

OUP—552—7-7-66—10,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۸۹۱۶۴۳۱۴ Accession No. ۷۳۴۱

Author م - ک ۷۳۴۱/۵

Title کلیات مومن

This book should be returned on or before the date last marked below.

امشکہ لفظ الم ۳۷

Checked 1975

1952

کَلِّیَاتِ مَن

Checked 1975

من تصنیف

افصح لفصاحیکم مومن خاتنہ دہوی

بخن اہتمام

Checked 1969.

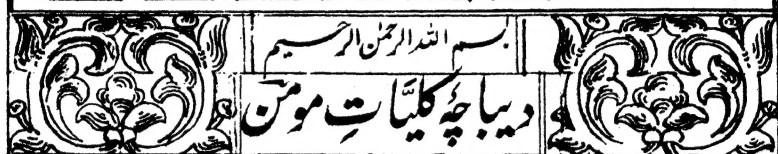
کیسری ایس پیٹھ پیر منڈی

مطبع نشی نو لکھنؤ لکھنؤ میں چھپکر شایع ہوا
۱۹۳۱ء

ششوی شش چرخ بر این دایره می‌نویسد



مطبع ششوی شش چرخ بر این دایره می‌نویسد

۸۹۱۵۴۳۱۲
۳-ک

وَسَبَّاحُ كَلِمَاتِ مومن

حمد را بالای شکر از آن گزیده اند که این بازی نعمت است و آنرا انتظار گرمست فی دور
 قدسی بارگاه و اهب بے مزد و منت همین اولی ترانا آدم زاد را که هنوز از صلب پدر طین
 مادر خرمیده مصدر گوناگون آلاست چه نیر که از شهرستان در بند پاس یک نعمت بآید
 تا بدشوار گذاردادی حمد گام که زند بارب حسرتی فزون تر از حوصله غنشین بختها کامیاب
 و فزون تر ازین امید و آرزوین راه پر کم کرده راه ست و سخت سرگشته نیایشی که ترا
 سزا است از کجا آرد و پاسی که فراخور چندین موبتهاست چگونه گذارد و فرموده است
 که نفقه لاهل ثناء، عیالک انت کما هیئت علی نقسک ریزد که درین آه تن زدن بال و پر
 زدن است و از پرواز ماندن بر کاخ نشستن و آشیان بر شاخ بستن و بخت بخت از مرز
 بیعت از دست و زبانی که بر آید و کز عده شکرش بدر آید و سر آید که درین مقام لب
 از ترانه بستن غفل انداختن و زمزمه خموشی سردون شود انگندن اما باین هم نقش بیم از
 گوشه دل سترده میشود و ترا شهنی باید که مضمون و اما بسمت ربک فحش و نشین است
 این طرف گلبا بدن مانند که آبله پاره و نده را از خار زاده نسری بگذرانند و نفس نفس شتاب
 از برق دیو زده کردن و سرعت از صبار بودن را سرزنش نمایند و او را کسی چگونه

بحساب نعمتہاے ترا بر شمار و ہر نفسی کہ فرو میرود و مدحیاست و چون بر می آید مفرح
خزات پس در ہر نفسی و نعمت موجود است لاجرم یک ممت را کہ با جلالت آن
ہزارا مہمت مصادم و مقام نہ گرد و جلوہ اظہار میدہد و آن خلق و آفرینش باعث
آفرینش خلق و عالم سبب ظهور آدم نقادہ و دو جان سرورائش و جان شفیع المذنبین
ستد المرسلین محمد مصطفی است صلے اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ اجمعین الی یوم الدین
کہ اگر وجود با وجودش گیتی نیامدی گیتی آفریدہ نشدی و عالمیان چندین نعمتہاے
ارزان و عطیات گران در نہ رہودندی لذت چشان تلخی دنیا را حلاوت نعیم جان
بکام فرسیدی و در شغفمیران بیدار مغر را شبستان خاطر خورشید جان گردیدی و اود
لحن دیو ست را جمال موسی را دست عیسی را دم چگونہ از زانی گشتی گل را رنگ
و لبیل را نظارہ شمع را فروختن و پروانہ را سوختن کجا بودی نہ دلربایان را ناز بودی
و نہ دل ربودگان را نیاز نہ عندلیب فغمہ یافتی و نہ حسرتی سخن دانش پڑو بان
ژرف نگاہ دانند کہ در ہمہ عالم چیزی نیست کہ با سخن قطع مساوات گستر دوم برای
زند انسان را بر حیوان شرف از لفظ است و بس صفت مصطفی فلسفیان دلیل ست
امی را ہر چند صفت مکدہ دل بنور توحید داوریستی برورد و بفروغ رسالت خدا و ندا عجا
شق القہر آفتاب منزل باشد بانسروی گویائی تا بانسہ را این رطب اللسان و اظہار
آن عذب البیان نکرد و در کوچہ اسلامیان جاند ہند آرمی گفت مجر دنی قبول قلب
و سلم دل بر نہد اما این مایہ خود مفت اوست کہ خوش بر تنغ بید رفغ غازیان کا فرش
جلال نماندہ قاضی با و افراہ کفر طلبہ و نہ حاکم ذلت سرایہ دنیا و آخرت داند بیگانہ
سخن آرمی سخن نجات جاودانی را ذریعہ است و عیشت زندگانی را وسیلہ
تا با ہم حرف نزنند بیچ معاملہ در جہان صورت گیر و بد انسان کہ کلام معنی نظام را
بر برانندہ الفاظ افزونیست موزون را بر ناموزون ترجیحی خرم آنکہ بداعیہ وزن
نظری بہ تہذیب سخن چون تہذیب نفس مائل است کہ آن آرایش باطن است
و این پیرایہ ظاہر نیل آنرا خدمت صاحبہ لے شرط است و کسب این را

محبت سخنوری لازم آئینه باصفای اصلی بروشنگر محتاج است و شمشیر با جوهر جلی بصیقل گما
 نیازمند آموذگی که نیکو نوازنده قانون سخن فروغ آموخته قواین این فن باشد
 حکمت پناه و الا دستگاه ذوالتربیت الجلیله عالی الکعب فی القنون التنظيمیه
 همین پور آبای علوی گزیده نخبه اهلات مغلی فروغ بزم آفرینش چراغ چشم دانش
 و بیش دقیقه کشای رموز مشکل منشا ده خاطر آگاه دل گزیده دور زمان حکیم
 محمد مومن خان است که هر حرفش گنجینه مضامین و معانی است و سخن غیر در
 با کلامش نسبت به دیانات سیله و آیات قرآنی تکیا و طبعش را چرخ چارمین
 در ریگام اولین است نامزد بچولان تون خیالش که فراز فلک تا زد و پندارد که
 بر زمین ست تعالی الله دانش آئینی که شعر را پیرایه حکمت پوشانیده و مقصودش
 ازین بلند آهنگی نه بشر اژ بطلیموس گردیدست بل معنی آن من الشعر حکمت را جلوه اظهار
 بخشیدن جتنا سحر بیانی که نظم را هم اثر افسون گردانیده و مدعایش نه دکان باروتی
 چیدن است بلکه مضمون آن من البیان سحر را ابرصه بر وز کشیدن اگر بقصد
 چنگ و رباب نغمه سازی کند زهره بچرخ در آید و اگر به بیداشی خکله نشینان
 سخن طرازی دهد فلاتون را و زخم شستن دور از خرد نماند

ابیات

<p>یک حرف طلسم صد معانی است گنج و چه گنج آغختارون معنی بدش چو می بینا هر گوهر فکرش آید راست گلشن گلشن و مانده گلزار نواده باغ نمکته دانی است در قالب مرده جان دمد باز</p>	<p>سبحان الله چه نکته دانی است در سینه پاک او مضمون مضمون بسرش چو در بریا هر غنچه او چمن بهار است رشخ قلمش چو ابر آزاد تخرم گل گلشن معانی است لطفش چو دم سحر اعجاز</p>
---	--

اکنون نفسی ازین دراز نفیساے کوناہے آساید و براستیہاے دروغ نماند
 و بر خود و بر دیگران می بخشاید که بمبادانا پار ساگوهرے را دیگ حد بحوش آید
 و راقم این تازه نقوش را بخار آلوده شمت و خویشی را تر دامن معصیت نماید
 و حتی بوصف سخن سخن می آید ابیات قصیده در فراوانی چون ثوابت و در
 درختانی چون سیاره اشعار غزل هم مانند ماه فروغ نظر و هم مانند مهتاب سوز
 نظاره مطلع هم جلوه مطلع آفتاب عالماب مصرعش بال مصرع قامت بار
 بے جواب خمس چون پنجه خورشید فروزان مثنی همنگ هشتم بلغ جان مبداتش
 در شش هبت مشور رباعیاتش در چار دانگ عالم مشهور و امرعاتی که بے
 تهذیب سخن افزوده است لغزش را یانش کایوه کند و ثلثین را شوریده که از
 روز آغاز این فن نه زبانی چنین لغز با گفته و نه گوشه چنین نوادر شنیده انوفج را
 مثلی چند بیاورم که علی بنیل الاستزام هر جنس سخن وی از شعر بر کن نهی است
 سنگر زبانه الفاظ غلط که باستانی شعر آنرا بالعل و گوهر بر ابر شمرده اند باغی نگر
 در دهر بے شاهوارش ناسک و غیر نظم و دو شیر بے فکرش به زیور گوناگون
 صنایع آراسته و چنان بے تکلف که کوئی گوینده را بلفظ پیرایه سری نبوده
 تنها آرائش صورت معنی در نظر داشته طرز گزین روشن متین الفاظ شگفته و بلند
 فغانی تازه و بلند جیتی سطح تراکیب شوکت کلمات تنومندی اندیشه نزاکت
 خیال رشاقت مضمون رعایت مقتضای مقام شوخی انداز جزالت عبارت
 الفاظ آشنا معنی بیگانه تشینی غور حسن ادا و وقت فکر است و بر احترام
 از استعارات بعیده و تشابیه زلیله و تصورات یکیکه و تدقیقات و بی و پیش
 اندازش و محنات صورت آراینده و معنی خراب کننده و معانی نا آشنا و مضامین
 بیگانه صرف همت او ناظوره اندیشه اش از لباس عاریتی همه تن عوراست
 و بقاضاے یکنایه از متاع دست فرسوده روزگار نفور اما از آنجا که بریت
 آزادانه گزیده است در بند بی تعلیقها افتاده و نیز دل شورش پسند و خاطر

نا آرمیده مجالے نداده از رام کردن وحشی غزالان شهری که در رم کردن سبق
 بر آهوان صحرائی برین فرستش که مید وحشی مضامین بسمل را بدام آور و صیادان کار
 آگاه دانند که اگر خنجر بست آمده و شکار بدام افتاده رم خورد چه غونا که نباید خورد
 و چه دما که کباب نباید کرد حسرتی را تماشا شای این شکر گف ما جرا دل بسخت
 و این تم طاقت که از نا شکلی آفرین را وصله بر نشافت در گرد آن شد که این
 گران از رجا و هر را که چون در رنثور پرانگنده است به رشته کشد و منتها بنویشتن
 و شانس گان سخن نهد لاجرم بادل شرع شرحه و جگر پاره پاره آبله پامی وادی ترمود و
 تلاش گشت پس فراوان جستجو هزاران تکا پواندگی از بسیاری بست آور و حیث که
 بسیاری تلفت گردیده شکر که اندک هم بهم رسیده و چون آن ابیات متفرق را بشرازه
 جمعیت آورد مشکل پسند خاطرش پاره کدخت فرمود و بختی افزود که باغبان را از بختن
 خس و خاشاک ناگزیر است و مشاطه در آئین سخن نگار ناچار ازین گفت چهل من
 آنست که جز این هر چه نباش نگرند از انش ندانند و آنچه این وقت از خیالانش
 بجا شده قیاسش هزار بیت میداند ازین پس هر نهالی که غلبند فکرش به پرورد
 بو که درین چمن زار بجلوه در آید چه سرود مصاحبت مغل و قمری همدی بلبل را شاید
 بوزمانه که تمذیب این دلفریب بتان اتفاق افتاد از هجرت هزار و دوصد و چهل
 و سه سال بروفق بلال گشته بود و نین عمرش که چون عمر خضر از حد شمار بر کران بادیه بست
 و نه رسیده و از بسکه این دیوان بنظیر است تا رخش دیوان بنظیر است الا می سینه یشان
 سوخته دل اگر کی از شمار بر روز سخت جانها ازین شمشیر بندی کار بتامی کشد زودا
 که با تش فارسی دود از نهاد بر آورم سخن آفرین را نیایش سخن شناسان را مژده که
 بیاوردی بخت و تنومندی همت سعی من مشکور آمد و بوی که از دیر باز گردول میگشت
 بخوبترین وجهی سرانجام یافت بنا میزد و کوتر از ارژنگ مانی مرفعی آراسته شد
 دیده در آن تصویر یوسف را به بیعانه هم نگیرند کن ناسور تازه جرحت تمنایان را
 مرهمی گشت مشک و نمک بهم سرشته تشنه کمان دریا طلب را شربت آرد

قند با گلاب آمیختہ محفل دلبران را گرمی ہنگامہ افزون شد دل رشتگان را
سر زشتہ آہ و نالہ بچنگ آمد گویندگان را قانون و لنوازی بدست افتادہ
سخن را ساز و برگ دیگر گشت بدستان آگہی را جام جان نامے دلہنش
بگفت رسید جنون زدگان را بہاری تازہ آمد زہرہ تازیہ عطار و بالید الہی چنان
کہ این آغاز بہ نگوئی انجامید فرجام حسرتے نامہ سیاہ ہم بخیر و سعادت باد۔

قصائد

گہری زمی خامہ بتائیش یگانہ ہست کہ دُرِ یکدانہ بآب
رساندہ اوست و گوہر شجرانغ بتاب آوردہ او

<p>اِس شور نے کیا مزہ کچھایا جس نے ہمیں آدمی بنایا سُرج شہداد کا جھکایا اک بات میں تخت پر بٹھایا افسوں شہنشی رستھایا جانور مناظر و مرا یا کیون ہر نگاہ میں سما یا نے نور مجر د اُس کا سا یا عالم ترا عجز نے دکھایا دیکھا تو کہیں نظر نہ آیا پایا ہر شے میں پر نہ پایا یعقوب کو مد توں رو لایا زند ان عزیز میں پھنسا یا ابلیس کو خاک میں ملا یا کرسی کا نہ عرش کا پایا کیا مزدہ جان فرستایا پر بندہ تو اس سے باز آیا</p>	<p>الحمد لوالہب العطایا والشکر لصالع البسرائیا احسان ہیں اُسکے کیا گرانبار کیا پایہ مفت سلیمان کیون شکر گرین نہ آل داؤد وہ نیز آسمان تفتدیس اب بھی نظر اس مجاز میں ہے نے عقل بیٹا اُس کا بر تو سب جاناں یا آئے عالم ہر جاے سے تیرا جلوہ لیکن یاں عقل ہے کم کہ بس تجھی کو اندری تیری بے نیازی یوسف سے عزیز کو کئی سال یاں شعلے کو سرشی کی کیا تاب تجگو ہی سزا ہے کبر پائی مومن کو بقا ہے بعد ویدار گو وصف ہے یومنون بالغیب</p>
---	---

یاں تاب کسے کہ خاک و خون میں
 اشد دکھا دے اپنا دیدار
 عظمت نے سجود کی فلک کو
 وہ خاتمِ مرسلین محمد
 جب بندہ ہے تیرا تورا کون
 تو واحد بے نظیر و ہمتا
 تجھ کو بھی نہ کہہ سکے ترا مثل
 یعنی وہ فنا ازل سے ہے اور
 آوے تری حمد کا تو ہم
 کام آئی نہ شوخی خموشی
 ہوں بندہ شور عجزِ دراک
 کیا جانے ایسے بے زبان نے
 معلوم خرد کی کستِ ربانی
 لا علم لنا ہے یا دہر چند
 تھا دھیان میں عذر لا یحیطون
 کیا صعب گزار ہے رہِ حمد
 چکر میں ہے عقلِ عرشِ عظم
 مرغانِ درازِ اجہ کو
 ہر جزو ضعیف جو ہر عقل
 میں روحِ قدس کا ہمزبان ہوں
 مومن ہے زبانِ عرضِ احوال
 رور و کے دعا کر اک ذرا دیکھ
 اشد غمِ تباہی میں یک چند

بیابانی شوق نے لٹایا
 اکشف بجا لک لفظایا
 گردِ کرہ زمین پھرایا
 جس نے ہمیں شرک سے بچایا
 پھر لائقِ بندگی خدایا
 تو حکمِ حقائق برایا
 یہاں تک افشِ دوئی مٹایا
 اس ذات کو کب زوال آیا
 یہ حوصلہ بین کمان سے لایا
 دل کی تپشوں نے جب ستایا
 ناکام کو کام سے لگایا
 کس طرح یہ شور و غل محسوس
 یاں علم نے عقل کو گنوا یا
 سب کچھ مجھے عجز نے بھلایا
 جب سینے میں دم ذرا سمایا
 جبریل کا پانوں پر لکھو آیا
 اس نے بھی مگر تجھے نہ پایا
 اس اوج نے خاک پر گر آیا
 عرفان کے جو غور نے گھٹایا
 یہ مرتبہ عجز نے بڑھایا
 میں نے تجھے بے خرد جتایا
 کیا ابر کرم ہے سر پہ چھایا
 بے فائدہ جان کو گھٹایا

یہ عشق وہ بد بلا ہے جس نے
سمجھا نہ کہ ہے رہ خطر ناک
حاصل نہ ہوا سواندامت
کی گریہ نے کتنی آب باری
گرداب مرے ڈبوئے کو تھا
ہر حلقہ دام آرزو نے
دل گرمی شوق شعلہ رو نے
کہ ساقی سرخ لب کے غم نے
ہم بڑے ماہ و ش نے گا ہے
بجائے کو رشک کعبہ سمجھے
تھا شور فداک جائے لٹیک
کرتے رہے شکر بخت سیدار
بوسہ جو دیا ذقن کا گویا
یہ بے خبری کہ یا جس کی
روٹھا کوئی نازنین صنم گر
کتنی ہی قصا ہوئیں نساہین
گل پر ہنوں کی آرزو نے
آیا نہ کبھی خیال جج کا
نیت ہی تھی توڑنے کی گویا
افسوس شکست صوم یک سو
واعظ کی کبھی کوئی نہ مانی
ہر چند کہ قول ناصحوں کا
توڑا نہ وفا کے سلسلے کو

ہاروت کو چاہ میں پھنسا یا
دین و دل و عقل کو لٹا یا
کس تحنم کو خاک میں ملایا
دریا مری چشم سے بہا یا
جو قطرہ کہ خاک پر گر آیا
طوق لعنت مجھے بھنپا یا
کیا کیا مجھے خاک پر لٹا یا
خوننا بہ دل جگر ملا یا
جون بدرحسرت ملک جگا یا
اگر شوق نے گرد کو کھپرا یا
اُس دشمن دین نے گر ملا یا
ساتھ اپنے صنم نے گر ملایا
سیب حنلہ برین کھلایا
تھی واجب و فرض سے بھلایا
سو گند دروغ کھا بٹھایا
پرسر کو نہ پانون سے اٹھایا
اکشر خزد پر نیاں بچایا
ملو ا سو بار گر بھپا یا
گر اس نے ناز میں ہنسا یا
یہ شکر کہ اس نے ساتھ کھایا
کتنا ہی عذاب سے ڈرایا
کچھ تلخ نہ تھا دلے نہ بھایا
توبہ ہی پہ زور آزما یا

<p>اسد مرے گناہ بے حد ہے عام خطاب با عبادی عالم میں نہ ہوئے گا ورنہ کیونکر انہو یتیری آس تو نے اس دام سے مجھ کو چھوڑا دے دل زلفت سے ہو رہا تو جانوں وہ عشق دے جسکا نام اسلام وہ نفسہ عسلہ بجائے کچھ آب زنی کرے نہیں تو مجھ کو بھی بجالے جیسے تو نے وہ رقت حال دے کہ جس نے اس کامرے دل پہ ایک پرو تو جن کے گس سے حال آخر</p>	<p>وہ ہیں کہ شمار کو تھکایا اس نے تو کچھ آسرا بندھایا مجھسا کوئی مست کرا سبجایا افلاک کو بے ستون تھمایا داؤد نے جس میں دل پھنسیا زندان نہ رنگ سے چھوڑا یا وہ شیوہ نبی نے جو بتایا جس نے کہ اُس آگ کو بجھایا سرنا رجم نے اٹھایا یوسف کو گناہ سے بچایا منصور کو دار چرہ بھایا جس شعلہ نے طور کو جلا یا ہے کون ترے سوا خدا یا</p>
---	--

زمزمی طبع بہ مضمون باد خوانی نسیم گلشن نبوت و شمال چمن رسالت

<p>چمن میں نعمت بلبل ہے یوں طرب مانوس ہے اس طرح فرح انگیز کو کوئے قمری نوائے طوطی شکر فشان کی لذت سے غبارِ صحن چمن کیسیاے عیش و نشاط صفائے وہ درود یوار باغ کا عالم زہے فریب صفا خاک پیر ہے گلچین ہجوم سبزہ نے کی بلکہ رنگ آمیزی</p>	<p>کہ جیسے صبح شبنم جبرائیل خروس کہ جیسے فوج مظفرین شور و غلغل کوس سلاخ و قوس میں اہل نہاق جون طاوس بہار لالہ و گل سیماے عرض شمس کہ آشیانہ میں دشوار طائروں کو جلیں پڑے جو وسعت گلزار میں گلوں کے مکوس زمین پہ چادر مہتاب بگنی ہے سدیں</p>
--	--

سدا خدای است ہر در سر ہر شہ

ہوئی ہے سقّت فلک مانعِ قدا فراموشی
ہو کہونکہ ایسی رطوبت پہ سنا کہ اکیم
خزانہ خاک میں ہر تنگدل لانا ہے
نوید مالک گلزار کو کہ زہ کی جگہ
یہ آب و رنگ کہاں لعل اور زرد کا
چمن کی خاک سے گلگد نہ اب بنائے ہیں
تجیدہ خلخ سے یوں رنگ گل چکتا ہے
بڑھے ہے مرغ گلستان وہ مطلع نہ ٹھین

تَمَطَّلُ ثَانِي

وگر نہ بید کسان اور تیرتی معکوس
 بنا ہے شبنم گل آگبی نہ فانوس
 زبکہ لفظ خزاں جانتے ہیں سب مخوس
 ہر ایک کا سہ گل میں بہک گنج دیا فوس
 اگر دیا ہے گل و سبزہ نے انھیں لبوس
 شگفتہ تادمِ نصرت بھی ہو عذار عوس
 کہ جس طرح سے بھڑک اٹھے شعل منکوس
 کہ ن کہیں کے بس جسے ہجائے سن ہی بلبل طوس

نہان لال کمان اور مدح تاج خروس
ہزار داغ ہو پرواے آفتاب کے
شگفتہ تر ہے چمن روغنہ ہاے جنس
خلل پذیر رطوبت ہو داغ ہزار
ہے دشت بزم طرب کثرت نتائج سے
ہواے سیر چمن زار کی وہ مستی ہے
عجب نین مے گل رنگ کی ہوس سے اگر
مزاج دہر میں یہ اعتدال آیا ہے
عجب نین کہ بان گس عسل اگلے
تو کما معجزہ صل علی کہ پھر گندم
رطوبت ایسی نظر آئی داغ لالہ میں
بقائے گل کو گرا طلس سے دیجیے شبیہ
تو اسے نامیہ کو ناگوار رہے گفتا
ہوا ہے اتویہ سرمایہ لطافت آب

گرا ہے خاک پہ کیا نعلِ انسر کاؤں
 پریش گل خورشیدِ مین ہے گرم مجوس
 ہنسی کی جانیں گرسوئے عین ہے عبوس
 عجب کہ سبزہ خواہیدہ کو نہو کاوٹس
 نہ کیوں ہو شکلِ حماری کو نازِ شکلِ عروس
 کہ خلق کو ہونی مشکلِ حفاظتِ ناموس
 خود آ کے شیشہ خالی مین ہو پری مجوس
 کہ جس نبات کو دیکھو وہ صلحِ الکیموس
 گر اندون ہو کوئی مبتلا سے ایلاؤٹس
 ہوائے جنبشِ غریب سے بنے ہے بیوس
 کہ چاک چاکِ سد سے ہوا دلِ باقیوس
 سیاہ پوشِ جہلِ مہرور و ناتم سوس
 کہ ہضمِ رابعہ محتاج ہو سو کے کیلوس
 کہ پشتِ ماہی پہ گھلاے شرنی ہرین فلوس

له مرض سیت از کز سیت طریقه فایده یوشو و آنجهان باد اند که در حالت خواب نکات که مخرجیان را خوب باشد ۱۲ **له مرض سیت** که بر ازا از سیت بکشد به شمر یک سیم که از جانب طریقت پاک شود ۱۳ **له مرض سیت** در سیم بدین روش ۱۴

اگین جہان میں کافی نظر نہیں آتی
 سراپت نم آب وضو سے دور نہیں
 بعد کچھ نہیں اشادابی زمین سے اگر
 گر اس بہار کی یعقوب کو ہوا لکھا ہے
 ہوا سے بسکہ گل شمع بھی ہے عطر آگین
 یہ گل کھلاتی ہیں آب و ہوا کی تربتین
 ہوا سے جنبش اور اقیانوس میں عطر فروش
 فنون گری دم مشاطہ نسیم کی دیکھ
 صفات آئے جو آئینہ ہوا میں نظر
 سدا نکلتی ہے ملکہ ہوا سے کیا ہو فرق
 عجب ہوا ہے کہ فیض ہوا سے ہوتا ہو
 غرق آب خجالت ہوا کے فیض سے ہون
 ہوا ہے کونسی ایسی مگر مدینے کی
 شرف مدینے کو جس سے ہے ہونود ہون
 جو خواب میں بھی کبھی دیکھتی جمال اس کا
 جو شمع بزم کون اسکے روئے تابان کو
 وہ کون احمد مرسل شفیع ہر دوسرا
 جہان مطالع شہنشاہ آفتاب نشان
 سپاہ چشموں کو مشکل نگاہ دیدہ
 نگاہ بانی عصمت سے وہ رواج حیا
 سنے ہے دور عدالت میں اسکے شیر غریب
 گرم میں دون لے نیاں سے کس طرح تشبیہ
 کہ جنگی بخشش کیر وزہ کو و فائدہ کریں

کہ صرف رنگہ زان ہو گئی بجائے ایوس
 جو سبزہ زار بنے ریش زادہ سالوس
 زیادہ تر کرے سیلان خون گل خاموس
 شیمم جامہ یوسف کبھی نہ ہو محسوس
 عدیل بطلہ عطا رنگی فانسوس
 کہ ہے پیاز کولات منافع لبوس
 لغات ورد کہ ہیں ثبت صفحہ قاموس
 کہ مشک ناندہ ہونے غنچہ ہائے زلف عروس
 ہوا خواص و عوارض کو اعتبار نفوس
 کہ بانگ خندہ گل ہے کہ نالہ نا قوس
 شکم میں خستہ کے نشوونماے اصل اوس
 کہ گل ہوا ہے مرا غنچہ دل مایوس
 دم مسج کو ہے جس کی حسرت پاموس
 جسے بتاتے ہیں محبوب حضرت قدوس
 تو دینی دل کوئی یوسف کو دختر طموس
 کتان و ماہ بنے نور شعلہ و فانوس
 جو خلج کا سبب اور باعث معا و نفوس
 فلک سر بر و قمر طلعت و ملک ناموس
 یہ اسکے حفظ سے ہے ملک محلہ محروس
 کہ چار چشم نہون نرگس اور اوقینوس
 شبان کی ضربت بجا سے نالش جاموس
 کروں میں جان کے کیونکر ترقی معکوس
 ہزار سالہ گمر ہائے قلم و قانوس
 نام دریا ہے و فائدہ

یہ جی میں ہے کہ پڑھوں اور ایک مطلع
ہو ہر اک تنفس کی طبع سے مافوس

مطلع ثالث

ترے ہے نور سے ہر ذرہ جلوہ زار
مدام رحم ترا در دست کا جاسوس
ہجوم شعلہ سے دوزخ ملے کف افسوس
سیدہ رخ فقور چین و خسرو دوس
نہ تھا ازل سے جو نہ نظر تر ایاوس
یہ بڑھ گئی ترے سکے سے قدر اقلوس
نہ چھنک دیے کین جی طلس ملبوس
نہ تھکے بعد ترسایں نالہ ناقوس
کہ مغ نہ کر سکے فرق صراحی و فافوس
نہ آسمان کے داڑون رہے دم کیوس
سنا زبکہ زبان سے تری وعید غموس
صدائے نوحہ و شیون ہر شور و غلوس
بسان ساغر غور شید کا سہ ہائے رؤس
بٹھا دے خاک پہ شیر پھر کو دوس

قطعہ

صغیر مرگ ہو ستم کو نعرہ لا کوٹش
کہ تاب مہر سے جلتے رہے بین این محبتیں
کہان جو شہم بشر ایسی پاپون سے موس
وہ دیکھ لے ترے زین و گمان کا قوتوس
نہو قبول دعا سے بھی فست بسبوس
وگر نہ خواب کہان اور زمان دقیاؤش

ترے ہے فیض سے ہر قطرہ آبیا عوس
ہمیشہ عفو ترا طالب گنہگار ان
تری حسود کی نسبت سے جل رہی ہو نہ کیون
تری غلامی کی دوسکے خاکپاے ہلال
نخیدہ کس لیے نہ آسمان بنے تھے بھلا
بہا میں دیتی ہے ماہی و فینہ ہائے زین
ہے احتساب تر امان لباس حریر
ترا وہ خوف کہ ترک جائے تا گلہ اگر
یہ مے کو نہی جہان سوز نے جلایا ہے
ز بس شراب کو بھی آفتاب کہتے ہیں
قریب وعدہ پہ چھوڑی ہوں نے چھوٹسم
دم مصاف ترے دشمنوں کے لشکرین
وونیم ہوں تری شمشیر کے تصور سے
ملا دے گاؤ زمین گاؤ چرخ سے نیزہ

اگر کے مددے یا محمد عربی
مخالفون کو ترے دو جہان جہنم ہے
براق اسب ترا بردے فرشتہ رکاب
نبکے و حیان بین ضمون قاب قوسین آئے
ترے عدو کی خرابی کا کچھ علاج نہیں
ترے خیال سے صحاب کف کو ہر چین

لے نور سے ہر ذرہ جلوہ زار مدام رحم ترا در دست کا جاسوس ہجوم شعلہ سے دوزخ ملے کف افسوس سیدہ رخ فقور چین و خسرو دوس نہ تھا ازل سے جو نہ نظر تر ایاوس یہ بڑھ گئی ترے سکے سے قدر اقلوس نہ چھنک دیے کین جی طلس ملبوس نہ تھکے بعد ترسایں نالہ ناقوس کہ مغ نہ کر سکے فرق صراحی و فافوس نہ آسمان کے داڑون رہے دم کیوس سنا زبکہ زبان سے تری وعید غموس صدائے نوحہ و شیون ہر شور و غلوس بسان ساغر غور شید کا سہ ہائے رؤس بٹھا دے خاک پہ شیر پھر کو دوس

ظہور میں ہوئی تقدیم انبیا کے نہ تھا
 شہا ستم کے تیرے مدح خوان پر کرے
 کچھ انتہا کبھی کو اکب کے دور بجا کی
 جو اپنی حسرت و ارمان میں بیان کروں
 چخا کو آئے مرے دل شکستگی پر دم
 لے ہیں خاک میں کیا کیا مرے فنون علوم
 حکیم وہ ہوں کہ جانتے رہیں عواس اگر
 طیب وہ ہوں کہ ہوسوز سینہ بلبل
 جو ہوں معالج مہطون تو قابض ارواح
 ورم ہو چارہ گر قبض تاب دست لیتم
 کروں جو گردش انجم کی مین رصد بندی
 گواہ عصمت مریم ہو کثرت اولاد
 طلسم ماہ لکھوں گر پے زبان بستن
 یقین کہ زہرہ و خورشید میں مقابلہ ہو
 جو میری سرکشی دیکھے لالی منشور
 بفرض گر کرہ خاک کو کون دائر غشتہ
 فنون نظم میں مین نے نکالی ایسی راہ
 مرے کلام ثم ثریا نظام کا مستکر
 جو دیکھیں میری طبیعت کی گوہر فاشانی
 دیے ہیں میری حسرت نے زبس ہزار دن داغ
 قاش دیکھ کے رنگینی سخن کا مرے
 خدا کے واسطے گرم دعا ہو مومن بس
 ہے جب تلک گل و برسمت نہال و خمر

ترے وسادہ دولت پا حتمال جلوں
 ہزار گونہ مستم روزگار ناما نوس
 ہمیشہ ہے مرے طالع میں چیلع نخوس
 نہ تاب لائے دل سخت ز اہر سالوس
 بلا کرے مرے احوال زار و فہوس
 خدا کسی کو نہ دے ایسے طالع مشکوس
 کرے معارضہ سر دفتر عقول و نفوس
 نظارہ رخ گلقام سے مجھے محسوس
 کرے دعاے رواج طریقی جالینوس
 کیا ہو میں نے جو تجوید وزن مغفلوس
 فدا ہو و جد میں اگر روان بطلیموس
 عقیقہ مجھ سے سنے گویاں شکل عروس
 بنائے مہر دہن چرخ نمکتہ جاسوس
 پڑھوں جو میں پے دوری عاے بدلیطوس
 اٹھائے مستحشمت حجاب کے کاؤس
 شکست آپ گلی ہو دے پیشا ز فزوس
 طریقہ شعراے سلف ہو امطوس
 وہ تیرہ روز جو برجیں کو کے منخوس
 شریک درد ہوں محمود و نکمہ پردوس
 روا ہے باندھیے گر عنذیب کو طاؤس
 حریر لاؤ گل شرم سے ہوا مدروس
 کہ منتظر ہے ازل سے اجابت قدوس
 ہے جب تلک لالہ میں داغ حسرت نخوس

لغات علامہ درویش و علامہ است کریم سے جو ان کی عبارت

دام پھولے پھلے دوستوں کا نخل مراد رہیں داغ عدد کا رہے دل مایوس

بیعت معانی بردست عبارت سراپا عجاز بقیض مدح

اولین دستور صداقت طراز

کوئی اس دور میں جیسے کیونکر
داد خواہوں گے شور سے دیکھو
آئینہ نے بھی اس زمانے میں
آتش لعل سینہ جانشور
جسکو دیکھو سو مایہ بیداد
ذکر انسان سے دیو مجنون ہو
ہے بے اشتیاق ویرانی
نہ امیرون کو پائے بندی عدل
اُسکو سورتم زمان کا خطاب
کمتر بن خانہ نژاد طعن رزن
ہن گدا پر غرور شیر و شیر
چمن آرا کو رسم پریش
دشمن جان عاشقان دیدار
خاص وہ مایہ دل آشوبی
وہ جو سر کاٹ کر پشیمان ہو
وہ نہ لی جس نے حال کی میری
وہ کہ مومن کی ضد سے مومن ہو
ہائے مجھسا عزیز ہو یوں خوار

ملک الموت ہے ہر ایک بشر
چونک پڑتا ہے فتنہ نحشہ
تیغ کے سے نکالے ہیں جو ہر
آب نسیان ہے ایک بدگوہر
کیا ہوا اگر نہیں ہے سپہن بر
آدمی سے پری کو اُنکے حذر
شاہ فرہاد و بے ستون کشور
نہ رعایا مطیع و نہ فرمان بر
جو کرے قتل غور و سالہ سپہر
طرز حرف ملا مست مادر
بے گنہ جو کیا ہے خون پر
اک بہانہ ہے بہر قطع خبر
نے نگہ تیغ نے مژدہ خبر
جس کا بیار غم نہ ہو جان بر
حرم گر آئے نیم بل پر
عوا کیا کہ بھول کر بھی خبر
یہ گرا سکے لیے بنے کافر
حیف خورشید زیر خاکستر

و اداسے چرخ تیری نافھی
اُسے دینا تھا رحم نوشاہ
اُسے بلقیس گویا تھا
زہرہ پیرایہ گر کیا تھا اُسے
یاں بھی ہوتی کلاہ زین گو
ملک پرویز چاہیے تھا مجھے
روئے ہن تیری جان کو ظالم
سینہ صافون کو سلاک مرواید
لب زنجین بیان ہوا و خوتاب
قاضی مشتری کمال سے ہن
نشیان عطار و ہستار کو
صدر نجم شناس سے تابان
ہوس خوشہ سے بسانِ مغان
من و سلوا کباب مے آلود
باکے الزام دست خالی سے
آبِ دنان کے لیے گرد و کھین
شعر اکو بار زوئے شعیب
کام آئے نہ تہمشیرین
سروران سپہ مرتبہ ہن
کھائے وہ سرمہ صفا ہانی
دیکھے تر گسجد سے جانب گل
دغظون کی زبان پہ آتا ہے
بن دندان سے کھائے نالِ قلم

مہ اوج کمال فالِ اختر
مجھے دی تھی جو عقل اسکندر
میں بھی زمیندہ تھا سیدمان فر
مجھے لازم تھی شاہی خاورد
تھی جو ان سر پہ گوہرین معجز
اُسے شیرین چشم کیا تھا اگر
ایک میں کیا کہ سارے اہل ہن
نہ لے جز سر شک دیدہ تر
تیرہ باطن سے اور مے اہمر
ہندوان زحل شیم برتر
نور خورشید سوز حسرت آذر
مہ کامل کی طرح داغ جگر
عید خورشید روز شہر لود
زاہداتے ہن جوع سے مضطر
قلبی پیتا ہے اپنا سر
رستان زمانہ تیغ و سپہ
خوان عیسیٰ ہے نیم خورہ خر
طوطیوں کو ہے حسرت شکر
بسکہ جاہل نواز دون پروہ
جسے لکھے کمال نورِ بصیر
خورہ ہن ہو گئے ہن اہل نظر
بر ملا شکوہ قضا و قدر
خوشنویون میں جو ہے سر دفتر

<p>کسب مفقود جو ہوے کسیر کھیک کر زرنیکا رائیسی نہ کر بید مجنون بھی گر لے آئے مثر دامن کوہ میں ہین لعل و گمر کس طرح ہو نصیب سرو کو بر چارہ فرمائے علاج سہر کافرون کو بھی گو نہ گو نہ خطر مقتدی تاسین فلا تہر چند نادان ہوئے ہین نام آور لاکھ ہین شاعر شائستہ کسے میری بلا کو ہو چکر حکما کو سنا جو ہے کافر بس کمان تک یہ ناستودہ سہر تاکب طعنہ تہر چاکر ایسی باتوں سے خامشی تہر جہذا جہذا اکین سنکر</p>	<p>کے مفتی سوال کو وجب خاک اٹاتا ہے پشت آئینہ بھلے پھولے ہین بے خرد کیا دور سختی و کالمی کی دولت سے باندھتے ہین سخن سرا موزون جام نرو و کا فسانہ کسین سن کے لایحسب کا مردہ ہوا جب نہ تب واضحی پڑھے ہوا امام قدر دانی کا نام ہی نہ رہا اک امیر سخن شناس نہیں کیسے گربادشہ کو عرش سر یہ صد ارسطو کے سے مانے بڑا لے لب پاوہ گوے ہرزہ دراک کب تلک شکوہ جناے فلک ہجر گوئی نہیں مہاراکام پڑھ کوئی وہ غزل کہ اعدا بھی</p>
<p>مطلع ثانی ہو نشینے دے گریخت گمر کہ زبان گنگ ہونہ گوش ہو کر یہ تم کس کو آئے گا باور یار ہو بخت یا فلک یا ور آرزوے وصال سین بر تالہاے شب و فغان سحر</p>	<p>لاؤن اس مغلسی میں سوزن زرد جو مریں لے میں بھی اکی سنون کیا کون جی پہ کیا گذرتی ہے اپنی حسرت کا کچھ علاج نہیں ہے یقین یہ کہ خاک ہی ہین لے بچلے ارمان کیا کہ نکلتے ہسچ</p>

و کیو انصاف سے کہ ظلم ہو ظلم
 باب رخسار و تیرہ روزی سے
 نہ کوئی مایہ دار حسن اتنا
 وہ بھی ایسا نہیں کہ یوں محروم
 مانعین زکات ہیں غیب کار
 مست آراے محفل تقدیس
 خاکساری پسند عرش مقام
 ملک دل سریر جان خرگاہ
 سینہ سرشار سریزدانی
 لب وہ آب حیات جسکے لیے
 از پابوس میں پے خورشید
 چرخ و آشوب دو دین اُسکے
 کیلئے غویان کوئی اُسکی
 لکھے اس ہاتھ کو جو پنجہ سر
 فزکین اُسکے جو دہیم کے
 خاک بیز اس گلی کا ڈالے ہے
 ہم ہا اُس کی دُر دستانی سے
 اُسکے دروازہ کے گدلی زکات
 کچھ نظر میں سمائے تو دیکھے
 خلق ایسا کہ ذکر میں جس سے
 دم بھرے اُسکے کوے دلکش کا
 بسکہ ہے کین و دشمنی اُسکی
 ربط سے زخم ہلے اعدا کے

اگر نہور وے التفات ادھر
 وہ اگر مہر ہے تو میں ہوں قمر
 نہ کوئی مجھسا عاشق بے زہد
 رکھے مستوجب کرم کو مگر
 یاد ایام نصفت سرور
 اولین جانشین سنجیدہ
 آدمی صورت فرشتہ سیر
 شاہ دین تلج معدلت کشور
 چشم لب بریز جلہ محشر
 ششہ کام صد آرزو کوثر
 ذر وہ اوج پایہ منبر
 جوش یا عوج و سدا سکندر
 ایک سخاوت شمار سے باہر
 ذرہ پاوے رواج خوردہ زر
 متدالک ہے ہزار خبر
 خاک مذکور گنج فتارون پر
 تارا شک یتیم و سلاک گہر
 ملک خاقان و شہت قصیر
 پنجہ خور کو اُس کا دست نگر
 بھولے عاشق بجایث دلبر
 باغ جنت میں بھی سیم سحر
 قدر کاہ و بہا شکن کسیر
 قطرہ خون ہو مشک بار دگر

<p>آب ہو جاے شرم سے عنبر اُسکے حق من کے جہان داورد سب سے بہتر کہ سب سے بہتر سرجم سے اتار لے افسر جان کو بے جہہ ہر سخن گستر</p>	<p>رافت اسکی ہو جب ضعیف نواز جب اولیٰ افضل منکم اے حاسد افضلیت میں کیا سخن ہی بات حکم سے اسکے بے سرو سامان اور پڑھتا ہوں ایک وہ مطلع</p>
مطلع ثالث	
<p>زندگی بخشش دین مقبہ خشک ہو حاصیون کا دہن تر تھک کو کیا نیش مار سے ہو ضرر شہریان حدود کو شہر تر دشت کا شانہ ہے فلک منظر فخر کیوان ہے پاس بانی در جل گیا مہر آتشین پیکر ٹوٹے دولاب جہنم کا محور الامان الامان کہین کا منہ کیا بیان کیجے تیزیِ خنجر ہو زہ فرقہ خصم پر مغفر دم بھرے جذبہ دم اثر در قلعہ چرخ پر تراش کر جیش منصور میں ہر ایک بشر چھوڑ دیوین پرستش آذر ٹوٹ جاتی ہے سرکشوں کی کمر گر فلک کو وعدہ بنائے سپر</p>	<p>اے سچ دم روان پرورد گرمی التفات سے تیری ہے سراپا تو مہرہ تریاک ہے ترے خار جب کا قلعہ تو وہ سلطان کہ بارگہ کا تری نصر جاہ و جلال میں تیرے ذرہ خاک در کی تابش سے گر تری بے رضا کرے گردش باجرا س کے تیغ کا تیری ذکر کرتے زبان کھنتی ہے دیکھ کر گرز خار دار ترا تیری چین گسند دلکش کا کچھ تعجب نہیں جو چڑھاوے کہ ہے فدی گمراہ فطرت تیری تلواری کی وہ آج کہ گبر دیکھ کر تیری تیغ کو شکاف خط نصف النهار ہو محسوس</p>

<p>پاس صحاب کف کے بستر عدل کی تجھ سے داد چاہے عمر سٹش جبت جلیے مہر مٹش شد گو نہ دے ذرا مقام خطہ دل ترا ہے جو کاشف مضمر کھٹ مار سیہ مے احر دور بگذشتہ گردش ساغر دو پہر کو فلک خاک آئے نظر مترادف ترسم کوینہ شمع پروانہ کے جلا دے پر صفحہ سے محو ہو خط مسطر ہے عروس زمانہ کا زیور تیری تقریر گوش دل سے اثر انتساب حدوث نیکی و شہ تیرے اعدا ہمیشہ فال اختر کوئی گم کردہ رہ کوئی رہبر تیرے پیرو ہوں بیوا کے خضر بد سگال اب سے غارتا مخر</p>	<p>دو نصفت مین تیرے فتنے کا تو وہ عادل کہ ذکر کسرے مین نرد با زون کو عید مین تیرے وزد جو دی سے جی چرائے مین فتنہ سازون کو وہم فتنہ مین بادہ کش ایسے تلخ کام کہ ہے ختم واژون فلک بدوے تھی عجب جو خوردہ مین کا یہ احوال ذکر مین انتقام حق کی ترے خوف عصمت سے تیرے آئے جو پاس لکھے کہ ہے تیرا مثل بالفرض زروسم نثار کردہ ترا مومن اب کر دکھا کہ منتا ہے جب تلک گردش سپر سے ہے تیرے اجاب نیک بخت مدم جب تک اس تیرہ خاکدان مین ہے تیرے حاسد ہوں غول صحرائی نیکوواہ اور خوبی دارین</p>
--	---

خطبہ خوانی دل و زبان بامید ثواب با ثبات حلافت

امیر المومنین عمر بن الخطاب

تو بواہوس کا بھی ہرگز کبھی نہ چھوٹے دل

جو لگی رلف کو دون اپنے عقدہ مثل

تم اور حسرت ناز آہ کیا علاج کروں
 امید جو رہبستی پہ لاؤں کیا ایمان
 وہ شوخ برق عنان خاک میں ملا دیکھ
 چلا ہی جاتا ہوں میں گو چلا نہیں جاتا
 میں کیونکہ مطربہ مہروش کو رام کروں
 مثال دیتے ہیں روز فراق سے کیا دور
 مزے وصل کا ہجران سے بیشتر یعنی
 ہوں بیگناہ ولے خون ہما معاف کیا
 خدا سے اور بت بید رہے یہ کیا انصاف
 جو یکے فتنہ گری بیخ عشق سے یا جوج
 یہ کیا غضب ہے کہ تلو تو ربط غیر سے اور
 جلا پذیر ہو میرے غبار دل سے تو زنگ
 میں اپنی کشتی طوفان رسیدہ سے خوش ہوں
 وصال غیر کے طعنوں سے جی جلا اس کا
 تی طرح سے میں کرتا ہوں اب غر نخوانی

میں نیجان نہ رہا امتحان کے قابل
 کہ برہمن ہوں تو رو کر دہ بتان چگل
 اگر ہو حسرت و نسا لہ گردی محل
 غضب ہے شوق رسانی و دوری منزل
 چلے نہ زہرہ پہ زہار جادو سے باطل
 بلا میں ہوں شب یلدا میں چرخ سے نازل
 گل خزان زدہ کو کیا بہار سے حاصل
 کہ وارثوں سے کہیں منتقت نہو قاتل
 کہ تو جھلے نہو اور وفا سے ہوں میں نخل
 نہو سکے کبھی سد سکندری ساحل
 مجھے یہ حکم کہ زہار تو کسی سے نہ مل
 فنا آئینہ کے بعد بھی نہ ہو زائل
 کہ بحر عشق میں کام نہنگ ہے ساحل
 کہان وہ گرمی صحبت کہ خود ہوا میں نخل
 عدد بھی چاہیے اس زمرہ کے ہوں قاتل

مطلع مانی

دل اکی بار ہوا ایسی بے جگہ مائل
 تقان کہ دلیر خود کام سے پڑا مجھے کام
 وہ تند خو کہ اگر جو رہے پشیمان ہو
 وہ پُر فریب کہ ہود نشین تقاضا ناز
 وہ خست گیر کہ رہوے نہ طاقت جنبش
 وہ بیوفا کہ مگر جاے جان شکست تک
 وہ شمع انجمن ناز باے حوصلہ سوز

کہ جان کو بھی ٹھکانے لگا رہے گادل
 حصول کار ہے بیکار و سعی بے حاصل
 تو بہر عذر کرے ناز ہائے تاب گل
 ہمیشہ حالت عاشق سے گرہے غافل
 تو نیجان غم عشق کو کہے کاہل
 کرے جو وعدہ روز جزا دم بسل
 جو سمجھے خواری مشتاق رونق مصل

وہ جنگجو کہ اگر سپہ رشک دشمن بھی
وہ بے نیاز کہ لیلی بھی گر کا بھین ہو
وہ بد شعار و طر حدار و دریا جس سے
وہ شوخ بے سبب آزار و بیگنہ خونریز
وہ مکتہ دان کہ نقیہ کو صل دین کئے تا
وہ دور بین کہ خدا پر کر کے پدا ثابت
وہ مج کھ ادا صنم خود پسند کا فریش
وہ فتنہ گریخت جتن ناشناس نا انصاف
امام اہل یقین شہر یار کشور عدل
بند پایہ عمر جس کے قصر رفت کا
چشم شمس قصر اس کا ہو تو ہندسہ دان
شہ سر پر خلافت مہ سہر کمال
وہ فور بدل و کرم یون پکارے کہتا ہے
یہ احتساب کی اسنے نئی نکالی راہ
حساب و قدر احسان کا اسکے مشکل سل
خود دیوے فتنی خصم لیم سے تشبیہ
رہے نہ بیم خسوف اور نہ احتمال ہیبوط
معاند و جو کہا خاتم رسالت نے
یہی خلافت راشد کی اسکو بس ہے لیل
پر بھایا پایہ الہام رے صائب سے
یقین کہ راہ نمائی ہے پر دی اسکی
شمال عدل میں نوشہ روان کو جسے غلط
رواج حسن عمل تیرے دور میں یہ ہوا

تو بیجائی کے طعنے ہوں جان کے قاتل
نہ پھر کے دیکھے کہ کون آئے ہو پس محل
امید و صل خطا ترک آرزو مشکل
کہ جرم قاتل عثمان کا نہوت اہل
دم شکایت عاشق نہو جھل سے جھل
نہیں ہے غیر زبس اعتماد کے قابل
کہ جسکے زعم میں باطل حق اور حق باطل
جو فرض میں گئے کین دا ویر عادل
امیر شکر دین و مبارز مقبل
گداسی خاک نشین شاہ آسمان منزل
کرین نہ دخل ظل سے تیز مخرج ظل
محیط ابر نوال و سحاب دریا دل
کہاں ہے معن کریم اور حاتم باذل
ہواد فور سخاوت سے مانع سائل
کہ بے شمار ہے گو ہے فقط مدافع صل
کوئی پلید تو سقمونیا نہو مسل
جو اسکی راے سے ہو مستفی مکمل
کہ میرے بعد نبوت کے تھا عمر قابل
یہی امامت برحق کی اسکو بس ہے محل
کہ شورہ پہ ہوئی اسکے وحی بھی نازل
نہیں تو سائے سے کیوں بھاگتا ہو ذلیل
کہ بت پرست کہاں فاروق حق و باطل
کہ گفتگو میں بھی مرفوع ہو گیافتا صل

یہ جوش خانہ کفار کی حسد رانی کا
 دم خرابی و تسخیر تیرا گوش چشم
 و داد و خشم ترا صوفیوں نے دیکھا ہے
 ترے زمانے میں صد سالہ پرفانی سے
 نہیں ہے جان میں جان رستم و زریاں کی
 یہ خوف ہے کہ اگر کچھ ذکر و عزیزی
 مثال دون جو زہ پوشی خاصم سے
 وہ آج تیغ میں تیری کہہ سکتے ہیں دشمن
 اگر اے جب تیری مجھ پر قلعہ صاف
 شہا کسی نے نہ دی یہاں مرے ہنر کی داد
 وہاں صلے میں نعیم جنان کی ہے امید
 و حیدر ہون میں عقل اولین ہے گواہ
 یہی صلہ ہی ممدوح مجھ کو زیارت
 یہ وہب ہے کہ مناجات کبریا جو کروں
 سنے جو ذوق شب وصل مجھے ماہ لقا
 مرے باطن پہ وہ انتخاب کے نقطے
 جہاں ہو ذکر مری دانش آئین نبی کا
 اگر پڑے مرے یک خیال کا سا یہ
 مرے کلام سے ہیں گو نہ گو نہ فائدہ مند
 یہ فیض دیکھ کے اپنی خطا سے ہو آگاہ
 یہ مجھ مرے سحر حلال کا کہ ہے کفر
 از حل پرست جو میری عزیمت منظوم
 اگر تین عمر یہ ستانہ کا کروں مذکور

کہ خود گراے کلیسا کو لاہب خال
 نگاہ لطف و غضب سے مثلث مال
 جیسی تجھ و امثال کے ہوے قائل
 زیادہ تر ہیں جو انانیت نہ کر کاہل
 ترے قتل شجاعت کے جو ہوے اقل
 عدوئے نقبض الطبع کو ترے جوسل
 ہزار پارہ ہو بے صدمہ دانہ فلفل
 ابھی سے ہمتو جہنم میں ہو گئے داخل
 تو کیا عجب ہے کہ کلمہ پڑھیں تاج گل
 کہ کلمہ نم نہ تھا ایک سرور باذل
 اگر ہو لطف ترا میرے حال کے شامل
 فرید دہترن ہوں صفحہ زمان ہے محل
 یہی سخن ہی مدح تھا ترے قابل
 تو انصتوا کہے ذکر سے عابد شاغل
 کبھی نہ گردش ایام ہو سکے فاصل
 پسند چسپ ہوے گردن بتان کے تل
 سفید ہے وہ جو بھلول کو کہے عاقل
 اگر اے شاہ سوار وین کو بہر و اہل
 ادیب و نبض شناس و مجسم و فاضل
 اگر اعتراض کرے کوئی حاسد جاہل
 ہر ایک مذہب و ملت میں جاوے باہل
 پڑھے تو تلخ و مشک ہو دو خان مقل
 زمین میکہہ بے ابر آذری ہو گل

<p>ہے فرق لفظ جدید اور سنی نوین ظلام حد سے زیادہ سزا نہیں مومن خموش تا بہ کجا لافاے بے معنی دعا پہ ختم سخن کر کہ شور آئین سے نصیب روز جزا جب کرے نزول جلال موافقون کو بہشت و ترقی درجات</p>	<p>نہ کیونکہ چپ مے آگے ہوا فصیح و اعلیٰ بہا و طعنہ طول مقال دے مبطل خموش تا بہ کجا تر بات لاطسائل اٹھا بٹھا ٹیکے مردون کو عرش کے حامل زمین پہ چرخ سے تخت شہنشاہ عادل مخالفون کو جہنم کا طبقہ سافل</p>
--	--

نامہ راجہ چون ہر و ماہ تو نہایت ہمانا بغیض میج ذوالنورین
 درافشانی است

<p>ہے یہی حسرت دیدار تو مرنا د شوار بدگمانی نے دعا سے بھی رکھا محروم آہ دور اتنے رہے محرومی قسمت سے کہ کم دیکھ اتنا میں ترے عشق میں رو یا کہ ہوئی بے سبب قتل سے آنا نظر انجام اپنا دھوم ہے تابش خورشید قیامت کی مگر درد سر میری شکایت سے نہیں یہ تلمو تاب بھی دیکھ کر اس بت کی تجلی نہ رہی پہنے تو غیر کے بھیجے ہوئے کنٹھے شوس خاک ڈالی ہے جو سرن تو ہی کو چے کی حیف صدیف اگر غیر کے دم میں آئے سیر کو باغین وہ شاخ گل آجائے اگر ہے دشمن نے ترے راز کے مستی میں پریش گو رکاب ڈر ہے غلط فہمی سے</p>	<p>دم شمار کی مری عمر ہے تار و ز شمار راز دل غیر سے کس طرح میں کرتا اظہار سمجھے ہندی صنمون کو بھی بتان فرخار جلوہ گر مہر گیا پشت سے لے تاکسار سرمہ دیدہ دشمن ہے مری خاک فزار مجھ سے التذنب پوچھے گا عذاب شب تار بزم دشمن میں جو ہے پی تھی سوا اسکا ہر شمار میری قسمت میں نہ تھا ہاے خدا کا دیدار دست گل خوردہ مرا ہون گئے کانٹے ہار دیون میں دیوانہ ہون پر کام میں اپنے ہشیار میں اسی بات پہ مڑتا تھا کہ تم ہو عیار سر و شاد سے قمری نہ کرے فرق چنار لیے کمظرت کو دیتے نہیں جام سرشار باے جو دشمن جان تھا اسے جانا دلدار</p>
---	---

بیوفا بوالہوس اور آپ شکر گرج ہے
کیا ترا تیرم اشنہ غون ہے ظالم
حور کا ذکر ہوساگ سے کر لے وعظ
میرے سینہ پہ قدم زور سے مت رکھ ظالم
کس کے دل گرمی بجانے جلایا جی کو
پہلوے خم میں نہ جانے یہ خارے سانی
بات میری جو کسی طرح سمجھتا ہی نہیں
غیر کو بام پہ آج بلوہ دکھائی مٹنے
نور خود شید سے ہے جرم قمر کی تابش
سیم رسوائی و اندیشہ بدنامی سے
جھگو دکھلاؤں تماشا میں جنوں کا اپنے
دیکھتا ہے ترسی ابرو کی طیف بن معید
تنگ ہم صحبتی آخر مرے کام آئے دکا
شاد شاد آئے عیادت کو دم آخر تم
اور اک گھنچتے ہیں شعلہ فشان ناکہ گرم

نہ تمھارا کوئی عاشق نہ ہمارا کوئی یار
وان سے آہٹ ہے کئی بار وہاں سو فار
جھگو اس بٹکے سوا اور سے کیا جو سر و کال
ہاں نہ چھہ جائیں کھٹ پامیں کہیں ملے خار
کہ ہے خاکستر تلخن مر می خاطر کا غبار
ہوں میں خمیازہ کش حسرت آغوش و کنار
وہم آہٹا ہے کہ ناصح بھی نہ ہو عاشق زار
یہ نہ سوچا کہ پڑا ہے کوئی زیر دیوار
مے سے ہو کیوں نہ فزون جن رخ ماہ عدال
کیا کروں کرنے سکا وحشت دل کا اظہار
آ رہے کوئی پر یوش جو ترے قرب جوار
جس طرح سوے ہلال رمضان بادہ گار
وہاں نکالیں گے جنم سے مجھے اہل دیار
ایسے بیدرد پہ کہ تیرا ہے کوئی جان نثار
کیا کریں یوں ہی نکالیں گے ذرا دل کے بخار

مطلع ثانی

نیک نامی نہ سہی مجھ کو ہے تم سے سروکار
آگیا لب پہ دم اور بات نہ پوچھی مٹنے
کس اول سے مجھے کہتا ہے کہ حیوان ہو تم
گر تمھیں صحبت اغیار سے پرہیز نہیں
سچ ہے مفلس کو نہیں عشق کی لذت کہ مجھے
وہ جلے محفل دشمن میں جو ہو شمع لقا
پائے خم ہی تھے سزاوار پہ زیبا نہوئی

چھوڑ دوں آج وفا گر ہو وفا سے بیزار
بوسہ دینے کا اسی منہ تھے کیا تھا اقرار
چھیڑنے کو جو کہا میں نے اسے گلہ خوار
ہم بھی کچھ چارہ آزار کریں گے ناچار
رحم دل تم کے لیے پیدا نہوا مشک تیار
مجھ کو چھیڑا نہ کرو تم سے کہا ہے سوا بار
مختب کے سزا پاک پہ اپنی دستار

رنج کے بعد ملون کیا کہ ربانی معلوم
فائدہ وصل ہوناک سے وہ بات کر
کیا کمون قصہ طغیانِ دریائے رشک
رشک وہ شے ہو کہ ہر اک ملک الموت مجھے
نقد جان اپنی جسلی کی نہ کیا قیمت
کیا ہو کر اسکے ستم روز جزا بھی نہ چلین
والم اس جان کے دشمن سے جدا ہی کھا
بیمروت مری نظرون میں بن انداز ترے
آپ دیکھا نہ سنا اور سے پر تجھوٹ نہیں
لے صنم چاہیے مومن کی فرہستے حذر
سیو میں زلیب وہ صدر خلافت عثمان
لطف سے اسکے زمین غیرت باغ فردوس
اسکے احسان فراوان کا جو مذکور چلے
قلزم جو دکا وہ جوش کہ پانی پانی
آتش مہر و جل کو نہ بجھا دیوے کین
بیر و حد کی حکایت میں کہا رضوان نے
کرہ آب ہو کر قطرہ عمان ہم
دست یا قوت فشان دھوے لب جو وہ اگر
کرم اسکا ہوا اگر پایہ فرماے عداد
کر بخشش میں پے چھڑتے ہیں منجھ سے مونی
اسکے تمکین سے اگر کوہ کو دیجے تشبیہ
نظر لطف سے گر چارہ گر عا شق ہو
اسکے دروازے کے مکان کا آرام تو دیکھ

ن

باتھ آجائے جو صیاد کے رم کردہ سکار
جس سے ہر دم مجھے کربش ہو نہ لکھو آزار
دیکھ لو آئینہ چرخ ہے زیر زنگار
نظر آتا ہے فرشتہ ہی اگر ہوں استار
صبح محشر کین بن جائے نہ روز بازار
میں نے واعظ سے سنا ہے کہ خدا ہے تار
تھا سپر ستم ایجا و کمان کا ماریار
آج کل کچھ نگہ لطف ہے سوے غیار
تیری آنکھیں کسے دیتی ہیں نہ زنا انگار
کیا نہیں تو نے سنا قصہ شاہ ابرار
جسکی مسند کے حسد سے فلک طلح غوار
خلق سے اسکے زمان رشک و کان عطار
کم ہو مستعل تقریر بجائے بسیار
آگے خطا بے کف درستی موج انہار
شعلہ رشک سے جلتا ہے حساب آزار
سلبیل اسکے ہے دریائے سخاوت کا کنار
صدت چرخ کرے شکوہ طغیان بجار
کوہ سیلان پہ ہنسے خاک فضاے گلزار
ذروہ عرش کو بھی صفر گنے روز شمار
دج خوان کے لیے ہے یان صلیب ازا شمار
ہے یقین شعلہ جوالہ کو آجائے قرار
کرے حیرت سے بدل شرم کو چشم بیار
ہو گیا دشمن بسمل کو تر پناہ دشوار

<p>شرط ایمان ہے پیمان خلافت اسکا قصہ بعیت رضوان میں اشارہ جو یہی حساب اسکے سے گو محفل کفار بھی ہو آپ ہی سایہ مژگان سے لگائے دے گل ہوا ہم سے پھر غنچہ کہ تھا صورت جام جب تلک فتویٰ پر جیس نہو کیا مقدور توڑ دین سچہ زاهد کے لیے یوں ہندو کاٹ لے ہاتھ ہی پہلے وہ اگر روز ونا اس کی تلوار کے آہن کا گر آئینہ بنے معنی روشن و مضمون بلند اور سنیں</p>	<p>وہ مسلمان ہے کیا جسکو ہو امین انکار ورنہ کوئی نہیں ہمدست رسول مختار ذکر تحریم مزا میر کرے موسیقار چشم خوابان کو جو باندھے کوئی شاعر میخوار دیکھ کر باغ میں ستانہ صبا کی رفتار کہ کوئی کام کرے یہ فلک نا ہموار ہیں اسی واسطے گویا کہ پہنتے زمار اپنے مرنے سے ذرا جان حرامین کفار زرد تر چہرہ عاشق سے ہو رنگ رخ یار سامعین کو ہے اگر مطلع نو پر صرار</p>
---	---

مطلع ثالث

<p>لے شہ عرش سر بر و مہ خورشید عذار توسن جہنم سے تشبیہ فرس کو ترے ننگ سانلون کا ترے کو چہ میں دم فیض ہجوم جل ہے ہر میں مردن بھی نہیں یوں گریان صبر عادتے غالب ہے کہ جنبش کرے جل کے جنت میں بھی رہتی جو ترے در کی ہوس بحر اشاد و ہدایت سے تری ہو جاوے موسم گل میں یہ مست جوان تائب ہے دل روشن نے ترے بسکہ کیا تھا جلیان شکوہ غمرہ سفاک نہیں عاشق کو آزیم صفرہ میں افلاک نہیں کیوں ہر گردان مقبس میں مہ و خود رائے دزدان سے تری</p>	<p>در دولت پہ ترے نجم و افلاک نثار کلب جبار سے نسبت سنگ کو ترے عار جیسے گلزار میں ہنگام سحر جوش ہزار تیرے حسد کے احوال پہ ہے شمع مزار وہ ورق حسین رقم ہوں تھے اوصاف وقار ورنہ مرغان اولیٰ اجنہ کیوں ہوں طیار فیضیاب غم تاشیر اگر ابر بہار روز باران میں کرے پیر مغان تغفار صدف آئینہ ہوا خاطر حاسد کا غبار اٹھ گئی تیرے زمانے میں یہ ہم آزاد کلب ہوا ایسے شریر یوں کو ترے بزم میں یار ہے نجم کو اسی واسطے کشف اسرار</p>
---	---

راکب خرم ترانا قد صالح تران
 سیند کیا چرخ ترے حکم کے چوگان کے لیے
 سنگر افسانہ یوسف ترے ایام میں گرگ
 میل خود دوڑے ہو گل کے لیے لیکر پانی
 پایہ عرش پہ ہو کیون نہ غلات طلس حرخ
 صوفیوں نے ترے چہرے کا جو دیکھا عالم
 خوف سے تیری عدالت کے لگا کر سی
 اوج لاہوت کا ہے طائر اندیشہ کو شوق
 اے شبہ پایہ فرادح سراگر شمس
 ہوے فریاد رسامع خراسان قارون
 طالع پست کی نسبت سے مرے واژون چرخ
 روز باحورون اور رات شب یلدا ہے
 میرے اقبال کا آجائے اگر دور قریب
 زورہ اوج سے جڑیں کو حجت ہو جائے
 جاکہ ہو جائے ہر آزار کا مصدر ایک لایک
 بندھے امید گر اک خوشہ گندم کی مجھے
 مگر حصول زر مسکوک کی سمجھوں تین دلیل
 خوں کے میرے ادا سے ہو اذان سعد
 زبیت اپنی ہے تو تریع و تقابل کے سوا
 حور و جنت کی بھی امید خدا سے نہ ہی
 تہ ہنر کی مرے پریش نہ سخن کی مرے قدر
 کفہ رحمت اشراق سے جی جلتا ہے
 غم بقیدی ہیبت سے جگر چاک ہوا

رائض عزم ترا دوش ملا تک پہ سوار
 لامکان کیون نہ پور تنگ بہرے مضام
 غم تہمتین ہوئے جنس سے اپنے بیزار
 کرے تعمیر مکان کا جو ارادہ معمار
 پوشش سابق نبی تیری جیسا ہے ازار
 ہوئے قائل کہ تجلی کو نہیں ہے مکار
 سرخی لب کو چھپائے تین بتان خوشوار
 وان سے اٹلتے نظر جو تری نعمت کا حاصل
 پستی بخت نکو سار سے ہو شکوہ گزار
 پر خرم کہ ہے بے صدف نہ آئے ز نہار
 بخت تیرہ سے مرے روز مہ انور تار
 دونوں فقطونہ ہے یون ہم سر لیل فہار
 تو ثابت سے گران رد ہوں نجوم سیار
 تو زمین زہرہ کرے مہ کے قرآن سے حکار
 سخت حسین کو ہے دفع طبعوت پہ قرار
 تیر تجویز سے ہو برج شرف کے بزار
 ناخن شیر سے ہو سینہ خورشید و کار
 قتل پر میرے کہ باندھے ہے مشکل جبار
 بھول جاؤ گئے مجھ جو تین باقی انظار
 شور محشر سے ہنوں کے مرے طالع بیدار
 نہ گہر کی مرے ارزش نہ طلا کی معیار
 ہو گئے شعلہ دو رخ مرے دل کے انوار
 خرق افلاک سمجھتا تھا میں کتنا دشوار

کیا حساب اس لیے کیا تھا کہ گھر میں بیٹھے
 تھا البکہ مرلیضون سے حصول الادب
 در مشورہ سے زینت صدر صدر ہو کے
 موشگافی کی بہت شعرین پر فائدہ کیا
 یہ صلیہ رح کا پایا نہ غزل کا انعام
 کف رنگین نے کیا خون خیال رنگین
 اب تلمک ہاتھ بھی خالی ہو غزل بھی خالی
 واہست کہ نہ خردہ گل بھی گلچین
 کیا قیام ہے کہ اکدم نہ ٹھہرنے پاؤں
 ورنہ یاب تو کیا خاک سے بھی منہ نہ بھرے
 لوح خوانی کا مری جائزہ شاہی بھی نہیں
 ہیں ہر سبب سبب بیخ جان ہیں کہ گیاہ
 مومن لے ہرزہ درانالہ و فغان سے حصول
 بس بس آہنگ دعا سخی ممدوح کہ ہے
 جب تلمک گردش افلاک سے اس عالم میں
 تیرے اجاب ہیں تکیہ زن منہ عیش

کیجئے درہم و دینار کو داغون کے شمار
 کر دیا مجھ کو مری چاہہ گری نے بیمار
 ایک بزم امرا میں نہ ملا مجھ کو بار
 ہے وہی دست تھی شانہ دست ادب
 ہائے ناکامی یا قوت لب و لعل نگار
 دست دربار کی شاکی ہے زبان دربار
 کیا امید برہمین و زور دست افشار
 زمزم سے مرغ گلستان کے سے پھینچوں میں ہزار
 دون اگر خلد سے تشبیہ و کان حجار
 جسکے درہم کرون لو لے شاہ ادب شمار
 وائے سرمان کہ ہن بے جائزہ سے شعلہ
 خاصیت سے ہو سزاوارہ شہنشاہ
 ذکر کیا راہ پر آئے فلک ناہنجار
 متصل عرش معلیٰ سے نزول آثار
 ایک کے دل کو قلق ایک کے دل کو ہے قرار
 تیرے حساد ہوں آوارہ دشت ادب

تیری زبان کلمت گوہر نثار بر بان ساطع حقیقت امامت خداوند ذوالفقار
 لکھی ہے میری تیغ زبان سے زبان تیغ
 میرے نقش کی دیکھ کے معجز نمایان
 فردوسی ایک خار جنان بیان تھا
 حساد سے پانوں تلمک غنیمت و جانیں
 میدان شت و خون میں مراد سے سوار
 یہ دل خراشیان مرے شعا زو بخ کی

کیونکر سخن فروش ہوں سوداگران تیغ
 کیا دور ہے کہ دم نہ رہے در میان تیغ
 گلہ نہ میرے دم سے ہوئی دہان تیغ
 جو ہر اگر دکھاؤں میں اپنے بسان تیغ
 جاوے عنان کشیدہ تو ہوں ہستان تیغ
 سینہ پہ منکروں کے ہیں لاکھوں نشان تیغ

ہرگز نہ کر سکے مرے خامہ سے کشتی
جس جائے خطبہ خوان ہو میری تیزی زبان
یا بوس کر کرے مرے خامہ کا بندہ یوں
تجلیتے آب تاب سخن کی ہے آب آب
مست پوچھ مجھ سے خون عنادل کا ماجرا
ہو دے نہ میری حجت قاطع کے سامنے
کیسی شکست رونق بازار ہو گئی
میری بدیہ سنجی کی جاہل کشی کو دیکھ
اک بات میں تمام ہے بیان کا مدعی
آہن گزار نالہ مراد یک کمر نہو
کیا تاب میرے حرف پہ نگہشت رکھ سکے
گر شوق زخم عشق کی لذت بیان کروں
بول ہی میں حسرت نفس خوشچکان رہی
پڑھتا ہوں اور مطلع رنگین کہ سن جسے

مطلع ثانی

پیدا سرنگوں سے ہے عجز بیان تیغ
وان جائے فرض سجدہ ہر فسان تیغ
شیرینی سخن سے لب خوش بیان تیغ
کیونکر چھپے چھپائے سے شرم نہان تیغ
ہر گل زمین شعر پہ ہے آسمان تیغ
سرگرم لاف و دعویٰ برش زبان تیغ
ہے محنت بند دست قلم سے دکان تیغ
فطرون سے گر ہڑا ستم ناکہان تیغ
کس کی بلا ہو بار کشت امتنان تیغ
پیکان ضمان خنجر و خنجر ضمان تیغ
ہر خط پہ نکتہ چین کو ہے دہم و گمان تیغ
ہرگز ہما نہ کھائے بجز استخوان تیغ
میرے معاندون پتہ تم ہے امان تیغ
سرگرم آفرین ہو لب خوشچکان تیغ

نہلا دیا عدو کو لہو میں بان تیغ
پھر جو شش آگیا دم خونناہ ریز کو
صد مفردہ جراحت مست کمر حسود کو
مومن کو آزدوے ثواب جہاد ہے
آئی ہے لب یہ مدح خداوند ذوالفقار
شیر خدا علی کہ شجاعت سے جسکی ہے
غالب کہ سر چڑھائے سے اسکے ہو فرض عین
کیا دور اسکے دست کرم کے اثر سے گر

اے ابرو بند بار ظفر خرمن عدو
وہ آج تیری تیغ میں جل جائے مثل طور
کستے تین دیکھ کر ترے دشمن ہلال عید
جو ہر ترے مخالفت مجروح میں نہیں
حسرت ہے تیرے بوسے دست بلندی
دشمن کا ایک نیم اشارے میں کام ہو
کوشش نے تیری حریف قصد بنا دیا
نگین کو تیرے دیجیے کر کوہ سے مثال
آب حیات چارہ کرے یا دم مسج
منکر تری امامت حق کے بن گرم جنگ
کیا سرکشی کی تاب کسی سخت کوش کو
تیرے عدو گر اپنا کلا آب کاٹ لیں
نسبت سے تیری ہاتھ سے چٹمکتی رہے
کیا بات تیرے پیچہ آہن فشار کی
سرخ تیرے عدو کے لہو سے ہے جا بجا
ظالم ہیں تیرے دو دین نالان کہ وقت جنگ
کوئی کرے نہ گرمی روز نشورین
وہ دست زور مظهر سر پیچہ حصار
لڑان تھے مثل بید ترے رعب جو ہاتھ
پتھر کو بھی نہیں ترے حملہ کی تاب ہے
جراح کیا کسے ترے زخمی کا ماجرا
یہ لکشان نہیں کہ رہا خوف سے جو دھیان
پایہ ترے مدح شجاعت سے بڑھ گیا

ہے جو گرم پائی برقی تپان تیغ
گر تو صنم کہہ یہ مگرے سچان تیغ
کھاوے سوائے زخم کے کیا میہان تیغ
کوئی مگر یہی کہ وہ ہے مت دروان تیغ
کس طرح چرخ پر نہ چڑھے لکشان تیغ
ابرو کا تیرے عکس پڑے گرمیاں تیغ
کیون بید خوان دہر نہوں باد خوان تیغ
روین تنوں سے اٹھے نہ بارگراں تیغ
نملن نہیں جبین ترے خون گردگان تیغ
درکار ہے وضو کو جو آب روان تیغ
جھکتا ہے تیرے آگے سر قہرمان تیغ
کام آئے کوشش کوشش لکشان تیغ
ابروے دلربا چنم جانستان تیغ
ورد زبان ہے غلغلہ الامان تیغ
نگین کس طرح سے نمود استان تیغ
بانگ شکست تیغ ہے شور و فغان تیغ
بسل یہ تیرے مہر مگر سائبان تیغ
وہ تیغ باعث شرف دو دمان تیغ
پھل باغیوں کو کچھ نہ ملا جز زبان تیغ
یا قوت زرد شاہد ہم نہان تیغ
سوزن کی بھی زبان نہوئی مرجان تیغ
سو پڑ گیا ہے دلہہ فلک کے نشان تیغ
کیونکر رہے نہ تارک سر پر زبان تیغ

شمن کی ہے قساوت قلبی فسان تیغ
حیران ہوں باب علم کون یا جان تیغ
پڑھنے لگے درد لب غوچکان تیغ
سرگرم جلوہ فضل ہمار و خزان تیغ
عمر خطر ہو زندگی جا و ان تیغ
آہیں سرازبان اجابت فشان تیغ
جبتک کہ ہے شیب و فراز جان تیغ
اعد اکا سر رہے تہ بارگران تیغ

ہر بار کیوں نہ تری ملو اسی نہ تر
سیفت و ظہر و دون ستون کلخ دین کے
رنگین بیان ہو کر تر سے غزوہ کے ذکر میں
غازی بھی تو شہید بھی تو شیرے دم سے ہے
زہر آب دین اگر ترے دولت کے دوزین
گرم و علے شاہ ہو مومن کہ کب سے ہے
روز بروز حادثہ ریز شکست و فتح
تاج ظفر ہو زیب وہ فرق و دو شان

قصیدہ در مدح حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ

ایسی نیت بہشت آپ کو عظم معلوم
ایسے کبخت کو ہاتھ آئے ہمارا مقصوم
سنے ہیں لوط کے ہمان کوئی اقلے لڑو
نہیں آیا کین دنیا میں وفا کا مفہوم
ور نہ کیا کیا مرے ویرانے پتھی کثرت بوم
ہے بہت میرے جنازہ پہ فرشتوں کا ہجوم
جل کر نیکو پڑھے نئے مے ناصح نے علوم
رہ گیا شہنہ آب دم خبہر حلقوم
تو یقین آئے مجھے یہ کہ جان ہو موبوم
نہوا پر نہوا حال پریشان منظوم
دیکھ دیوانہ نہو میں نہیں پابند رسوم
تازہ ہوتا ہے مجھے دلغ آہیں درجوم
تو تو ظلم نہیں زہار پین ہوں مظلوم

چاہنا خلق کو صبا و صنم سے محروم
مقتب نے خمے چھین لیا ایتیم
پاکدامن ہو تو بگو کہ نہ دم میں آنا
ہم ہیں اور عشق حقیقی کہ بجز ذات خدا
ہائے لینے نہ دیا نام عدو غیر صفا
ہمیں ایسا نہو وہ غیرت حور آجائے
گاہ کتا ہے جنون عشق کو کہ کفر و حرام
گر می شوق شہادت ہوئی فولاد گداز
گر نہوے کشی و وصل صنم کی تفسیر
مصرعہ زلفت کبھی ہاتھ نہ آیا اپنے
جوش و خشت ہے نہ ناصح نہ نچانانہ کجیر
نوجوان جب کوئی جانا ہو جان سے اشاد
کہو یا خواہش بیداد نے احوال تباہ

زلزلے آتے ہیں جب سے میں نہ خاک آیا
 چاہیے صبر مقدس یہ دریغ اسے وعظ
 طعنہ وصل ہوسناک پہنیں دیتے ہیں
 تیری رفتار قیامت مری زاری طوفان
 پاکبازی کی طمع ہے گنہگاروں سے
 مالہ گرم نے دلبر کو بنایا دلدار
 یان کی لاکھون خلیشیں ان کی ہزاروں کفرین
 کیا کہیں آج ترے کوچے سے گزرتی تھی نسیم
 مختب آپ کے آنے سے ہوئے دیرِ زاب
 تھک لے صبحِ طرب کٹ نہیں سکتی شبِ غم
 مجھ کو پامال کیا کیوں نہ فزون ہو عزت
 گایان دیکھ زما نے کو کروں گاشغیر
 جب منایا مجھے اپنے وہی الفت وہی دل
 سبب شادی دشمن تو بنا دو پہلے
 سبزہ رنگی نے تری قتل کیا ہے ظالم
 افضل الناس حسن ابن علی سبط نبی
 ابر بارندہ دانش گہر فیض کمال
 منظر شان اتنی ہے یہاں تک کہ حکیم
 علم اعجاز اسے معجزہ علم اسے
 ملکر الزام حکیم و متکلم ہوا اسے
 اثر ذکر سے ہوصاف دلی کے اسکے
 سالکوں کو جو وہ دیتا ہے طلب سے پہلے
 جو ہر باغزوں سے کھت بے فاصلہ بخش

چین دیتے نہیں اب تک بھی مجھے طلع شوم
 تو خدا کا نہیں جیسا ہوں میں دل کا حکم
 لکر الزام و ندامت نہیں لازم ملزوم
 حسن و عشق یہ کیونکر نہ پڑے خلق میں دھوم
 کیا ہوئے عشق میں اسے زہرہ جبین ہ مصوم
 معجز عشق سے جان بخش ہوئی یادِ سوم
 ایک جان اُس پہ یہ ہنگامہ آلام و غموم
 ویسے ہی تازہ ہیں گلہائے مکر و مضموم
 قصد کعبہ کا نہ کیجیے گا باہرین متروم
 جلد جائیں مع اغیار جسبہم من نجوم
 دو دوافغان سے ملی پیر فلک کو آخر طوم
 ہیں پسند فلک سفلہ صفات مذموم
 یہ غلط ہے کہ عادیہ نہیں بہرِ مہر و دم
 پوچھنا پھر یہ تجاہل سے تو کیوں ہو مغموم
 یاد آمل ہے مجھے حال امام مسموم
 سید و سرور و مولا و مطاع و مخدوم
 قلزمِ حسنِ عمل منبعِ دریاے علوم
 منزّل ہے دمِ بحث و جواب اور لزوم
 جس میں ازیشہ ہوا عاجز وہب اسکو معلوم
 تو مجسمِ نظر آجائیں نکاتِ مہوم
 نقشِ ملاآت ہوا عکسِ ضمیر مکتوم
 فرطِ بخشش سے نہ مجمع ہے کوچے میں دھوم
 دشمن مایہ معمول و کفایت مرسوم

ہیں شاید بہت اس دوست کرم کے تل سے
 شبہ کیا عصمت بخت جگر احمدین
 عہدین اسکے جو گل زاری بلبل پہ بنے
 کہیں سن کر نہ انکار قیامت ہو زیادہ
 نہ وہ خالق سے مگر ہے اثر باعث خلق
 اسلام اسے روش آموز طریق اسلام
 وہ تراپیہ ہے اسے شاہ جوانان بہشت
 گریکے کوئی کہ بالفرض ماثل ہے ترا
 کیا ترے مرکب چالاک کی لکھی تھی ثنا
 یہ سبک رو کہ بیان تلک و دو دین اسے
 ہے بجا دیجے اگر تجھ کو سلیمان سے مثال
 تیری افواج کا میدان میں جنگ خوں
 مدعی کو تیری تلوار سے بچنے کی تھی فکر
 تیرے اعدا کو سمجھ ہو تو کرن جان پہ رحم
 بوسہ دے تیرے دم تیغ کو تو آ جاوے
 تیرا باران سے ترے کیونکہ نہ بھالیں اعدا
 آج کدے ترے قاتل کی نژاد اور حشر
 مدد غیب پہ کی لشکر مغلوب سے صلح
 نہ مقابل ہو ترے قصد کے عزم افلاک
 ہو دل آزدہ کوئی اگر ترے دشمن کے سوا
 جہد شامانہ یہی ہے ترے کوشش سے ہوئی
 امنیت ایسی ہوئی دو چراست میں تھے
 ہیں مخاصم ترے بد بخت پہ کم بخت نہیں

کیونکہ اصفار نہوں مرتبہ افراسے رقوم
 جب مسلم ہو کہ معصوم ہے جزو معصوم
 ہو یم اسحری ہم اثر با وسوسوم
 عدل سے اسکے ہے آبادی ہر کشور و قوم
 نہ وہ رازق ہے ولے قاسم ہذا مقصوم
 السلام اسے خضر جادہ جنت ملزوم
 کہ ہوئی حرمت پیری کی تمنا محروم
 ذکر کیا پھر کوئی تقدیر کا سمجھے مفہوم
 لیک کا غد پہ نہ ٹھہرے کلمات مرقوم
 منہ سے مفتوح نکلتے ہیں حرور مضموم
 کہ سفر ہے پری اور ہوا ہے محکوم
 بلبلوں کا مہ آزار گلستان میں هجوم
 کر دیا تیغ گریبان نے دو پارہ حلقوم
 آدمی تو نہیں یہ پرہیز جوں اور ظلوم
 جس کو آتی نہ نقطع کلام منظوم
 جانتے ہیں کہ شب بہر شیطین ہیں رجوم
 تو عجب کیل ہے کہ جاتی رہے تاثیر موم
 کہ سلمان نہوں معتقد طالع شوم
 نہ برابر ہوں ترے حکم کے حکام نجوم
 طبع تحسین سے جاتی رہے تاثیر غلوم
 خالفتاہ فخر ابار کہ قصیر روم
 ٹوٹو ہستی پھرتی ہے تاثیر فغان مظلوم
 یعنی کثرت سے ہے سمت میں حیم اور زوم

مر جلیا بن علی کی طلی آتی ہے صدا
و عورت عام تری سب کو بنا دیوے خالص
ختم اللہ کا مور دہنے زبں قلب سیاہ
و دوستوں کو نہیں ڈر و سوسہ شیطان کا
جامے گر کوئی پی جالے تری نہی کے بعد
ترے ایام میں باقی نہ رہا بسکہ فساد
بدی غن سے افزوں تھی نکوئی تیری
گر کے یر حکم اللہ ترا خصم لئیم
تا سحر شام عبادت تری شب بیداری
بجائے ملک ذلت و عزت طرب و غم کا ہو غلق
مومن آہنگ و مآختم سخن کا ہے وقت
تیرے اجاب مطلع اور تو انہیں شاد

ایتیک روئے رضوان سے زہے فیض قدم
گر قضا کو نہو پاس صفت سب فیض عموم
تیرے دشمن کو ہے خونا بہ جین مختوم
ہیں جو دشمن قصہ دی شکار مذموم
زہر کھاوے پے در مان خراش بلعوم
چشمہ نضر ہیں انہا عس و روق مجذوم
کر دی انصاف آئی نے یہت مرحوم
عطسہ زن پھر نوز نہار دماغ مکروم
شایع آیت کرسی پس حی اقیوم
گوشہ گیر انجمن انس و زمیں و معدوم
آپ تو آپ ہیں دانائے قوانین رسوم
تیرے حساد خراب اور ترے اعدا مغنوم

قصیدہ

یا دایام عشرت فانی
جائیں وحشت میں سوئے صحرایوں
خاک میں رشک آہان سے ملے
کر دیا گردش سپہ نے جفت
ایسی وحشت سرا میں آئے کون
نکتہ سخن سے جی میں ہے پوچھوں
کیا ہوئی وہ بلبند دی دیوار
جلے گل میں جہن میں ریزہ رنگ
اٹ گئے خوش و نہر غیر از چشم
نہ ملا کچھ نشان آب روان

نہ وہ ہم ہیں نہ وہ سن آسانی
کم نہیں اپنے گھر کی ویرانی
ہاے کیسے بلبند ایوانی
برج خاکی سیر کیوانی
بے دردی کر رہی ہے دیوانی
کہ میں شہری ہوں یا بیابانی
کیا ہوئے وہ عماد طوفانی
کاہ کرتی سے ناز بحیاتی
ایک قطرہ کین نہیں پانی
خاک سارے جہان میں چھانی

سلا خاذا قصیدہ من طریحہ امام حسین رضی اللہ عنہ میں لکھا ہے ۱۲

سفت زکین وز زنگار کمان
شور زلغ وز غن بہم خراش
نظر آتی نہیں وہ تصویرین
صرف دلق گدا ہوئے پردے
آپ کا شانہ فرش خاک ہوا
یا ظروف و سماط سے مجھے تھا
یا نہیں ہے مرقع و کشکول
مسند گوہرین کا دھیان آیا
بالش سنگ و خواب و ادیلا
ہم ہیں اور حسرت سے گلگون
زہر ملتا نہیں کہ پی جاؤں
شورستی دعا کے نوح نہ تھا
وہ گزک کیسی وہ کباب کمان
یا بیان پر نیاں و طلّس سے
یا یہ احوال ہے کہ چاک ہوا
کیا کہوں اپنی گردش ایام
اس چمن زار کو خزان بھی ضرور
کر دیا خالق دو عالم نے
ہاے وہ قفس خوش قدان جسکے
ہاے وہ زمزمہ سرا جن کے
ہاے وہ ساز و برگ عیش و نشاط
تیر باران فنا نے مارا
پنبہ داغ دل کو حیران ہوں

ق

جنم سپر و نجوم نورانی
اب کمان لبّ لبّ و غرغوانی
نقش دیوار کیوں نومانی
زینت افزائے کلخ سلطانی
کیسے قابیہ کے کاشانی
دعویٰ قیصری و خاتانی
تا کروں تازہ رسم ساسانی
پوچھتے کیا ہو جو بگریانی
بار خاطر ہوئی نگران جانی
خون پلاتا ہے تیر زردانی
اب کمان وہ شراب ریجانی
کشتی سے ہوئی جو طوفانی
نقل مجلس ہے دل کی بریانی
حلوہ گر تھی سپر سامانی
تنگیوں سے لباس عریانی
صبح نور و زہے شبتانی
میں نے کیا تہ کی بات پہچانی
امتیاز ریاض ضوئی
صدقے انداز سروستانی
سحر باروت زہرہ الحانی
قوت افزائے روح انسانی
بلک چکی تھی کلاہ بارانی
نرہا حشر قہرستانی

ایک دن یون ہجوم یاران تھا
 کس سر پر غرور کو دی ہے
 مجھے دو نون جہان سے کھویا
 یعنی اس حال پر فزون ترین
 حسرت لعل سیمن میں ہوئے
 اے فلک دل کو دلغ کرتی ہے
 بے زری سے مری تجھے حال
 طالع ہر بدیع بیخ میں ہے
 جان مومن پہ گونہ گونہ ستم
 ہاں گجا اے یزید شمر خصال
 اس سے کاوش نہ کر نہ ہو ظالم
 تجھے معلوم ہے کہ ہے وہ کون
 مدح خوان مشہور وزیر لقب
 بایہ بیخ کمال اہل کمال
 کیا کہوں اس کی دست بہت کی
 ہر گدا کی ہے زینت کشکول
 اسکے احسان سے غرہ شوال
 کہیں نیرنگی زبان سے فزون
 مورو کو وہ جو ادھے ڈالے
 گردے سارے جہان کو سیراب
 بخشش بے شمار سے محفل
 اسکے خوان نوال سے ہو شل
 اسکے عہد کرم کی نسبت سے

جیسے اب مجمع پریشانی
 تنگی غم نے چین پیشانی
 کیا کہوں ظلم حرم دورانی
 آرزو ہائے نفس کشیطانی
 گو ہر اشک چشم مرجانی
 زر غور شہید کی درخشانی
 کچھ نہو گا بجز پیشانی
 کیا ضرورت ہیوط میزانی
 کافر اتنی بھی ناسلمانی
 فتنہ ہائے فریب مروانی
 آپ اپنا تو دشمن جانی
 کھول دون میں یہ راز پنهانی
 ختم جس پر ہوئی سخت دانی
 فارتی تلزمی و عسانی
 میں گہر باری و زرافشانی
 رشک تر صبیح تاج سلطانی
 اہل تقوے کو سلخ شعبانی
 خوان نعمت کی اسکے الوانی
 شوکت و جہت سلیمانی
 بحر بہت کی اس کے طغیانی
 ہے دبیر فلک کو دیوانی
 آرا شعث کی کسند و نانی
 بڑھ گئی عمر عالم فانی

بے سخاوت اُسے قرار کمان
 اُسکے ہے روزگار میں کیاں
 دودھ اپنی نہیں ہے تلخ فیض
 اگر گئے دور عدل میں اُسکے
 آشیان عقاب و شاہین میں
 حملہ شیر گری سے اس گئے
 اُسکے ایک ایک لشکر کا تنگ
 خنجر جان شگاف ہیں اُسکے
 افمی رخ دیکھ لے اس کا
 گردے اُسکے بار گردن ہے
 اُسے شمشیر جب علم کی ہے
 موج دریاے خون سے روزِ صفت
 ہیں مخاصم بھی سخت شکر گزار
 تیر خارا شگاف سے اُسکے
 زیرِ دان اُسکے تو سن چالاک
 شوخی بار کی سی چالاک
 دم کلشت وہ سبک رفتن
 روزِ جنگ اُسکے نیم جولان ہیں
 کثرت بادِ عنصری اُسکے
 اس سے دیتے پہر کو شبیہ
 مانع سعی دل پسند اسکو
 تیرے اوصاف کے صحیفہ میں
 گل جبینی پہ تیرے قربان ہو

کہ ہے عادت طبیعت ثانی
 ابر کو بہمنی و نیسانی
 مہر کو کیا حجابِ تسلانی
 یکھ لی راہ و رسم چو پانی
 روزِ بخشش کی ہے ہمائی
 نصرہ زن ضیفِ غمِ نیتانی
 دعوے سامی و دیوانی
 ابروے یار کی سی بُرائی
 تو عصا بھول جاے ثعبانی
 مغفر مدعی کی سندانی
 گاؤں گردون ہوئی ہے قربانی
 ہووے کشتی زمین کی طوفانی
 عسکر جو کٹ گئی باسانی
 لعل جو ہے سوسل سیکانی
 رشک آپ پہر گردانی
 لگے شوق کی سی جولانی
 اہتر از نسیمِ بہستانی
 صرصر عادی کی سی کُلفستانی
 مثبت انقلابِ ارکانی
 اگر نہ ہوتا ستارہ پیشانی
 ملک عالم کی تنگ میدانی
 صنعت کارِ نامہ مانی
 نو بہارِ ریاضِ رضوانی

یر و مندی آرزوے حصول
 آستانہ پہ تیرے چرخِ نہم
 سمجھے ہے درختِ شرف کیوں
 شعلہ شمع بزم کو تیرے
 داغے تیرے جامِ عشرت کے
 تیرے دشمن کے واسطے عاشق
 اے سخنِ سیخِ نکتہ دان تیری
 مجھ سے ناکس کی ہم نشینی کا
 نہ یہ سمجھا ہوں سیرِ اختر سے
 حاملِ دفترِ مدح سے یوں
 کہ نہیں کیوں خیالِ طوفِ حرم
 تجھے معلوم کیا نہیں نادان
 کیونکہ ہو عند بے زری مقبول
 اول اس در پہ سجدہ رہی کر
 پھر طوافِ حرم میں ہوشغول
 کب ملک اعتکافِ بیتخانہ
 یوسف مصرِ نکتہ سنجی حیف
 کیا پیام اور کیا پیام گزار
 آبِ قبابِ کلام سے اسکے
 عالمِ مجملِ حدیثِ رسول
 اسکے آگے علومِ پیرِ فلک
 دیکھ اشراق اس کا افلاطون
 جبہ خورشید سے فروز تر ہے

کشتِ مطلب کی تیرے دہقان
 ہو نچائے بسندِ بنیانی
 قصرِ رفعت کی تیرے درباری
 دعوے حسنِ ماہِ کنعانی
 گلِ دامانِ پاکِ دامانی
 زلفِ جانان سے لے پریشانی
 کس زبان سے کروں ثناخوانی
 تجھ سے داؤد کو شوقِ پہنانی
 علمِ ظنی ہووے ایقانی
 مجھے ہو نچا تھا علمِ اعرسانی
 مومن اور اتنی نامسلمانی
 فرض ہے حج یہ نصِ قرآنی
 ہے خلافتِ قیاسِ برہانی
 مالے مفت جہا کیوں
 تیرے صدرِ قے شروطِ ایانی
 کب تلک کنجِ دیرِ رہبانی
 یوں گرفتار چاہِ کنعانی
 جسکی ہر بات وعظِ عرفانی
 آبِ ہولو لوے دمِ جانی
 واقفِ نکتہ ہائے فرقانی
 سبقِ کودکِ دبستانی
 کہ ہذا حکیمِ ربانی
 جبہ سے دل زیادہ نورانی

شام پیری میں اُسکا وہ عالم
 کرم اللہ نام و ذات اسکی
 ہے مجھے بھی خیال طہوت حرم
 تاکہ معنی نہ سائیں کر ڈالوں
 اس سے افزون ہو شوق اس رکا
 کہ محرک ہے التفات نہان
 پر کروں کیا کہ بن نہیں آتی
 وشت گردی کے شوق نے ارا
 سوچ سوچ اپنے دل میں ڈرتا ہوں
 ہے ابھی آرزوے وصل صنم
 منکر انجام سدا راہ ہوئی
 بعد یک چند گر خدا چاہے
 آگے اش بزم میں دکھاؤں گا
 میرے سینے کے صفحے میں ہے رقم
 مجھ تک پہنچے ہیں اب حد سے
 ہر افلاک عقل و دانش ہوں
 فسطائر کو سمجھ رہے ہوں
 وہ خردمند ہوں کہ ہے مجھے
 میں روش دان حکم برجیسی
 ہوں وہ نباض جسکے ناخن ہیں
 آئینہ ہے صفا سے دل میرا
 میرے خلمے کے جوش گریہ سے
 سناٹے میری ترزبانی کے

تردور جس سے صبح ریلیانی
 مظہر لطف ہاے یزدانی
 خضر رہ کر ہو ضل حسانی
 نفس امارہ کو بھی سربانی
 جس سے حاصل ہو یہ باسانی
 تاب فرسا ہے جذب روحانی
 درہمیں اور تپہ ہیمانی
 ہوں تو دیوانہ ایک زندانی
 گو ہوں دسواں ہاے شیطانی
 ہے ابھی حسرت ہوس رانی
 سن چکا ہوں حدیث صنعانی
 میں ہوں او تیرے در کی دبانی
 شعلہ ہاے خرد کی نیرانی
 علم دانا دلان یونانی
 وراثت ملک ہاے لقمانی
 فطرتی ہے مری دہشتانی
 مرغ فکر کی بال جنبانی
 عقل اول حکیم لاثانی
 میں اداسم سیکرانی
 حرکات عروق کشمیریانی
 کیا ہوا اگر نہیں ہے جیلانی
 زدے دیتا ہے ابر نیسانی
 نطق الکن حدیث سبحانی

<p>میرے ربط کلام کو ہونے جانفرائی مرے سخن کی دیکھ میرے زاغ قلم کی نیم صریح میرے گوہر تمام ناسفت میری نیسری کی تخیل سے مین وہ سرمایہ بلاغت ہوں انوری کے بیان میں ہے کہاں ملک معنی کا شہر بارگہ میری نسبت سے خاک بند کوہ آج ہوتا کمال تو کتنا تو من اب ختم کر دعا پہ سخن جب ملک باعث نشاط و مال تیرے حسد و درج گوناگون تیراقبال روزِ سنہ و ن</p>	<p>نشر سعدی نہ نظم سلمانی سم گئے خضر آب حیوانی صد مصفیر ہزار دستانی میرے یا قوت سب بختانی سیمیا گرے روح نفسانی جسکے در کا گدہ ہے خاقانی میری قنبر کی سی نابانی دیکھ خسرو مری قنبرانی رونی سر نہ صفا ہانی اب مخلص سبز ہے نقصانی ماکب لافنا کے طولانی ہے وصال و فراق جانانی تیرے اجاب اورین آسانی جیسے مومن پہ لطف رحمانی</p>
--	---

قصیدہ در مدح راجہ اجیت سنگھ

<p>صبح ہوئی تو کیا ہوا ہے وہی تیرہ ختری چشم ستارہ سحر یوں ہے زحل سے سرسری نقطہ بیاض صبح وہ شعلہ دم اژدر سفید باد ہوا ہے کوئی یا رخا خراب جاگداز سامعہ سوزِ دُخراش گریہ فزاؤ زخم ریز بجو فغان سے کام اور ذکرین اہل خالقہ چار طرے ہے غلغلہ ہے علی الفلاح کا</p>	<p>کثرت دود سے سیاہ شعلہ شمع خاوری دشمن ترک چرخ سے تیرنگاہ مشتری عکس سے جسکے آب ہوا آئینہ سنگری خضیہ شمال میں موم باد صبا میں صحری نغمہ نوک عندلیب نقشہ گل تری ویرین شوریدہ خوان میکہ دین نو اگر ی یہ ظنیوں سے عذر تنگ شدت ضحہ لاخری</p>
---	--

نعلہ شمع سے فزون چہرہ مرا زریہ گون
 رشک فرا نظارہ صحبت ساکنان قرب
 صبح مری شب مری شب شب و لیلین گون
 غم نہ ساسکا مرا بسکہ جان تنگ تین
 صبح کی جب بہار ہے سانی غنچہ لب پارس
 ہر حرکت محرم شوق و مہج ہو جس
 بستر گل پہ خوب خوش سر خوشی نشاط خواب
 ظل گران دم صبح مسک شبیہ روح
 عطر مشام حور عین نہ فلک نور آفرین
 ایک کے ایک کا میاب سینہ حاسدان کیاب
 جب ہی طبع تو کیا خلدین گر ملی بفرض
 میرے بخت ہائے بخت ایسے نصیب نصیب
 طوالت کی حد نہیں سا طرب کہانے آئے
 بانگے ہوئے نہ وانگے ہم جیسے فقیرت پرست
 چرخ نے جیسے جیتے جی کین پوری عنایتیں
 عشق عیان کا کیا بیان جن نہر انسان
 وہم برون شدن خیال قید سے چھوٹنا حال
 چھٹ بھی گئے تو راہ بند جائے بجائے لاکھان
 غبت وصل پر حذر یا رکو باے باے ہے
 کل سے زیادہ آج ہے غم کی فراہمی مباد
 چرخ سے جنگ در ایک جزو ضعیف چرخ سے
 ناہ سے میرے گرم دشمن ہر وہاہ کا مزاج
 جان جہان کو دل دیا دشمن جان ہوا جان

رنگ شفق سے بیشتر گر یہ مرا مصفری
 پستی بخت کو دکھائے گھر کی بلند نظری
 روز گزاریم شام سختی روز بختی
 چرخ میں یہ مہذب آگئی اور مقبری
 مے سے عذار لالہ رنگ بکے مذاق شکری
 قم قم شیشہ قاہ قاہ مطرب طرہ زیوری
 عطر لباس سے گلاب جرم داغ کی تری
 سرسبز امتیاز طبع بیخ غار سبزی
 ادخستہ و بخور سے غنچہ و بان مجبری
 ایک طرف شراب ناب ایک طرف گرگ و وحری
 قصر زبرد و نعلی و جام کو مہربی
 چارہ یاس امید حشر مرگ غلج مضطری
 بادشہی جان ہو کم حیف و بان قلندری
 بندگی خدا تو ہو گر نہ وصا حسب فصری
 خاک کر کے کی بعد مرگ ویسی ہی مہادی
 قری ناکہ کش زبان میری ہے دل صنوبری
 یان سے گریز کیا مجال بند گران پہ بیداری
 کوئی عجب طلسم ہے گنبد چرخ چمنبری
 ناکسی آفت قرارہ نے ہوس سنگری
 آج سے کل زیادہ ہو حال کی بلنے اتری
 طالع دون خراب ہو آپ کرے جلاوری
 گر یہ سے میرے سرد تر طبع برہج آذری
 سرین ہوا نظر میں یاس سیدہ میں رز و بھری

یکدل گونہ گونہ زخم یک تن و فوج فوج خشم
 جو رسوں و فاکروں حق و ست ادا کروں
 قدر ہنر کو چاہیے عقل و تیز و درک و فہم
 سو امرائے عصر تو بجز داؤد و جہل و دوست
 ایک جہان میں قدر دان سودہ بہ زخم آسمان
 راجہ جیت سنگ نام کام روئے خاص عام
 فیل نشین بنا دیا خاک نشین کو اُسے اب
 چین سے زردن سے دُرکان سے لعل کو گہرائے
 دست گہر نشان سے وہ نامہ اگر کرے رقم
 لیتے ہوئے گر آئے جو با عطا سے لعل و در
 حاتم و بن پائمال اُسکے صفت نسل میں
 لعل لب اُسکے در شان جیسے گہر شار دست
 ایک شہ جیت بزم کا نیمہ سراج نیم روز
 ایک جہان گیلے در او وہ سب جو عقد
 دور کر میں اُسکے لعل خشکی لب کلبے بہاء
 اس سے زیادہ اور کیا ہو دگر بخش و عطا
 رونق لولیان بزم دیکھ کر اسکی جو دے سے
 گرم و جاہو باز گفت ممکن بشر میں سے خاک
 اُسکے ادیم حشمت و مائدہ جلال پر
 جوش طراوت مشام و جب عطا اس عز و جاہ
 بوسہ روا بہر طریق سجدہ و فرق بہر سرتی
 تو وہ بہا جس باغ جسیہ کرنے شار جان
 لب کو مثال کس سے دون لعل و عقیق بے مزا

ایک جگر و ہزار نیش یک سر و صد گراں سہری
 یہ نہ کروں تو کیا کروں تیرا عشق مجھے زری
 دست کشا وہ دل فراخ منعمی و توانگری
 بخل کے ساتھ ہر جگہ جمع بہی حسد سہری
 آج یہاں ہو کل و بان واہ کمال داوری
 جو دے جسکے بے نظام کار جہان کی تہری
 خاک نہیں فلک کو زیب لات و گراں تہری
 بسکہ جہان میں شہرہ ہے اسکی غریب پوری
 دام چاہا ہو حسرت مرتبہ کبوتری
 کلبہ خاکروب کو جلیے دکان جو مہری
 صد نشین بزم کام بخشی و فیض ستیری
 جائزہ کم نہ آفرین و دونوں میں ہے برابری
 بخشش ہفتہ چال و فائدہ ہفت کشور
 بے طبعی سے شیخ وقت جسکا سوال قصیری
 در یتیم کو بکے چشم شبیم کی تری
 کم رہے اکثروں سے ملکیش نہو مہری
 بغیرہ نگاہ بسکہ ہے لولی چرخ جنبیری
 بہر حصول ز پور و چارہ رشک زیوری
 خستہ ذباب کے تین طنطنہ سکندری
 لطف نیم مشک بنیز خلق شمیم عنبری
 سنگ و مالکا اک صم رشک بتان آذری
 لالہ رخی سہی قدی اقلبدنی سمن بری
 گل میں کمان یہ ناز کی مل میں کمان یہ مہری

چشم کا تیری امتزاج روح فرا نظر فرما
 فصل بہار بعد یاس کس لیے غنچہ بھرا
 جمع جو بچہ میں عدل حسن جسے خرابیان حرا
 طلحہ حنچ زیر گرد جوش ہولے رشک سے
 تو وہ سوار یکہ تازہ عرصہ زرد گاہ میں
 توسن باد پاترا روز و غابگار دے
 سیر ریاض میں نسیم سطح ہوا پر بوے گل
 روز نبرد گر جہ ہو خضم جان کے زبردان
 اس ملک دو گویا کین حنچ ریل کیجہ بشتین
 ہاے سبک عنانیان واہ گران رکابیان
 مجھ سے میج سنج کا پیک خیال گر نہو
 کر ویے دشمن اس لیے تو نے زبون و سترگون
 تحنہ حریت کا تباہ حال تغیر کعبتین
 جس نے مقابلہ کیا بے جگری سے چل دیا
 چرخ سے کم تو کیا ہو وہ خود مضرب گزائے
 ساکن مجرور تمام رام نہون تو کیا کریں
 افسی رمح سینہ کو چیر کے دل نکالے
 بال و پر فرشتہ موت میں یا پر خندناک
 خندہ برق تیغ میں گرمی مسرتیر ماہ
 شہرت ظلم و جور سے دور میں تیرے کیا عجب
 رونق بزم عزم رزم فرجال و قدر جاہ
 سینہ پہ روئے دلبران برین قبائے رستی
 اسقدر اعتبار پر اسقدر انقلاب حال

گر بیستی و نگاہ روح و گلاب بھری
 بزم میں تیری گرنہ تھی گل کو امید ساغری
 مست شراب لب شراب جو پری نے پری
 آتش سینہ بخوم خجلت آب سپی کمری
 جامہ دیدہ جسکے ساتھ قطرہ زنی سے صفائی
 صرصر عادی ہو آدم میں دکھا کے صرصری
 عرصہ بحر طے کرے آن میں بے شادوری
 تو سن برترین فلک تو بھی مجال جان بری
 نیم قدم پہ رہ گئی طائر می و نگاوری
 گاہ غزال چین ہے وہ گاہ پلنگ بربری
 شاہ سوار کیا کرے کس سے ہے سکی چاکری
 سجدہ گہ صفات بد تاکہ ہونیک محضری
 نیل مرام و شش جہت مہرہ و قید شدری
 کیا کھلے ایک حلقے میں گر چہ کھلے دلاوری
 حربہ سے پہلے شکر کن بہر عدد میفسری
 تیغ میں یہ ہننگی اور طبع میں غیظتفری
 مار سیاہ زلف سے ہونہ سکے یہ دلبری
 دشمن ہے دشمنی تیرے تیر کی سری
 اگر یہ زخم تیرے جوش سحاب آذری
 ہفت پد را گر بہم ترک کرے بن برداری
 تو نے بغایت کمال جمع کیے نہ سرسری
 بانوں پہ فرق سردان سر پہ کلاہ سردری
 یعنی تیرے خدم کے ہیں طالع و کجبت سحری

ہے ترے در پھر صواب جو شرف و تاج تہنگ
 بسکہ خلف محال تھا ہو گئی نسل منقطع
 ہے تو خرد مجسم و نکتہ نواز است در مدان
 شاعر بے نظیر ہوں سحر بیان و بیہ ہون
 سحر حلال سے مرے جادوے سامی کیل
 لات زنی پس میج رسم قدیم کیا کروں
 کفر حکایت غرور اسکے بغیر یہ محال
 میری زبان میں وہ بات جس کا کہ سخن پست
 حیرتی عقوبت تازہ ہو کلام فسر
 ہو جو یہ گل زمین پسند آگئی اتفاق سے
 تان گدا پہ رعیت شاہ جہان غلط غلط
 اب نہیں کی ہوا اختیار نظم کو میں نے یہ زبان
 بالغ میں اپنے ہر شجر تا بہ چار و سربید
 لذت مدح جانفزا لکھی ہو جو تاب کاہ
 میری طلاقت لسان میری فصاحت کلام
 میرے معاند و حسد ہر زہرہ ستارے رنگان
 ہیں یہ سنگان جفیہ خواہ مغرور سخن سے بے نصیب
 میں وہ شہر بری فضل جس کے خطیب کے لیے
 غرط جمال سے نہیں گرچہ لباس کا خیال
 قیمت حسن پوشی میرے سخن کا ردنا

ماہ کو بیت زہرہ اور زہرہ کو بیت مشتری
 ذات پہ تیری اس قدر ختم ہے پاک گوہری
 دیکھ نگاہ غور سے تو مرئی نکتہ پروری
 دم ہے مرا نمونہ معجزہ پیسری
 طور کلیم اوج فکر نوختہ افسو نگری
 اس غم ملازم سے نہیں ہو کوا مید جان بری
 تا مستثنی و جریرہ عار ہے محب کو ہمیری
 میرے بیان میں وہ محرج جس کی جنون نہ پری
 بسکہ مرے جسد سے ہے تیرہ روان نوری
 مزرع غیر تین کسے ورنہ سر کد پوری
 باہمہ برتری دروغ آرزو سے خود جوی
 آپ بن لب پہ بوسہ زن ہندی تائی دوی
 اول و آخر بہار باد فروش نو بری
 شہد ہو یاں تو شہد ناب صبر ہو تو سقوطی
 چارہ صد مریض ہے اندھے گنگی و کری
 باجی خویش و بچہ مست بلب کف آوری
 کافر استخوان پرست طرفہ سگی و کانسری
 اوج و حنیض آسمان پست و بلند نہری
 تو بھی تو بکر فکر کو ننگ ہے زہرہ مجری
 ہے یہ وہ حسن جنگی بیع مایہ فیل مشتری

دوسرا اڈا

حضرت مومن اس قدر لات اگرچہ ہو دوست
 طول مقال عیب و شعر جملہ عیوب سے بری

آپ یہ قصہ مختصر ختم ہوئی سخنوری

ختم سخن دعا پہ ہوتا نہ اثر میں ہو کلام

تاکہ ہم میں ہے فرح بہر عروس خاوری
 تجکو ہمیشہ عشرت تازہ عروس در بری
 تار ہے آرزو فراطرزا داسے دلبری
 وصل سے تیرے کامیاب لب شکران سگری
 مستی و بے حجابی و نغمہ زنی سرخوری
 مائونو ناگوار طبع تلخی بادہ شگری
 شعلہ دود و عارض روشن زلف عنبری
 باغ میں جینکے س طرح جلوہ کرے گل تری
 تجکو مبارک ایکسو مدح گری گداگری

تاکہ ہے بیت مفتین قوت لولی فلک
 تجکو نصیب دولت نصبت نوجوان نگار
 تار ہے الفت آزماناز و غرور دلریا
 جو رپتیری جان نثار غاریان دین مول
 تاکہ ہو نو بہار میں قسمت رند مشربان
 بہر حسود جام زہر سا غمے ترے لیے
 رخص و سرود سے تری انجمن نشاط گرم
 سو بے ہزار گوشت جان وے زمین پند نشان
 تجکو نصیب بزم میں دلدو ہی صلہ دہی

غزلیات

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کہ با تھ آیا ہو خونِ شمعِ بخشش شہادت کا
کہ بامِ عرش سے پھلا ہو یاربِ پانوں دقت کا
جگرِ صد پارہ ہو اندیشہِ خونِ گشتہ طاق کا
کہ ہو دستِ مرہ سے چاک پر چشمِ حیرت کا
کہ صفحہ خرد پر تلہ ہے فوجِ مجال کا
تین ہزار دوزخ سے تین شاقِ جنت کا
مگر نکھتا ہے وصفِ خاتمہ جلدِ رسالت کا
بنامِ ہی دستِ عجزِ شعلہ شمعِ فکرت کا
کہ دلمانِ طلع نے خون کیا ہو دستِ حیرت کا
کہ ہو دستِ دما میں گوشہ دہنِ اجابت کا
کہ جبکہ نفیس ہم نمس ہو شورِ قیامت کا
نکلانِ شورِ الفتِ مزا آدے عبادت کا
کہ خرمن بھونکے دیہے ہستی اہلِ ضلالت کا
مرا حیرت زدہ دل آئینہ خانہ ہوسنت کا
دلِ صد پارہ صحابِ فحاقِ دلائلِ محبت کا
لبوں پر دمِ بلا ہو جوشِ خونِ شوقِ شہادت کا
کہ انکارِ آشنائی کفر ہے اسکی امامت کا
ارادہ ہے مرا فوجِ ملائک پر حکومت کا

کہ کیونکر مطلع دیوانِ طبعِ مہرِ وحدت کا
بجاؤں آبلہ بانی کو کیونکر خارِ مہی سے
سرِ شکرِ عترتِ عجز نے الماسِ نیزی کی
نہایتِ جنونِ ہوا و نہ وہ چیخِ غن کی شان
نہ تیغِ زبانِ کیونکر شکستِ رنگ کو طعن
غضب سے تیرے دُڑا ہوں ضلکی تیرے پیش ہے
گلے خامینِ سرسہ مادہ و دودہ دل ہے
تیرے چھوگر می شوقِ شاکِ آتشِ افروزی
نمکِ تنہا بختِ شورِ فکرِ غوانِ مہِ شیرین پر
خدا یا اتھ اٹھاونِ عرضِ طلب سے بھلا کیونکر
عنایت کر مجھے آشوبِ گاہِ جگرِ غمِ اکِ دل
پر حیرتِ نراکِ جان سے کہ جسکی ہر حرکت ہے
فروعِ جلوہ توحید کو وہ برقِ جولان کر
مرا جو ہر ہو سرتا یا صفحہ ہر نمیبہ
مجھے وہ تیغ جو سر کر کہ میرے نام سے خون ہو
خدا یا لشکرِ اسلام تک پہونچا کہ آپہونچا
ترکہ بیگانہ مہرِ امامِ اقتدا سنت
امیرِ لشکرِ اسلام کا محکوم ہوں یعنی

زمانہِ حمد سے موعود کا یا اگر مومن
تو سب سے پہلے تو کیوں سلام پاکِ حضرت کا

آنسو جو آنسو پونچھے شربِ اور با تھ چل گیا
جب عیسٰی مائش کی لگی دم ہی گل گیا

اک اشک گرم کو لگے جی کیا ہی جل گیا
پھوڑا تھا دل نہ تھا یہ موے پر خلل گیا

کیا روؤں خیرہ چشمی بخت سیاہ کو کی جگہ ہاتھ ملنے کی تسلیم ورنہ کیوں اس کو پے کی ہوا تھی کہ میری جی آہ تھی جون خفگان خاک ہے اپنی فنا دی ان نقش پا کے سجدے کیا کیا کیا ڈیل کچھ جی گرا پڑے تھا پر اب تو نے ناز سے لجے گریہ خاک میں اسے وہاں کی خاک	وان شغل سرمہ ہے ابھی یا نڈھل گیا غیروں کو آکے بزم میں وہ عطر ل گیا کوئی تو دل کی آگ پہ پنکھا سا بھل گیا آیا جو زلزلہ بھی کروٹ بل گیا میں کو چہ قریب میں بھی سر کے بل گیا مجھ کو گرا دیا تو مرا جی سنبھل گیا گل کی تھی کیوں کہ پانون وہ نازک پھل گیا
--	---

بتانے سے نہ کہے کو تکلیف دے
مومن بس اب معاف کہ یاں جی ہل گیا

لگے خدنگ جب اس نالہ سم کا سا نجاؤں گا کبھی جنت میں نینجاؤں گا کرے نہ خانہ خرابی تری نہت جو یہ جوش یاس تو دیکھو کہ اپنے قتل کے وقت لگے ان آنکھوں سے ہر وقت ایل صد چک خزا ہو گری صحبت تو خاک کر دے چرخ یہ نہ تو ان ہوں کہ ہوں اور نظر نہیں آتا جنوں کے جوش سے بیگانہ دائرہ اجاب خبر نہیں کہ اسے کیا ہوا پر اس در پر	فلک کا حال نہو کیا مرے جگر کا سا اگر نہو دے گا نقشہ تھارے گم کا سا کہ آب شرم میں ہے جوش چشم تر کا سا دعاے وصل نہ کی وقت تھا اثر کا سا ترانہ رتبہ ہوا کیوں شگاف در کا سا مرا سرور ہے گل خستہ شکر کا سا مرا بھی حال ہوا تیری ہی مکر کا سا ہمارا حال وطن میں ہوا سفر کا سا نشان پا نظر آتا ہے نامہ بر کا سا
---	--

دل ایسے شوخ کو مومن نے دیدیا کہ ہو
محب حسین کا اور دل رکھے شکر کا سا

گر وہاں بھی یہ خموشی اثر افغان ہوگا اُن سے بد خو کا گرم بھی شمع جان ہوگا اور یا کوئی کیا بے سرو سامان ہوگا	حشر میں کون مرے حال کا برسان ہوگا میں تو مین غیر بھی دل دیکے پشیمان ہوگا کہ مجھے زہر بھی دیکے گا تو احسان ہوگا
--	--

<p>آئینہ آئینہ دیکھے گا تو حیران ہوگا دلین پھر تیرے سوا اور بھی ارمان ہوگا رہ گیا سینہ میں اُس کا کوئی پیکان ہوگا لفظ سے لفظ مرے شعر کا چسپان ہوگا تمسے بیرحم یہ مرنے سے تو آسان ہوگا دیکھنا خانہ آئینہ بھی دیران ہوگا کہ مرے خواب کا بھی کوئی نہیلان ہوگا جامِ صبر جسے کہتے ہیں کتان ہوگا رشتہ شمع سے شبیرازہ دیوان ہوگا فکر ہے یہ کہ وہ وعدے سے پشیمان ہوگا غیر کیا کیا مالکِ الموت کے قربان ہوگا</p>	<p>موجہ سادہ منتظر رہ جانان ہوگا خواہش مرگ ہو اتنا نہ سنا اور نہ ایسی لذت غلش دل میں کہاں ہوتی ہو ہوسے لے لب شیریں کے مضامین بن کیوں کیا سنانے ہو کہ ہے ہجر میں جینا مشکل حیرت حسن نے دیوانہ کیا کر اُس کو دیدہ منتظر آما نہیں تجھ تک شاید ایک ہی جلوہ مہر و مین ہو اسو کرے گرمی گرمی مضمون شہدِ ریز رہی کیونکہ امید وفا سے ہوشلی دل کو گر ترے خنجر مرگ کان نے کیا قتل مجھے</p>
---	---

اپنے انداز کی بھی ایک غزل پڑھ مومن
 آخر اس بزم میں کوئی تو سخندان ہوگا

<p>شورِ محشر سے بھرا اسکا نامک دان ہوگا مرگ کی آس پہ جینا شبِ ہجران ہوگا طلعِ خفتہ کا کیا خواب پریشان ہوگا ماہِ پرورے میں کتان کے کوئی نہیلان ہوگا چارہ گر ہم نہیں ہونے کے جو دربان ہوگا دیکھ زندان ہی کوئی دن تین بیابان ہوگا ہے یہ روانہ کہ دہن گور کا خندان ہوگا دل بھی شاید اسی عید کا پیمان ہوگا پر وہ شوخ جو پیوندِ گریبان ہوگا</p>	<p>بے سبب کیونکہ لب زخم پہ افغان ہوگا آخر امید ہی سے چارہ کمران ہوگا جمع بستہ نعلِ شبِ غم یاد آیا دل میں شوقِ رخ روشن نہ چھپے گا ہرگز دردِ ہوجان کے عوض ہر گز پین ماری شوی بخت تو ہر چین لے اسے وحشت دل نسبتِ عیش سے ہونِ خزع میں گریان یعنی بات کرتے ہیں رقیبوں سے بھی ٹوٹ گیا چارہ جو اور بھی اچھا وہ کریگا نکڑے</p>
<p>مومن ایسا بھی کوئی دشمن ایمان ہوگا</p>	<p>دوستی اس صنمِ آفت ایمان سے کرے</p>

<p>دیر تلک وہ مجھے دکھایا وصلہ کیا کیا نہ کیا کیا کیا اکھ کے لگ جانے کا چرچا کیا ہم نے علاج آپ ہی اپنا کیا مجھ کو دم سرد نے ٹھنڈا کیا قتل کیا آن کے اچھا کیا مجھ کو مری شرم نے رسوا کیا مرگ نے کیا کار مسیحا کیا آپ مرے خون کا دعویٰ کیا راز مرا صبر نے فشا کیا اُسکے بگڑنے نے کچھ ایسا کیا غیر سے کیوں شکوہ بے جا کیا تو نے کرم اے ستم آرا کیا مرگ نے کب وعدہ فرود کیا روز جزا قتل بھیہرا کیا لو منہ اسی پردہ نشین کا کیا</p>	<p>دیدہ حیران نے تماشا کیا ضبطِ فغان گو کہ اثر تھا کیا اکھ نہ لگنے سے سب اجا بنے مر گئے اُسکے لب جان بخش پر کچھ گئی اک آہ میں شمع حیات غیر عیادت سے بُرا لگتے اُنسے پر یوش کو نہ دیکھے کوئی زندگی ہجر بھی اک موت تھی پان میں یہ رہا کہاں آپنے جو رکاشکوہ نہ کروں ظلم ہے کچھ بھی بن آتی نہیں کیا کیجیے جائے شمی تیری مرے دلین ہر رحم فلک اور مرے حال پر سچ ہی سہی آپ کا بیان دلے دعویٰ تکلیف سے جلا دے مرگ نے ہجران میں چھایا ہے ٹھہ</p>
---	--

دشمن مومن ہی رہے بت سدا
 مجھ سے مرے نام نے یہ کیا کیا

<p>بلے جان ہو وہ دل جو بلاے جان ہوا ہزار شکر کہ اس دم وہ بد گمان ہوا سب ہے وہ کہ تری طبع پر گران ہوا ہمارا جان کے جانے میں بھی زبان ہوا کسی سے چارہ پیدا دامن ہوا</p>	<p>موسے نہ عشق میں جلتا کہ وہ مہربان ہوا خدا کی یاد دلاتے تھے نزع میں اجاب ہنسے نہ غیر مجھے بزم سے اٹھانے پر دیت میں روز جزا سے رہن گے قاتل کو وہ آئے بہر عیادت تو تھا میں شادی مرگ</p>
---	---

وہ حال زاد ہے میرا کہ گاہ غیر سے بھی لگی نہیں ہے چپ لذت تم سے کہ میں موم حساب رہا روزِ حشر بھی یہی ذکر ہے شرطِ ہمیشہ عنایت میں گو نہ گو نہ تم	تھارے سامنے یہ ماجرا بیان نہوا حریت کشمکشِ نالہ و فغان نہوا ہمارے عشق کا چرچا کہاں کہاں نہوا کبھی محبت دشمن کا امتحان نہوا
--	---

امید و غمِ دیدارِ حشر بر مومن
تو بے مزہ تھا کہ حسرت کش نشان نہوا

سم کھا موئے تو درِ دل زاد کم ہوا کچھ اپنے ہی نصیب کی غمی بھی بعد مرگ معتشوق سے بھی ہنسنے بھائیِ برابر آئے غزالِ چشمِ سدا میرے دام میں ناکا میوں کی کاہشِ سجد کا کیا علاج ہر چند مضطرب میں نے کی نہ کی کیا مجھ میں دم بھی لینے کی طاقت نہیں ہے سب تابہ فتنہ چونک پڑے تیرے عہدین کچھ فیس اورین ہی نہیں سب کے سب موئے	بارے کچھ اس دوا سے تو آزار کم ہوا ہنگامہ محبت اغیار کم ہوا وان لطف کم ہوا تو یہاں پیار کم ہوا صیتا دہی رہا میں گرفتار کم ہوا بوسہ دیا تو ذوق لب پیار کم ہوا تو بھی دہانِ قفاں لبِ سدا کم ہوا کیون شورِ نالہ ہمارے غزا بار کم ہوا اک میرا بخت تھا کہ وہ بیدار کم ہوا اچھا تو درِ عشق کا بیمار کم ہوا
--	---

ذکرِ تباہ سے پہلی سی نفرت نہیں رہی
کچھ اب تو کفر مومن دیندار کم ہوا

اگر غیر کے گھر سے نہ دل آرام نکلتا میں قہم سے مزا ہوں وہاں رعب اسکے کرتے جو مجھے یاد شب وصلِ عدو تم جب جانتے تاثیر کہ دشمن بھی وہاں سے ہر ایک اس بزم میں شب پوچھتے تھے نام کیون کام طلب ہے مرے آزار سے گردن	دم کا ہیکو یون اے دل ناکام نکلتا قاصد کی زبان سے نہیں پیغام نکلتا کیا صبح کہ غورِ شیدہ تا شام نکلتا اپنی طرح اے گردِ شس باہم نکلتا تھا لطف جو کوئی مرا ہنس نام نکلتا نا کام سے دیکھا ہے کہیں کام نکلتا
--	---

تھی نوحہ زنی دل کی خنازے پھروڑی
کانٹا سا کھٹکتا ہے کلیجے میں غم بھر
شاید کہ وہ گھبرا کے سر بام نکلتا
یہ خازنین دل سے گل اندام نکلتا

حورین نہیں مومن کے نصیب یوں جو ہوتی
بتخانے ہی سے کیوں یہ بد انجام نکلتا

✓ اصل کی شب شام سے میں سو گیا
✓ دل نہ پھرا جان ہی ٹھہرے خدا
آنہ جلدی سے ٹپک دو کین
ہوں میں یہ روز کو شمع رو
✓ طالع بر شتمہ مرے کیا پھرین
ساتھ نہ چلنے کا بہانہ تو دیکھ
شوخی قاتل کے میں قربان ہوں
صبر نہیں شام منہ ااق آچکو
شکر اثر تھک گلہ زمینان
زلفت کی بو آئے گی ہم کو مگر
جاگنا جس ران کا بلا ہو گیا
یہ تو بجائے کین وہ تو گیا
دل ہی نہیں ہاتھ سے دکھو گیا
شام کو آیا تھا سحر کر گیا
ملک عدم سے نہ پھرا جو گیا
آکے مری نقش یہ وہ رو گیا
کتے رہے سب یہ گیا وہ گیا
جس سے کہ بیزار تھے تم سو گیا
نالہ مرے کام سے بارو گیا
غیر کے گھر دتہ ش بو گیا

ہائے انتہا ہے صنم لب پہ کون
خیر ہے مومن بھین کیا ہو گیا

دور تو مجھے کسا ہے کہ میں کچھ نہیں کستا
ناصح یہ گلہ کیا ہے کہ میں کچھ نہیں کستا
میں بولوں تو چپے تہن ابلے چہی تک
کچھ غیر سے ہونٹوں میں کہے ہے یہ جو پھو
کس پاس پھٹکنے دوں قدیوں کو تھارے
ناصح کو جو چاہوں تو ابھی ٹھیک بنا دوں
کیا کیا نہ کہے غیر کی گریباست نہ پوچھو

پر حال یہ آفتاب ہے کہ میں کچھ نہیں کستا
تو کب مری سنتا ہے کہ میں کچھ نہیں کستا
یہ بخش جیسا ہے کہ میں کچھ نہیں کستا
تو دوہن کرتا ہے کہ میں کچھ نہیں کستا
پر پاس تھا را ہے کہ میں کچھ نہیں کستا
پر خوف خدا کا ہے کہ میں کچھ نہیں کستا
یہ حوصلہ میرا ہے کہ میں کچھ نہیں کستا

<p>کیا کہیے نصیبوں کو کہ اغیار کا شکوہ مرست پوچھ کہ کس واسطے چپ لگ گئی ظالم چپکے سے ترے ملنے کا گھر والوں میں تیرے ہاں تنگ دہانی کا نہ کرنے کے لیے بات اسے چارہ گرو قابل در مان نہیں یہ درد ہر وقت ہے دشنام ہر اک بات میں طعنہ کچھ سن کے جوین چپ ہوں تو تم کہتے ہو بولو سنتا نہیں وہ ورنہ یہ سرگوشی اغیار</p>	<p>سن سن کے وہ چپکے کہ میں کچھ نہیں کہتا بس کیا کہوں میں کیا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا اس واسطے چرچا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا ہے عذر پر ایسا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا ورنہ مجھے سودا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا پھر اسے بھی کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا سمجھو تو یہ تھوڑا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا کیا محکو گوارا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا</p>
--	---

مومن بخدا سحر بیانی کا جی بھی تنک
 ہر ایک کو دعویٰ ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

<p>رات کس کس طرح کہا نہ رہا غیر اگر قریب خانہ رہا تیرے پردہ نے کی یہ پردہ دری غم مرا کس لیے کہ دنیا میں عسا غیر سے کہا تا وہ لکھی زلفوں کا و جیان تھا کہ شب غیر چہرے کے زخم دل پہ تنک ہو گئے وہ لوگ رتبہ کو کہ مجھے تلکھا مئی نصیب اعدا حیف دل لگانے کے تو اٹھلے مزے تو فلک مرگ سے رب غافل</p>	<p>نہ رہا پر وہ مہ نقا نہ رہا شوق اب تیرے آنے کا نہ رہا تیرے چھپتے ہی کچھ چپا نہ رہا نہ رہا میں مہ افسانہ رہا سمجھے اب کچھ بھی عسا نہ رہا مود و دوسرا غ خانہ رہا شور الفت میں بھی مزا نہ رہا شکوہ بخت نارسا نہ رہا جب کہ وہ اپنے کام کا نہ رہا جی بلا سے رہا رہا نہ رہا اب کسی کا بھی اسرا نہ رہا</p>
--	---

مومن اس بت کے نیم ناز ہی میں
 شکوہ دعاے افسانہ رہا

<p>ہاتھ کٹواؤں جو ناصح رہے اب تار لگا جو مریضوں سے چھپاتے ہیں وہ آزار لگا آپ وہ میرے گلے دوڑ گئے اکبار لگا قتل اغیار سے کیا ہاتھ ترے یار لگا سرفروشنوں کا ترے کوچہ میں بازار لگا جو ہری کی تو دکان چشم گہرا لگا دیکھ اغوائے رقیبان سے نہ تلوار لگا تیرے لب سے جو لب ساغر شارا لگا کوئی مذکور ترا کر نے مستگار لگا انکھیں وہ کھول کے تنکے درو دیوار لگا</p>	<p>ٹانگے چاک گریبان کو تو ہر بار لگا بسکہ اک پر وہ نشین سے دل بہار لگا جذبہ دل کو نہ چھاتی سے لگاؤں کیونکر شہنشاہ تھارنگ حنا میرے اہو سے سوہے تو کسی کا بھی خریدار نہیں بر ظالم درویا قوت کی پھر غیر بہ فرمائش ہے یاد آئی مجھے ناصح کی زبان کی تیزی منہ میں کیسا خم صبا کے بھرا پانی ہاگیاں نقش پہ عاشق کی دم نوشہ گری لوکھ تو حسرت دیدار پس مردن بھی</p>
<p>کعبہ سے جانب بٹھا نہ پھر آیا مومن کیا کرے جی نہ کسی طرح سے زہار لگا</p>	<p>کعبہ سے جانب بٹھا نہ پھر آیا مومن کیا کرے جی نہ کسی طرح سے زہار لگا</p>
<p>میں کے تھاسینے میں بجت جی گھبرائے تھا تھے غلط پیغام سارے کون لٹکائے تھا وعدہ چل آج پھر کرتا تھا اور شرے تھا کیا برا لگتا تھا جدم سامنے آج لے تھا وہ ادھر کو چلے تھا اور یہ ادھر کو لے تھا ہم تو سمجھ اور کچھ وہ اور کچھ سمجھائے تھا ہر کوئی حیرت کا پتلا دیکھ کر بچائے تھا ٹھائی ہی ڈرانہ دون تلوار کھجلا سے تھا مجھ سے وہ عذر جفا کرتا تھا اور جھنجھلا سے تھا</p>	<p>شب غم فرقت ہیں کیا کیا فرے دکھلاے تھا یا تو دم دیتا تھا وہ یا نامہ بر بہکے تھا اب بے عیاری عدو کے آگے وہ پیمان شکن اُس کے میری مرگ بولے مر گیا اچھا ہوا یار و دشمن راہ میں کل دیکھنا کیونکر لے بات شب کو اُس سے منع بقراری پر بھی کوئی دن تو اسے کیا تصویر کا عالم رہا سوے صحرائے چلے اس کو سے میری نشانی ہے ناز و شوخی دیکھنا وقتِ ظلم و ستم</p>
<p>ہوئی دور و دراز کی الفت میں کیا حالت ابھی مومن وحشی کو دیکھا اس طرف سے جلے تھا</p>	<p>ہوئی دور و دراز کی الفت میں کیا حالت ابھی مومن وحشی کو دیکھا اس طرف سے جلے تھا</p>

حسرت

حلم و عزم

ہماری جان تھیں شب دل ناکام لیتا تھا یہی حالت رہی آٹھوں پہ چھین کہ ملے عشت الفت بڑھی تلو وہ کبے تیا تھا کہ چھٹا کیوں مراد ان رات دن رہنا ہم پھر نا نہ کا تلو پھر کوئی یوں لے جو نین بتر گل پر قیوں پر ہوئی کیا آج فرمایش جاہری سحر تاشام سے چھین ہی حالت رکھی نے نہ مانوں کا نصیحت پر نہ سنتا میں تو کیا کرنا میں کی بزم سے میں نہ رہی کیونکہ نہ مرنا	خداگ آہ سے تیر قضا کا کام لیتا تھا سحر تاشام سے دل صبح سے تاشام لیتا تھا پہ محلو دیکھ کر دشمن کلیجا تھا م لیتا تھا بتا تو کیا تر این گردش ایا م لیتا تھا ترے بن کر وین شب لے من اندم لیتا تھا کہ میرا عاشق خط زمر دنا م لیتا تھا نہ مجھ کو چین دیتا تھا نہ آب آرام لیتا تھا کہ ہر ہر بات میں ناصح تھا را نام لیتا تھا کہ میرے سامنے اس لے جو سے جام لیتا تھا
--	--

اگر مومن ہی ہو مومن ہے میں تو نہ مانوں گا جو عہد دوستی وہ دشمن سلام لیتا تھا	وقت جوش بحر گریہ میں جو گرم نالہ تھا آگ کیا ہلو لگائی ابر نے تیرے بغیر اس لبت زک کو برگ گل سے ذبی ہر مال اک نگاہ سر سہمی دیوانہ ہم کو کر گئی دیکھ کر یہ مہج اٹا گیا ہے ابر اشک ہ آب کیونکہ نہ نکلیں چائے اشک تھوٹے آہ شور الفت نے کیا کیا بے مزہ جلا د کو آہ پڑودا ہنسی کب زیب فلک تھی اٹکو
---	--

مومن عاشق طبیعت نوجوان ہو گیا عشق طفل چند سالہ دشمن صد سالہ تھا	میرے کوچے میں عدد مضطرب و ناشاد رہا اُس روانی سے ذرا خنجر سیداد رہا
--	--

<p>تا قیامت الم گر یہ حبلا دور ہا خون نہ مارو مگر دن نہ راد دور ہا کیا اثر منتظر دعوت نہ راد دور ہا یاد رکھ بھول گیا جس کو وہی یاد دور ہا یہی سودا ہے تو کھر کا ہے کو آکا دور ہا مین ہ مجنون ہوں کہ زندان مین بھی آزاد دور ہا مین گرفتار خم کیسے صیتا دور ہا جب مرے کو چے مین آکر وہ پریا دور ہا</p>	<p>بیکسی نے نہ دیا ہاے نہ خاک بھی چین نقد جان تھا نہ سزا دیت عاشق حیف نذرت جو سے دم لینے کی فرست نہ ہی یاد سہوا سے لے غیر ہے نیاں عدا سہ شکنے نے مرے سنک در اسکا توڑا گرہ خاک ہو گردش مین طیش سے میری چھوٹا دام شکستہ سے بھی آسان نہیں یہ چلا جوش جنون جانب صحر افسوس</p>
<p>مین سدا سوختہ حسن خدا واد دور ہا</p>	<p>کہ غم حور کے عشق بتان لے مومن</p>
<p>مین نے تم سے کیا کیا اور تم نے مجھ سے کیا کیا جان کھونے کے لیے اشر نے پیدا کیا ابو خوش ہوئے بوفاتیرا ہی لے کتنا کیا شمع سے کیس نے ذکر اس محفل آکا کیا مین بیان روایا کیا اور وہ دین ہوایا مدعی کی گرمی صحبت کے نے بھی ٹھنڈا کیا دیکھ لے مین مے مے مے سبے درد کیا بواہوس سے کیوں کیا تھا راز و فشا کیا ایک بھی میری نہ مانی لاکھ سر ٹپکا کیا کیوں ترے دلیں مری یاد آیکا چکا کیا ناخن شمشیر سے مین سینہ کھلا کیا دھردیا باجہ کسے دل پر تو بھی دل دھکا کیا</p>	<p>مین نے تگمہ دل دیا تم نے مجھے رسوا کیا کشتہ ناز بتان روز ازل سے ہوں مجھے روز کتنا تھا کین مرتا نہیں ہم مر گئے سرسے شعلے اٹھتے ہن اکھوتے دریا جگے روسیے کیا بخت خفتہ کو کہ آدھی راسا آتش الفت بجھا دی داعی اے اشکانے اکھ عاشق کی کوئی پھرتی جے وعدہ خلاف دلیر و ان دین بوفاتیرا وفا کی دھوم ہے چارہ گر زندان مین اس کے آسان کیلے غیر کا اور آپکا گردل نہیں ہے ایک تو کیا خلش تھی رات دل مین آرزوئے قتل کی کیا بھل ہوں اب علاج بھاری کیا کروں</p>
<p>بھیسے لے مومن خدا مجھے یہ تو نے کیا کیا</p>	<p>دلہ راعزل این سے خدا اس غاگر دین کو بھسی</p>

صفت اعدا

منہ السعد

(مر)

منہ السعد

منہ السعد

<p>کسی کا ہو آج کل تھا کسی کا کیا مٹنے قتل جہاں اک نظر میں نہ میری سنہ وہ نہ میں ناصحین کی مجھے مار ڈالا ہے انکار نے پھر جو پھر چلے اس بوفلے سے جو جانوں صبا کجھوت مار لائی کہاں سے وہ کرتے ہیں بیک عاشق شمع کوئی کیا کرے آپ ہر چاہی ہو</p>	<p>نہ ہے تو کسی کا نہ ہو گا کسی کا کسی نے نہ دیکھا تھا کسی کا نہیں مانا کوئی گستا کسی کا نہ کہنا کہ کیا مجھ پہ دعوے کسی کا کہ دل پر نہیں زور چلت کسی کا نہیں دخل اس کو میں اصلا کسی کا نہیں کوئی ذیبا میں گویا کسی کا نہیں میری جان شکوہ جیبا کسی کا</p>
<p>نہ، دُر دم احمد اور عشق بتاں سے مجھے ڈر ہو اسے مومن ایسا کسی کا</p> <p>محشر میں پاس کیوں دم یاد آگیا ابھٹا ہے پاؤں یاد کا زلف دراز میں ناکا میوں میں مٹنے جو شب مجھ سے دی ہم چارہ گر کو یوں ہی بھائیں گے پیران دل کو قلع ہے ترک محبت کے بے بی وہ بدگمان ہوا جو کین شعر میں مرے تھے بے گناہ جہاں پاؤں تھی ضرور جب ہو چکا یقین کہ نہیں طاقت عدل</p>	<p>رحم اسے کب کیا تھا کہ اب یاد آگیا وہ آپ اپنے دایم میں صیاد آگیا شیر میں کو در و فنی سر ہاد آگیا قابو میں آنے گر وہ پرینہ اد آگیا اب آسمان کو شیوہ بیسہ اد آگیا ذکر بتانے و نونشا د آگیا کیا کرتے وہم نجلت جلا د آگیا وم میں ہمارے وہ شہید اد آگیا</p>
<p>وعدہ وصلت سے دل ہو شاد کیا کچھ نفس میں اندون لگتا ہے جی نالہ پیہم سے یاں فر صدمہ نہیں</p>	<p>تسے دشمن کی مبارکباد کیا آشیان اپنا ہوا ہر باد کیا حضرت ناصح کرین ارشاد کیا</p>

نہ

نہ

<p>نصرت شہر</p> <p>ہم نہ سمجھے صید کیا صیت ادا کیا ور نہ فرق خسرو و خسرو باد کیا سچ ہے ایسی بیخودی میں باد کیا چرخ کیا اور چرخ کی بنیاد کیا بیہوش پھر حاصل بیدار کیا سرو کو اب باندھے آزاد کیا دولہ کیا نالہ کیا فساد کیا بیچ و تاب طرہ شمشاد کیا آسمان بھی ہے ستم بجا کیا ایسی باتوں سے ہو خاطر شاد کیا مرزا، ملکہ انتقام ز محنت جہلا دیا</p>	<p>ہیں اسیر اس کے جو ہے اپنا اسیر شوخ بازادی تھی شیریں بھی مگر نشہ الفت سے بھوٹے یار کو نالہ اکدم میں اڑا ڈالے دھوین جب مجھے رنج دل آزادی نہو پاؤں تک پہنچی وہ زلفت خم خم کیا کروں اندر سب ہیں بے اثر دلربائی زلفت جانان کی نہیں ان نصیبیوں پر کیا اختر شناس روز محشر کی توقع ہے عبث اگر بہاے خون عاشق ہے وصال</p>	<p>دل مٹیاب کو گر باندھ کر رکھوں نہ ٹھہر گیا پیش سے خاک میں بھی عاشق مہ فون ٹھہر گیا نہ ٹھہرا بوسہ دینا تو دل مفتون نہ ٹھہر گیا اگر گردش ہی ہے بچون کے چشم میگوں کی مرے خط میں شکایت اسکی شہباز نظر کی ہے اُسے خود پر گئی ہو بے طرح زانہ جانان کی سراپا بسکہ محوشوخی قاتل ہوں محشر تک کیا بہر عبادت گرا را وہ اُسے آنے کا ہوئی ہا شیر گیتھو دہی بھی اس سرو موز کو مہ نو شکے چم چول شہبازے جدائی سے</p>
<p>سوال اس در کی زنجیروں کے یونہی نہ ٹھہر گیا کہ گنبد قبر کا جو کس بد گردون ٹھہر گیا اگر دان و دان نہ ٹھہر گیا تو ان بھی یونہی نہ ٹھہر گیا کف ساقی میں جام بادہ گلگون ٹھہر گیا پرو بال کبوتر ایک اک لکھ و ان ٹھہر گیا یہ سر تک یہ پہ ہدم جس طرح رکھوں نہ ٹھہر گیا مرے زخموں سے جاری ہی ہیکل خون ٹھہر گیا تو جتنا جان ہو درد دل محزون ٹھہر گیا زمین کیا آسمان پر نالہ موزوں نہ ٹھہر گیا کمان تک کیجیے وہ سن روز افزون نہ ٹھہر گیا</p>	<p>تکدہ جنت ہے چلیے بے سراس لب پہ مومن ہر چہ با د ادا دیا</p>	

وہ شاعر ہوں کہ بے مضون کا خم نہ خیر کا کل سے
اگر دل کا قلق کے دیوان میں مضمون ٹھہر گیا

طلوٹ کعبہ کا غور ہو دیکھو صدقے ہونے دو
بنو سمجھو ذرا مومن ہے مومن یوں ٹھہر گیا

یہ عذر مہمان جذب دل کیسا مکمل آیا
نہ شادی مرگ ہوں کیونکر جو مژدہ دل دشمن کا
ستم لے گرمی ضبط فغان و آہ چھاتی پر
کیا زنجیر محکو چارہ کرنے کن نون جن باب
مکمل آیا اگر آنسو تو ظالم مت نکال آنکھ میں
ہمارے غوہا کا غیر سے دعویٰ ہر قاتل کو
ہوئی بلبل شنا خان بان تنگ کس گل کی
کوئی تیرا سا دلین کیا تھا کیا کہ آنکھوں سے
دم بسمل یہ کسکے خوف سے ہم پی گئے آنسو
خدا تک یا رکے ہمراہ مگلی جان سینے سے

میں الزام اسکو دیتا تھا قصور اپنا مکمل آیا
کہ گھر میں سے لیے شمشیر وہ روتا مکمل آیا
کبھوں بڑ گیا چھالا کبھو پھوڑا مکمل آیا
عدو کی قید سے وہ شوخ بے پروا مکمل آیا
سنا معذرت ہے مضطر مکمل آیا
یہ بعد انفصال ابد وہی جھگڑا مکمل آیا
کہ فروردی میں غنچہ کا منہ اتنا سا مکمل آیا
ابھی رونے میں اک پکیان کا مکمل مکمل آیا
کہ ہر زخم بدن سے خون کا دریا مکمل آیا
یہی ارمان اک مدت سے جی میں تھا مکمل آیا

بہت نازان ہو تو اے قیس پر وحشت دکھاؤ گا
کنا بون میں کبھو قصہ جو مومن کا مکمل آیا

میرا سوال ہی مرے خون کا جواب تھا
جو بیون سے تیری کبھی کامیاب تھا
آرام شکوہ ستم اضطراب تھا
اُسکے خیال میں ورق تختاب تھا
شب حال غیر مجھے زیادہ خراب تھا
یوں بھی تو ہجر میں مجھے رنج و عذاب تھا
بوکیا تو پہنے آنکھ نہ لگنا بھی خواب تھا
آنکھوں میں شرم تھی نہ نظر میں حجاب تھا

روز جزا جو قاتل و جو خطاب تھا
ناصح ہے طعنہ زن مری نا کامیون کیا
پھرنے سے شام وعدہ تھکے یہ کہہ رہے
کیا کیا شکن دیے ہیں دل زار کو مگر
عاشق ہوئے ہیں آپ کہیں کوئی پہ ہوں
وقت و دل بے سبب آذر وہ کیوں مجھے
وہ چشم نظر ارکان باز بعد مرگ
بے پردہ غیر سے ہوا ہو گا شب کہ صبح

دیکھانہ ہو یہ رشک و حسد وہ بلا کہ آج ہوں کیون نہ محو حیرت نہ رنگمائے شوق کیا جی لگا ہے تذکرہ یا رین عبث	منبل کو تیری زلف کا سا بیچ و تاب تھا جو دلیں شعلہ تھا وہی آنکھوں میں آب تھا ناصح سے مجھ کو آج تلک اجتنب تھا
---	---

روز جزا حسد اہست جلا دگو ملا گویا کہ خون ناحق مومن صواب تھا
--

محبو تیرے عتاب نے مارا بزمِ مے میں بس ایک مین محروم لے کے دل بھی تجی نہیں جانی کیا پسند آئی اپنی جو رکشی خاک اٹھینکے خاک سے جو وہین تشنہ کامی وصال کی مت پوچھ خون کیون نہ مرا کھلے کہ مجھے یاد ایام وصل یا رافسوس لب میگون پہ جان دیتے ہیں جہہ سائی کا بھی نہیں مقدور نازک اندام سے لگی ہے آنکھ کسیر مرنے ہو آپ پوچھتے ہیں یون کبھی نوجوان نہ مرنا میں	یا مرے اضطراب نے مارا آپ کے اجتنب نے مارا زلف کے بیچ و تاب نے مارا چرخ کے امتحان نے مارا ترک آرام و خواب نے مارا شوق تیغِ غفلت نے مارا اک سراپا حجاب نے مارا دہر کے فستلاب نے مارا ہمیں شوقِ شراب نے مارا اُن کی عالی جناب نے مارا حسرتِ فرشِ خواب نے مارا مجھے فسکِ جواب نے مارا تیرے عہدِ شباب نے مارا
--	--

مومن از بس ہیں بے شمار گناہ عزمِ روزِ حساب نے مارا

دیکھ لو شوقِ ناتمام مرا بے اثر ہے فغانِ خونِ آلود آتشینِ خو سے آرزوے وصال	غیر لے جلے ہے پیام مرا کیون نہ ہوے خراب کام مرا پک گیا اب خیالِ خام مرا
---	---

<p>دیکھنا کس شرت بلا نوشی تبہ افتادگی کا دیکھو ہے کس صنم کو چھوڑا دیا واعظ ہو کے یو لفت جو دل چراتے ہو اس لب لعل کی شکایت ہے تو نے رسوا کیا مجھے اب تک زانوے بت پہ جان دی دیکھا</p>	<p>کاسے آسمان ہے جام مرا عرش کے بھی پرے مقام مرا لے خدا تجھ سے انتقام مرا کون ہو جائے گا غلام مرا کیونکہ رنگین نہو کلام مرا کوئی بھی جانتا تھا نام مرا مومن انجسام واختتام مرا</p>
<p>بندگی کام آر ہی آخر میں نہ کستا تھا کیوں سلام مرا</p>	
<p>نازیجا سے سوا شرم کے حاصل نہوا خود گلا کاٹ موا جب کہ میں سبل نہوا کس طرح بزم میں وہ آنکھ چراتے مجھ سے خون چھپانے کو مری لاش سے کستا ہوش نہوا یاد کا کل میں بھی خود فرست کی اپنی بگٹی ولدہ ہی کسی وہ دم دیتے ہیں بولے دشمن خون مرا بارگاہے کا نہو کیوں اے قاتل آتش سیئہ تفسیدہ کو کیا میں روؤں دیتے تکلیف شب ہجر میں آہ اپنے پاس بے حجابی کا گلہ کیجے تو کستا ہے نہ کیا گلے ہونے گراور و نہی بھی رحم آجائے</p>	<p>غیر پر ظلم کیے میرے مقابل نہوا انگو آسمان نہوا جو مجھے مشکل نہوا دل کو کھوکریہ ڈرا تھا کہ میں غافل نہوا مجبوریہ غم ہے کہ میں کیوں تر ا قاتل نہوا جوش وحشت سے میں پابند سلاسل نہوا کیا نہ دیتے مجھے میں آپ ہی سائل نہوا دست رنگین مری گردن میں حائل نہوا اشک جانب کرہ آپ کے مائل نہوا نقد جان پیش مرگ کے قابل نہوا پردہ چشم کی تقصیر کہ حائل نہوا شکر صید شکر کہ میرا سا تراد دل نہوا</p>
<p>مر گیا جسہ ملین گھر میں رسانی اسکے تھا تو مومن میں دے خلد میں دخل نہوا</p>	
<p>غراق غیر میں ہے بقیاری یاب اپنا سا</p>	<p>بنایا تو نے اسکو بھی دل بیتاب اپنا سا</p>

سی کا سوز دل ہر گز تجھے باور نہیں آتا واب خون ناعق میرا ایسا کیا دیا تو نے نرم رضی ہی ٹھہری کہ مجھ کو چھوڑ دوں مجھ کو یہ کسا میزبان کیسی ہیں کساؤں ہر دیکھو تو بناؤ گے وہ زلفین لاکھ بل کھایا اگر ن لیکن	تو سب کچھ جانے ہے اے مہر عالم تاب پناسا کہ ظالم رہ گئے منہ لیکے سب جباب پناسا بتا دے اور کوئی غیرت مہتاب پناسا مجھے تو کچھ نظر آتا ہے یہ غناب پناسا یہ ممکن ہی نہیں ہو ہو سچ و تاب پناسا
--	--

اگر چشمہ مومن بھی نہایت خوب کتاب ہے
کہاں ہے ایک معنی بند مضمون ایلا پناسا

کیا مرنے دم کے لطف میں نہ پاں تم نہ تھا بجو دتے غش تھے مچھتے دنیا کا غم نہ تھا شاید کہ دست غیر ربارا ت شانہ کش بوش قلین نے اس کو بھی دیوانہ کر دیا کیون جو متصل سے تیرے غیر بھیج گئے چھڑ کے ہو لون زخم پہ وہ کیون نہون غین میں مر گیا وہ چشم جو یاد آئی اور یار چھوڑا نہ دیکھیں کچھ بھی تک بھرنے کہ ات دربان کو آنے دینے پہ میرے نہ کیجئے قتل	وہ دیکھتے تھے سانس کو اور مجھ میں دم نہ تھا جینا وصال میں بھی تو مرنے سے کم نہ تھا اس زلف تاباں وہ میں کچھ آج غم نہ تھا ہیلے تو دور نہ طبع نخل میں دم نہ تھا میں کیا حریف کشمکش دبسم نہ تھا الماس کی تھی آس جھپی تک الم نہ تھا حیران ہیں کہ نے تھی سیالہ من سم نہ تھا روتے تھے زار زار اور آنکھوں میں غم نہ تھا ورنہ کہیں گے سب کہ یہ کچھ حرم نہ تھا
---	--

مومن چلا گیا تو چلا جیسے اسے بتو
آخرت دم خادم بیت الصنم نہ تھا

غیر کو سید نہ کہے سے سیمہ دکھلا دیا زرد منہ دکھلا دیا عنہم کا اثر دکھلا دیا صبح سے تعریف ہے صبر و سکون غیر کی موت کے صدقہ کہ وہ بے پردہ لائے لاش اسکے ولین اب خیال قتل ہر دم آئے ہے	تمنے کیا کچھ کس کو اتنی بات پر دکھلا دیا آج ہمنے اس کو اپنا زور و زرد دکھلا دیا کس نے شب مجھ کو تڑپتے پیش در دکھلا دیا جو نہ دکھا تھا ناٹھا شاعر عمر بھر دکھلا دیا موت کو کس نے اتنی میرا گھر دکھلا دیا
---	---

گوحسد سے ہو پر اب بھی ہو وہی صبح کی بات نام الفت کا نہ لوگا جب تک کہ دم میں دم جب کہا دل بھیر دو لوے کہ دل پہلو میں ہو اُس قیامت قدر کو شب بیکھا تھا ہم نے خواب میں صورت اغیار کو دیکھے ہے وہ حیرت زدہ سخت سمجھتی ہوئی یہ بھی نصیبوں کا لکھا	ناحق اس جان کو اک نظر نہ کھلا دیا تو نے چاہت کا مزہ اے فتنہ گر کھلا دیا میں نے انکی ضد سے سینہ کا ٹکر کھلا دیا دل نے محشر کا سماں وقت سحر کھلا دیا میرے رنگ رخ نے آئینہ گر کھلا دیا غیر کو خطا نامہ بر نے بے خبر کھلا دیا
---	--

دیکھیں گے مومن یہ ہم ایمان البتہ بکا
اُس بت پر وہ نشین نے جلوہ گر کھلا دیا

غیر وں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا اڑتے ہی رنگ رخ مرا نظروں سے تھاننا وشنام یار طبع حزمین پر گراں نہیں دیکھ اپنا حال راز جسم ہوا قریب بد کام کا مال بُرا ہے جزا کے دن مست رکھو گردنارک عشاق پر قدم کشتہ ہوں اسکی چشم فسونگر کا اسے سیج میری نگاہ خیرہ دکھاتے ہیں غیر کو	میری طرف بھی غمزدہ غماز دیکھنا اس مرغ پر شکستہ کی پرواز دیکھنا اے ہنفس نزاکت آواز دیکھنا تھا سازگار طالع ناساز دیکھنا حال سپر قنقرہ انداز دیکھنا پامال ہونے جلے سراسر راز دیکھنا کرنا سمجھ کے دعوے اعجاز دیکھنا بے طاقتی پہ سر زرخش ناز دیکھنا
---	---

ترک صنم بھی کہ نہیں سوزنہ جیم سے
مومن غم نہ مال کا آغاز دیکھنا

اگر رہا ہو کون کس سے بے شکیبانی ملا ایسے گھر بھی پھرتے چلتے ایک دن آجایگا گورہ میں بھی جوش غم دل سے نہ نکلا بلے ہم بھی تو نادان ہیں آخر پرمطلب کس لیے پند گو حال زلیخا یاد کر کچھ خیر ہے	مجھ کو قسمت سے نصیحت گری بھی سودا بی ملا دو مبارکباد اب کی بار ہر جانی ملا آپ ہی میں ہم نہیں جب کج تنہائی ملا خضر موسیٰ کو پے تسلیم دانائی ملا کام دل جس کو ملا یان بعد رسوائی ملا
--	--

<p>آمرے جادو سے اعجاز مسیحائی ملا دیکھتے ہی جھک بھاگا جوتا شائی ملا کیا دل گم کشتہ اے ہنگامہ رانی ملا</p>	<p>تلکامی پر مجھے عجوب شیریں پہنا ہو جنوں ایسے کے آگے ٹھہرنے والوں جستجو سے دل دہر کی تنگس لیے</p>
<p>چھوڑ بیٹھا نہ کو مومن سجدہ کہے میں نکر خاک میں ظالم نہ یوں قد حبین سائی ملا</p>	
<p>طوفان باد ہے مجھے جھوکا سیم کا اپنی ہی فوج ہو گئی شکر غنیم کا تکو نہیں ہے پاس نیازتدیم کا کیونکر نہ کا بننے لگے شعلہ مجسم کا قاصد کا ہاتھ ہے ید بیضا کلیم کا کیا جانوں کیا ہے مرتبہ عرش عظیم کا مذہب جدا جدا مری لاش دو نیم کا گویا کہ پک گیا ہے کلیجہ زہیم کا ہے وعدہ کافروں سے عذاب الیم کا</p>	<p>ہم رنگ لاغری سے ہون گل کی شیم کا چھوڑا نہ کچھ بھی سینے میں طغیان اشک کے یاران نوکے واسطے مجھ سے خفا ہو پاے یاد آئی کانسرون کو مری آہ سرد کی از بسکہ ثبت نامہ ہر سوز تب درون و غلط کبھی ہلا نہیں کوئے صنم سے میں مارا ہے وصل غیر کے شکوہ پہ چاہے کتا ہر بات بات پہ کیوں جان کھا گئے واعظ بتوں کو خلد میں لیجا نیگے کہیں</p>
<p>مومن مجھے تو دہے مومن ہی نہیں جو معتقد نہیں تری طبع سلیم کا</p>	
<p>اے باد طبامیری کروٹ تو بدل جانا اس رخ کی صفائی پر اس دل کا ہل جانا پھر بھول گیا کیسا میں ہاتھ کا پھل جانا گھر میں مے رہا آج اور بھی کل جانا تو نے کہیں کھلا یا قابو سے کل جانا نظر اے قاتل کو احسان اجل جانا مشکل ہے مزاج اتنا اک بار بدل جانا</p>	<p>جون کھت گل جنبش ہے جی کا کھل جانا پالغز محبت سے مشکل ہے سنبھل جانا سینہ میں جودل تہ بادھر ہی تو دیا دیکھا اتنا تو نہ گھبراؤ راحت نہیں نہ راؤ لے دل وہ جو یاں آیا کیا ہمیں ترسایا کیا ایسے سے دعویٰ ہوشیروں کہیں نے تو ہے ظلم کرم جتنا تھا سرق پڑا کتنا</p>

عور وں کی شنا خوانی و غلطیوں کی بمانی عشق انکی بلا جانے عاشق ہوں تو پہلے کیا باتیں بناتا ہے وہ جان جلاتا ہے مطلب ہے کہ صلیت میں ہو لو اول آفت میں	لے آگہ ہے نادانی باتوں میں بہل جانا لو مجھ کو اطبانے سودے کا غل جانا پانی میں دکھاتا ہے کافور کا جل جانا اس گرمی صحبت میں لے دل نہ چھل جانا
--	--

دم لینے کی طاقت ہے بیا رحمت ہے
اتنا بھی غنیمت ہے مومن کا سنبل جانا

کیا قہر طعن بواہوس بے ادب ہوا موجھا ستم کشش الطاف کب ہوا پوسے دم غضب لیے الٹی سمجھ تو دیکھ کس دن بھی اسکے دل میں محبت جواب نہیں بجلی گری فغان سے مری آسمان پر جی طعن وصل عور سے کیسا جلا دیا ازبکہ تھی وصال میں غیروں سے ہمسری تھامین بزمک شعلہ جوالہ بے قرار یرمیں عور کے سوے بغل سے مری اٹھے اب اذن انتقام جفاے فلک تو دوں	جرم رقیب قتل کا میرے سبب ہوا رحم اسکو میرے حال پہ آیا غضب ہوا بل جو پڑا جبین پہ تمنا کو لب ہوا سچ ہے کہ تو عور سے خفا بے سبب ہوا جو حادثہ کبھی نہ ہوا تھا سوا ب ہوا روجرزاکا ذکر جو محفل میں شب ہوا عیش و سرور باعث رنج و توب ہوا جی خاک ہو گیا مجھے آرام جب ہوا وہ کیا کہ سب کو جذبہ دل سے عجب ہوا سوار جوش نالہ اجازت طلب ہوا
---	--

رابطہ بستان دشمن دین اتہام ہے
ایسا گناہ حضرت مومن سے کب ہوا

اے آرزوے قتل ذرا دل کو تھامنا تا شیر بقراری ناکام آن رہی دیکھے ہے چاندنی وہ زمین پر نہ گر پڑے مضطرب ہوں کس کا طرز سخن سے سمجھ گیا ہو صرصر فغان سے نہ کیونکر وہ مضطرب	مشکل پڑا مرا مرے قاتل کو تھامنا ہے کام اُن سے شوخ شامل کو تھامنا لے چرخ اپنے تو مہ کا ل کو تھامنا اب ذکر کیا ہے سامع عاقل کو تھامنا مشکل ہوا ہے پردہ محل کو تھامنا
--	--

صیاد اب قفس میں عنادل کو تھامنا
تیرے جنون زدے کی سلاسل کو تھامنا
گرتا ہے دیکھ جام ہلال کو تھامنا
کیا قہر ہے طبیعت ماہل کو تھامنا
آسان نہیں ہے آپکے بسل کو تھامنا
لو جان کا عذاب ہوا دل کو تھامنا
بس اسے رو کر اپنی انال کو تھامنا

سکھیں مجھ سے نالہ نہ آسمان شکن
یہ زلف خم بہ خم نہ ہو کیا تاب غیر ہے
اے ہدم آہ تلخی حیران سے دم نہیں
سیاب وار مر گئے ضبط قلق سے ہم
آغوش گور ہو گئی آخر لہو لہان
سینہ پہ ہاتھ دھرتے ہی کچھ دم پٹکی
باتی ہے شوق چاک گریبان بھی مجھے

مست مانگیو اماں بتوں سے کہ ہے حرام
مومن زبان بیہودہ سائل کو تھامنا

دڑھ ریک سیا بان اپنا بدن ہو گیا
شیع قد پر میرے پروانہ برہن ہو گیا
شب کی بیداری سحر کا خواب بہن ہو گیا
طفلاے اشک کو گوارہ دامن ہو گیا
سوز دل کو آب شک آتش پر وغن ہو گیا
حلقہ زنجیر آسٹ طوق گردن ہو گیا
پردہ تو بر تو اسلاک چلمن ہو گیا
جلوہ گاہ حشر ہر ہر کوئے و برزن ہو گیا
خار و انگیر پر عیسیٰ کے سوزن ہو گیا
چشم کا سوراخ کو کشتی کا روزن ہو گیا
شاہ جہان آباد سارا خد کا بن ہو گیا
تھا چراغ خانہ ہکو برق حشر بن ہو گیا
دم جو کچھ باقی رہا تھا صرف شیون ہو گیا
دوہی دن میں یہ تو کیا ماہرن ہو گیا

لے اڑی لاشہ ہوا لاغر زس تن ہو گیا
بن ترے اے شعلہ روا تشکدہ تن ہو گیا
تھی کین غارت بوس ذہن ہنگام خواب
ایک جی حبش میں تھی صد مدت خواب
میرے جلنے پر جو رویا غیر تیری نرم میں
پاؤن زمان سے اٹھے کیا سراٹھا کھٹے میں
بھانکتے ہیں کیا ملائک اس بری خسار کو
شہر میں ہو شہرہ کس قد قیامت کا کین
ہم نشینی جوش وحشت سے فلک پہ پہنچتے
آخر اشکون کے بھر آنے نے ڈوبا ہر مجھے
تاک اڑانی میں نے کیا طرز جنون میں کی
دلغ سینہ سے دل و جان جگر سب چھکے
بیکسی سے نزع میں اسنے کو رویا اپن
اپنے ڈھب کی کیا پڑھی اکا دم مومن نزل

<p>مین ہلاک اشتیاق طرز کشتن ہو گیا وجود پاک شک نہ دہشت نے گناہوں کو مے ہو گیا سکر نوید وصل شادی مرگ میں کون گذرا یہاں سے شہسوار ناز میں زخم نو بھی مرہم زخم کمن ہے چارہ گر نیم جلوہ کو بھی وہ اگتے ہیں اپنے پردگی بسکہ میں سارے برس روتار با غم میں تے وقت سے سوز عشق بران لکھ سکین کتے لیے اور کی جاہت کا تو نے جب کیا مجھ خیال صاف تھا تو جتناک مجھے تو میں بھی صاف تھا</p>	<p>ن</p>	<p>دوستی کیا کی کہ اپنا آپ دشمن ہو گیا تر ہوا دامن تو بارے پاکہ امن ہو گیا لب ملک یہ زمزمہ آیا کہ شیون ہو گیا سبزہ تربت مرا پا مال تو سن ہو گیا بند تیرا یہ سے سینہ کا روزن ہو گیا جسم کا ہیدہ یہ کسا صرف حلن ہو گیا جلیٹھ اور سیاہ کا بھی چاند سا دن ہو گیا خرمن گل پر چو لٹا وہ بھی گلخن ہو گیا تب مجھے بھی تجھے وہم ربط دامن ہو گیا بدگمانی سے تری اب میں بھی بظن ہو گیا</p>
<p>مومن دیندار نے کی بت پرستی اختیار ایک شیخ وقت تھا سو بھی برہمن ہو گیا</p>		
<p>قابو میں نہیں ہے دل کم حوصلہ اپنا لبیک حرم ہم ہیں نہ نا قوس کلیسا تھا روز نخستین غم شبائے دراز آہ ہل جاتے ہی اغیار کھل آتے ہیں باہر تھے دشت میں ہمراہ مے آبلہ چند اس حال کو پہنچے تھے عقلم سے کلاہیم زندہ نہوا لے دل مردہ اگر کہ صورت وہی عظمت وہی گردش وہی نیسی</p>	<p>تھ</p>	<p>اس جو رہ جب کرتے تین تجھے گلہ اپنا پھر شیخ و برہمن میں ہو کیوں غفلہ اپنا طفلی سے ہے اختر شمر می شغلہ اپنا زنجیر دریا رہے یا سلسلہ اپنا سو آپ ہی پا مال کیا قافلہ اپنا رضی ہیں گرا عدا بھی کریں فیصلہ اپنا تھا شور قیامت سے فزون لولہ اپنا حیران ہیں کہ یہ چرخ ہے یا آبلہ اپنا</p>
<p>انصاف کے خوابان ہیں مین طالب از ہم تحسین سخن قسم ہے مومن صلہ اپنا راز نہان زبان اغیار تک نہ پہونچا</p>		<p>کیا ایک بھی ہمارا خط یا ترک نہ پہونچا</p>

<p>اللہ دی ناتوانی جب شدت قلق میں روئے تو رحم آما سو اس کے روبرو تو عاشق سے موت بیان کر قتل عدو کا مژدہ بے بخت رنگ خوبی کس کام کا کہ میں تو مفت اول سخن میں عاشق نے جان فیضی تھی خار راہ تیر می مژگان کی یا کچھ شب بخت رسا عدو شکے جو چاہے سو کے اب غیروں سے اُسے ہرگز چھوڑی نہ باتھاپائی</p>	<p>بالین سے سراٹھایا دیوار تک نہ پہونچا اک قطرہ خون بھی چشم خون باز تک نہ پہونچا پیغام مرگ ہے یہ بیار تک نہ پہونچا تھا گل دے کسی کی دسار تک نہ پہونچا قاصد تر بیان ہزار تک نہ پہونچا ما صبح خواب چشم بیدار تک نہ پہونچا کیا بار بار مجھ تک ملن یا تک نہ پہونچا جب تک اجل کا صدر نہ دھارتک نہ پہونچا</p>
---	---

مومن اسی نے مجھ سے دی برتری کسی کو
جو بہت فہم میرے اشعار تک نہ پہونچا

<p>وعدہ کی جو ساعت دم کشن ہے ہمارا یہ کاہ رہا سے بھی بن کمے کشش دل افسوس موشع شب وصل کے مانند مہتاب کا کیا رنگ کیا دو دغمان نے پیتا نہیں اس ضعف پہ بھی جوش جنون چین قفس رنج نہ کیونکر ہوا آئین کمتی آغشتہ بخون دست کو لو پہنچتے ہیں وہ گر پاپس ہے لوگوں کا تو آجا کر قلق سے جذب دل اسے کھینچ کے لائے تو کہاں لائے</p>	<p>جو دوست ہمارا ہے سو دشمن ہو ہمارا نذر کچھ ایسا پس چلن ہو ہمارا جو قہر شادی ہے سو شیون ہو ہمارا احوال شب تار سے روشن ہو ہمارا ہر ایک روانِ دشت میں توں ہو ہمارا گو یا درو دیوار شمیم ہو ہمارا اٹنے لگتے جلادین دامن ہو ہمارا ہے لاش کین اور کین مدفن ہو ہمارا جو غیر کا کھڑے وہی مکن ہو ہمارا</p>
---	---

بتخانے سے کہے کو چلے رشک کے مارے
مومن خضر راہ برہمن ہے ہمارا

<p>اگر سہی اس لٹکے اب یہ بھی ایسا ہو گیا گو خازن سے پر عدو کے وہ خود آرا ہو گیا</p>	<p>لو مرے بخت سیہ کو اور سودا ہو گیا پر ہمارا بھی تو مرجانا تماشا ہو گیا</p>
---	--

کس طرح معلوم ہو حال دل گم گشتہ ہے
مرگ تھی زندگی کی اس سو جاتی رہی
ظلم کا شرہ ہی تھا دیکھ کر گھماے داغ
چشمہ کیو نہ بنا اسکے لبوں کی شرم سے
روز محشر کیا ہوا پھر کیوں شب دیوید ہو
بیوفانی ہے شرٹ اسکی سو وہ ہمیں کہاں
جان دل پر لشکر آرائی تھی جوش بات کی
ہٹ گیا ہو گا دو پٹہ ٹھہ سے سوتے ہیں کہیں
لگ گئی چپ بچو تو بھی بات وہ کرتا نہیں
شربت مرگ آب حسرت شوخ تھی زہر غم
رو دیا اُسے جو میری لا غری کو دیکھ کر
ہو مشک بکہ رونے روئے چشمے ماہر

جو کبوتر لے گیا وان نامہ عنقا ہو گیا
کیون بُری حالت نہ ہو غیلا چھا ہو گیا
بید مجنون شرم سے وہ سر در غنا ہو گیا
پانی پانی بکہ اعجاز سبھا ہو گیا
کیا ہمارا نامہ عسال کچھ وا ہو گیا
ہم مزاحی کے سبب سے غیر اپنا ہو گیا
مفت اس بلوے میں شب خون تنہا ہو گیا
شب بہان ہنے کا تیرے رب جی جا ہو گیا
کیا کون قیمت کو کہنا دشمنوں کا ہو گیا
تھکا می سے مجھے کیا کیا گوارا ہو گیا
قطرہ اشک نہ مت مجھ کو دریا ہو گیا
شب جو اشک آیا سو اک عقد ثیا ہو گیا

حق تو یہ ہو کیا غزل کا دو مومن نے نہیں
آج باطل سارے اٹا دوں کا دعویٰ ہو گیا

دن تو دیوانہ تھا اس کی عقل کو کیا ہو گیا
جوش عشق جن نے کیا رنگ بدلا دیکھنا
سینہ زن یا جامہ در ہوتا ہے بن ماتم کوئی
صورت تھی منقار مرغ صبح پہلو سے مرے
زخم کھایا زہر کھایا تو بھی کچھ ہوتا نہیں
یہی ہے ہو کہ ان لطفون پہ گستاخی نہ ہو
یون لب خنجر کے بوسے متصل لینے نہ تھے
سر نہ تھیرے ہم خود مسخر کیوں نہون
تو فلک بین کیا کرے یہ نالہ آتش فشان

قیس کہتا ہے مجھے ناصح کو سودا ہو گیا
اشک خونی سے مرے منہ زرد ہکا ہو گیا
آپ نے ہاتھ سے مین باے رسوا ہو گیا
وہ قیامت قد جو اٹھا حشر بہا ہو گیا
دیر گزری مرگ کو کیا جانے کیا ہو گیا
غیر ہما کب ہوا جہنم ہما ہو گیا
زخم کاری کی مہی من کام میرا ہو گیا
اکھ کی تپلی جو تھی جادو کا پتلا ہو گیا
ایک ذمہ سر سے کھویا اور پیدا ہو گیا

	کفر ہے بے گلرخ ترسانا شائے عین گلشن اپنے حق بن لے مومن کلیسا ہو گیا	
<p>مین جانکر حریف تغافل نہ ہو سکا کیسا چرخ تھا یہ کبھی گل نہ ہو سکا یہ جامِ حجم ہوا مستحِ دل نہ ہو سکا مشکل بنی کچھ ایسی تساہل نہ ہو سکا دشمن جو ہم ترانہ لب لبس نہ ہو سکا پاس دراز لشی شب کا گل نہ ہو سکا کیا ناز مجھے کہ مجھے تحمل نہ ہو سکا نظارہ مجھ سے جاس نہیل نہ ہو سکا یہ غنچہ پاش پاش مگر گل نہ ہو سکا</p>	<p>کیا رشک غیر تھا کہ تحمل نہ ہو سکا ہوتا ہوا صبح سے دلغ اور شعلہ زن اُسے جو دل کو مٹھ نہ لگا یادِ نیم ہے عاشق نہو کہین کہ بھین قتل غیر مین کتے ہیں گلشن اپنی کلی اسکے دم سے بھی نفرت بھی اُتھر کہ نہ ٹھہرے وہ بدم پروردہ وفا سے ہو کب تک عاشق وہ عکس زلف چشمِ عدوین پڑا نہو تنگی وہی رہی مل صد چاک کی ہوا</p>	
	ہجرِ تیان میں تنگ ہو مومن تلاشِ زہر غم پر حیرامِ غدار تو گل نہ ہو سکا	
<p>دیکھو دشمن نے تم کو کیا جانا اپنا جلوہ ذرا دکھا جانا اس کی محفل میں مرجبا جانا طوق گردن نے کیا خفا جانا کیا قیامت ہے دل کا آ جانا کیونکہ ہو اُس ملک مرا جانا مین نے ناصح کا عرسا جانا مجھ کو یاروں نے پارسا جانا</p>	<p>شوخی کہتا ہے بے حیا جانا شعلہ دل کو نازتا پاش ہے شوق نے دور پاش اعدا کو گلے لگتا ہے بدمِ مجکو اُسکے اٹھتے ہی ہم جان سے اٹھے گھر میں خود رفتگی سے دھوم مچی پوچھنا حال یا رہے منظور مے نہ اتری گلے سے جو اس بن</p>	
	<p>شکوہ کرتا ہے بے نیازی کا تو نے مومن بتوں کو کیا جانا</p>	

<p>ناصح تو میری جان نہ لے دل گیا گیا لے رشک میری جان گئی تیرا گیا گیا خود رفتگی کے صدمے سے بکسویش گیا ایسی تولد تین ہیں کہ تو جان بھ گیا جی اک بلاے جان بھا اچھا ہوا گیا کیا سوچ کر رقیب خوش آیا خفا گیا گم ہونا دل کا وہ مری نظروں سے ا گیا چلوں سے شعلہ رد کوئی جلوہ دکھا گیا اس گل کو اعتبار رسم و صبا گیا کیسی ہوا چلی یہ کہ جی سنسنا گیا کس مہروش کا جلوہ نظر میں ہا گیا آیا تو گرم گرم و لب کن جلا گیا وہ نامہ غیر کا مرے گھر میں گر گیا کیوں میرے تفتہ سینے کو ٹھوکر لگا گیا</p>	<p>اس دمّت کلام سے جی تنگ آ گیا خند سے وہ پھر رقیب کے گھر میں جلا گیا یہ صدمہ تو دم سے بھی کب تک جلا گیا کیا پوچھتا ہے ملخی الفٹ میں بند گو کچھ آنکھ بند ہوتے ہی آنکھیں سی کل گئیں میرا کلا ہنسی سے نہیں گھونٹتے تھے وہ آنکھیں جو ڈھونڈتی تھیں نگہ ہائے انشا جلتی ہے جان آتش خس پوش دیکھ کر بوسے سمن سے شاد تھے اعیان بے تمیز آہ سحر ہمارے فلک سے پھری نہو آتی نہیں بلاے شب غم نگاہ میں لے جذب دل نہ ٹھم کہ نہ ٹھہرا وہ شعلہ و مجھ خاندان خراب کا لکھا کہ جانکر منہدی لے گا پانون سے دشمن تو آنکر</p>
--	--

بوسہ خم کی آنکھ کا لیتے ہی جان دی
 مومن کو یاد کیا جسے الاسود آ گیا

<p>مجھے رونا نہ خنہ نہ گل کا ہوش دیکھا ترے بغافل کا سبب شفتگی کا گل کا میں ہوں کشتہ ترے تجاہل کا کہ محرک بنے خنہ قفل کا اڑ گیا رنگ بوسے سنبھل کا میں نے دعویٰ کیا تھم کا</p>	<p>وہ ہنسے سن کے ناکہ سنبھل کا دھیان ہے غیر کے تھم کا ہم کسی شانہ بین سے پوچھیں گے لاش کس کی ہے یہ عدوسے پوچھ حال ساقی سے کہے روتا ہوں نکمت اس زلف کی صبا میں نہو جلوہ دکھلائے تا وہ پردہ نشین</p>
--	--

نالہ شب نے یہ ہوا باندھی ہو گیا گل چراغ بلبل کا	
جملہ بے خودی سے ہے مومن توڑنا ہم کو شیشہ مل کا	
ہچکیوں سے مین یہ سمجھا کہ فراموش ہوا مین کبھی آپ مین آیا تو وہ سپوش ہوا خندہ زن باد بہاری سے وہ گل کش ہوا کہ وہ مہر و مرے ماتم مین سپوش ہوا عاجز احوال زبوں سے وہ تم کو کش ہوا اپنے قاتل سے خفا تھا کہ مین خالوش ہوا کہ مین ہمدوش ہوں گو غیر بھی ہمدوش ہوا کاس عمر عد و حلفت آغوش ہوا	اشک واڑو نہ اثر باعث صد جوش ہوا جلوہ افزائے رخ کے لیے نیش ہوا کیا یہ بیجا مبر غیر ہے اسے مرغ چمن ہے یہ غم گور مین بچ شبا دل سے فزون بھپسہ شمشیر نگہ خود بخود آ پڑتی ہے آفرین دلیں رہتی خبر دشمن کے سبب ورد شانہ سے ترا محو نزاکت خوش ہے وہ ہے خالی تو یہ خالی یہ بھری تو وہ بھری
تو نے جو قہر خدا یاد دلایا مومن شکوہ جو رہبان دل سے فراموش ہوا	
اُس شوخ بے حجاب نے پردہ اٹھا دیا دل گرمیوں نے اسکی کلیجا جلا دیا کیا ناصح شفیق نے مرزہ سنا دیا آب حیا نے خط جبین کیا مٹا دیا اس شعلہ رو کو سینہ سے میرے لگا دیا میری جوش و شور شون نے عدو کو مزا دیا آئینہ دیکھنے کا تماشا دکھا دیا محشر نے غفلت کان زمان کو جگا دیا کہتے ہیں لوگ خاک مین اُسے ملا دیا ناصر کو میرے حال زبوں نے رلا دیا	چلون کے بدلے مجھ کو زمین پر گر دیا برق آہ کو جو مین نے کہا مسکرا دیا فرماتے ہیں وصال ہے انجام کا عشق وہوتا ہے عہد نامہ غیر اپنا حال دیکھ تا شیر سوز دل کرہ نار سے مگر کیا شاد دشا د ہوں کہ وہ ہے تلک کام تر دیکھا غامیر سے نالہ آہن گدازنے شک فغان کی لہرے قریب آفرینان مٹی نہ دی مزارِ تلمک آگے اسے بھی ہم دم دکھا اب اسکو کسی ڈھب کہ رحم آئے

اسکی شرارتوں سے جگر داغ داغ ہے
اگل کھانے کو رقیب کا چھلا منگا دیا

ایسی غزل کی یہ کہ جھکتا ہو سب کا سر
مومن نے اس زمین کو مسجد بنا دیا

وہ دلولہ وہ جوش وہ طغیان نہیں رہا
کیسا اثر کہ نالہ و فغان نہیں رہا
کچھ بھی خیال جنبش مہکان نہیں رہا
تنبہ و تحمل تعلق جان نہیں رہا
یاروں کو شک جارہ و درمان نہیں رہا
از بس دماغ عطر گریبان نہیں رہا
مفتون لطف نرس قنایان نہیں رہا
شوق وصال و اندہ ہجران نہیں رہا
سر پر جنون عشق کا احسان نہیں رہا
آئینہ زار ویدہ حیران نہیں رہا
رسوا ہوئے کہ اب غم نہان نہیں رہا
لے اس اک نظر کہ میں انسان نہیں رہا
وہ کار و بار حسرت و حرمان نہیں رہا
اور اس خراب گھر میں کہ ویران نہیں رہا
وہ شور و اشتیاق نمکدان نہیں رہا
از بکہ پاس وعدہ و پیمان نہیں رہا
وہم و گمان خواب پریشان نہیں رہا
سر ہو مگر غرور کا سامان نہیں رہا

دل قابل محبت جاناں نہیں رہا
ٹھنڈا ہے گرم جوشی انسر دگی سے جی
کرتے ہیں اپنے زخم جگر کو روفہم آپ
دل سختیوں سے آبی طبیعت میں نازکی
کیا اچھے ہو گئے کہ بھلون سے بڑے ہوئے
عش میں کہ بیدار بن گل پیر بن خط
اکھین نہ بدلیں شیخ نظر کیونکہ اب کہ میں
باکامیوں کا گاہ گلہ گاہ شکر ہے
بے تودہ تودہ خاک سبکدوش ہو گئے
ہر خطہ ہر جلوں سے میں چشم پوشیاں
پھرتے ہیں کیسے پردہ نشینوں سے منہ چھپا
آسیب چشم قہر بری طلعان نہیں
بیکاری امید سے فرصت ہے رات دن
بے سیر وشت و باد یہ لگنے لگا ہے جی
کیا ٹھکانا میوں نے لب زخم سی دیے
بے اعتبار ہو گئے ہم ترک عشق سے
نیند آئی ہے فسانہ کیسو و زلف سے
کس کام کے رہے جو کسی سے رہا نہ کام

مومن یہ لات الفت تقویٰ ہو کیوں کر
دلی میں کوئی دشمن ایمان نہیں رہا

<p>الزام سے حاصل بجز الزام نہوگا قاصد سے ادا پاسخ و عینام نہوگا جھڑ جائین گے فرسودہ اگر دام نہوگا بہر بات مین کہتے ہو کہ یہ کام نہوگا کتنا ہی کرے نظم وہ بنام نہوگا اتنوں مین کوئی میکہ نہ کام نہوگا صد شکر گز غیب کا ما بام نہوگا یہ تو مین سمجھتا تھا کہ وہ رام نہوگا کیا اب بھی نخل جنح سیہ فام نہوگا گوچین ہو ان کو مجھے آرام نہوگا بے چاشنی بوسہ و دشنام نہوگا افسوس مے آلودہ لب جام نہوگا اب مجھ سے تو صبر اے دل ناکام نہوگا بے خاص کشی و لولہ عام نہوگا کاہیکو جلے گا جو کوئی حسام نہوگا اتنا کہ ظور سر و شام نہوگا میرا نہوا ہے وہ گل اندام نہوگا</p>	<p>کیا رام نہ کرو گے اگر ابرام نہوگا کاش آپ وہ آئین جو سنوناز کی باتین بان جوش طیش چھیر چلی جائے کہ پرتو ہا کامی امید پہ صبر آئے تو کیا آئے منقوش دل خلق ہے پرہیز کی خوبی بیٹھا رہوں کیا منتظر دور مین ساتی اس جوش طیش پر ہوئی مشکل سے رسائی کیا نیچے دل شوخی فطرت پہ جو آجائے گل رنگ ہو اگر یہ خون سے مرے دہن خو ہو گئی ہجران مین تڑپنے کی شب وصل ہیں پاک نظر ہمت و لے ذوق فرا عشق کم ظنی اغیار پہ ساتی کو نظر ہے وہ شوخ فریب قلن غیبر مین آیا کیا فتنہ مشر کو قدیار سے نسبت اغیار سے بے فائدہ ہے گرمی محبت ہے مہر تجھے دیکھ کے شرمندہ و مشتاق بلبل کے سے نالے کہ صبا کی ہی کروں سعی</p>
---	---

وہ مشق رہی اور نہ وہ شوق ہو مومن

کیا شعر کہیں گے اگر اسام نہوگا

<p>محب کو چھیر آسمان ذلیل ہوا کون مشتاق سبیل ہوا دعویٰ خضر بے دلیل ہوا غیر ہر کام مین ذلیل ہوا</p>	<p>گر مین کمبخت وہ مجھ سیل ہوا گر یہی بخود می ہے صبا مین آسمان راہ پر نہیں آتا ہا بے وہ لافاے خود کامی</p>
--	--

<p>اب تغافل ہے وان مگر گردون کس قدر تیز رہے سوئے صنم اثر حسن و عشق تھا بے مثل لعطش زن سپہ رویا و عدد آب کی کون سی بڑھی عزت آتش آہ بے اثر سے مری کو تھی کی جواب میں جون جون</p>	<p>میرے آزار کا فیصل ہوا نامہ بر میرا جبرئیل ہوا میں ترا تو مرا عدیل ہوا بے گنہ خون مرا بیل ہوا میں اگر بزم میں ڈیل ہوا آسمان کا شبنم خلیل ہوا اور بھی خط مرا طویل ہوا</p>
<p>ہاے مومن شہادت بے اجر بہر وصل صنم قلیل ہوا</p>	
<p>غصہ بیگانہ دار ہونا تھا کیا شب منتظر ہونا تھا کیون نہوتے عزیز غیر تمہیں مجھ سے جنت میں وہ صنم نہ ملا گر نہ تھی ایدل اسکرین کی تاب خاک ہونا نہ میں تو کیا کرتا میرزا گردی سے ہم ذلیل ہوئے مرگ شام وصال حیران پاے اور سے ہلکا رہے دشمن شکوہ دہر پر کس اتکو چشم بے اختیار جانان میں صبر کر صبر ہو چکا جو کچھ کوئے دشمن میں جاگیر کیا کیوں ستہ وہ نمک پاش بھی نہیں ہوتے</p>	<p>بس یہی تجھ سے یا رہونا تھا ناحق ایسا دار ہونا تھا میری قسمت میں غوار ہونا تھا حشر اور ایک بار ہونا تھا کیون شکایت گزار ہونا تھا اس کے در کا غبار ہونا تھا چرخ کا اعتبار ہونا تھا صبح دم جان نثار ہونا تھا آج تو ہم کسٹا رہونا تھا آفت روزگار ہونا تھا کیا مرا اختیار ہونا تھا اے دل بے قرار ہونا تھا کیا مجھے شرمسار ہونا تھا یوں ہی دل کو نگار ہونا تھا</p>

مقترب بادہ خوار ہونا تھا مرغ عرشی شکار ہونا تھا	خاک میں جیت یہ شراب ملے نہ گیا تیرا نہ سوئے رقیب
رات دن بادہ صنم مومن کچھ تو پرہیزگار ہونا تھا	
<p>رنج رحمت نرا نہیں ہوتا تو بھی وعدہ وفا نہیں ہوتا حرف ناصح بُرا نہیں ہوتا جنگ بن کچھ مزا نہیں ہوتا ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا دل کسی کام کا نہیں ہوتا شوق زور آرزو نہیں ہوتا تجھ سے یہ اے دعا نہیں ہوتا گرچہ راک دعا نہیں ہوتا میں کسی سنے نہ نہیں ہوتا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا ہاتھ دل سے جدا نہیں ہوتا سب کا دل ایک سا نہیں ہوتا دست عاشق سا نہیں ہوتا سو بھارے سوا نہیں ہوتا</p>	<p>اثر اسکو ذرا نہیں ہوتا بیوفا کہنے کی شکایت ہے ذکر اغیار سے ہوا معلوم کس کو ہے ذوق تلخ کامی لیک تم ہمارے کسی طرح نہوے اُس نے کیا جانے کیا کیا لیکر امتحان کیجیے مراجب تک ایک دشمن کہ جہنم ہی نہ ہے آہ طول اکل ہے روزِ فزون نارسانی سے دم رُکے تو رُکے تم مرے پاس ہوتے ہو گویا حال دل یا رک کو لکھو نہ کیونکر رحم بر خصم جان غیبر نہو دامن اسکا جو ہے دراز تو ہو چارہ دل سوا کے صبر نہیں</p>
کیون سنئے عرض مضطرب مومن صنم آخر حسد انہیں ہوتا	
<p>بیگنہ سزا پائے اچھے دل کسان اپنا رشتک سے کیا برابر با دآپ آشیان اپنا</p>	<p>کیا ہوا ہوا اگر وہ بعدِ امتحان اپنا خارِ خسِ میگِ گلشن کے بوئے گل جوائی تھی</p>

<p>روز کا بگاڑ آخر جان پر بنا دے گا دشنہ چھین لیا گیا ہنشین شب فرقت بعد مدت اس کو سے یوں پھرے تنگ اگر صبر بعد آسائش اس قلق پہ مشکل تھا عشق بستی میں خود اتو در خود پرستش میں دل کے لینے تک ہو بس آپکی خریداری دل کی بقیار می سے ہر طیش زمین فرسا دیکھتے پس مردن حال جسم و جان کیا ہو</p>	<p>انکو شوق آرائش دل ہے بگمان اپنا آپ جب نہیں اپنے کون مری جان اپنا جائے جائے پھرنے ہن پوچھتے مکان اپنا عیش جاودان نکلا بیخ جاودان اپنا نام ہو گیا اتنا گم کیا نشان اپنا کیون کریں وہ سودا احم حسین زبان اپنا بہر خرمن گردن شعلہ ہر نفسان اپنا مدعی زمین اپنی دشمن آسمان اپنا</p>
<p>دیر و کعبہ بخیان ہو عاشق کو اے مومن ہو رہے وہین کے ہم جی لگا جان اپنا</p>	<p>مرنا ہی مقدر تھا وہ آتے تو کیا ہوتا کیا جانیے کیا کرتا اگر تو مری جا ہوتا کیونکر لب قاصد سے پیغام ادا ہوتا تم تج ہوا سمجھو جو روز جزا ہوتا بان سیر میں جی لگتا اگر دل نہ لگا ہوتا کب ہکو فکاک دیتا اگر غم میں مزا ہوتا لب تک غم غیر آتا اگر دل میں بھرا ہوتا جیتا ہے تو آفت ہے مرنے تو بھلا ہوتا تو مجھے خفا ہوتا میں تجھ سے خفا ہوتا جب میں نہوا اپنا وہ کیونکہ مرا ہوتا اگر چارہ غم کرتا رنج اور سوا ہوتا اگر چھوڑ نہ دیتا میں پامال حبنا ہوتا ناخن جو نہ بڑھ جاتے تو عقدہ یہ وا ہوتا</p>
<p>ہم جان فدا کرتے کرو وعدہ وفا ہوتا اس حسن پہ خلوت میں جو حال کیا کم تھا ایک ایک اسو سودی ہی جو جواب لے لے اچھی ہو وفا مجھ سے جلتے ہیں جلیں سخن جنت کی ہوں وہ نظیر ہوا کہ عاشق ہوں اس تلخی حسرت پر کیا چاشنی الفت تھے کوسنے یا گالی طعنوں کا جواب آخر ہیں صلح عدو بے خط تھی جنک غلط فہمی ہونا تھا وصال ایک شب تہمت میں بلا سے گر ہے بخودی و اہم کیا شکوہ تغافل کا اس سخت پہ کوشش سے ٹھکنے کے سوا اصل اچھی مری بدنامی تھی یا تری رسوائی دیوانے کے ہاتھ آیا کب بند قبا اسکا</p>	<p>مرنا ہی مقدر تھا وہ آتے تو کیا ہوتا کیا جانیے کیا کرتا اگر تو مری جا ہوتا کیونکر لب قاصد سے پیغام ادا ہوتا تم تج ہوا سمجھو جو روز جزا ہوتا بان سیر میں جی لگتا اگر دل نہ لگا ہوتا کب ہکو فکاک دیتا اگر غم میں مزا ہوتا لب تک غم غیر آتا اگر دل میں بھرا ہوتا جیتا ہے تو آفت ہے مرنے تو بھلا ہوتا تو مجھے خفا ہوتا میں تجھ سے خفا ہوتا جب میں نہوا اپنا وہ کیونکہ مرا ہوتا اگر چارہ غم کرتا رنج اور سوا ہوتا اگر چھوڑ نہ دیتا میں پامال حبنا ہوتا ناخن جو نہ بڑھ جاتے تو عقدہ یہ وا ہوتا</p>

<p>ہم بندگی بت سے ہوتے نہ کبھی کافر ہر جاے گراے مومن موجود خدا ہوتا</p>	
<p>جو ہم نہوتے تو دل نہوتا جودل نہوتا تو غم نہوتا وہ کاش کہ ہم ٹھہر کے آتے کہ میری بے بھی دم نہوتا کہا کہ گرج یہ حال ہوتا تو دفتر آنا رسم نہوتا اگر ہزاروں پہننے تھاری آنکھوں میں غم نہوتا اگرچہ یہ سر نوشت میں تھا تمہارے سر کی تم نہوتا عذو کے مرنے کی بجائے تھی کہ اسکو بچ دال نہوتا کہاں میں جا بنا جی ٹھہرا کہیں جو دشت دم نہوتا نظر سے ظاہر حیا نہونی جیسے گردن میں غم نہوتا شرکینے با تھا با الوس بھی جو بیوفائی میں کم نہوتا جواب خط کی امید رکھتے جو قول جفت اقل نہوتا وگرنہ ایسی نزلکتوں پر خرام ناز کے دم نہوتا فرے اڑتے ہوں نکلتی جو ساتھ اندازم نہوتا</p>	<p>علم میں بتے تو شاد رہتے اسے بھی فکر رسم نہوتا ہوئی خجاست نفرت افزوں گلے کیے خوب آئینم ٹپلا ہی مزا بس را تو ہو کہ جو اسے خط پڑھنے لائے سے کسی کے جلنے کا وہ حیا ن اور گند و دوختان میرے جو آپ در سے اٹھانہ دیتے کہیں کرتا میں جہاں فی وصال کو ہم ترس ہے تھے جواب ہوا تو فرمایا چان تنکے جو دم و شست غرض کہ دم پر بری بھی مگر قیدیوں نے سراٹھایا کہ یہ نہوتا تو بیروت وہاں تری جمال کو جو بیان مستی و زنا افزوں غلط کہ صلح کو ہو گوارا خراش آگشتلے نازک یہ بے تکلف پھر ہی ہر کشیش دل عاشقان کی اسکو وصال تو ہو کہماں میرے مگر خیال وصال ہی میں</p>
<p>ہو ا مسلمان میں اور دوسرے نہ درل اعظا کوئے مومن بنی تھی دوزخ بلا سے بنی عذاب حسب صدم نہوتا</p>	
<p>رویت الباء</p>	
<p>اسنے نالے نے دکھایا یہ اثر آخر شب مر گئے ہم دم آغاز حشر آخر شب اول ماہ میں جاند آئے نظر آخر شب کرتے ہیں موسم گرما میں سفر آخر شب جلوہ خورشید کا ساتھ کچھ اُدھر آخر شب رجبت فقری چرخ و شمس آخر شب</p>	<p>گئے وہ خواب سے اٹھ غیر کے گھر آخر شب صبح دم وصل کا وعدہ تھا یہ حسرت دیکھو شعلہ آہ فلک رتبہ کا عجب ز تو دیکھ سو زول سے گئی جان بخت چکنے کے قریب لے ہو غیر سے بے پردہ تم انکار کے بعد صبح دم آئے کو تھا وہ کہ گواہی دے ہے</p>

غیر نکلا ترے گھر سے گئی اس ہمین جان دی تسلی تو وہ ایسی کہ تسلی نہوئی	غل مجھے چو کہ اُس کو چے مین گر آخر شب خواب مین تو مرے آے وہ مگر آخر شب
موفیدی کے فریب و دروغ غفلت مومن نہند آتی ہے بہ آرام دگر آخر شب	
قتل عدو مین عذر نزاکت گر ان ہوا اب وحشت سے میری سارے اجا چلے گئے سجدے پہ سر تسلیم ہو دعا پر زبان کئے قتل عدو نے شوق شہادت مٹا دیا پیری مین وصل غیرت یوسف ہوا نصیب کمدین رقیب نے تری بنے التفاتیان رکھ لے سراپنے زانوے نازک پر شوق سے چشم غضب سے مشورہ قتل کھل گیا بے طاقتی سے مجھ مین نہیں تاب التفات	مچھین ستم اٹھا نیکی طاقت کسان ہوا اب آنا ہے گر تو آؤ کہ خالی مکان ہوا اب گویا نہ وہ زمین ہے نہ وہ آسمان ہوا اب لب پر ہمارے غلغلہ الامان ہوا اب بخت و فامثال زلیخا جوان ہوا اب ناصر ہمارے حال پر کچھ مہربان ہوا اب تیرا مریض عشق بہت ناتوان ہوا اب جواہر دل مین تھی سونپے عیان ہوا اب بیہودہ فکر جو رو سر مست خان ہوا اب
وہ دن گئے کہ لاف و گرافت جا دٹھا مومن ہلاک خنجر نازیشان ہے اب	
مکھی رہنے لگے خفا صاحب ہے یہ بندہ ہی بے وفا صاحب کیون اٹھتے ہو جنبش لب سے کیون لگے وینے خط آزادی باے دی چھڑا رات سن سن کے دم آخر بھی تم نہیں آتے ستم آزار تسلیم وجود و جفا کس سے بگڑے تھے کہ غصہ تھا	کین سایہ مرا پڑا صاحب غیر اور تم بھلے بھلا صاحب خیر ہے مین نے کیا کہا صاحب کچھ کسے بھی غلام کا صاحب حال میسر اکما کہ کیا صاحب بندگی اب کہ مین جلا صاحب جو کیا سو بھلا کیا صاحب رات تم کس پہ تھے خفا صاحب

کس کا شب ذکر خیر مقاصد صاحب	کس کو دیتے تھے گا بیان لاکھوں
	نام عشق بتان نہ لو مومن کچھ بس حسد اخدا صاحب
وہ آئے تو بھی نیند نہ آئی تمام شب باہم تھی کس مزے کی لڑائی تمام شب جس ہاتھ میں وہ دست خانی تمام شب تھا کس کو شغل تھی سہرائی تمام شب بھولے تھے وہ بھی ہوش ربانی تمام شب تکلیف کیسی کیسی تھی انی تمام شب اس شعلہ خونی جان جلائی تمام شب دن بھر ہمیشہ وصل حب رائی تمام شب کی ہے کسی نے ناصیہ سائی تمام شب	تھی وصل میں بھی فکر جدائی تمام شب وان طعنہ تیرا رہبان شکوہ زخم زید ازین بن خون سر سے وہ ہاتھ آجکل رہے تاو سے ان زبان سحر تک نہیں لگی کیا روکھتے ہی مجھے غش جو آگیا مر جانے کیوں نہ صبح کے ہونے ہی چہر میں گرم جواب مشکوہ جو رد و رد رہا کتاہے مہر و شمعین کیوں غیر گر نہیں دھراپون آستان پہ کہ اس آرزو میں آہ
	مومن میں اپنے نالوں کے صدر نے کہ کتنے ہیں ان کو بھی آج ہمیں نہ آئی تمام شب
اگر گیا میرا بھی دم کیوں اس قدر رکتے ہیں آپ شرم سے آہ و فغان بے اثر رکتے ہیں آپ ہم ادھر رکتے ہیں آپ اور وہ اُدھر رکتے ہیں آپ آج کیوں آئے ہوئے ہر کام پر رکتے ہیں آپ حضرت دل سینے میں اٹھوں پر رکتے ہیں آپ خود بخود بیٹھے ہوئے کیوں بٹھکے رکتے ہیں آپ میں نہ روکوں وکنے سے میرے گر رکتے ہیں آپ صحبت شاہان سے ارباب نہر رکتے ہیں آپ	یاد سے کیا دنیا سے اٹھ جاؤں کر رکتے ہیں آپ ضبط نالہ بواہوس کا تنگ کے باعث نہیں سنگ رہے امتحان تاثیر حسن و عشق کا جذب ل نے غیر کے بھی کیا کہیں تائیسر کی جائیے پھر اسکے کوئے دکھنا میں کس لیے آج کو ہر کس سے وعدہ آج جاؤ گے کمان پاس تکی ہو نہیں تو جالیے غیو نیکے پاس وصل شیریں کی شمش کو کہن کو کیا ہوں
و غطین کیوں نہیں کو دیکھ کر کھتے ہیں آپ	دل کسی ہٹ کو دیا ای حضرت مومن کہیں

باب التاء

پھولی ہو جان کچھ اور ہی اسے بخیہ بنت
وان تیرے گھر بنت بیان میں گھر بنت
میری نظرتن پھرتی ہے آنکھوں پر بنت
سر سبز جب ہوئی کہ پھری در بنت
لے چارہ گر جان میں ہے جلوہ گر بنت
سرسون ہتھیلی پر نہ جمائے اگر بنت
پھولی ہے بلغم عشق کی یان آنکھ بنت
و کھلائے ہے کچھ اکبری ہمارے گھر بنت

کیا دیکھتا خوشی سے ہو غیروں کے گھر بنت
وان تو ہو زرد پوش بیان میں ہون زرد رنگ
یہ کے زرد چہرہ کا اب دھیان بندھ گیا
آوارگی ہے باعث نشوونما کہ دیکھ
ہم قیدیوں کو چاہیں سوئے کی پیران
اس لشک گل کے ہاتھ لٹاک کہ ہو بچ سکے
مگر کو بھلا خلل ریقان کا ہے لئے طیب
ہے اول بہار یہ مستیوں کا جوش

مومن یہ کیا کیا کہ ہے رسم ہنود اب
کا ہیکو لائین گے وہ مری گور پر بنت

بستر پر بچھاے نیشتر رات
بے طور بنی تھی جان پر رات
کیا جانے رہے وہ کے گھر رات
کام آئی فغان بے اثر رات
سوئے نہیں اب وہ تاسخ رات
تھا بام پہ کون جلوہ گر رات
نے دن کو ہے مہر نے قر رات
ہے روز سیہ سیاہ تر رات
بگڑے جو وہ طعن غیر پر رات
موت آئی تھی قصہ مختصر رات

سودا تھا بلاے جوش پر رات
بگڑے تھے یہاں وہ آنکھ رات
ہم تاسخ آہ میں نہیں تھے
افسانہ سمجھ کے سوئے وہ
آئینہ میں ہو نہ موم جادو
ہمارے آنکھیں جھپکے ہے تھے
اندھیر پڑا زمانے میں ہاے
اس لیل و نہار غم نے مارا
کیا پوچھو ہو منکر و نیک رات
یہ بات بڑھی کہ مر گئے ہم

اس گھر میں ہے عیش خلد مومن
کیا جانے کہاں ہو دن کدھر رات

تھی بارے موثر غم ہجران کی شکایت
کی ہوگی فلک نے مرے فغان کی شکایت
کرتا ہوں میں سوز غم بہان کی شکایت
دل ہی میں رہی بخش جانان کی شکایت
کس منہ سے کروں لولہ جان کی شکایت
تھی برہمی زلف پر نشان کی شکایت
کرتا ہوں جہان میں کوئی حسان کی شکایت
سنتا ہوں اثر کب تھے دربان کی شکایت
گر آئے لبوں پر مرے زندان کی شکایت
جانے دو کہ بجایا ہے پشیمان کی شکایت
کیا تو نے بھی کی تھی شب ہجران کی شکایت

کرتے ہیں عدو و میل میں حرمان کی شکایت
یوں کرتے تھے وہ کب نہ لان کی شکایت
لے پردہ نشین چلوں اٹھا دے کہ نہ جلجلاے
ہم خاک میں بھی مل گئے لیکن نہ ملے وہ
پا بال ستم ہے دل ناکام کے ہاتھوں
صد شکر وہ ابھی ہوئی نکتہ بریہ سمجھا
ہے کس لیے مجھ سے اُسے دل دینے کا شکوہ
کیا باب اجابت پہ گزر ہووے دعا کا
لے شور جنوں ڈر ہے زبان بند ہو جائے
کیوں طعنہ سمجھ کر ہے گلہ مش کر جفا کا
کس واسطے اسے شمع زبان کا تے ہیں لوگ

عمران ہشتی کو بتوں کا سنا پایا
مومن مجھے کیونکر نہوایا ان کی شکایت

ردیف النثر

یعنے کہا کہ مرتے ہیں تم پر کہا عبث
تم کو خیال ہے مرے آزار کا عبث
صد شکر غیر ہو گئے اس سے سخا عبث
چلوں تو کیا ہو پردے کا بھی چٹونا عبث
ہم سے وفا کی زندگی بیوفا عبث
کہتے ہیں اپنے نالے کو ہم نارسا عبث
ابھی ہے بات بات پہ زلف و تاب عبث
گر درد عشق ہے تو میرد شفا عبث
افسوس مر کے سمجھے کہ جینا ہے کیا عبث

اظہار شوق شکوہ اثر اس سے تھا عبث
میں ایک سخت جان ہوں کہ دو نے پوچھ لو
تھا ہم پہ لطافت تو بے افزائش اُم
اے مہروش حین تو ہرگز نہ چھپ سکے
ایمید وعدہ بھی تو نہیں رو در جبر میں
اس ضعف میں تو سینے سے اٹھا ہوا لب تلک
کیا اپنے درد دل کا بھی شکوہ نہ کیجیے
گو چارہ ساز حضرت عیسیٰ ہی کیوں نہوں
جس غم میں بسر رہے ہے وہ غم ہی نہیں ہا

بدنام ہو جان میں تیری بلا عبث	لے روز شکر کچھ شب بھران بھی کم نہیں
ہرگز نہ رام وہ صنم سنگدل ہوا مومن ہزار حیف کہ ایمان گیا عبث	
ردیف اکبرم	
<p>ہماز کرتی ہے بے فراہی آج ہو گئی خاک پر غبار اپنا نزع ہے اور روز وعدہ وصل مافع قتل کیوں ہوا دشمن تیرے آتے ہی دم میں دم آیا کوئی بھیجے بے دل کو پہلو میں اُسکے شکوہ سے ہوا اثر ظاہر اک نئی آرزو کا خون ہوا چھٹ گئے مر کے نشہ حیران سے بیگسی کیوں ہے نقش پر مجمع بھولے حضرت نصیحت لے ناصح</p>	<p>ہماز کرتی ہے بے فراہی آج ہو گئی خاک پر غبار اپنا نزع ہے اور روز وعدہ وصل مافع قتل کیوں ہوا دشمن تیرے آتے ہی دم میں دم آیا کوئی بھیجے بے دل کو پہلو میں اُسکے شکوہ سے ہوا اثر ظاہر اک نئی آرزو کا خون ہوا چھٹ گئے مر کے نشہ حیران سے بیگسی کیوں ہے نقش پر مجمع بھولے حضرت نصیحت لے ناصح</p>
مومن اس بت کو دیکھ آہ بھری کیا ہوا لاف دینداری آج	
<p>دل سے دیوانہ کو مت چھیڑیہ نہ بھینچ اے دعاے سحری منت مانت نہ بھینچ دیکھ خمیازہ حسرت ہے تیرے شہر نہ بھینچ چارہ گر رنج و مصیبت ہے تدبیر نہ بھینچ دیکھ تو صفحہ قرطاس ہے تصویر نہ بھینچ اپنی ایل سے تو باتھ اے فلک پر نہ بھینچ</p>	<p>پنجم شانہ سے تو زلفت گر کیس نہ بھینچ ہم تو بچتے تہنین تاشام وہ آئے بھی تو کیا اے صنم پیشہ مرے بعد کمان نشہ عشق ہو دو امیری دہی سو نہیں مکن کہ لے میں نہ کہتا تھا مصور کہ وہ ہے شعلہ غدا ہم جو غر و محبت بھی سمجھ لیں گے کھسلا</p>

<p>انتظار را اثر ناله شبگیر نہ کھینچ دم کے دم اوہ بھی سینے سے مرے تیر نہ کھینچ</p>	<p>روز غم کون بھلا آن کے ہوتا ہے شریک اتنی فرمکت دے سکر کہ ہونچ جالے اہل</p>
<p>مومن آکیش محبت میں کہ ہر سب جانز حسرت حرمت صہبسا و فرامیر نہ کھینچ</p>	<p>مومن آکیش محبت میں کہ ہر سب جانز حسرت حرمت صہبسا و فرامیر نہ کھینچ</p>
<p>ردیعت احیاء</p>	<p>ردیعت احیاء</p>
<p>ہم بھی بنیں گے بواہوس اغیا کی طرح نا چا چپ ہین صورت دیوار کی طرح ہم جا گئے ہین طالع بسلا کی طرح گردش میں ہے وہ چرخ تمکال کی طرح اس سے اڑائی تو نے یہ رفتا کی طرح کرتی ہے قتل اس بت خونخوار کی طرح اب اور کچھ نکالے آزاد کی طرح ارمان مرے نکلتے ہین تلوار کی طرح کب رو سکے گا دیدہ خونبار کی طرح چھتے ہین میرے پانوں میں گل خال کی طرح</p>	<p>گر چندے اور یہ ہی رہی یا نہ کی طرح آواز گنداس سے شکایت عدوی بھی سونے دیا نہ اسے شب وصل میں بھی کیا پھرتا ہے بہر شتن عشاق کو کب ہوتے ہین پائمال گل اے باد نو بہار چین جبین بلا و نگاہ غضب ستم خونچ رشک غیر کی بھی ہسکوا ہوئی ہونے ہین قتل غیر اب ادھر ہے نگاہ لطف کرتا ہے ابرا پنا ہوا نی ایک کیون بس ناز کی ضعف کہ گلکشت باغ میں</p>
<p>دل میں ہوا ہے تکرار ظاہر میں کیا حصول رہنا حرم میں مومن سکارت کی طرح</p>	<p>دل میں ہوا ہے تکرار ظاہر میں کیا حصول رہنا حرم میں مومن سکارت کی طرح</p>
<p>اٹھا کین جو آپ کا دل بھی مری طرح بنتی نہیں ہے ملنے کی اُسے کوئی طرح سبے نرالی قطع ہے سب سے نئی طرح کہتے تو ہین بھلے کی دلیک میں ہی طرح کم نخت دل کو چین نہیں ہے کسی طرح قربان تیرے پھر مجھے کہ لے اُسی طرح</p>	<p>روا کرینگے آپ بھی پہرون اسی طرح ہما نہیں ہو وہ تو کسی دھمکے داوین تشبیر کس سے دون کہ طرح دار کی مرے مہجاک کین کہ تو غم حیران سے چھوٹ جا نے تاب ہجر میں ہے نہ آرام وصل میں لگتی ہین گایا بن بھی ترے منہ سے کیا بھلی</p>

پامال ہم نہوتے فقط جو رچرخ سے نے جلے وان بنے ہونے بن جلے چین ہے معشوق اور بھی ہیں بتا دے جان میں	آئی ہماری جان پہ آفت کئی طرح کیا کیجیے ہمیں تو ہے مشکل سبھی طرح کرتا ہے کون ظلم کسی پر تری طرح
--	--

ہوں جان لب لب بتان سنگمر کے ہاتھ سے کیا سب جان میں جیتے ہیں مومن ہی طرح	
--	--

اردیفِ انجاء

عدو نے دیکھے کمان اشک چشم گریانِ سرخ نمود حسنِ خط یار سے کہو کیونکر تھارے دشنے کا دشت جھانے کام کیا ز بس نگار ہوے پاؤں خار و خار سے ملی ہیں غیر نے پائے نگار سے آنکھیں گمانِ فکر سے اپنا تو رنگ زرد ہے اور مواہونِ عشق میں گل پرچہ کی لازم ہے سرائتیں ہیں یہ طوفانیِ شاکستہ کی کرم جو غیب پر پہ دیکھا ہوا تر آیا توید مرگ انھیں جو ہیں زخمی لب یار اظہارِ رخِ مردم سے کیوں غم ہو کہ تھا ہمارے خون کا دھبہ نہ جلے حشرِ ملک	تہمتیں ہے نہ رومال ہے نہ دامانِ سرخ بہار ہے جو تہ سبز ہونساں سرخ ہے زرد رنگ گلو حلقہ گریبانِ سرخ تمام دشت ہو چون وسعت گلستانِ سرخ شرکِ غن سے نہیں نیچے پائے مرگانِ سرخ سیاہ سستی سے ہے چشم جانانِ سرخ مراکفن بھی ہو چون جامہ شہیدانِ سرخ کہ ایک ایک شجر ہے برنگِ مرجانِ سرخ ہنوجھ کیوں تری آنکھیں ہیں بنکے نادانِ سرخ کہ رنگِ پان سے ہوے اور لعلِ خندانِ سرخ ہمارا رنگ بھی پیش از دور و نہ ہجرانِ سرخ وہ لاکھ بدے بتا پر رہیگا دامانِ سرخ
--	--

عسرتِ گریہ غمی رہا نہ کر مومن لباسِ یقین پہنتے نہیں مسلمانِ سرخ	
--	--

اردیفِ الدال

ہم دامِ محبت سے ادھر چھوڑے ادھر بند دیکھا نہ کسی کی طرف ایساے جہا سے	پروا نہ بھی کی آہ تو چون طائر پر بند جادو کو کیا نرس جادو نے نظر بند
---	---

یشت پر سوختہ پھوکیں گے نفس کو وہ آخر شب آئے ہیں کچھ بات تو کروں یسا ٹھہرے دل ہوا ہوسان میں تری لفت جاسکتے نہیں جلتے ہیں اسکو میں جو ناصح شاید کہیں تو نے بھی اسے خواب میں لکھا اے سوزش سینہ مجھے وہ سینہ دکھائے	تو ساتھ کسی کے مجھے صیا دنہ کر بند کر اپنی زبان دم کے دم لے مرغ سحر بند شیشہ میں بری کرتے ہیں ارباب سحر بند چھٹ جائینگے قصہ سے کیا تو نے اگر بند آنکھیں تری اے بخت میں کیوں اٹھ ہر بند کھولے تری گرمی سے وہ گھبرائے کر بند
--	---

کیا حضرت مومن کہیں کہے کو سدھائے
سنان ہے درکس لیے کیوں آج ہو در بند

خوبستین گل جلائے ہو کیا کیا وطن کی یاد گلگون قیاہن کے کیا قتل غیر کو از غیش ز فتنی ہے عنان کش زمان زمان تو آب زن نہوے تو کیا جانے کیا کرے اے معتب نہ تو دیو شیشہ کو دیکھنا ہاشکوہ غیر کا نہ کروں مجھ سے کہتے ہیں پھر پیر ہن کے ہوتے ہیں لکڑے بزم گل ایسے ہی روز گزرتا تو بنور ہے	جیسے فتن میں مرغ مین کو پسمن کی یاد کیا آئی اپنے کشتہ غنی فتن کی یاد دکھلائیگی عدم ہی کہیں اس ہن کی یاد دشمن کے دل سے میرے دشمنان کی یاد اتنی ہے مجھ کو سنگ دل پسمن کی یاد کیوں نہ گذشت تم کو بھی ہے کوہن کی یاد پھر مجھ کو آگئی کسی گل پسمن کی یاد تم کو بھلا ہے گی سپر مین کی یاد
---	--

ہے کفر و بدعت ایک نہیں تار سب سے
زنا ر مومن آتے ہیں کیوں بر مین کی یاد

نامنہ روئے مین جو لکھا تو یہ بھیگا کا غنہ اسکے کوچے سے جلا آئے ہے اڑتا کا غنہ کیا جواب آئے کہ گشت سے خطو کی میرے سب نوشتے ترے اختیار کو دکھلاؤ گنا لکھ کے بدستی غم تاکہ وہ میکش پڑھ لے	کہ بنا ہم کمر صفہ دریا کا غنہ بھاؤ کر پھینکد ایکیا میرے خط کا کا غنہ کیا یا اب سیاہی ہی عنقا کا غنہ جانتا ہے تو میرے پاس ہیں کیا کا غنہ باندھ دیتا ہوں سر شیشہ صہبا کا غنہ
--	--

مشق کرتے ہیں وہ کیوں لفظ نظر بازی کی زنگ اڑ جائیگا احوال اسے کھنسا ہے وصف لکھوں میں تری آنکھ کے ڈور و کا اگر ہو گیا اس لب قفل و در دندان کے سبب خند یہ ہو خط سے مرے ناؤ ہزاروں گلے یاں ملک تو ہوں یہ کار کوئی پڑ نہ سکا قبر میں چھوٹے عذاب دل متیاب سے ہم	پردہ دیدہ مشتاق ہے یہ یا کاغذ زروی رخ سے زرافشان ہیں کرونگا کاغذ زنگ گل خامہ دے اور نرگس شہلا کاغذ غیرت نسخہ اسیر مہی کا کاغذ دست اغیار میں بھی گر کبھی دھبہ کاغذ حشر میں جب مرے اعمال کا کھلا کاغذ ہام جب لکھ کے ترا سینہ پہ رکھا کاغذ
---	---

تو غزل سنج ہے یا مرثیہ خوان لے مومن
رو دیا جس نے کہ دھبہ ترا کھا کاغذ

ردیف الہی

نہ کو نکریں مواجاؤں کہ یاد آتا ہو رہ رہ کر کہان سخت جگر میں یل گریہ میں چڑھا دیا بہار باغ و دودن ہو غنیمت جان لے بلبل تو لیل کہ رشک غیر سے چھوٹے اسے ہنسنے ستم لے شدت گریہ سیرایت خون نے کی پر کی اگلی چلکی ہے سر زانو سے غم پر ہے کہ یاد آیا	وہ تیرا مسکرا نا اچھ مجھے ہونٹوں میں کہہ کہہ کر چلے آتے ہیں یہ ڈوبے ہوئے لاشے بہ کر ذرا ہنسن لول لے ہوز مزہ پرداز چہ کر ستم کا کر دیا غو گر جفا و جور سہ کر رکھے رومال چشم خورشید پر لاکھ تہ کر اکسی کا ہاتھ ہر دم مارنا زانو پہ قہ کر
--	---

خدا کو مان اپنی راہ لے کعبہ کو جا مومن
صنم خانہ میں کیا لیوے گا اے گمشدہ رہ کر

لے تنہا آجا کہیں تیغا کر سے باز نہ کر یادہ ڈوبو دے زمین یا ہم ڈوبو دیں فلک خط میں تو لکھ سکتا نہیں احوال سوز دل سے دشمن سگ کوچہ ہوا اس شوخ آہو چشم کا ہو سرخ چمکا اور خون غیر میں رنگا ہوا	کن بد تو لے ہم کفن پیر نے ہیں سر سے باز نہ کر آجلے تو روئے ہیں ہم شرط ابر ترے باز نہ کر پھر عیدون جی میں ہو پروانے کے پرے باز نہ کر نادم ہوں جب گرگ پائے نامہ برے باز نہ کر کیا قفل پر میرے کر نکلے ہو گھر سے باز نہ کر
--	---

جھانکنا کبھی تو کہیں بے دیکھ کی ٹکسکی ہر حال کیسا سوچا بنا کیا رنگ دیکھ کیا ہوا دیوانہ نازک ہون میں قصا درمگان شستر	مجھے ہوئے ہیں روزِ ن دیوار و در سے باز کیوں کھول لی پٹی مرے زخمِ جگر سے باز لے قصہ میرے ہاتھ کو مار نظر سے باز
---	--

مومن سے اچھی ہو غزل تھا ایسے یہ نہ شور کیا کیا مضامین لائے ہم کس کس منہ سے باز	
---	--

جانتے تھے صبح رہ گئے بیتاب دیکھ کر یا اجو دشمنوں نے ترے پاس اعتبار یہ تشنہ کامی نگہ گرم دیکھنا تو بہ کہاں کہ ورت باطن کے ہوش تھے انھی نہ نقش بھی ترے کو چہرے سے بعدِ نقل روے وہ میرے حال پہ حیران کیوں نہ ہوں شوق وصال دیکھ کہ آیا عدو کے گھر ہے ہے تمیز عشق و ہوس آج تک نہیں	اطلاع ہمارے چونک پڑے خواب دیکھ کر آنکھیں چراتے ہیں مجھے اجاب دیکھ کر حیرت سے رو دیا طرف آئے دیکھ کر غش ہو گیا میں رنگ مے ناب دیکھ کر ہم رہ پڑے زمین کو شاداب دیکھ کر آنکھیں سی کھل گئیں درنا باب دیکھ کر سوچا نہ کچھ مجھے شب ہمتاب دیکھ کر وہ چھپتے پھر نہ ہیں مجھے بیتاب دیکھ کر
--	--

مومن یہ تاب کیا کہ تقاضاے جلوہ ہو کافر ہو امین دین کے آداب دیکھ کر	
---	--

یاد اسکی گرمی صحبت دلائی ہے بہار کوہ و صحرا میں بے فرحت پھرتی ہے بہار کھل چکی نرس کہ شرمائی ہی جاتی ہے بہار جلوہ لالہ رقیبون کو دکھاتی ہے بہار آمد آمد ہے چین میں سمن اندام کی خاک تو مرغ گلستان کو خزان ہی نے کیا ہو خزان میں بھی وہی جوش جنون کیا ہو گیا جوش گل سے یاد آتی ہیں تری رنگینیاں	آتش گل سے مرا سینہ جلاتی ہے بہار میں تو کیا انکو بھی دیوانہ بناتی ہے بہار دیکھ کر اسکی بہار آنکھیں جاتی ہے بہار دلِ غ کھانے پر مرے کیا داغ کھاتی ہے بہار سبزہ خواہیدہ سے محل بچھاتی ہے بہار دیکھیں اب نہ کر کیا خاک اڑاتی ہے بہار اب کہیں پاس اپنے ہو کسی بلاتی ہے بہار رنگِ رفته سے مرے کیا رنگ لاتی ہے بہار
--	--

<p>واغ اور زخم سین میں بلالہ گل سین ہیں امیاز دل ہی و دلبری میں فرق ہے محو حیرت کو وصال و ہجر دونوں ایک ہیں میری ضد سے غیر برتیری عنایت دیکھ کر ابتدائے فصل ہی میں غیر نے بھی کھائے گل چشم گلشن پر قدم رکھتا ہوا کوئی سے گا خندہ دیوانگی یاں بعد مردن بھی رہا چھ سولے گریہ چون اپنی قسمت میں نہیں</p>	<p>فصل ہو یا کپے عاشق کی چھاتی ہو بہار تکو بھاتی ہے خزان اور ہکو بھاتی ہو بہار بلبل تصویر کو کب یا آتی ہو بہار سبزہ بیگانہ کے مہربان جاتی ہو بہار دیکھیے اس سال کیا کیا گل کھلاتی ہو بہار عطر فتنہ میں گل نرگس بساتی ہو بہار خاک سے اُتے ہن گل انکو نہ ساتی ہو بہار زعفران کی کیوں نہو مج کو رلاتی ہو بہار</p>
<p>غچو ہائے آرزوئے مومن لب کھلنے کو ہیں بیموت ناتوان میں منس دے توادیکھ کر خواب میں کیا عیش ہو یوسف کو نینا دیکھ کر بہی جنم وہ نگاہ گرم بھی سوے عدو قیس کی دیوانگی میں عقل کیا حیران ہے چشم نرگس بد نظر ہے اور گل بے اعتبار خاک میں کیونکر نہ لوٹوں بندھ گیا تو نہ جینا ماش کا ہدم کفن لانا کہ بس میں مر گیا یاد آیا سوے دشمن اسکا جانا گرم گرم اسکے ہتھتے ہی اندھیرا گیا ایسا کہ بس کیا ناشائستہ جھپکنا آنکھ کا بے اختیار میں نہ مانوں گا کہ چشم آبلہ بے دید ہے پھر گئی آنکھوں کے آگے اسکی چشم شرمین دشمنی دیکھو کہ مالفست نہ آجلے کین کیوں نہ گھبرائے وہ میں گھبرایا بلے جوم</p>	<p>خیر مقدم گلشن یاں میں آتی ہو بہار دل دیا میں نے ایسے کیا جانے کیا دیکھ کر کھل گئیں آنکھیں مجھے اس جلوہ آرا دیکھ کر سو جھی اپنی عاقبت کی ہکو دنیا دیکھ کر محو وحشت ہو گئی تصویر یں لا دیکھ کر یوسف سیر گلستان کیا کرے گا دیکھ کر اسکے صحن خانہ کا پہنلے صحرا دیکھ کر چلو فون سے جلوہ خورشید سیا دیکھ کر پانی پانی ہو گیا میں معج دریا دیکھ کر گر پڑا میں روزن دیوار کو وا دیکھ کر آئینہ کو ہاتھ سے اُسے پھوڑا دیکھ کر نہ نہ دیکھے روے غیر اپنے کھٹ پا دیکھ کر پھر گئیں آنکھیں مری نرگس کا جھکنا دیکھ کر لے لیا منہ پر دوپٹہ حال میرا دیکھ کر حسرتیں آتی ہیں کیا کیا اسکو تنہا دیکھ کر</p>

شب یہ وہم آیا ہوسے جرخ خضر ادیکھکر ایک رقص نیم نسل کا تماشا دیکھکر ایک اکون میں غش ہو آیا سوچکر کیا دیکھکر کچھ نہ سوچتا عالم اس پر وہ نشین کا دیکھکر	انتظار باہوش میں تو نہوں انکھیں سفید کاٹ لکینے دو کلام شوق سے گھر جائیو سب تہائے نہان نظر نہیں تھے ناصح نہوچھ جو نقاب اٹھی مری آنکھوں پر پردہ بڑ گیا
---	---

کر دیا خاک آپ کو اس بات کے در پر ہے ہے
جل گیا جی لاش کو مومن کی جلتا دیکھکر

ردیف الراء ہندی

دورخ میں ڈال خلد کو کوسے تان چھوڑ ہر چند بے اثر ہے پر آہ و فغان چھوڑ جاسوس میرے واسطے بگمان چھوڑ اچھا تو اپنی خوبے بدلے بد زبان چھوڑ قربان جاؤں میرے مجھے نیجان چھوڑ یک چند اور کج روی لے آسمان چھوڑ لے عندلیب اسکے لیے گلستان چھوڑ حقہ کا منہ سے غیر کی جانب ہولن چھوڑ	مومن خلد کے واسطے ایسا مکان چھوڑ عاشق تو جانتے ہیں وہ ایدل ہی سی اُس طبع ناز میں کو کمان تاب لفعال ناچار دینگے اور کسی خبر و کو دل زخمی کیا عدو کو تو مرنا محال ہے کچھ کچھ درست ضد سے تری ہو چلے ہیں وہ جس کو چہر میں گذار صبا کا نہو سکے گر بھر بھی اشک آئین تو جانوں کہ عشق ہے
--	---

ہوتا ہے اس حجم میں چل وصال حور
مومن عجب بہشت ہو دیر مغان چھوڑ

ردیف الراء

جی سرد ہو گیا ہو لے دل طیان ہنوز وہ رشک آفتاب نہیں مہربان ہنوز آہ نہیں زبان پہ درد نہان ہنوز کچھ کم نہیں عباد دل آسمان ہنوز وان اپنے ہی پہ مرنے کا ہر تھان ہنوز	ہے چشم بند تو بھی ہے آنسو وان ہنوز یہ دن دکھائے ہیں سب فرقتے ہکو اور مربھی گئے جدائی میں پردہ نشین کے پر ہم تیرہ بخت خاک میں بھی مل گئے دلے یان امتحان مرگے فارغ ہوے ہیں یار
---	--

تنبیہ دی تھی میں نے کین انہیں سے بلغ جہان میں گو سرخورداد آگیا روز جزا نہ قتل کا انکار کر کہ میں یاں اپنا ان کی چاہ میں مزایقین ہوا	بجائے خیر ہے لب شیریں زبان ہنوز یاں ہے اُسی بہارِ فصلِ خیزان ہنوز دہن پہ تیرے میرے لہو کے نشان ہنوز وان اور ہی کے چاہنے کا ہو گمان ہنوز
--	--

مومن تو مدتوں سے ہوئے پر قبولِ درد دل سے نہیں گیا ہے خیالِ بتانِ ہنوز	
--	--

ہجران کا شکوہ لبِ تلمک آیا نہیں ہنوز اے جذبِ دل وہ شوخِ سنگِ تروکِ طرف جاچک خدا کے واسطے لے موسمِ بہار یہ اہتمام جو رہے کیا تو نے اے فلک ایک چند اور کا ہشِ غمِ چشمِ التفات محظ ہمارے سامنے کرتا ہے وصفِ جوہ ہونِ خونِ گرفتہ یار و شفاعت سے فائدہ کیونکر مجھے گناہ زنجیرِ یقین آئے کیا سوزِ رشک کی دل اغیار کو خیر ایسے ستم کیے کہ مراجی ٹھہرا دیا ناصحِ رقیب سے ہے بد آموز تر کین	الطفت وصالِ غیر نے آیا نہیں ہنوز پیغامِ لے کے بھی کوئی آیا نہیں ہنوز خاکِ عدو پہ پھول وہ لایا نہیں ہنوز اندازِ غفلت اس سے آیا نہیں ہنوز میں یار کی نظر میں جایا نہیں ہنوز سمجھا ہے اس نے جلوہ دکھایا نہیں ہنوز صیدا جل کسی نے چھوڑا یا نہیں ہنوز دہن کو تیرے لہو لگایا نہیں ہنوز دورِ رخ نے کافروں کو جلایا نہیں ہنوز ہر چند سرِ فلک نے اٹھایا نہیں ہنوز پرین نے تیرا حال سنایا نہیں ہنوز
--	---

ابوِ دُورِ عشقِ صنم میں ہے گفتگو مومن وہ لب پہ لائے خدا یا نہیں ہنوز	
---	--

لب پہ دم آیا ولے نا لہ نہیں ہے ہنوز لے پس مرگ بھی دفن کرین مجھ کو غیر ایکے دل و عقل و دین پھر لے غارتِ عشق روز جزا کیوں کیا خون کا مرے اہتمام	لغمہِ غم بھی ترا پردہ نشین ہو ہنوز خاکِ یلِ لہجائے چرخِ بر سرِ کین ہو ہنوز لے اجل آچاک کسین جانِ حزنِ ہو ہنوز ہر عدو بد گمانِ تجھ کو یقین ہو ہنوز
--	--

<p>موجود آرا تر آئیں نہ بین ہر ہنوز سجدہ محراب در شغل جبین ہر ہنوز کند و فلک سے دم باز پسین ہر ہنوز وہ ہی فلک ہر ہنوز وہ ہی بین ہر ہنوز چین چین کیوں نہون فرش میں چین ہر ہنوز</p>	<p>مردہ و حیران میں کیا شبہ پڑا دیکھنا چاک سرا پر وہ سے جھانکے تھے وہ ایک دن کیوں نہیں لانا اُسے آہ مری یاد ہے دود و دل و گرد غم کیوں یہ امید اثر جھوٹ نہیں ترے پاس بیٹھتے ہیں بے تمیز</p>
<p>وصل تبار کی دعا کرنے ہو شکر خدا حضرت مومن یحییٰ دعویٰ دین ہر ہنوز</p>	
<p>ردیف السین</p>	
<p>بآہ ہو جس طرح مہ کامل کے آس پاس طفیان بحر عشق ہر ساحل کے آس پاس بسل تر پتے ہیں ترے بسل کے آس پاس ہن جمع افرامے قائل کے آس پاس لیلیٰ نے زنگ بانہ میں مل کے آس پاس یار و دعا کرو گلے مل کے آس پاس پروا نہ شمع شعلہ شامل کے آس پاس گل جامہ درہن کو رعنا دل کے آس پاس</p>	<p>یون ہر شعلہ داغ مرے دل کے آس پاس ڈوبا جو کوئی آہ کنارے پہ آگیا یہ غیرت و وفا کا اثر ہے کہ ہوا ہوس کیا دعویٰ آہ جب نہ باین ہی کس لیے اے قیس ترے نالے کی غیرت کو کیا ہوا مجاہدین تاغوشی سے عدوئیں صال کی کیا کیا جلی ہر بزم میں تجھ سے جب پھرے ہے تو ہی بیوفا نہیں باور تو دیکھ لے</p>
<p>کافر ہے کون ہم میں سے مومن پھرے ہر تو کعبے کے آس پاس تو میں دل کے آس پاس</p>	
<p>نہل گئی غم کے مارے جان ہنوس جی کیا یون ہی راگ ان ہنوس ہنس کے کتا ہے وہ کہ ان ہنوس تو نے الفت کا امتحان ہنوس آگئی باغ میں سزا ان ہنوس</p>	<p>لکھا گیا جی غم نہان ہنوس میرے مرنے سے بھی وہ خوش نہوا شکوہ آزار غم سر کا جو کروں مرے ہم غیر چھوٹے نہ کیا گل داغ جنون کھلے بھی نہ تھے</p>

<p>مرگ کرتی ہے ہر زمان فوس غیر سے ہے وہ بے گمان فوس دل سے آیا نہ تازبان فوس رازد رہنا نہیں نہان فوس</p>	<p>کشتہ روز ہجر کا اس کے ہو فانی ہوئی وفا کا سبب مرگ پر اپنے ناتوان کے ترے موت بھی ہو گئی ہے پردہ نشین</p>
<p>تھا عجب کوئی آدمی مومن مر گیا کیا ہی نوجوان فوس</p>	
<p>اردلیف آتشین</p>	
<p>کیا گیا ہی جلی ہے یار آتش دل کے ترے اب بخار آتش بھڑکے کوئی ہزار آتش اے نالہ شعلہ بار آتش اس نام پہ جان شاد آتش سجدے کرے بار بار آتش یاں دل میں لگی بھگا آتش بر سے ہے سر مزار آتش باندھے ہے ابھی ہمار آتش اے دیدہ اشکبار آتش</p>	<p>کل دیکھ کے وہ عذار آتش پھونکا تپ غم نے جی کو بھلے ہو وے نہ مقابل تفت دل بان سیر دکھائے گاکمین تو انٹری تپ گرمی محبت دل کو مرے بوج گرجس کو تو نے تو وہاں لگائی منہدی مت آئیو میری خاک پر تو میں آہ زبانی کش جو چھینچون دیکھے ہے تو اور لگی ہے ولین</p>
<p>پڑھتا ہے کہیں غزل جو مومن لگ اٹھتی ہے ایک بار آتش</p>	
<p>تو اک صورت خواب دکھلائے غش کیا بوسے گل نے مداوائے غش وہ اتنا کہ دیکھیں تماشا غش نہ کیوں نہت گل سے آجلائے غش</p>	<p>کہاں نیند تجھ بن مگر آئے غش تھناری کہدورت سے ہوش آگیا نہ ٹھہرے بس آئینہ کو دیکھ کر قیامت جنون میں ہوں نازک دلغ</p>

تیرے بال لا کر سونگھائے کین نہو جب کہ میرا خیال و فات خبر لو مری تم کمان تک رہے	کہ غش ہو گئے چارہ فرمائے غش تو کیا اس سنگر کو پروائے غش یہ حالت کہ غش پر چلا آئے غش
---	---

خدا فی کا جلوہ ہے مومن کہ تو
گر اس بت کو دیکھے تو ہو جلے غش

ردلیف الصاد

روز ہوتا ہے بیان غیر کا اپنا اخلاص غیر کرتا ہے بیان مجھ سے تو میں کتابوں غیر سے لطف کی باتیں بن مرے چھیر نیکو ہم یہاں سورہ اخلاص کا پڑھتے ہیں عل مجھے مل ورنہ قیوں سے میں سب گندہ کا جنبش لب کی ترے پوچھنے کو کیفیت اس سنگر نے بناوٹ کی لگاوٹ بھی نہ کی پس قتل آمری خاطر سے ٹھہر جاتا دفن چاہتا ہو کہ دل اس تنگ قبل سے ہٹ جائے ابنا خین لکھتے ہیں ہم خط میں سرا سر دشمن موت بھی آنے پھری پاس ہمارے شرب ہجر	چشم بد و دشمن ہم سے بھی ہو کیا اخلاص بارے اتنا کہ تو نہیں مجھ سے مرا سا اخلاص دشمنی کہتے ہیں جس کو وہ بھارا اخلاص اور بڑھتا ہو وہاں غیر سے اسکا اخلاص دشمنی ابکی ترسی اور وہ پہلا اخلاص تیرے پیار سے کرتا ہے میسی اخلاص ہلے قسمت مری کچھ کام نہ آیا اخلاص ظالم آخر تجھے مجھ سے بھی کھی بھا اخلاص میرے ناصح کا ہے دنیا سے نرالا اخلاص جنگو لکھتے تھے سدا پار سرا پا اخلاص سچ تو یہ ہے کہ بُرے وقت میں کیا اخلاص
--	--

مومن اس نہ دریائی سے بھی کیا بدتر ہو
اس بت دشمن ایمان سے ہمارا اخلاص

ردلیف الصاد

بے صبر کو کمان تپ داغ جگر سے فیض زاہد نگاہ بھر کے وہ بے دید دیکھ لے یا دھننگا بر میں ہم نہ ہر کھا موے	گلچین کو کب ہوا شجر بارور سے نیر اتنا ہوا نہ خدمت اہل نظر سے فیض کیا آب زندگی کا ہوا ہے خسر سے فیض
---	--

ہوتا ہے سایہ کا شجر بے ثمر سے فیض کسکو ہوا ہے خانہ واپستہ در سے فیض دیکھو تو ہر کسی کو بھی غنچہ کے زہ سے فیض تو بھی عیان ہوا نہ دعا سے سحر سے فیض جاری مسج کے لب اعجا اثر سے فیض کیا خاک تشنہ کام کو آب گہر سے فیض	بالطبع اگر کرم ہو تو مفلس بھی ہے کریم ہر چرخ سے امید کشائش غبت ہیں ملنے کو خاک ہی میں بخیلون کا مال ہے شب بھر کیا ہے مبداء فیاض کا گلہ ترسا صنم پہ مر گئے ہم آہ جب نہیں تصور سے تری مجھے تسکین دل کسان
---	---

کیونکر نہ غم ہو خلق کو مومن کی مرگ کا
تھا سب کو اسکی ذات سراپا ہنر سے فیض

جان اتو نہیں حشر کے دن نیلے صبا قرض دیکھا نہ ادھر تو نے رہا خون ہب قرض مفلس کو جہان میں کوئی دیا ہو بھلا قرض کس ناز سے کہتا ہے کہ یوں تیرے ہوا قرض کس پودے پر لیتی ہے تو تاثیر دعا قرض افسوس کہیں زہر بھی ہمکو نہ ملا قرض آتما تھا یہ اسپر زنا یا اب مرا قرض بخون کامرے زخم سے کیونکر ہوا قرض	بان مان کمانج بوے زلفت دو تا قرض سمجھیں گے قیامت میں تم پیشہ دم قتل کیونکر دے فلک دام عدو کو درم داغ اگر کیے کہ کیوں لیتے ہو تم دل کو تو وہ شوخ کچھ دینے کا بھی دیکھ لے آہ ٹھکانا افلاس سے کھایا کیے غم بن خطوں کا گن گن کے دیے دل غفلت نے مجھے گویا آمد سے فزون خرچ ہے اے شور محبت
--	--

ہم قرض یہ نقد دل سے دینے ہیں مومن
جس نے نہ کبھی آج تملک نیلے دیا قرض

ردیعت الطاء

اس موجب صحیح کی تکرار ہے غلط ہر چند وصل غیبر کا انکار ہے غلط کیونکر کہیں مقولہ غیبر ہے غلط تاثر نالہ ہائے شرر بار ہے غلط	بہر غنچہ لب سے عشق کا اظہار ہے غلط کہنا پڑا درست کہ اتنا رہے کاظ کرتے ہیں مجھے دعوی الفتہ کیا کرن یہ گرم چو شان تری گو دل سے ہون لے
---	--

<p>گوئی کہ قول محرم اسرار ہے غلط ناصح تو خود غلط تری گفتار ہے غلط ہے شوخ بے وفا تو وفادار ہے غلط منکر نہ تو پہلے ہی اقرار ہے غلط مت کہہ در بست وہم غلط کلام ہے غلط</p>	<p>کرتے ہو مجھ سے راز کی باتیں تم اس طرح اٹھ جا کہاں تلک کوئی باتیں اٹھائے گا تھا ربط غیر میں مرے مرنے کا انتظار کیا جذب انتظار کی تاثیر بے دفا ہے حرف کا میا بی دشمن میں ہمیشہ</p>
<p>سچ تو یہ ہے کہ اس بت کا فرقے دور میں لاف و گزاف مومن دیندار ہے غلط</p>	
<p>ردیف الظاء</p>	
<p>ایسی حوریں تری قسمت میں کہاں ہو وعظ مجلس وعظ میں ہر سو نگران ہو وعظ ہو چکا تذکرہ باغ جستان ہو وعظ شعلہ آتش دوزخ ہے زبان ہو وعظ یہی باتیں ہیں مرے دل پہ گران ہو وعظ یہ جہنم سے تو کم شعلہ فشان ہو وعظ ایسی باتیں کوئی سنتا نہیں یاں ہو وعظ بس مرے سامنے خور و کباب ہو وعظ اہل اسلام کلبے دشمن جان ہو وعظ</p>	<p>یاں تو کیونکر نہ کرے ترک بتانے وعظ منتظر ہے کسی بت کا جو نہیں تو کیوں ہے اب ذرا جان دہی کو بے بتان کی باتیں سچ ہے کافر تری تقریر سے کیونکر چلیں حور کی صبح میں کیا ترک صبح کا مذکور دُور مری آہ سے ظالم نہ جلا جی کہ نہیں اہل جنت سے کرو دلیبری حور کا ذکر جو طین تجھ سے بعد شوق وہ کیا ہوئے نہ کر کیسی آرام پس مرگ مگر کانسر تو</p>
<p>شرم کی بات نہیں ہے یہ اثر ہو کیونکر نہیں مومن ہوں نہ تو بیر مغان ہو وعظ</p>	
<p>ردیف العین</p>	
<p>اک برق تھی جلال نبوی زبان شمع پروانہ کیا مجال کرے تحسان شمع اس بہکتی زبان پہ دیکھو بیان شمع</p>	<p>کس ضبط پر شرار نشان ہے فغان شمع دل گرمی فریب پہ بھی من نثار ہوں روشن ہے اہل بزم پہش کوہ نسیم کا</p>

<p>آتا ہے بکسوں پہ تو جلا دو کبھی جسم مجھ بیگنے کے قتل میں کیوں سوچ دیکھ لے ہے تار گریہ تار نقش اہل سوز کو دل غجدائی دُردندان دروے و زلفت سب گرمی نفس کی ہیں اعضا گدازبان اسکو بھی کوئی پردہ نقین ہی جلائے ہو</p>	<p>دتی ہے شمع آپ سرکشگان شمع بن بولے لوگ کرتے ہیں قطع زبان شمع یعنی روان شمع ہے اشکے وان شمع ہے اشک شمع و شعلہ شمع و دخان شمع دیکھو نہ زندگی ہے سراپا زبان شمع قافوس سے مناس ہے یہ راز نہان شمع</p>
<p>مختل فروز تھی تب و تاب نہان شمع تھا شب چراغ خانہ دشمن و دشمنیہ دو اے سوز گریہ آگے تری آب تاب کے صحبت میں ایک رات کی کیا محو ہو گئی پہونچے تری نزاکت و گرمی کو کیا مجال ہوں داغ بگمانی دل بسکہ بار پر حیرت و حزن ہے بہت کیا عجب اگر اگر دیکھ لے رخ عرف آلودہ کو ترے اتناک یہ سوز دل ہے کہ میرے مزار پر</p>	<p>پروانہ جل گیا کہ نہیں راز دان شمع کیا کیا جلا ہے صبح ملک جی لبان شمع پانی بھرے ہے جلوہ آتش نشان شمع اس بزم میں حشر کو نہ پایا شان شمع ہر چند موم جسم ہے اور شعلہ جان شمع پروانہ کو ہے سادہ دلی سے گمان شمع انجم جاے تیری بزم میں اشکے ان شمع گل جاے سوز رشکے تا آئینہ شمع اٹل ہو از مین کی جانب دخان شمع</p>
<p>لایین نہ تاب حرت بنان کا فران عشق پروانہ کو عجیب ہے مومن زبان شمع</p>	<p>ادویف نقین</p>
<p>سرت کہ شب وصال کہ ٹھنڈا نہ کر چراغ پروانے کیوں صدمے ہوں اس کا کہ ہے وہ سوختہ جسگر ہوں کہ پیمانہ و سبو</p>	<p>ظالم جلا ہے میری طرح عمر بھر چراغ ہر رشتہ فیتلہ جسم جگر چراغ بیتہ نہیں ہیں خاک سے میری مگر چراغ</p>

<p>زلفین اٹھاؤ رخسے کہ دل کی جلن مٹے اس مہروش کے جلوہ کے قربان کیوں ہوں کیا بے تکلف آئے صدا ہائے شمع رو ہم پیشہ کے ہے سامنے عرض ہنر ضرور کیا خوب روشنی ہو کہ چہرے کی تاب سے عنجانہ تنگ و نار ہے اوہم سیاہ رو ہے شام انتظار تماشا کے سوختن اُس شعلہ رونے تاکہ پس مرگ بھی جلوں</p>	<p>بجھ جائے ہے جہان میں وقت سحر چراغ پروانہ کو بھی رات نہ آیا نظر چراغ گر میرے آب اشک ہو نوحہ گر چراغ جلتا ہے میرے گھر میں بطرزد گر چراغ ہے داغ بواہوں تری مجلس میں ہر چراغ جلتے ہیں یعنی چاہیے آٹھوں ہر چراغ جلتے ہیں تاب صبح ادھر ہم ادھر چراغ جلو اے دشمنوں سے مرلی گور چراغ</p>
--	---

مومن یہ شاعر و ناکامے کے رنگ ہے
جون پیش آفتاب ہوئے نور تر چراغ

<p>گلشن میں لالہ میں ہوں کہ ہو دلیں جائے داغ کیا دکھ نہ دیکھے عشق میں کیا کیا نہ پائے داغ پہنا ہے کس کا جامہ گلدوز غیر نے کیا کیسے گرمیاں دل بیتاب کی کہ ہے کرتا ہے سخت ناخن غم رو خمر اشیان اُس شک مہرومہ کی نشانی ہے دیکھنا چھوڑا نہ لالہ زار میں ساتھ اُسے غیر کا دیکھو تو سر و مہری چراغ اس سے گرم ہو دور رخ میں کچھ عذاب نہ پایا نہ بسکہ میں رہ تو بغل میں غم کے سینے سے لگ کے یان ناروں کے بدلے گن کے شب نار کا ڈی</p>	<p>اپنے تو دل نشین نہیں کچھ بھی سولے داغ زخون پہ زخم پھیلے ہیں داغوں چھائے داغ کیوں تنگ ہو گئی مرے تن پر قبائے داغ سینے میں ایک شعلہ جوارہ جائے داغ دل کو کس کے چہرے کے چپکے بھائے داغ اے چشم اشکبار کس میں نہ جائے داغ سو بار سیدہ پیر کے میں نے دکھائے داغ وان تو بغل رقیب کی یان دل جلایے داغ خو کر وہ تھابہ تاب و تب شعلہ ہائے داغ پہلو برائے زخم سے سینہ پر اے داغ ایام ہجر میں مرے کیا کام آئے داغ</p>
--	--

جلتا ہوں اہل نار کی تبدیل اجلہ سے
مومن غضب ہے آتش لذت فریے داغ

ردیلت الفاء

دیکھے ہے مجھ کو دیکھ کے اغیار کی طرف
 تکتے ہیں کب سے روزن دیوار کی طرف
 آتش لگتی تھی کو چہ دلدار کی طرف
 آنکھیں لگی ہیں دولت بیدار کی طرف
 گل بھینکے عندلیب گرفتار کی طرف
 ہوں غوث سر جھکاتے ہی تلوار کی طرف
 دیکھا نہ میرے دیدہ خونار کی طرف
 گزری نسیم آہ چمن زار کی طرف
 کی آ کے موت کے بھی تو غیار کی طرف
 منہ بھر گیا ہے کسے شکار کی طرف

جلس میں تانہ دیکھ سکون یار کی طرف
 کتنا شعلہ مہر نے حیران کیا بہن
 وہم فغان غیر نے سینہ جلا دیا
 شام فراق غائب عدم کا ہے انتظار
 اس نے دکھا دکھا کے اچھے چھڑ دیکھنا
 ہے کیا قبول سجدہ شہیدان عشق کا
 دیکھ اشک لالہ کون قیسا سننے نہ دیا
 گلبانگ نالہ ہے یہ نیا گل کھلا مگر
 اب رشک زخم یار پہ نصف کرن کے
 دل بعد قتل بھی نہیں چپ تاکہ گورین

کافر گلے لگا ہے تو مومن کے مت مگر
 دیکھ اپنے نقش رشتہ زنا کی طرف

ردیلت القاف

قلق ہو کیا کہ ہو ستم گئی جان پر نہ گیا قلق
 کہ زمین کو زلزلہ آئے ہے جوں لائے مجھ کو ذرا قلق
 یہ عذاب مرگ ہو یا پیش یہ خدا کا قہر یا قلق
 کوئی کیا ہے جو ہوا کسا شب روز صبح و ساقلق
 کون کیا تغیر حال لکھی تھا سکون کبھی تھا قلق
 مجھے روتے دیکھ کے رو دیا مراحل زن کے ہوا قلق
 ہو ہیشہ ایک نئی تیش ہے دام ایک ساقلق
 کہ وہ آئے آئے جو تھم گئے تو کسی طرح تھنا قلق
 ترے جینے کی مجھ کیا غوثی ترے مرنے کا مجھ کیا قلق

وہ جو زندگی میں نصیب تھا وہی بعد مرگ با قلق
 کسی کے غلام کی باد میں تہ خاک بھی یہ با قلق
 بے ہم جو حالت جاگنی غرض اتو جان پر اپنی
 یہ کہاں کی جی کو بلا لگی مری ہلے کیونکہ ہو زندگی
 شب ہجر روز وصال کی تری شوخیاں نظر میں ہیں
 نہیں چاہو میری اگر نصیب نہیں آہ و بھین تو کس لیے
 غم ہر بار کے ہاتھ سے شب روز بونہن عذاب میں
 شب عہدہ جذبہ شوق سے ہوئی کشمکش یہ ستم ہوا
 کہا جان لبیبان جو کہ تو مری زندگی ہو تو یوں کہا

یہ شرارتوں کی شکایتیں یہ جلا ناغیر کا کھینو
 نظر بر پر جو کبھی پڑے تو خیال رونے کا آجیے
 کہ مجھ سے وہ ترے ہاتھ سے نہیں جن مجھ کو سوا قفلن
 جو پیش کو برق کی دیکھوں تو مجھے یاوتے ترا قفلن

یہی دین اگر ہو تو چھوڑ دو طرف اس صنم کے نہ رخ کرو
 جسے مومن آپ کے واسطے ہے مثال قبلہ قافلن

قہر ہے موت ہے قضا ہے عشق
 اثر غم ذرا بتا دینا
 اہفت جان ہے کوئی پردہ نشین
 بواکوس اور لاف جانا بازی
 وصل میں خمال شادی مرگ
 سوچھے کیونکر فریب دلداری
 کس ملاحظت سرشت کو چاہا
 ہم کو ترجیح تم یہ ہے یعنی
 دیکھ حالت مری کہین کافر
 دیکھیے کس جگہ ڈوب دے گا
 اب تو دل عشق کا مزا چکھا
 آپ مجھ سے نباہیں گسچ ہے
 میں وہ مجنون وحشت آنا ہوں

سچ تو یوں ہے بری بلا ہے عشق
 وہ بہت پوچھتے ہیں کیا ہے عشق
 کہ مے دل میں آچھا ہے عشق
 کھیل کیسا سمجھ گیا ہے عشق
 چارہ گرد دے دے دوا ہے عشق
 دشمن آشنا نہا ہے عشق
 تلخ کامی پہ با مزا ہے عشق
 دلریا حسن و جان رہا ہے عشق
 نام دوزخ کا کیون دھرا ہے عشق
 میری کشتی کا ناصت رہا ہے عشق
 ہم نہ کہنے تھے کیون رہا ہے عشق
 با وفا حسن دے دے وفا ہے عشق
 نام سے میرے بھاگتا ہے عشق

قیس و فرہاد و دوا مق و مومن
 مر گئے سب ہی کیا و باہو عشق

ردیف الکاف

اتقان کے لیے جفا کب تک
 غیر ہے بیو نہا پہ تم نو کو
 طعنہ دوست نارا کب تک
 جرم معلوم ہے زحمت کا

التفات ستم ناکب تک
 ہے ارادہ نباہ کا کب تک
 طعنہ دوست نارا کب تک

<p>صبر آخر کرے وفا کب تک نگہ چشم صبر سا کب تک جانب غیر دیکھیں کب تک جوش لبیک و حجاب کب تک غفلت جہالت آزاد کب تک تو مجھے آزمائے گا کب تک در گذر کیجیے بھلا کب تک</p>	<p>مجھ پہ عاشق نہیں ہے کچھ ظالم دیکھیے خاک میں ملائی ہے کہیں آنکھیں دکھا چکو مجھ کو نہ بلاتیں گے وہ نہ آئیں گے ہوش میں آؤ مجھ میں جان نہیں لے شب وصل غیر بھی کافی تم کو خو ہو گئی بُرائی کی</p>
<p>مرچے اب تو اس صنف سے ملین مومن اندیشہ خدا کب تک</p>	<p>ہم میں اور نزع شب ہجرت میں جان ہونے تک آسمان فتنہ کچھ ایسا نہیں لے اہل جان شمع سا نپٹی ٹپس ہے تو سننے یا نہ سنے اس جہن زار کا حسرت سے نظارہ کر لے کون جیتا ہے نگاہوں میں سبک ہونے کو گوہری نالہ جائگاہ کے میں شور و شغب باتھ شاید کہ وہ سہرا یہ حسن آجافے غم و غصہ سے ہر خلقت مری جو ن طفل ہر شک</p>
<p>صبر آہنا ہو کوئی تہاب و توان ہونے تک کوئی باقی نہیں ہے کا امان ہونے تک ٹپ نہ ہووے گا یہ فسانہ زبان ہونے تک لے نگہ دیدہ ہر سو گمراہ ہونے تک سخت جانی ہر تیر کو دل کران ہونے تک دم مر رہا کا ہے کو تا شیر فغان ہونے تک کچھ نہ چھ فائدہ ہو جی کے زبان ہونے تک نہیں کرنے کی وفا عمر جہان ہونے تک</p>	<p>خدا ہوئی محتسب و پیر مغان میں مومن عید ہر روز جواب کی رمضان ہونے تک</p>
<p>باتھ ہو بچا چاہیے اس شوخ کے دامان تک سب ملے رہیں ہو اسے کوچہ جانان تک ہم کو تو جیتا نہ رکھو آہدہ بربان تک حالی ہو بچا یا ان تامل و تم نہ لے یا ان تامل</p>	<p>پھر چھوڑ دوں گو وہ کہے چاک جب جان تامل خاک دے آنکھوں کو میری گودوں کی مجھے تو قول الفت ہو یا رب صل ہی میں ہو وصال سینے سے گھبرا کے آخر جان لب پر آئی</p>

دل کا جلسہ بھوتا ہرگز نہیں اسے اضطراب بیشل سچ ہو کنوئین کے پاس پیالائے ہو ملالے برگشتہ اسے شوق شہادت دکھنا نیزدین یارب دو ٹپکس کے منہ سے ہٹ گیا	آج پھر کبھی ٹھہرے مجھے تو وہاں تلمک کیونکہ آپہنچی زلیخا مصر سے کفان تلمک مرگ و قاتل پھر گئے سب خیر بزان تلمک ہر زمین سے روشنی اخلاک کو نشان تلمک
--	---

شوق بزمِ احمد و ذوق شہادت ہر لمحے جلد مومن لے ہو بچ اس مہدی و ران تلمک

ردیف الکاف فارسی

لگائی آہ نے غیروں کے گھر آگ و فوراً شعلے طغیان نغان ہے سمندر کر دیا آتش دغون نے جلایا آتش ہجران نے دل کو چنوڑیں گے ہم اپنا دہن تر وہاں تابخ دیاں آتش دل جلے کیا کیا شجر تربت پہ میری زبس غیروں سے ہو وہ گرم صحبت دھواں اٹھتا ہو دل سے وقت گریہ حصولِ سوز دل جز داغ کیسا ہو نکا لارنگ عالم سوز کس نے	ہوے کیا کیا وہ اتنی بات پر آگ کہ ہر جاؤں ادھر پانی ادھر آگ کہ گر ٹپتا ہوں آئے ہی نظر آگ ترے گھر میں لگی اے خیر آگ جہنم میں ہے اے وعظ اگر آگ جدھر دیکھو ادھر ہے جلوہ گر آگ دہی تھی لاش کے بدلے گر آگ مرا جلتا ہے جی کیا دیکھ کر آگ بجھا دی تو نے کیا ہے چشم تر آگ کہ خنسل شعلہ لانا ہے گر آگ یہ کیوں کبھری پڑی ہو در بدر آگ
---	--

پڑے مومن نے کیا کیا گرم اشعار بھری تھی دل میں یارب کس قدر آگ

ردیف اللام

مجھ پر بھی بجو رحم نہیں یہ کرخت دل دلِ غنچوں سنسے ریا ہو نصیب	کم ہو گے گاجان میں تجھ سا بھی خست دل کرنا ہو رات دن ہوس تاج و تخت دل
--	---

<p>دیتے کسی کو کاہے کو ہم تیرے بھٹل ہو ہاں ہاں سب جگر اور تخت بھٹل</p>	<p>گر جانتے کہ ہر شب ہجران یہ کچھ بلا الماس پر نہ تھے مے آنسو کشبٹ سے</p>
<p>کیا شب مومن آہن نمری کے کفر میں کرتے ہیں نذر جلوہ سنگ و جڑ بھٹل</p>	
<p>ملک الموت سے دوچار ہو دل ستم آموز روزگار ہو دل کیا خبر تھی اُنھیں نگار ہو دل ہم ہیں بایوس امیدوار ہو دل سینہ گلزار و لالہ زار ہو دل دل سے تین مجھ سے شرمسار ہو دل بے اثر آہ و بے قرار ہو دل غیرت زلف تابدار ہو دل سر عشاق کا غبار ہو دل رُفک ہنگام تہ نظار ہو دل</p>	<p>مرد عشق سبزہ کار ہے دل بسکے مشتاق ناز یار ہے دل زلف مشکین ہن کاہے کو رکھتے وصل جانان گمان ہولے خیال دیکھ افراط زخم و کثرت داغ بس کہ تھے ہم زبان گلی مٹی بے دوا درد و بی وفا ہے وہ شیخ تیرہ بختون کی بیج و تاب نہ بچھ بس کہ اُسے جلا کے خاک گیا کیا کمون میں ہجوم یاس و امید</p>
<p>شب ہجران کو سمجھا رجز بند مومن ایسا سیاہ کار ہے دل</p>	
<p>پیش کیا چلتی جو اس سے جس پر آجاتا ہو دل دیکھ جلتے شمع محفل کو جب لا جاتا ہو دل سینے میں اندر ہی اندر کچھ کھلا جاتا ہو دل اپنی حالت دیکھ کر ظالم کٹا جاتا ہو دل میرے دل کے ساتھ ناصح کا بھی کیا جاتا ہو دل کچھ بھی نہ آتی ہر جب سے بی وفا جاتا ہو دل کیا بنے گی دیکھیے رہتا ہو یا جاتا ہو دل</p>	<p>کیا کروں کیونکر کون ناصح رکھا جاتا ہو دل سوزش پروانہ دکھلاتے ہو کیا میں کیا کمون یا آئی مجھ کو کس پردہ نشین کا غم گما حیرت دیدار بس آئینہ رکھ دے ہاتھ سے کوئی محنتا ہی نہیں کہتا ہے کیوں دیوانہ وار مست بگڑ تو ہر زندہ گردی سے مری انصاف کر وہ تگر و لبر عالم ادھر آتا ہے آپ</p>

تھا اٹھ لے کس کے دل سے کس کے سینے پر دھکے	ہاتھ سے اغیار کا بھی تو چلا جاتا ہے دل
مگر یہ دم اندوہ ہے موجب نہیں	سینے میں رکتا ہے جب کچھ نہیں آ جاتا ہے دل

چاہتا ہوں میں تو مسجد میں رہوں مومن نے	
کیا کروں بتخانہ کی جانب گھنچا جاتا ہے دل	

ردیف امیر

شام سے صبح مضطرب صبح سے تا شام ہم	ایک عالم میں ہیں کیوں اے گردش ایام ہم
شب ہے تجھ بن زبس جین ہے آرام ہم	صبح تک رویا کیے لے لے کے تیرا نام ہم
یار دشمن نے ستایا جبکہ ہم عاشق ہوئے	ہے لہہ اپنا ہی پھر دیوں کے الزام ہم
کیا مزا یا عید سے بے مزہ ہوا ہے	ملو کا م عشق میں تھے لائق ہر شام ہم
پس کراک پرودہ نشین کے عشق میں ہو گفتگو	بات بھی کرتے نہیں جز صنعت ایام ہم
آن بٹھا کون کون کھٹے پر جویں حیران سے	خاک پر چپکے پڑے تھے ہن سوے با ہم
تو خبر لا کیا کہا قاصد سے پھپھتے پھرتے ہیں	ہم اس پرودہ نشین کو بھیج کر پیغام ہم
اس سیبختی پہ رخصت تجھ سے امید وفا	ایسے سودا غی نہیں اے شوخ لیے فام ہم
آئینہ کا بوسہ لے تو عکس لب کو دیکھ کر	اور بس رہ جائیں یوں ناکام لے خود کام ہم
پہنچتے وان تک تو اس پرودہ نشین کو دیکھتے	کاش ہم تھے چشم زکس دیدہ باد ہم

گر ترے کوچے کو دی کعبہ سے نسبت کیا نہ	
مومن آخر تھے کبھی لے دشمن اسلام ہم	

سر رہ ہیں اس چشم جادو فن میں ہم	خاک ڈالیں دیدہ دشمن میں ہم
نا تو ان تھے بر نہ چھوڑا مثل خار	خود اکھ کر رہ گئے دامن میں ہم
غیر کو جھانکا تو ڈھیلے آنکھ کے	دیکھنا رکھ دیوں گے روزن میں ہم
پھولے جا رہ میں سماتے ہی نہیں	وصل شوخ چست سراہن میں ہم
اور شبنم دن کو ٹھہرے کیا مجال	رونے ہیں بے مہروش گلشن میں ہم
کر دیا اس جہلوہ نے مجنون چلو	خاک اڑائیں وادی ہین میں ہم

دل میں ناصح آئے کیا اپنا خیال بوش و حشمت نے اٹھایا لاش کو	جاسکے کب یا ر کے مسکن میں ہم اپنے پاؤں سے گئے دفن میں ہم
تو زنا مومن نہ پیمان است ہیں مسلم عاشقی کے فن میں ہم	
پاتے تھے چین کب غم دوری سے گھر میں ہم اس طرح خاک چھانے پھرتے نہ حشمت لکھتے ہیں اک پری کو کچھ آواگی کا حال تھیں حشمت سے زیادہ تر اس کو میں خدیاں ہے یاد رطب و یابس تیرا صبحان لیکسان ہے شام غربت و صبح وطن اثر میں گل کے غم میں پھولتے پھلتے تو شاکی ولی سے راہبورا میں لایا جنوں کا جوش جانیں اثر جب لے رقم جذب اشتیاق	رہت وطن کی یاد کریں کیا سفر میں ہم ہوتے جو باغمال کسی رہگذر میں ہم باندھیں گے نامہ طائر مجنوں کے پر میں ہم کیا پھوڑیں سر تصور دیوار و در میں ہم کیا بولیں شکوہ سفر بجبر و بر میں ہم پائیں فغان شب میں نہ آہ سحر میں ہم کیوں جلتے سایہ جبر بار در میں ہم ویرا نہ چھوڑ آئے ہیں ویرا نہ ترین ہم دکھیں زام ناقہ کف نامہ بر میں ہم
دلیل تباہ کے دن تو ہیں یہ کہ ہو وبال مومن ناز قصر کریں کیوں سفر میں ہم	
غم ابرو میں بھرتے ہیں دم شمشیر اکثر ہم لہان کھینچے ہر وہ ادہم خجالت سخت جانی کسی کی زلف پیچیدہ کے کیا سوئے میں بکتے ہیں چمن کو جھانکتے ہیں روزن دیوار سے گویا ہوے تم کیوں خفا تاثر سے آہ رسا کی اب لگی آگ آتش غم کو زبان خامہ شعلہ ہے جین یا تنک تو نگاشتان پر شیر گھسے ہیں وہاں چھوٹا گلے لگنا کہ شوق ہلکاری میں	کیا کرتے ہیں اپنے قتل کی تدبیر اکثر ہم وہ دل توڑے ہے اپنا اور اسکے تیر اکثر ہم کیا کرتے ہیں کیا کیا وجہ کی نفرت بر اکثر ہم کہ دیکھا کرتے ہیں داغ خون کو یہ تیر اکثر ہم کیا کرتے تھے یہ تو پہلے بھی نقص بر اکثر ہم جلادیتے ہیں سو سو خط دم تحریر اکثر ہم مشادیتے ہیں لفظ دفتر نفرت بر اکثر ہم لگاتے تھے گلے سے غیر کی تصویر اکثر ہم

عجب جاسے سوئے میں تری زلف مسلسل کے نہیں پائے اثر اپنا یہ غیرت کا اثر دیکھا یہ اب کیوں ٹپکے جون نے گلے تے نابین زن	کہ سر سے باندھتے ہیں بانوں کی زنجیر اکثر ہم کہا کرتے تھے بتیابی کو نے تاثیر اکثر ہم اکی روکتے تھے نالہ شبگیر اکثر ہم
---	--

نہ تھی مسجد میں برکت ورنہ وہ بت دم ہو جاتا
گئے مومن نسوں بڑھنے پے تسخیر اکثر ہم

دیگر

کب چھوڑتے ہیں اس ستم ایسا دم کے قدم کیا ٹھہرے فوج غم کے مقابل فغان و آہ اب تک گیا نہ بالغ میں تو بہر انتظار پاؤں یا رکھتے ہوئے کھینچ دیوے تو اسے ہمدان بلغ رہا ہوں یہ کیا کروں تلوار لے کے گھر سے جو نکلا وہ جناب جو سرحد یہ کوہ غم گرا اٹھا تا تو بوجھ سے خواب عدم حرام ہے یا ان انتظار میں کیا ہو دے دل پہ باتھ دھرے سے مگر کھے	سر پہ ہمارا اور ہیں جلا کے قدم جیتے نہیں میں شکر بر باد کے قدم سُن ہو گئے کھڑے کھڑے شاد کے قدم تصویر میری چوم لے بہر اد کے قدم اٹھتا نہیں ہے کوچہ سے صیاد کے قدم تاثیر نے لیے مری فریاد کے قدم دھن جاتے بے ستون میں فریاد کے قدم کیا سو گئے اجل تری بیداد کے قدم سینے پہ وہ ہی عاشق ناشاد کے قدم
---	--

یا مال جل حضرت مومن بغیر ہوں
و کھلاے پھر خدا مجھے استاد کے قدم

ٹھانی تھی دل میں نابین کے کسی سے ہم ہنستے جو دیکھتے ہیں کسی کو کسی سے ہم ہم سے نہ بولو تم اسے کیا کہتے ہیں بھلا بیزار جان سے جو نہ ہوتے تو مانگتے اُس کو میں جامرین کے بدلے جو شوق صاحب نے اس غلام کو آزاد کر دیا	پر کیا کریں کہ ہو گئے ناچار جی سے ہم منہ دیکھ دیکھ روئے ہیں کس کیسی سے ہم انصاف کیے پوچھتے ہیں آپ ہی سے ہم شاہد شکایتوں پہ تری مدعی سے ہم آج اور زور کرنے ہیں بے طاقتی سے ہم لو بندگی کہ چھوٹ گئے بندگی سے ہم
--	--

<p>کہتے تھے اُن کو برق تبسم ہنسی سے ہم کیونکر نکالے جاتے نہ انکی گلی سے ہم اور سوے دشت بھاگتے ہیں کچھ بھی سے ہم بے وجہ کیوں غبار رکھیں اُسی سے ہم ہنسنے کے بدلے روئیں کیوں گرد گلی سے ہم منہ ڈھانکتے ہیں پردہ چشم پر ہی سے ہم کیوں اپنے جی کو لگتے ہیں کچھ بھی سے ہم</p>	<p>بے رونے مثل ابر نہ نکلا غبار دل ان ناتوا بنوں پہ بھی تھے خار راہ غیر کیا گل کھلے گا دیکھتے ہے فصل گل تو دور منہ دیکھنے سے پہلے بھی کس دن دھواں تھا ہے چھیڑ اختلاط بھی غیروں کے سامنے دشت ہے عشق پر وہ نشین ہیں دم بکا کیا دل کو لے گیا کوئی بیگانہ آشنا</p>
--	--

لے نام آرزو کا تو دل کو نکال لیں
مومن نہوں جو ربط رکھیں بیتی سے ہم

<p>تو اب یہ لوگوں کی باتیں سنانے کرتے ہم تو دل پہ ہاتھ سدا دھریا نہ کرتے ہم تو یوں خراب و پریشان رہا نہ کرتے ہم تو بات بات میں مضطر ہوا نہ کرتے ہم تو سوز آتش عزم سے جلا نہ کرتے ہم تو دوڑے دوڑے قلق سے پھرانہ کرتے ہم تو اپنے مرنے کی ہر دم دعا نہ کرتے ہم تو ٹھنڈے سانس ہمیشہ بھرانہ کرتے ہم تو میٹھے میٹھے پیون چونک اٹھانہ کرتے ہم تو آپ ہی آپ یہ باتیں کیا نہ کرتے ہم تو ٹھل برک حنا یوں پسانہ کرتے ہم تو بات بات پہ یوں رو دیا نہ کرتے ہم کسی کی چاہ نہ کرتے تو کیا نہ کرتے ہم تو ایک ایک کے منہ کو ٹکانہ کرتے ہم</p>	<p>جو پہلے دن ہی سے دل کا کمانہ کرتے ہم اگر نہ ہاتھ میں اس دلربا کے دل دیتے اگر نہ دام میں زلف سیہ کے آجاتے اگر نہ لگتی چپ اس بیدگان کی شوخی سے اگر جلاتے نہ اُس شعلہ رو کے عشق میں جی نہ جلتے اس بت ہر جانی کی گلی میں اگر اس آفت دل و جان پر اگر نہ مرجاتے نہ بھرتے دم جو کسی شعلہ رو کی خواہش کا اگر نہ آنکھ تغافل شعار سے لگتی نہ ہوش کھوتے اگر اس پری کی باتوں پر نہ کرتے اس کی بربک حنا جو پا بوسی اگر نہ ہنسنا ہنسنا کسی کا بھسا جاتا نہ لگتی آنکھ تو دن رات سوئے ہی رہتے اگر نہ دیکھتے وہ پیاری پیاری صورت آہ</p>
---	---

جو غم بتوں کا نہوتا تری طرح مومن
تو دیکھ چرخ کو ہے ہے خدا نہ کرتے ہم

کرتے ہیں اس پہ نازا دوائیوں میں ہم
سرخی سے کس کی آئے ہیں لایوں میں ہم
حیران ہیں آپ اپنی شبیہ لایوں میں ہم
گنتے سناک ہوئے ہیں گرا بخانیوں میں ہم
بے طور گھر گئے ہیں پریشانیوں میں ہم
اترے نظر سے اپنی نگہبانیوں میں ہم
ہموں دریا سان ہیں زندانیوں میں ہم
تلوار کر رہے ہیں صفا لایوں میں ہم
ہیں رشک شہم بارشوں خانیوں میں ہم
چھلے نہ آب تلخ کی طغیانیوں میں ہم
گنتے ہیں شہریوں کو بیابانیوں میں ہم
روتے ہیں اپنے حال چہرانیوں میں ہم
کھو بیٹھے اپنی جان تن آسانیوں میں ہم

لحے نہ زلف سے جو پریشانیوں میں ہم
سرگرم قص تازہ ہیں قربانیوں میں ہم
ثابت ہو جرم شکوہ نہ ظاہر گناہ رشک
مارے خوشی کے مر گئے صبح شب فراق
ہما ہو خواب میں بھی تری زلف کا خیال
دیکھا ادھر کو تو نے کہ بس دم کل گیا
اب قید سے امید راہی نہیں رہی
اور زبان ہیں اس نگہ سرمہ کین کے صفت
آہوں نے اپنی بواہو سون کو رلا دیا
وہ صید نا تو ان ہیں کہ اس صہر اب پر
معمور اس قدر ہیں ترے وشیوں سے دشت
پیش نظر ہے کس کا رخ آئینہ گداز
لکھا کھا کے زخم سوئے نک ناز پر دروغ

مومن حسد سے کرتے ہیں سامان جادو کا
ترسا صنم کو دیکھ کے نصرا یوں میں ہم

کیا جانے گئے جلاہین گے ہم
کیا قیس کی خاک اٹائیں گے ہم
یوں آتش دل بجھائیں گے ہم
پھر کس کو گلے لگائیں گے ہم
تو اور ہی رنگ لائیں گے ہم
کس کس کے ستم اٹھائیں گے ہم

دل لگ ہے اور لگائیں گے ہم
وادہی پہ جو اپنے آئین گے ہم
اب گریہ میں ڈوب جائیں گے ہم
خجبر تو نہ توڑ سخت جانی
گر غیر سے ہے یہ رنگ صحبت
تو بخت عدو اجل فلک دل

<p>اے پردہ نشین نہ چھپ کہ تجھ سے بھیجیں گے عدو کے ہاتھ پیغام مست لال کر آنکھ اشک غول پر دشمن کے کئے سے روٹھتا ہے کترا ہے جو گوشہ سر خط ٹھہر کوئی دم کہ جان ٹھہرے دم دیتے تو ہو یہ یہ سمجھ لو کیوں غش ہوے دیکھ آئینہ کو وزیدہ نظر ہے کیوں دم قتل گر ہے دل غیر نقش کشمیر آئینہ زناک غم نے توڑا کیا پوچھے ہے رکھ تو دیکھ دشمن</p>	<p>پھر دل بھی یوں ہی چھپائیں گے ہم حال دل اسے جٹائیں گے ہم دیکھ اپنا ابو بھائیں گے ہم وہ ہی کئے تو منائیں گے ہم مطلب ہے کہ سر لائیں گے ہم مست جاؤ کہ جی سے جائیں گے ہم دشمن کی قسم دلائیں گے ہم کہتے تھے کہ تاب لائیں گے ہم کیا مرنے سے جی چرائیں گے ہم تو تیرے لیے جلائیں گے ہم کیونکہ اسے منہ دکھائیں گے ہم آپسی گردن جھکائیں گے ہم</p>
---	--

کہ اور غزل بطرز واسخت

مومن یہ اسے سنائیں گے ہم

<p>اب اور سے لو لگائیں گے ہم برباد نہ جائے گی کدورت سر دوش عدو یہ رکھ کے بیٹھے بگڑے تو کریں گے اور سے صلح دل دے گئے اک اور لالہ روکو لب کا ترے دعوے سیجی گر خواب میں بھی ادھر کو دیکھا گر تیری طرف کو بے قراری گر دیکھ کے ہنس دیا ہین تو</p>	<p>جون شمع اٹھے جلائیں گے ہم کیا کیا تری خاک اڑائیں گے ہم جانا نہ کہ سر اٹھائیں گے ہم تجھ پر بھی بری سنائیں گے ہم ہر داغ پہ داغ کھائیں گے ہم مر اور پہ آنے مانیں گے ہم لکھیں مرثہ کو دکھائیں گے ہم چیتے کی تو لوٹ جائیں گے ہم منہ پھیر کے مسکرائیں گے ہم</p>
--	--

کیا ذکر ہے ہونٹ چاٹنے کا پھر تیری ہوا کا دم بھر گر خواب میں آن کر جگایا اتما ہے گلے سے دھیان تیری	کچھ اور مزہ چکھائیں گے ہم جی ہی کو ہوا بستائیں گے ہم سوئے مردے جگائیں گے ہم خاطر میں ستم نہ لائیں گے ہم
--	--

بخت نہ چین ہو کر ترا گھر
مومن ہیں تو پھر نہ آئیں گے ہم

ردیف نون

صفوحیون پر کچھی ہم سوزش دل کھولتے ہیں
آچکے گل تم بھوٹ ہو ایسی باتوں میں ہم کہلاتے ہیں
پھر تیرے سو سو سوے جی میں دین سوئے آتے ہیں
سوزش آن جب کہتے ہیں تباہ ہو جھلا تے ہیں
ہاتھ ہولے ملک محبت اس میں ہے ہر کو تو
کسی خبر اب تک کی ہے کس لیے ہے یہ بیٹابی
شکوہ کیا پیدا کر گیا کبھی اس سے دیکھو تو
اٹ ہی کثرت اشک تے ہم مل بے جو م یاس ہید
خطا غلامی کھدے غیرت تو بھی گلے کیا لکھیا
ہوش گئے یاں سے پہلے ہووے سمجھو سمجھیں بات
کیا کہیں تم سے ہمدرد ہو چھوٹ مرخان میں
کنقش میں لٹیکے گاہے روتے ہیں نہائی پر
شام سے اپنے سو رہے وہ تو اوڑھ لگے کوچین
کرتے ہیں آواز زفری دیتے ہیں سنگے روباہ

سارے جباب دریا تجالے سے بجاتے ہیں
اُس سے کو جو کم کو نہ جانے آپ کے فراتے ہیں
کوٹھے پر وہ دھوپ پا پنے بال کھڑے کھلاتے ہیں
مچ کے انداز ش غم سے پھر کو کھلاتے ہیں
ہو تے ہیں لاغور زیادہ جتنا ہم غم کھاتے ہیں
کس لیے ہم میں ہر دم بھرتے آتے ہیں در جاتے ہیں
دیکھو یہ ظالم خیر جب ہم زخم جگر دھلاتے ہیں
جی ہر دھڑکنے کی اسکے فال ہم کھلاتے ہیں
پھیر تو دیکھو میرا خط وہ غیر دل سے پڑھواتے ہیں
یہ تو سمجھیے حضرت ناصح آپ سے سمجھاتے ہیں
کیونکر یاں یا من زانی دھیر کے دن کٹ جاتے ہیں
یا دیر موم گل سے گاہے جی سلاتے ہیں
دولہ بے شوق سے کیا کیا بھرتے ہیں گھبراتے ہیں
گھر میں پھر بھینکے ہیں کرب رو کھلاتے ہیں

کیا کسی بت کے دل میں جگہ کی کوئی ٹھکانا اور ملا
حضرت مومن اب تمہیں کچھ ہم مسجد میں کم پاتے ہیں

<p>کہ ہے اپنے سے اجتناب ہیں موت سے لٹے ہے حجاب ہیں دیکھے ہے دیدہ حجاب ہیں یاد ہے چشم نیمخو اب ہیں اس سنگمر نے آفتاب ہیں اسکے گھر لے چلو شتاب ہیں کیوں نہ غیرت کرے کباب ہیں ہے بلا آج قحج و تاب ہیں طعنہ دینا ہے مضطرب ہیں موت نے بھی دیا جواب ہیں</p>	<p>عشق نے یہ کیا خراب ہیں بسکہ پردہ نشین بہ مرتب ہیں کیسی حیرت سے لے سبکے جی شب فرقت میں خاک بھسکا نگہ وہ جفاکش ہیں اے فلک کہ کیا دم رکے ہے بہشت میں تو کوئی غیر سے ہے وہ گرم صحبت نے کس کی زلفوں کی بویہ میں تھی غیر کے واسطے نہ ہو بیتاب اب کوئی کیا کرے علاج تنہا</p>
---	--

انے تپ سج دیکھ مومن، مین
ہے حرام آگ کا عذاب ہیں

اے پری ہم ملک الموت کو دم دیتے ہیں
جی ہم اے شوخ بے سیر عدم دیتے ہیں
داد روئے کی مرے دیدہ ہم دیتے ہیں
خط ترسانی پہ اعجاز لہر دم دیتے ہیں
گھول کر شہدین دشمن مجھے سم دیتے ہیں
جن غم دیتے ہیں ہم وہ ہیں دم دیتے ہیں
چارہ گر کیوں مجھ پر غم دیتے ہیں
بد دعائیں تری چلون کو جو ہم دیتے ہیں
طعن کیا کیا اسے ارباب ستم دیتے ہیں
اس لیے غیرت کو وہ اپنی قسم دیتے ہیں
عشرت عمر ابد تمیث عسب دیتے ہیں

لاش پر آنے کی شہرت شب غم دیتے ہیں
وہ جان آیا ہو ترے منہ میں زبان لینے کا
کر دیا خانہ اغیار ہو سناک خراب
مر گئے رفاکے ہم تو کہ وہ دشمن کو خطاب
سبزہ پشت لب یار دلاتے ہیں یاد
وم نہ لے اے اثر آہ کہ معلوم ہوا
کیا دوا سے ہو تری بخش ہر دم کا علاج
کیا پڑی رہتی ہر اے پردہ نشین جو نہ ہوا
لذت جو زشی نے مجھے شرمندہ کیا
تہ عایہ ہو کہ غیرت سے میں سم کھا جاؤں
اہل بازار محبت کا بھی کیا سودا ہے

خون بہا قاتل بیدار سے مانگا کس نے کہ فرشتے مجھے یاں داغ دم دیتے ہیں

کعبہ کا دیہان ہو حضرت مومن کو کہ جان
حسرتوں سے پس دیوار صنم دیتے ہیں

ناصح ناوان یہ دانائی نہیں
کس توقع پر مہر چل اب
دعوے حسن جہان سوز اس قدر
دیکھ مضطر کیوں نہ پھیرے دشمن پھر
گر نہیں ملتے ملوں گا اور سے
ہے دعا بھی بے اثر گویا کہیں
درد دل تو سن لے ظالم کیا بار
چاہتا قاتل کو ہوں رو چر بن

دل کو بھٹاؤن میں سودا بی نہیں
طاقت صبر و شکیبائی نہیں
پھر کہو گے تم میں ہر جانی نہیں
یا رہے وہ کچھ ٹاماشائی نہیں
کیوں مجھے کیا پاس رسوائی نہیں
عرض عاشق کی پذیرائی نہیں
گو دماغ چارہ منسرمائی نہیں
چاہ کی اب تک سزایائی نہیں

اترک مذہب کیوں کروں مومن میں کیا
اس سنہم کو لاف یکتائی نہیں

کہ ہر چھپنے کو میرے گریب ہوں میرے بس میں
اگر مشہور ہوا فسانہ اپنی بت پرستی کا
نہیں فم لینے کی طاقت فلک ورنہ بنا دیتے
اتن کا ہیدہ سے اپنے میں خوش ہوں اس توقع پر
غریب ہوا ہوں نے رونما میں میری کج جان فی
نہیں اپنا نہ دل اپنا نہ تم میرے نہ جان میری
کہوں اگر غیر سے مت مل تو کو کوئے طعن سے کہ کر
خدا سمجھو تو جان من وصال غیر پر ہر دم

نہ دون ملنے کسی موشوق اور عاشق کو آپس میں
برہن کیا عجب ایمان لے آئیں بنا میں
کہ یہ تاثیر ہوتی ہے فغان آسمان رس میں
کہا کن آئے تیرے صرف عشرت خانے میں
وہ نووارد ہو کیا جانے دیا عشق کی برہن
اگر کس کو ہو ہووے بھی گر فریاد بیکس میں
یہ کیوں کو واسطے ہم ایسے تیرے ہو گئے بس میں
میری جان کن ہو کیس کی جھوٹی کھاتے ہو میں

دعائہ عشق بتان اور آپ اے مومن
یہ حضرت اگلی اکبار کیا طبع مقدس میں

<p>چین آتا ہی نہیں سوئے ہیں جس پہلو میں لفط سے ہوئی جو کیا کیا بقراری بن جفا و کھتے ہی گل نظر میں تیرا ہنسنا پھر گیا کیا اثر تھا اشک دشمن میں جو کسے مار سے وود شع بزم نے دل پھونک کر انٹ کر دیا گیسو و خال و خط اپنا دین وایمان لے گئے ہوش کیوں جلتے رہے اور دم ہوا کیوں ہو چلا کیا بلا اس زلف خوش خم کا تصور بندھ گیا وہم آتا ہے فغان جبر کو سے بار کا قیس شوخ اب کیونکہ دعوی ملک حشمت کا کرے باعث بیباکی عالم نگاہ پاس ہے</p>	<p>خطرب ل غرض جینے نہ دے گا تو ہمیں تیری بدغوی نے طغالم کرویا بغیرین آنش گل نے لگائی آگ اے گلہ زین مارے غیرت کے بہا کر لے چلے آنسو میں کیا دلاے یاد وہ زلف خمیدہ موہ میں مل کے اک دو کا فروں نے کرویا ہندو میں تجھ سے باد صبا آئی یہ کس کی بوہ میں سانپے دن رات آتے ہیں نظر ہر سو میں صور اسرافیل ہے قمری تری کو کوہ میں مہر محضر ہو گیا نقش سہم آہو میں چشم جادو کرنے یہ سکھلادیا جادو میں</p>
--	---

گر ہی شوق شہادست تو مومن آجی چلے
مار دالے کاش کوئی کا نسر د بھوہین

دیکھ

<p>ہو گئی گھر میں خبر ہے منع و ان جانا ہمیں و مدم رونا ہمیں چارون طرف تکنا ہمیں بہر تم صیاد کا کیا التفات آنہر تھا یار تجھے یا دشمن جان تھے الہی چارہ گر طلع برگشتہ بخت خنثہ مت پوچھو کہ ہم تو نہ جانے عشق باز می اور ہم نادان ہوں ستم کیا غیر پر کرتا وہ سچ پوچھو تو ہے کیا کہیں کیوں رہ گئے حیران تجھ کو دیکھ کر دست بوسی پر کرو بان قتل اپنے ہاتھ سے</p>	<p>وہ بھی رسوا ہوا خدا جس نے کیا رسوا ہمیں یا کہیں عاشق ہوے یا ہو گیا سودا ہمیں بند کرنے کو قفس میں دام سے چھوڑا ہمیں لے چلے مرنے ہی زندان سے سوئے صحرایں غش پڑے تھے پھر گیا وہ جان کر سوا ہمیں بے سمجھ کہتا ہے واضح تو نے کیا سمجھا ہمیں یار کے ناز بجا سے شکوہ بے جا ہمیں آگیا دل یاد اے آئینہ رو اپنا ہمیں سچ تو کہتے ہیں قبول انصاف غیروں کا ہمیں</p>
---	---

<p>مرنے مرنے پاس اُس پر وہ نشین کا تھا ہین مر گئے مضمون جو ریا رجون سوچا ہین</p>	<p>اہل با تم اپنے روئیں کس طرح مُنہ دھانکے ہم سے نازک طبع سے کیا ٹھہر سکے بیداد چرخ</p>
<p>مومن ان کا تو نہ تھا ملنے میں آخر اختیار ایک کا رستہ بھی خدا سے ہو بتوں سے کیا ہین</p>	
<p>گر چشم دکھلا میں کب رذرا مزا دکھیں صبح اٹھ کے منہ کب تلک آفتاب کا دکھیں تو بھی کم لگا ہی کیوں جانب وفا دکھیں گر نہیں تھیں حضرت آپ بھی لگا دکھیں گر وہ روزِ در سے آن کر ذرا دکھیں کوئی آنکھ لگتی ہے خواب وصل کیا دکھیں یا ر کو ان آنکھوں سے غیر رخسار دکھیں ماوہ گرا دھر دکھیں مگر کوئی نہ دکھیں دیکھنا او دھر آؤ پھر نظر ملا دکھیں کیوں نگاہ حسرت سے چرخ کو سدا دکھیں</p>	<p>غیر بے مروت ہے آنکھ وہ دکھا دکھیں کب تلک جبین بار بھر غیرت متین ناصح ان کو گر میری شکل سے متفر ہے کچھ نہیں نظر آتا آنکھ لگتے ہی ناصح غیر کو دکھانا ہوں چاک دل تماشا ہو چشم و نے نابینا کر دیا جدائی بین دیکھ لے خدا کب تک پھر وہ دن کھائے گا فلکی لگا ئی ہے اب تو گو ہو رسوائی کس نے اور کو دیکھا کس کی آنکھ جھپکی ہے وہم عاشقی سے تو یہ ستم نہ کرتا ہو</p>
<p>میکھے آرزو اپنی مومن آہ جب تجھ کو صحن بتکدہ میں ہم خاک پر پڑا دکھیں</p>	
<p>وہ خفا جس سے ہووے وہ ہم کو نہ کرین وہ ستائیں غیر کو ایسا ستم کو نہ کرین اے احوال دل مضطرب کو نہ کرین دشمن اپنی نرس تربیت کو نہ کرین گر یہ اسکے سامنے اے چشم کو نہ کرین پھر کاغذ غمہ شمشیر دم کو نہ کرین</p>	<p>بزم میں اس کی بیان درد و غم کو نہ کرین مجھ پہ بعدِ مہمان بھی جو رگم کیو نہ کرین لکھتے لکھتے ہی سیاہی حرفت اڑ جائے ہے گر نگاہ ناز کو مشق ستم منظور ہے دیکھ لیوے عکس رخ تو کیا شا پھر دیکھ تو جب دل اغیارِ خون ہو کر مژدہ تک آ گیا</p>

اضطراب شوق شاید غیر اسکے پاس ہو ہو شبِ فرقت میں مرگیا فنا نہ خوان بفاائدہ دیکھ بیچ و تاب سنبھل ہو گیا دل بے قرار	جانبِ جلون نظارہ دمدم کینو کرکریں نام آرام آگیا خواب عدم کینو کرکریں اب نہان سوئے زلفِ خم بہ خم کینو کرکریں
--	---

سب کو ہوتا ہو جان میں پاس بیٹے نام کا
ہم بھی تو مومن ہیں دل نذرِ عنم کینو کرکریں

نہ تن ہی کے ترے بسل کے ٹکڑے ٹکڑے ہیں جنونِ عشق پری روئے دل شکن ہو بلا اٹھاکے سوتے میں دے پکارا تہ شاید درازدستی یہ کس بے ادب نے کی دمِ قتل سہان ہو چاک گریبان تو دان بھی جیتی سے گیس کی چشمِ فونکرنے کی فسوں سازی یہ بے جانی بُری گو مجھی کو جھانکو تم کے نہ ملنے کی اس شکل کی گر قاصد تو کیونکہ رشک سے خون ہو کسی کا اس در پر	ہو پاش پاش جگر دل کے ٹکڑے ٹکڑے ہیں کہ روزِ طوق و سلاسل کے ٹکڑے ٹکڑے ہیں کہ زیرِ سر کے مے سل کے ٹکڑے ٹکڑے ہیں ہام دامن قاتل کے ٹکڑے ٹکڑے ہیں قبائے شوخ شامل کے ٹکڑے ٹکڑے ہیں طاسمِ جادوے باہل کے ٹکڑے ٹکڑے ہیں کہ روزِ زہرِ دہِ حائل کے ٹکڑے ٹکڑے ہیں تو ننگِ صحر بھی ان مل کے ٹکڑے ٹکڑے ہیں ہو شہِ اک نئے بسل کے ٹکڑے ٹکڑے ہیں
--	--

غزلِ سرائی کی مومن نے کیا کہ رشک کے آج
چمن میں سینے عنادل کے ٹکڑے ٹکڑے ہیں

ہے جلوہ ریز نورِ نظر گردِ راہ میں کیا رحم کھا کے غیر نے دی تھی دھلے دھل مست کب جو دیر آنے میں کیا جانے کیا بنے اتنی بھی تاب دوریِ خورشیدِ طلعتِ آن جانے وہ چارہ گر شبِ حیران میں مست بلا ظالم وہ بیو فلہے عدو جسکے رشک سے	آنکھیں ہیں کس کی فرشِ تری جلوہ گاہ میں ظالم کمان و گرنہ اثیرِ سری آہ میں پھینکا ہے جذبِ شوق نے یوسف کو چاہ میں نقصان کیا کمال سے آیا ہے ماہ میں وہ کیوں شرمیک ہو مرے حالِ تباہ میں اتنا کچھ آیا اخلل اپنے نبہاہ میں
--	--

اس منہ پائس سے دعویٰ جن اک ذرا نہیں شیرین پہ طعن مخفی فسر ہا د کس لیے ہے دوستی تو جانب دشمن نہ دیکھتا ظالم کہیں روا نہیں عاشق سے حشر از ابتک نہیں گواہی اطفال متبر	لے مہر روشنی مرے رو بہ سیاہ میں مجلو بھی کچھ مزانہ ملا تیری چاہ میں جادو بھرا ہوا ہے تنھاری نگاہ میں کدے اگر ہو شک سخن داد خواہ میں محسوب ہو جو عصمت یوسف گناہ میں
--	--

مومن کو سچ ہو دولت دنیا و دین نصیب شب بنگدہ میں گزری ہے دن خانقاہ میں
--

تاناہ پڑے خلل کین آپ کے خواب ناژین اور ہی رنگ آج ہے عارض گلغذار کا کیونکہ نہ آدھی آدھی رات جاگے وہ بکاویان خسر و عیش وصل یا رجا کنی اور کوہن ہن تے بزم سویرین ہن یہ قبا حنین کہ ہے ان سے ابا التفات کی غیر کوہن شکایتین کیا بھی سینے جل چکے کیا سبھی گل گل چکے پردہ نشین کے عشق میں پردہ دری نہوین خزہ دوسے غیر پاس دیکھا کے کہ آج ہے	دیگر ہم نہیں چاہتے کمی اپنی شب دراز میں خون دل اپنا تھا گم کو نہ رخ طرا ز میں آہوئے نچو خواب میں نرس نیم باز میں اپنا جگر تو خون ہوا عشق کے امتیاز میں نغمہ صور کا اثر نغمہ نے نواز میں سن کے مرا مبالغہ منت احترا ز میں بوسے کباب اب نہیں آہ جگر گداز میں ہوتی ہن بے حجابیاں جان نغمہ راز میں رخنہ گرمی کچھ اور ہی نالہ رخنہ ساز میں
---	--

یاد بتان میں لاکھ بار فطرت سے ہم بھی تو بیٹھے تھے ہن مومن آپ گر رہے شب ناژین

حبیب درست لائق لطف و کرم نہیں منظور ہو تو وصل سے بہتر ستم نہیں سید جانہ کر دیا ہو مرے ذوق قتل کرنے غیرت کی جا ہو رام نزاکت ہو اوہ شوخ	ناصر کی دوستی بھی عداوت سے کم نہیں اتنا رہا ہوں دور کہ حب لڑ کا غم نہیں قاتل کے آگے گردن اغیار خم نہیں دشت کا جوش کیونکہ نہ مجھ سے کم نہیں
--	---

<p>وہ شوخ جانتا ہوں کہ ثابت قدم نہیں آیا ہے رحم کب کہ ذرا مجھ میں دم نہیں خار مرہ میں اب خاشخس دم بر نہیں پیر مغان شراب ہو شیشے میں دم نہیں ہم جانتے تھے وصل میں سچ و اطمین میرا دل دو نیم ہے یہ جامِ بزم نہیں مجھ کو خیال بھی نرے سر کی قسم نہیں اس مردوش کے سنے اکھون میں نہیں کیونکہ اکھون اُسے مرے مرنے کا غم نہیں سچ ہے کہ مجھ میں طاقت جو رستم نہیں آخر کچھ اپنی جان کے دشمن تو ہم نہیں</p>	<p>کیا خوش ہوں کوے غیر میں گرفتار پانہو خزیدہ نالہ ہائے غم را بار بار پانہو کس بواہوں کے حال پر رویا وہ گلزار جانا حرام حجبِ برتیاں میں تو کیا گناہ بے التفاتیان جو عدو سے سنی نہ تھیں معلوم ہو تو تیرے ہی عالم کا حال ہو بے جرم پامالِ عدو کو کیا کسب ہوں آب آب آب اُت ری نگہ ہائے گرم گرم نام وصال لینے سے ہوتا ہے مضطرب ماصح کیاں تلک تری بائیں اٹھا سکون عاشق کشی ہے شیوہ اگر بواہوں سی</p>
---	---

مومن سوے حرم ہے نگاپوے فکر کیوں
کیا اس زمین میں قافیہ بیتِ الصنم نہیں

<p>قافیہ کیا تنگ ہو وصفِ دہن کی فکر میں بیکسی سے جان بھی اپنی کفن کی فکر میں سو ہے از خود رنگی ترکِ وطن کی فکر میں جانکنی ہے انتقام کو کفن کی فکر میں جان کر کلپن کو تاراج چمن کی فکر میں جل گیا جی ضبط آہ شعلہ زن کی فکر میں داغ نوہر چارہ داغ کفن کی فکر میں جی جلا یاں باعثِ دیر آمدن کی فکر میں</p>	<p>خنجہ سان خاموش بیٹھے ہن سخن کی فکر میں دامنِ قائل کو وقت قتل کیونکر چھوڑتا شوقِ مردن کو بھی سامانِ سفر درکار تھا لغی خسرو ہو شیریں کام شادی مرگ کیا وہم عشق لاکہ رو سے داغ دل کیا کیا کھلے سر سے لٹکتے ہن کس طرح رو کوں کیا کر درد بے دربان مرا منت کش مرہم نہیں ہے گریبانِ گیروان نازِ نفاں اب تلک</p>
---	--

گر تیشی وان عاہونی ہوے مومن قبول
جائیں گے کعبہ بھی طفلِ برہمن کی فکر میں

دیگر

کا ہے سے فرق آگیا گردش روزگار میں
 دن جو رہے تھے عمر کے جیتے رہے مزار میں
 کیوں نہ ہیں زیادہ ہو جوش جنون بہار میں
 پھرتے ہیں زبان کو ہم کام وہاں مار میں
 زندگی اپنی ہو گئی رخصتس بار بار میں
 ہوش نہیں حواس میں تاس نہیں قرار میں
 پھول عدو کی خاک کے اسنے گلے کے ہار میں
 اے ہے کچھ اٹی ہوئی باد صبا غبار میں
 عقدہ موہے ہر فلک طرہ تارہ تار میں
 اکاٹ کے اپنے سر کو ہم پہنچتے ہیں کنار میں

دن بھی دراز رات بھی کیوں ہو فراق یار میں
 بس کہیں آئی مر گئے ہم شب انتظار میں
 خاک میں وہ پیش نہیں خازین وہ غلش نہیں
 ہو گئی کیا بلا سے جان بوسہ زلف کی ہون
 مرگ ہوا تہلے عشق یارین ہی تہلے شوق
 بوجھا ہوا سنے کیا مری بنجو دمی قلق کا حال
 کیوں نہ گلے کا بار ہو شوق جل پڑے ہیں
 خاک لڑائی گل نے یہ کس کے جنون عشق میں
 لاکھ شکستگی سے بھی دل کی گرہ نہ کھل سکی
 تھا قلق برہتی دشمن جان شب فراق

دیہان میں مومن آگے بحث جبر و اختیار
 قابو سے یار میں ہیں ہم وہ نہیں اختیار میں

کہ ہوا باندھنے کو آہ کبھو بھرتے ہیں
 پانی آگے ترے ابے عہد جو بھرتے ہیں
 کیا تنک ظرف ہیں جو خم سے بھو بھرتے ہیں
 زخم دل شکستے اے غالیہ بھرتے ہیں
 کیسے غمازون کے منہ دیکھو تو بھرتے ہیں
 کیسے بچے گھرے پانی لب جو بھرتے ہیں
 نالے کرتے ہیں کبھو آہ کبھو بھرتے ہیں
 دن جو کچھ عمر کے ہیں آئینہ رو بھرتے ہیں
 موتیوں سے دہن زخم گلو بھرتے ہیں
 ساغر چشم میں ہم دل کا بھرتے ہیں

کون کتنا ہے دم عشق عدو بھرتے ہیں
 شمع پر کچھ نہیں موقوف کہ سارے ظالم
 حوض میخانہ پیسے سے بھی مراجی نہ بھرا
 مسرت بوسہ کامل کا کیا ہم نے علاج
 کر چکے سلاک در اشک کا مذکور کہ ہم
 اس سنگر سے مگر آنکھ لڑی ہے کہ جناب
 کس کے ہاتھوں سے جو دم نے کی طرح ناک میں جو
 حالت نزع ہو جیتے ہیں ترے جہڑ میں خاک
 اشک دیتے ہیں مرے نالہ موزون کا صلہ
 غیر کرتے ہیں بوسے گئے گلگون خالی

<p>پنی ہے حضرت مومن نے جبھی مضبوطی آفتابے کئی ہنگام وضو بھرتے ہیں</p>	
<p>مین غیر تو نہیں کہ تماشاے دل کروں کبتا کبتا مین دل پہ ہاتھ دھوے ہاے دل کروں باصح و یا نہ تھا کہ مین دعوے دل کروں دشمن بھی مفت لے تو مین دے دل کروں اس دم دعا براے تنائے دل کروں بس کب تک انتظار تھا اسے دل کروں اسپر بھی گر شکایت بجاے دل کروں دلو انہ ہوں کہ چارہ سوداے دل کروں کیا ذکر چوش عوصلہ فرساے دل کروں اشد کیا علاج سویداے دل کروں مین کیا طبیب ہوں کہ دوا دے دل کروں</p>	<p>لہنے نہ مانے منع پیشاے دل کروں ہو جان بھی جو کچھ تو مرا و اے دل کروں کیونکر بھرے دل اس سے کین قرض عایت سو طرح کے زیان ہیں رہنے میں سکے گر مراہوں کس عذاب سے جو وقت جی میں ہے جان دیدوں جو اس آفت جان سے معاملہ مین اور وہ کوچہ لے گیا کس جلے ظلم ہے چھٹتا ہے جیتے جی کوئی زنجیر زلف سے بیرحم ہرزہ گردیوں سے پانوں گس گئے دھجا لگا ہے شوق سیہ کار زلف کو کنے جو درد دل تو وہ کتا ہے مجبو کیا</p>
<p>اُس بُت کو ترک دین سے نہیں مومن عہد کیونکر نہ مین شکایت اغواے دل کروں</p>	
<p>لعل گئے زخمیوں کے منہ کسکے بُرا کئے کو ہیں جن کو چرخ و مرگ کہتے ہیں نالکے کو ہیں لہنیں نکلنے میں اب کیا جلتے کیا کئے کو ہیں گر غزنی کا مرے کیا ماجرا کئے کو ہیں کیا قیامت ہو چھی کو سب بُرا کئے کو ہیں جون بان شمع عاشق بے صدا کئے کو ہیں مرثیہ ہم اس چاغ کشتہ کا کئے کو ہیں بخت بترے عاشقوں کے آرا کئے کو ہیں</p>	<p>بے مزہ ہو کر نکپ کو یوفا کئے کو ہیں سب بجا جو اس سر کے سوا کئے کو ہیں نالہ ہی نکلے ہے گو ہم مدعا کئے کو ہیں تیری تیغ و دشمن کے کیوں لب پہ چھلے پڑ گئے دوست کرتے ہیں ملامت غیر کرتے ہیں گلہ ترجمان التماس شوق ہے تفسیر رنگ جل گیا دل تو بھی اٹھتا ہو دھواں سر سے کلاب دیکھنا کس حال سے کس حال کو ہو بچا دیا</p>

<p>ایک دن کو تو زبان شعلہ و دوزخ قرض دے شکوہ حریف تلخ کا یا شور خستی کا گلہ ہیں گلہ کرتا ہوں اپنا تو نہ سن غیور کی بات وہ نہیں آئے نہ آویں مرگ ظالم تو تو آ غیر سے سرگوشیاں کر لیجے پھر ہم بھی کچھ تیغ غمزہ کو لگا لے جلد ناک سے دم بہ</p>	<p>قصہ شبائے غم روز جزا کہنے کو ہیں ہم جو کچھ کہنے کو ہیں سو بے حرا کہنے کو ہیں ہیں ہی کہنے کو وہ بھی اور کیا کہنے کو ہیں یاں لب شوق و تمننا مر جا کہنے کو ہیں آندو ہلے دل رشک آشنا کہنے کو ہیں حرف مطلب آندو مند بھلا کہنے کو ہیں</p>
--	--

ہو گئے نام بتان سننے ہی مومن بے قرار
ہم نہ کہتے تھے کہ حضرت پارسا کہنے کو ہیں

<p>وہ علی الرغم عدو مجھ پہ کرلم کرتے ہیں طلب وصل کس انداز سے ہم کرتے ہیں جب ترے کوچہ کا بیٹابی دل سے پھرنا نیم بسل میں نہ چھیلے پیش دل کہ ابھی اے اجل کاش الٹ جائیں شہ جبران میں وہ میں مت آئیو اے غیر کہ مانند صبا مصر قتل ہے مکتوب گنگا راون کا دیکھنا اس وہن تنگ کے بوسہ کا فزا ہائے قسمت کہ ہوئی مجھ پہ جفا اور ذنون کشتہ یار ہوں اس رشک مرنا ہے جہان کیا ہی بیزار ہو اس نہایت سحر جی بلے ستم اپنے سودے کی نہ پوچھو کہ خریدار کے ہاتھ آبرور گئی مرنے کی کہہ دیتے تو ہیں وہ</p>	<p>ہے ستم لطف کے پردے میں ستم کرتے ہیں شوق نامہ اسے فحشی پستہ کرتے ہیں یاد آتا ہے زمین بوس قدم کرتے ہیں روئے قاتل کا نظارہ کوئی دم کرتے ہیں وہ دعا میں کہ تیری جان کو ہم کرتے ہیں جس سے لگ چلتے ہیں وہ اس ہی کہہ رہے ہیں سر قاصد کو وہ فتوے سے فکر کرتے ہیں کہ ہوسناک تمنائے عدم کرتے ہیں ان دوزخ غیر پہ گر لطف وہ کم کرتے ہیں وہ بھی کیا ہیں جو مری موت کا غم کرتے ہیں قتل کرتے نہیں وہ اولد ستم کرتے ہیں جنس میں تو ہے دل اور تیغ ستم کرتے ہیں اشک شادمی ہی سے گوجہم کو کم کرتے ہیں</p>
--	---

جا کے کعبہ میں بھی مومن نہ گئی دیر کی یاد
جلے لبیک سدا ہاے صنم کرتے ہیں

<p>بے دید آنکھ کھول دے جھنجھلا کے خواب میں جاگے تھے بخت خفت تمنا کے خواب میں یوسف کسی کے موتی ماسا کے خواب میں کاش اور کوئی آئے طبیب کے خواب میں یہ سوچ ہے کیا نوح کے خواب میں طلحہ نہوے قیس کے لیلہ کے خواب میں آیا خلل گر اس ستم آرا کے خواب میں اس دل کے جاگنے میں زلیخا کے خواب میں کیون چنک چنک پڑے ہو گھبرائے خواب میں یان پاؤں جل گئے ہیں کوئی جلے خواب میں کتاہے سوتے ہو مرے بن آکے خواب میں</p>	<p>صورت دکھائیے جو کھوجا کے خواب میں خشب وہ سو رہے مرے پاس کے خواب میں آنکھوں کو بند کر کے وہیں کھول دے گرائے کابوس میں بتاتے مجھے وان تو رشک ہو وہ ہے نفل میں تو بھی تو یان میں دار گئی سو رہتے پائے ناقہ زمان و دار گری ان نالہ ہائے شب کا اثر صبح بچھو نیزک عشق سے نہو غافل ہر ایک تنگ رہتا ہے دھیان دیکھتے ہو جب مجھے نہیں اسکی گلی ہے نالہ زنجیر غل نہ کر سو جاؤں روئے روئے تو کیا ہنس کے کھن سے</p>
--	---

کیا کفر ہے کہ چھوڑ دے سونا ہی کر بھی
مومن نظر پڑے بت ترس کے خواب میں

ہوے ہر قطرہ دلغ افزاے گلشن آب میں
ہوے مرجان جون چنار آتش زن تن آب میں
بعد مردن جون غرق اپنا بھی دفن آب میں
چھوڑ کر آتش کہہ ڈھونڈے ہر مسکن آب میں
غرق جون آئینہ وہ شمع حیا فن آب میں
لاش بھی میری بہانا بعد مردن آب میں
مردم آبی کی بلکین شمع روشن آب میں
کیون سدا شور موج ہے ہوشیون آب میں
ہر شکن تیرتا ہوں تا بہ گردن آب میں
ہو گئی سبکستین ترخون میں دن آب میں

سوز دل کے ہاتھ سے ڈھونڈھو ج ماس آب میں
گردہ ہو دست خانی عکس افکن آب میں
بیکسی دیکھو فوراً شک عبرت سے ہوا
دی دل سوزان کو تشبیہ سمندر میں نے اب
بے حجابا نہ یہ رویا کون مجلس میں کہ ہے
دوستو مڑتا ہوں اس روئے عرف آلودہ پر
یا چشم پارہ میں دریا پہ رویا بن گئیں
کون ڈوبا تنگ اگر غرق دریا سے الم
قشہ کام آب تیغ یا ہوں گرمی تو دیکھ
اشک چشم دگر یہ دھم دل اب میں کیا کروں

مرنے دم پانا ہوں ذوق خونِ شمن آبِ مین	کشتہ غیرت ترے پانی چوانے سے بغیر
دوب مرے کیون غیرت سے جبے مومن نہائے	غیر کے ہمسرا وہ طفلِ برہمن آبِ مین
<p>کو گے پھر بھی کہ میں تجھ سا بد گمان نہیں وہ ہمسرا بن ہوا تو میں بیان نہیں یہ ہم سمجھ چکے گر تو نہیں جو بیان نہیں یہ دیکھ لو کہ مجھے طاقت بیان نہیں یہ باغِ سینہ عاشقِ ہر گلستان نہیں کبلا زلمتے ہیں جب وقتِ تمنا نہیں مری زبان نہیں گر ترے دہان نہیں عدم میں جلتے ہیں گویا واکِ نشان نہیں کسین اجل بھی تو مجھ سی ہی نا تو ان نہیں پیچپ ہوا ہوں کہ گویا مری زبان نہیں کہ اسکو میرے سوا اور کا دھیان نہیں</p>	<p>دکھائے آئینہ ہوا اور مجھ میں جان نہیں جو یا صلح پہ ہے اب تو آسمان نہیں ترے فراق میں آرام ایک آن نہیں نہ پوچھو کچھ مرا احوال میری جان مجھے یگل میں داغِ جگر کے انھیں سمجھ کر کھینچ نہ چاہوں روز جزا داد یہ ستم دیکھو نہ پوچھے حال تو جب تک مرا بیان نہ کروں زبسکہ دیر لگی نامہ بر کو ڈھونڈھنے ہم شبِ فراق میں پہنچی دل سے جانِ ملک وہ حال پوچھے ہوا اور چشمِ سرمہ گین کو دیکھ نہ کیوں نثار ہو جانِ فرطِ لیلین جانان پر</p>
نکل کے دیر سے مسجد میں جا رہے مومن	خدا کا گھر تو ہے تیرے اگر مکان نہیں
<p>جان دادہ شوخ بے وفا ہوں گویا کہ میں ان کا عیسا ہوں میں آتشِ مردوم سے جلا ہوں میں آپ کو دور کھینچتا ہوں محمرومِ نگاہِ آشنا ہوں مر جاؤں گر ایک دم جلا ہوں میں دل کے غبار سے بنا ہوں</p>	<p>ہجران میں بھی نہ رست کیون چاہوں ہیں غیر مرے بکھلنے سے خوش اُف کر گئی یادِ گرمِ جوشی کیا شکوہ جفاے آسمان کا دشمن سے ہے چشمِ مہربانی رابط اس سے ہے مثلِ شعلہ و شمع کیونکہ نہ بگڑ کے وہ نکالے</p>

<p>انصاف کرو تو میں بھی کیا ہوں اعمال کی اپنی خود جزا ہوں میں کیسی بلا کو کھینچتا ہوں ہر چند وعدہ کا نقشب پا ہوں میں تم سے زیادہ کم نما ہوں کس شعلہ مزاج سے غنا ہوں کیا خوب میں غیر سے بُرا ہوں میں منتظر اپنی موت کا ہوں</p>	<p>شکوہ نہیں غیر کے ستم کا کھاتا ہوں بدن عشق میں داغ ہے طعن سے مدح شام بہران اُس کو میں نہ چھوڑ جائے مجھ کو خود بینی و بخود می میں ہر فرق بیزار ہے سوز عشق سے جی مجھ ر مز شناس سے یہ باتیں اے کاش عدو کو غیرت آوے</p>
<p>اس نام کے صدقے جسکی دولت مومن رہوں اور تون کو چاہوں</p>	
<p>چلون کے بند کس کے گریبان کے تار ہیں ہر آن بر چھیان سی کلیجے کے پاد ہیں جتنے وہ بے حجاب ہیں ہم شرمسار ہیں دیکھو زمان ہجر کے مہر دعا تار ہیں کیا کیا شہاں و باد صبا بے قرار ہیں یہ داغ زخم دل کے مرے یادگار ہیں لیکن بڑے غضب ہی تو ہیں چار ہیں خوش حرفت بے نکات بھی ہم دلفگار ہیں کیا سرد مہر میرے دم شعلہ بار ہیں اندوہ و درد روز مصیبت کے یار ہیں اسٹھتے ہمارے خاک سے بھی کچھ بخار ہیں لو اور بھی ستم زدہ روزگار ہیں دشمن میں جو مرے وہ تیرے دوستار ہیں</p>	<p>ہر دم رہیں کشمکش دست یار ہیں بالبدہ دم بدم جو مرے دل کے خار ہیں کیا کیجیے کہ طاقت نظر رہ ہی نہیں عمر دراز کی ہے رقیبوں کو آرزو مضطرب وہ گل جو میرے دم سرد سے ہوا پھاتی سے میں لگے رکھوں کیونہ رات دن جز نہ بہر بہن مرے دشمن تو اور بھی ہو جو تلخ غیر سمجھ کر مرے اٹھائے کیسا فالک کہ اختر طالع جلا دیے کیونکر نہ رحم حال یہ آئے شب وصال پانی کے بدلے برے کی آج آگ ابر سے شبم خراب مہر کٹان سینہ چاک ماہ ناصح اسے مجھ کو کیونکہ نہوں بدگمان</p>

کیسے گلے قریب کے کیا طعن اقربا	تیرا ہی جی نہ چلے تو بائیں ہزار ہین
مردوں کو تجھ پہ دیتے ہن ترجع جو حدود مومن یہ جان لے کہ سب جفیہ خواہین	
شب بول اسکے تفاعل کی زبں تاب نہیں حسرتن میرے نصیبوں میں لکھی ہیں کیا کیا دل کا کیا حال کرے دیکھے یہ گرمی سن سرفروشوں کے اگر آپ خریدار ہوے جب وہ بدست ادھر آیا عدو کے گھر سے رشتی کا عوض افلاک سے لون گا پس مرگ کلبۂ ازمین کیونکر ترے بن گزرے گی مختب وہم ہے تو پہلے ملا دیکھ مجھے عشق کیوں رہے جان شوق ہو کیوں نہ شکست گلہ چرخ عبث شکوہ جاناں بے جا	کئی مرگ ہو آنکھوں میں شکر خواب نہیں انے دفتر میں کہیں فصل نہیں باب نہیں ٹھہرنا آئینہ مار میں سیاب نہیں لوگراں ہو دے گی وہ جبرج کیا ب نہیں اپنی قسمت میں بجز درد سے ناب نہیں قتل عاشق ہے یہ خونریزی سہراب نہیں دل کو بان صوب نہیں ات کو متاب نہیں نہ نہ حجابی لے ناب ہے نہ ہراب نہیں دشمنی دل شکنی شیوہ اجاب نہیں یاس و حرمان کو مرے حاجت سیاب نہیں
کشتل ابروئے صنم کی سی کمان یوں مومن لاکھ سجدے کرے دل مائل محراب نہیں	
آہ فلک فلن ترے غم سے کمان نہیں کنا پڑا مجھے پے الکرام پسند گو ڈرتا ہوں آسمان سے بجلی نہ گر پڑے اظہار دوستی کی خوشی کیا شب وصال باتیں ہی وہ ہوش رہا ہین کہ کیا کیوں نوفیدی جواب ہے کیوں اتنے شوق پر پیش عدو سمجھ کے ذرا حال پوچھنا بے صرفہ جاکنئی کا مری کچھ تو ہو حصول	جو فتنہ خیزاب ہے زمین آسمان نہیں وہ ماجرا جولانی شمع و بیان نہیں حیاتا کی نگاہ سوے اشیان نہیں دشمن سے سن چکا ہوں کہ تو مہربان نہیں جو کوئی راز دان ہے مرا راز دان نہیں یہ کیا ہوا کہ میں پس قاصد روان نہیں قابو میں دل نہیں مرے بس میں زبان نہیں محنت کسی کی آج نلک رانگان نہیں

<p>کرتے دنا امید وفا پر تمام ہوسر اُسکو بھی جانتا ہوں فریب وصال غیر میں اپنی چشم شوق کو الزام خاک و ن فطری ہے پیر چرخ سے اپنا مقابلہ گذرے ہیں میری خاک کے غیر و ن کے ساتھ وہ لگ جائے شاید آنکھ کوئی دم شب فراق تنہا سبک نظر ہیں میں اوضاع روزگار ہر ذرہ میری خاک کا برباد ہو چکا نلے کے ساتھ دم کے کل جلنے کا ہونٹ میں جانتا ہوں نش پر آنے کا عیا</p>	<p>پر کیا کریں کہ اس کو متحسب انہیں تم کو عبث یقین ہے کہ میں بگناہین تیری نگاہ شرم سے کیا کچھ عیاں نہیں طفلی سے محو حسرت بخت جوان نہیں فتنہ اٹھا ہے گرد پس کاروان نہیں ناصح ہی کو لے آؤ گرا فسانہ خوان نہیں دنیا کی حسرتیں مرے دل پر گراں نہیں بس اسے خرا تم ناز کہ تاب و توان نہیں پر کیا علاج طاقت ضبط غفان نہیں آسودگی پسند تری شوخیان نہیں</p>
--	---

اس بت کی ابتداء جوانی مراد ہے
 مومن کچھ اور تثنیٰ آخر زمان نہیں

<p>تاثر صبر میں نہ اثر اضطراب میں بے نالہ نہ سے جھڑپے ہیں بے گریہ آنکھ سے چرخ و زمین کو بہ کا ملتا نہیں سراغ اسے زہرہ چہر دشمن منحوس کو نہ دیکھ اتنی کہ ورت اشک میں حیران ہوں کیا کہوں فکر نال سے سے و شاہد رہے عزیز تم بھٹکے بہر سیر تو بھٹکے گام سر بھی ڈوبی جہم اشک سے کشتی زمین کی لھو لاجو دستر گلہ اپنا زیان کیا اسے حشر جلد کرتہ و بالاجسان کو قاتل جفا سے باز نہ آیا وفا سے ہم</p>	<p>بیچارگی سے جان پڑی کس عذاب میں اجڑے دل کا حال نہ پوچھ اضطراب میں ہنگامہ ہبسا رو ہجوم حساب میں نلے بہین کے غون کے اس فحساب میں دریا میں ہے سراب کہ دریا سراب میں پیری میں موت یا دھبی پیری شباب میں ہووے گا اجتماع شب ماہتاب میں ماہی کو اضطراب ہوا جوش آب میں گذری شب وصال تم کے حساب میں یوں کچھ نہ ہوا امید تو ہے انقلاب میں خزاں میں جو سر ہو تو جان ہو رکاب میں</p>
--	--

<p>بازیچہ کر دیا رستم یار و جو پسنخ</p>	<p>طفلی سے غلغلہ ہے مرا شیخ و شابین</p>	
	<p>مومن یہ عالم اس صنم جانفزا کہے دل لگ گیا جان سراسر خرابین</p>	
<p>جلتا ہوں ہجر شاہد و یاد شرابین کتے ہیں تم کو ہوش نہیں خطر ابین پھیلی شیم ایرمے شکسرخ سے چین چین کو دیکھ کے دل بستہ تر ہوا ہم کچھ تو بد تھے جب نہ کیا یار نے پسند رہتے ہیں جمع کو چہ جانان میں خاص و عام انکھ اکی پھر گئی تھی دل اپنا بھی چپ گیا یہ نام میرے گریہ رسوا سے ہو چکے مطلب کی جستجو نے یہ کیا حال کر دیا گویا کہ دور رہا ہوں رفیقوں کی جان کو اکا میوں سے کام رہا عمر بھر ہیں ہے اختیار یار میں سود و زیان مگر ناصح ہے عیب جوے و دل آزا اسقدر دونوں کا ایک حال ہے یہ مدعا ہو کاش تقدیر بھی بُری مری تقدیر بھی بُری کیا جلوے یاد آئے کہ اپنی خبر نہیں ہے غنوں کا وقت شکایت رہی رہی تیری جفا نہ تو ہے سببِ شمنوں سے نہ</p>	<p>شوقِ شراب نے مجھے ڈالا عذابین سارے گلے تمام ہوئے اک جابین دل کو غضب فشار ہوا بیچ و تابین کیسی کشود کار کشا و نفستابین اے حسرت اسقدر غلطی تہن تابین آباد ایک گھر ہے جہانِ شرابین یہ اور انقلاب ہوا انقلابین اب عذر کیا رہا نگہ بے حجابین حسرت بھی اب نہیں دل کا میا بین آتشِ زبانہ زن ہوئی طوفانِ آبین پیری میں یاس ہو جو ہوس تھی شرابین فاضل تھے ہم جہان سے فضا کے حبابین گویا ثواب ہے سخنِ ناصوا بین وہ ہی خطا سنے بھیج دیا کیوں جوابین بگڑے وہ پریش سببِ جتنا بین بے باہر مت ہوں میں شبِ ماہتابین آئے توین منائے کو وہ پر عتابین بدستِ غیر محو دل اور نجاتِ خوابین</p>	
	<p>پہیم سجد پا کے صنم پر دم و دماغ مومن خدا کو بھول گئے خطر ابین</p>	

<p>یوں ہون لایا کہ وہ گویا صفت محشر میں نہیں دل میں تو ہو وہ گل اندام اگر زمین میں دھیان جی بوقت یہ آتا ہے کہ وہ کھڑے نہیں ایک قطرہ بھی سب و ختم و ساغر میں نہیں ہم نہ انہیں گے کہ ایذا تری ٹھوکر میں نہیں نام اہل ہوس اور افسوس گزیر میں نہیں مجھ میں وہ دم ہو بھی جو ترے خیر میں نہیں سچ کہا تم نے مزار حریف مگر میں نہیں</p>	<p>ہم بیدار و مستم کچھ دل مضطرب نہیں خار بستر پہ شب حسب بچھاؤں کیونکر سر ٹپکتا ہوں کہ بس ہم بھی نہوں گھر بھی نہوں مجھ سے میکش کی طرف محض آنا ہو تو آئے جی اٹھے اور وہی سچ محبت کے عذاب اہم نفس کیونکہ سحر وہ پری رہو گا قطع امید سے سر کاٹنے کو کیا نسبت دے دیا کیجیے بوسہ طلب اول پر</p>
<p>کیا مؤثر ہو دعا وصل صنم کی مومن ہم طلب کرتے ہیں وہ شے جو تقدیر میں</p>	
<p>رویت الاول</p>	
<p>خاک میں نام کو دشمن کے ملائے کیوں ہو اپنے دل سوختہ کی خاک اڑائے کیوں ہو گر ہو دسوز مرے محب کو جلائے کیوں ہو سر مہ جبت تیرے ہو تم اشک ہلائے کیوں ہو جان نثار و شہ شاق جھکا ئے کیوں ہو مجھ سے کچھ کام نہیں تو ستائے کیوں ہو آپ چھپتے ہو چھپو بات چھپائے کیوں ہو اشد رشوق تہ دل سے جلائے کیوں ہو غیر کو تم مرے اشعار سنا ئے کیوں ہو چارہ ساز و مری امید بندھائے کیوں ہو زخم ہائے دہیار آکھ چرا ئے کیوں ہو نالہ ہائے سحری دھوم مچائے کیوں ہو</p>	<p>سر مہ گین آنکھ سے تم نامہ لگائے کیوں ہو گرم جولان مرے مرن پیچ آئے کیوں ہو شعلہ ہائے تب دل آگ لگائے کیوں ہو کون سے سوختہ اختر کا خیال آتا ہے بار گردن تو نہیں تیغ ستم کا رنجر جن سے منظور وفا ہی ہو جفا بھی ان پر گھول دو وعدہ کہ تم پردہ نشین ہونہ وصل دل بیتاب کی اس سیر سناؤ گے کہین نہیں منظور اگر بواہوس کی کا شکوہ توڑنا جان کا ہو جائے گا دشوار آخر اس نے کیا غیر کو ز دیدہ نظر سے جھکا خیر ہے کس نے کہا شور قیامت تم کو</p>

<p>دم قدم سے ہے لگا جان بھل جائے گی دیکھو سینے سے مرے ہاؤن اٹھائے کیوں ہو</p>	<p>لعل گیا عشق صنم طرز سخن سے مومن اب چھپاتے ہو عیث بات بنائے کیوں ہو</p>
<p>اگر زخم کیش سوے بیا بان اپنی وحشت ہو ہمارے نکل سے قاتل نہ کیوں غیر ذمہ عزت ہو کسی کے بروئے خوش خم کا کشتہ ہوں تعجب کیا دم بھل خیال شکوہ قاتل گر آجاوے سمجھتا خوب ہوں میں اس بناوٹ کی لگاؤ کی ہوے سچو خواب آہ نیم شب سے تو لگے کہنے جلا جاتا ہوں سوز ریشکے مانند پروانہ عدو سے نرم میں ہوتی رہی چپکٹی کی کیا کیا بجلے سبزہ کھلے خاک سے میری بان ظالم</p>	<p>تو پائے قیس کا ہرا بچھا لا چشم حیرت ہو ہم جو ہر سے جو ہر تیغ کا جب دست حسرت ہو جو میری خاک سے قعر محر اب عبادت ہو لب زخم جلکین دشنہ بجھشت نہت ہو قسم کھا جاؤں گا کرتیرے دلین کچھ بت ہو کہ سونوں کو جگا دیتے ہو تم بھی کیا قیامت ہو جلامت اور کو تو گرچہ میری شمع تربت ہو نہ دیکھا حال میرا تم بھی کتنے بیروت ہو دل نالان پس مردن جو سر گرم شکایت ہو</p>
<p>بھلا ایسے صنم کو خاک نہ لے کوئی اور مومن نہ جسکو کچھ مروت ہو نہ خاطر ہو نہ نفست ہو</p>	<p>لیجے مجھ سے بگڑے تم انداکہ رات کو اپنی آواز قدم سے بھی وہ ڈر کر رات کو ہم میں کیا باقی رہا تھا اسے شکر رات کو بان جو تولے مہروش تھا جلوہ گستر رات کو صبر آہ و فغان شعلہ زن طوفان اشک بوسے گل کا اسے نیم صبح اب کس کو دماغ صبوح مہتاب کا سارنگ کیوں ہو گرنہ تھا ہزم دشمن میں نہ وہ فتنہ گر آتی رہی روز و حیران شب فرقت نہو کیوں سخت تر</p>
<p>فرح کرتے ہی جو ہوتا یا نیش برات کو مڑکے بچھے دیکھئے تھا ہر قدم برات کو جان لب نیش گئے کتنے کتنے کمر برات کو پھٹ رہی تھی کیا ہوائی ہر کے اور برات کو جمع سامان خرابی تھا مے گھڑات کو ساتھ سویا ہو ہمارے وہ سمن ہر برات کو بوالہوس کے پاس تو اسے ناز پرور رات کو ہر فغان کے ساتھ لب پچان مضطرب رات کو گاہے گاہے دن کو ملتے تھے وہ اکثر رات کو</p>	<p>لیجے مجھ سے بگڑے تم انداکہ رات کو اپنی آواز قدم سے بھی وہ ڈر کر رات کو ہم میں کیا باقی رہا تھا اسے شکر رات کو بان جو تولے مہروش تھا جلوہ گستر رات کو صبر آہ و فغان شعلہ زن طوفان اشک بوسے گل کا اسے نیم صبح اب کس کو دماغ صبوح مہتاب کا سارنگ کیوں ہو گرنہ تھا ہزم دشمن میں نہ وہ فتنہ گر آتی رہی روز و حیران شب فرقت نہو کیوں سخت تر</p>

<p>دل کو جو مجھ پر وہی صدر مہ چھپر رات کو روز گئے ہو کہ آؤں گا مقرر رات کو بند کس نے کر دیئے تھے روزن در رات کو جائیں یا مجھ پر بھٹ کر دیکھے ہوں خیرات کو دم نکل جاتا تھا کھٹکے کے برابر رات کو مر گئے ہم دیکھ کر چین ہائے بستر رات کو میں ہاں تھا میرے گھر میں روزِ محشر رات کو</p>	<p>شکستے جلتا ہوں ذلے شمع بارعام میں دیکھے وہ کونسی شب ہو نیکی اللہ بھٹ رہ گئے ہم جھانکنے سے بھی یہ کیا اندھیر جو بن ترے پیش نظر تھی یہ اندھیری جھاگنی کو دگر گھر میں تو پوچھا میں تیرے پر کیا کون یاد دلائی تیش نے تیری شوخی وصل کی کیا کون تم جو نہ آسے کیا قیامت کئی</p>
--	---

کیا اسی تہانہ کو فرمانے ہو ظلمت کدہ
حضرت مومن جان جلتے ہو چھپر رات کو

<p>ہو لو الموسون پر بھی ستم ناز تو دیکھو اس عشق خوش انجام کا آغا ناز تو دیکھو طرزِ ننگہ چشمہ فونسا ناز تو دیکھو کم طالعی عاشق جانباز تو دیکھو بنامی عشاق کا اعزاز تو دیکھو منظور ہے نہان نہ رہے راز تو دیکھو شعلہ سا چمک جلے ہے آواز تو دیکھو اس یوسف بیدرد کا اعجاز تو دیکھو</p>	<p>انکھوں سے چاٹنے کے انداز تو دیکھو اس بت کے لیے میں ہوس حور سے گذرا چشمک مری وحشت پہ ہو کیا حضرتِ ناصح ارباب ہوس ہار کے بھی جان پہ بھیلے مجلس میں مرے ذکر کے آتے ہی ٹھوہ محفل میں تم اغیار کو دزدیدہ نظر سے اس غیبت ناہید کی ہر تان ہو دیپک دینِ پاکی دامن کی گواہی مرے آنسو</p>
---	--

جنت میں بھی مومن نہ ملے تبوں سے
جو اہل تصوف قہر برداز تو دیکھو

<p>کہ دے نیچے زمین پر آسمان کو تھاری خاطر نہا مہر ان کو اٹھاؤں کیونکہ اس بار گراں کو جلادے آتش گل آشیان کو</p>	<p>یہ قدرتِ مصطفیٰ میں بھی ہے فغان کو دفا سکھلا رہے گا دل ہار کو پڑی ہو اس گلی میں لاشِ دشمن کہاں ہو تاب ناز برق اے کاش</p>
--	---

<p>چھاؤن کس طرح زخم نہان کو نہ پایا محرم اپنے زانو دان کو دکھاؤن کس طرح اس بدگمان کو کوئی مجنون کا قصہ ساربان کو نہ کھولے طرہ غم بر نشان کو غضب ہو کیا گوں انہی زبان کو کمان سے لاؤن اس آلام جان کو</p>	<p>سینے کی جگہ آنے لگا خون تھمتا کیونکہ دیوانے کی باتیں عدو کے گھر میں ہے تصویر شیریں نہیں آتا وہ لیلیٰ و شب کھامے ہمارا غش تو کیا مر جائیں تو بھی دیا اس بدگمان کو طعنہ غیر دل مضطر کی بتیابی نے مارا</p>
<p>سن لے مومن یہ ایمان ہے ہر ہمارا نہ کہنا کفر پھر عشق تباں کو</p>	
<p>جو قول دے تو رنگ خاک کا شگستہ ہو کیا حضرت مسیح سے دربان خستہ ہو تم شوخیوں سے شعلہ بیتاب خستہ ہو صبح شب وصال کا گر بندرستہ ہو خجہ کا تیرے شلغ غزالان کا دستہ ہو خاک اپنی کاش در دہم خستہ ہو</p>	<p>ایسے سے کیا درستی بیان بستہ ہو دم ہی اُلٹ گیا جو سنا ہے تو رام نہیں پروانہ وار گرم ترش سے قلق سے ہم نمون جوش گریہ شادی ہون چم تر کھانے سے جو سب ابرو نہ جب تلک شاید بھی وہ پیش بہت نہ لگائے</p>
<p>مومن نہ تو زرخستہ / نہ زنا بر بہمن مست کر وہ بات جس سے کوئی دل شکستہ ہو</p>	
<p>وہی نبی وعدہ نبیہ کا متعین یاد ہو کہ نہ یاد ہو مجھے سب سے یاد دوزخا متعین یاد ہو کہ نہ یاد ہو وہ ہر ایک بات پر رخصتا متعین یاد ہو کہ نہ یاد ہو وہ بیان شوق کا بر لا متعین یاد ہو کہ نہ یاد ہو گلہ ملا مت اقر با متعین یاد ہو کہ نہ یاد ہو تو بیان سے پہلے ہی بھولنا متعین یاد ہو کہ نہ یاد ہو</p>	<p>وہ جو ہم میں نہیں قرار تھا متعین یاد ہو کہ نہ یاد ہو وہ جو لطف مجھ سے تھے بیشتر وہ کرم کہ تمام کمال ہے وہ سنے گلے وہ نکاتین ہر مے مے کی کجائین کبھی بیٹھے سب جن جو روبرو تو اشار تو نہ ہی کجائین ہوئے اتفاق سے کہ ہم تو وفا جانے کو دمدم کوئی بات ایسی اگر ہوئی کہ تمہارے جی کو بری لگی</p>

کچھ عرصہ میں تھیں یہی جاوے گی یہی ہے جسے تم بھی لڑاؤ تھی
سنوؤ ڈاکو کی سی سال کا کر گیا ایک چنے وعدہ تھا
کہا میں بات نہ کر تھے کی مرے دل سے صاف اتر گئی
وہ بگڑا دوس کی بات کا وہ نہ ماننا کسی بات کا

کبھی کسی بھی شخص سے نہ پوچھنا، یاد ہو کہ نہ یاد ہو
سو بانیسے کہ تو ذکر کیا، یاد ہو کہ نہ یاد ہو
تو کہا کہ جے مری بلا، یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وہیں نہیں کی ہر آن، یاد ہو کہ نہ یاد ہو

جسے آپ کہتے تھے آشنا جسے آپ کہتے تھے باوفا
 مہینہ وہی ہوں مومن مبتلا مہینہ یاد ہو کہ نہ یاد ہو

آئے ہوجب بڑھا کر دل کی جلن کے سبب
روٹھے سو رہے ہم سسٹے نہیں ہو کر
باقی نین کر دیت شوق ستم کی ہرگز
جاؤ تو جاؤ سوسے دشمن سوے فلک کیوں
یاد بہار میں ہے کچھ اور غریب یزدی
کیا حال ہے عدم کا کبلا تو بھیجو تم

ہو جوں سوز دل کہا ہے تم آگ بن گئے ہو
غیروں سے جب لڑے ہو لڑتے ہی من گئے ہو
کیا ہے دل و جگر تم غیروں سے چھین گئے ہو
اے گرم ناماے آتش سگن گئے ہو
تم آج کل میں شاید سوے چمن گئے ہو
اے خوگر ان غربت سوے وطن گئے ہو

ہے کچھ تو بات ملو من جو چھا گئی خموشی
کس بت کو دیدیادل کیون بت سے بنگئے ہو

یہ گھٹنے سے ہر مودریا ہے کیونکہ خشک ہو
 آؤ کی مگر می سے دنیا میں ہو جو تر خشک ہو
 افسوس زنا و الف سے سیلاب ہر خشک
 سوز دل آب جگر لینے دے دم و کب تک
 موج زن ہر ایک زریا ہے جوش اشک ہو
 شمع سان میں سوز گریہ سے سراپا چل گیا
 اب بھی محل جلے ہو دریا بھی تو تم جلے ہے
 روز محشر آپ کے اس تشنہ ویدار کا
 گریہ خون کو خمد عالم بالا ہے پھر

سب کے دامن تر ہوں برکب دیدہ تر خشک ہو
 نوح کا طوفان بھی ہو تو خشک ہو خشک ہو
 اس سترے زمین اس سے سمندر خشک ہو
 تر نہن آنکھیں ہمیشہ اور لب اکہ خشک ہو
 آستین ہو جائے تر دامن تر گر خشک ہو
 ہے تعجب گر شجر پانی کے اندر خشک ہو
 دیدہ پُر نغم کبھی تو بھی تو دم بھر خشک ہو
 خلق تشنہ تر نہو اور عرض کو تر خشک ہو
 کیونہ خون رو حانیوں کا آسمان چرخک ہو

آبِ جونِ بھری دھونِ دلِ دیرِ غمِ خشک ہو ہر غضبِ گریخت کوئی بھول چھوڑ خشک ہو	تشنہ کامِ عشقِ ہونِ گریختِ میری بنے روئے کی جا ہو اگر ہو بعد ملنے کے فراق
	شعر تر وہ ہیں مے مومن کہ ہنگامِ جواب خون سے منہ اور زبان ہر سخنِ خشک ہو
ہم کو تو کہتے تھے بھلا اب تم تو دل کو تھام لو اگر چارہ ساز ہو سکتے تو قصدِ لیلے فام لو ہند بنس کے میرے لگے تم دستِ عدو کو جام لو گر ہو سکے راہِ چین لے بس تگنِ دام لو جو رو تم کا میری جانِ لطیف و کرم سے کام لو ایک چند ملکِ ہند لو یا سرِ زمینِ شام لو میں بھی ذرا آرام لوں تم بھی ذرا آرام لو لے کٹنگانِ شوقِ جانِ زمین کوئے دم لو	اے ناصحو آہی کیا وہ فتنہ ایام لو مجنونِ محرابِ ہونِ سوئے کامِ میرے کیا علاج کیا قہر جو کبتِ کنئی رہ جلنے آنسو پی کے یون بند ہیں ہم صیاد کے کتا جو کس کس لطف سے ایسی اداسے بوسہ و لب کا کہ شادی مرگ یون بختِ سیاہ اے صنمو آخر ملاے خاکِ مین دنِ اناں فکرِ جو زمین یون سچ اٹھا اکب تلک پھر سوئے قتل آئے وہ ہاتھ آئے تو بہرِ شمار
	مومن تم اذِ شوقِ بنان اے پروم شدِ خیر ہے یہ ذکر اور منہ آب کا صاحبِ خدا کا نام لو
کھنچے گا اسکا دل آہِ فسونِ تاثیر تو کھینچو بھلا خون تو کر دے پہلے تم شمشیر تو کھینچو شمیمِ گل کے نقاشِ شوقِ لا تصبر تو کھینچو ذرا لے چارہ ساز و زحریتِ تدبیر تو کھینچو فغان سے پیشتر تم خجالتِ تدبیر تو کھینچو کھنچے گا ہاتھ سینے سے تم اپنا تیر تو کھینچو وہاں بند ہوں سرمہ کی اک شمعِ سر تو کھینچو ہلا دوں گا زمین و آسمانِ تویر تو کھینچو	یہ لایوسی دل و جانِ نالہ شبِ بکیر تو کھینچو شفیعِ نیلِ ناہان ہے نزاکتِ اس کلانی کی سکروحِ بحرِ دہی کہیں پابند ہوتا ہے وہ آئے یاد کے زلیستِ میری ہوں ہو لیکن اثر ہوتا ہے کب سے وفادار و دلوا کے ناصح مہر زورِ آزما بی جذبِ دل کو آج ہی دیکھو عبثِ ناش ہے آہِ تیرہ روز چشمِ جادو کی و کھا دوں گا تماشا بس پھیر مجھ سے مجنون کو
ابھی مشرق تو ہو جو چرخِ پسیر تو کھینچو	کمانِ لبِ جوان کے ناز کی طاقتِ نہیں مومن

<p>زندہ کیا ہے ہم نے مسیحا کے نام کو بندے کا بس سلام ہے ایسے سلام کو یون کون جانتا تھا قیامت کے نام کو گھبرا نہ جلے دیکھ کس میں اڑو حام کو مجھ سے بیان نہ کیجے عدو کے پیام کو کیون سوختا ہے تازہ ستم مقام کو کرتے ہیں آگ نالہ اندیشہ کام کو روتا ہوں اپنے میں دل جنت مقام کو ہم نے خراب آپ کیا اپنے کام کو لگ جگے آگ دل کے خیالات خام کو دھلاؤن دل کے جو راں آئینہ فام کو پھر کون وارثوں کے سنے اذن عام کو اب غیر اس گلی میں نہیں پھرتے شام کو</p>	<p>اعجاز جان دہی ہے ہمارے کلام کو لکھو سلام غیر کے خطا میں غلام کو اب شور ہے مثال جودی اس خرام کو آتا ہے بہر قتل وہ دُور اے ہجوم یاس گو آپ نے جواب بُرا ہی دیا ولے یاں وصل ہو تلافی ہجران میں لے فلک تیرے سمندر ناز کی جیسا شرارتیں گریہ پہ میرے زندہ دلوں نے کیا ہوا سہ سہ کے نادرست تری خوشگاردی اس سے جلا کے غیر کو امید پختگی بخت پسید آئینہ دار سی کرے تو میں جب تو چلے جنازہ عاشق کے ساتھ ساتھ شاید کہ دن پھرے ہیں کسی تیرہ روز کے</p>
--	--

نہت سے نام سنتے تھے مومن کا بار سنگ
دیکھا بھی ہم نے اس شعر کے امام کو

<p>عند کچھ چاہیے ستانے کو ہم نے دشمن کا گھر جلانے کو بالے کیا ہو گیا زلمے کو منہ کمان تیرے مسکرانے کو پھونک کر میرے آشیانے کو اپنا ہم مقبرہ بنانے کو سومرے خاک میں ملائے کو جائیں گے ہم شراب خانے کو</p>	<p>رہم سمجھتے ہیں آزمائے کو سنگ در سے ترے نکالی آگ صبح عشرت ہے وہ نہ شام وصال بواہوں روئے میرے گریہ پاب برق کا آسمان پر ہے دماغ سنگ سودا خون میں لیتے ہیں شکوہ ہے غیر کی کدورت کا روز محشر بھی ہوش گرایا</p>
--	--

<p>خوب آیا تھا غم مٹانے کو آسمان کے ستم اٹھانے کو چھوڑ اس بت کے آستانے کو</p>	<p>سُن کے دھت اُس پہ مر گیا ہمد کوئی دن ہم جہان میں بیٹھے ہیں چل کے گلبے میں سجدہ کر مومن</p>
<p>نقشِ پائے فیض کی محراب نہیں زیندہ سر جھکاتے کو</p>	
<p>یاں جان پر بنے ترے دلیں اثر نہو میرا شکاف سینہ ترا چاک در نہو ڈرتا ہوں میں نزولِ بلا بیش تر نہو گر وہم جانِ نثار می پیغا بس تر نہو قطع تعلقاتِ رس ایسا بد پر نہو جس کو ہنوز اپنے ستم کی خبر نہو ایسا نہو کہ اب بھی ترے دلمین گھر نہو میں کیا کسی سے صبر تجھے دیکھ کر نہو حسرت مجھے قبول اگر اس قدر نہو اس کا کہاں خیال کہ اپنا ضرر نہو ہم بھی ستم کرین جو وہ نازک کر نہو کیسلی بری بنے جو گلہ بے اثر نہو جینا مرا محال تو دشمن اگر نہو طولِ ال سے تھسہر مرقصہ نہو آبِ بہتِ شہِ درہ داماں تر نہو یہ کام بواہوس سے کبھی عمر بھر نہو راحت زیادہ تر ہو اگر تن پہ نہو اتنا تو ہو کہ خاک مری در بدر نہو</p>	<p>صد حیف سینہ سوزِ فغان کا کر نہو دیکھیں غمِ درو نہ یہ کب تک نظر نہو اے آہ آسمان میں غمتِ خسہ کر نہو فریاد بے گناہ کشی جا بجا کروں معشوقِ وے سے زارِ مفلس کو پاس کر ایسے سے قدر و مہر و وفا کی امید کیا ہوں خاتمانِ خراب ستم سے زیادہ تر عابدِ فریب شوخی و رغبتِ فزاں نگاہ اے گردشِ زمانہ کبھی تو تغیر آئے بسودا ہے مجھ کو گرمیِ بازارِ عشق کا پانے طلب شکستہ نہ کو تاہ دستِ شوق حزن و ملال میں ہے دل آزدگی کا دم ہیں آزدو سے مرگ کی بے التفاتیان عجبت میں ایک رات کے وہ تہا گئے لذتِ بغیر جانِ دہی مردگانِ محال ہیں جانِ نثار کیسے تو مرجائیں ہم بھی جب فرق بے کلامہ ہوا چین آگیا پامال کیسے شوق سے پر بزمِ خاص میں</p>

<p>سوتے سے اٹھ کر آئے ہیں یا رب نہ جانیں وہ اب لیجے آہ تاب گسل ہر جھانکے ساتھ</p>	<p>ثر مندہ آہ شب سے دھلے سحر نہو جب جان سے گزر گئے پھر در گذر نہو</p>
<p>مومن ہوا قریب حذر اے صنم پرست ایسے سے ڈرے جسکو خدا کا بھی ڈر نہو</p>	
<p>خالی ہواے فتنہ سے گاہے جہان نہو اعجاز سے زیادہ ہے سحر اُسکے ناز کا ہوں تو بہت سے دل کے خریدار ہیں ولے لکھتا ہوں اسکو بنگلی دل کا ماجرا شیخِ حرم سے کام نہ پیر مغان سے ربط تیر کر دیا ہے ابر بہار می نے اس قدر اب شوق وصل ہے نہ غم قرب مدعی کرنی نہ تھیں بگاڑ کی باتیں گلہ بین ہاے عزم سفر جہان سے کروں کیا شبِ فراق اس شرط پر جو لیجے تو حاضر ہے دل بھی یہ جامہ پارہ پارہ تر پنے سے ہو گیا</p>	<p>اس دم قیامت آئے اگر آسمان نہو انکھیں وہ کہہ رہی ہیں حلیے بیان نہو جو ہے سو بد معا ملہ کیونکر زیان نہو آنسو روان نہو تو سیاہی روان نہو کیا کفر و دین جو پاس وہ زیبا جوان نہو بجلی گرے تو گرم مرا آتش بیان نہو پامال ہو چکا ہوں عبث سرگران نہو کیسی بنے جو دل سے وہ نامہ لوان نہو میں جانتا ہوں چین کیاں تو جہان نہو رخش نہ ہو فریب نہو آستان نہو صبح شب فراق ہے تو بدکسان نہو</p>
<p>مومن ہشت و عشق حقیقی بھین نصیب ہم کو تو رنج ہو جو غم جاودان نہو</p>	
<p>ردیف الماء</p>	
<p>اے شبِ حیرتیر اکالامنہ اتنی ہی بات پر چھپا یا منہ دیکھتے ہی مجھے بنا یا منہ آپ نے گالیوں پہ کھولا منہ اس نے پردہ سے جو کھولا منہ</p>	<p>چل پے ہٹ مجھے نہ دکھلا منہ آرزوئے نظارہ تھی تو نے دشمنوں سے بگڑ گئی تو بھی بات پوری بھی منہ سے نکلی نہیں ہو گیا اے عشق بے پردہ</p>

<p>ہے بڑی بات اور چھوٹا منہ ہنس کے بولا کہ دیکھو اپنا منہ ساغرے کو کیوں لگا یا منہ جس طرف اس صنم نے پھیرا منہ بولے بس دیکھتے ہی میرا منہ صبح اٹھتے تھے دیکھ تیرا منہ</p>	<p>شب غم کا بیان کیا کیجے جب کیا یا رے دکھا صورت کس کو خون جگر لپاے گا پھر گئی آنکھ مثل قبلہ سا گھر میں بیٹھے تھے کچھ اداں سے وہ ہم بھی غمگین سے ہیں آج کہیں</p>
<p>سناک اسود نہیں ہر چشم بٹان بوسہ مومن طلب کرے کیا منہ</p>	<p>سناک اسود نہیں ہر چشم بٹان بوسہ مومن طلب کرے کیا منہ</p>
<p>تورخ کرے سوے آئینہ وار آئینہ کہ اس صفائی پہ صدقے نثار آئینہ مین بوا موس کو دکھاؤں ہزار آئینہ چراغ صبح ہے شبہائے تار آئینہ کہ ہے نظارہ کا امیدوار آئینہ تو توڑ دے کمر کو ہسار آئینہ نہ ٹھہرا آگ پہ سیلاب وار آئینہ کہ بن گیا ہے طلسم بہار آئینہ دکھائیں گے انھیں وقت طہار آئینہ اور آپ دیکھتے ہو بار بار آئینہ تو لے گئے دیکھ تو رہا غلام آئینہ</p>	<p>جو تیرے منہ سے نہو شرمسار آئینہ کے ہے دیکھ کے رخسار آئینہ سیاہ رونہ کرے ترک الفت کلفام صفائی دل کی کمان قد تیرہ روزی آئینہ سمجھ لیا مگر اس سبز رنگ کو طوطی وہ سخت جان ہوں کہ دکھائیں گرم مرو مقابل اس نوح روشن کے کھل گئی قلمی سارے ہیں مگر تیرے نوبنو جلوے فلک زنگ پستی میں مکتے ہیں ہم بھی مجھے تو کہتے ہوت دیکھ میری جانب تو بلا ہے منع و فانون اگر کیا ناصح</p>
<p>سمجھ تو مومن اگر ناروا ہو غیبی تو دیکھیں کاہنے کو برہنہ گار آئینہ</p>	<p>سمجھ تو مومن اگر ناروا ہو غیبی تو دیکھیں کاہنے کو برہنہ گار آئینہ</p>
<p>اس دل نے سنا یا مجھے غارت ہو کہیں یہ نالہ مرا کہتا ہے کہ ہے عرش برین یہ</p>	<p>سیلاب ہو پہلو میں مرے دل تو نہیں یہ معلوم رسائی ترے کانون تک اگر چہ یہ</p>

<p>ہو آپ کے بھی حسن سے کتنا نکمیں یہ فرصت نہیں اب ہر نفس باز پسین یہ موتا ہوں ابھی کر لئے دین کو زمین یہ کا ہے کی خوشی ہجرین ہو جان حزن یہ ہے غیر کا نام نہ مرا خط پسین یہ اب مجھ سے تو چھپتا نہیں اے پردہ بین یہ تو لاکھ کے پر کوئی آتا ہے یقین یہ دروازے میں آجھانکے دیکھا جو کیں یہ</p>	<p>کچھ شور محبت کی تولدت ہی نہ بچھو آگ آہ ہی کر لون کہ ہوشیار سے تاثیر حسرت سے کہا خضر نے دیکھ اسی گلی کو کیا یار کے آنے کی سنی کچھ کہ اجل کی کیون چھڑتے ہو مجھ کو بڑا ہونے لگا کیون یا پردہ اٹھا ورنہ کھلا شوق نہانی یاں کا ہے کو وہ آنے لگا کسے کشش دل بیدم سا پڑا تھا کوئی اس کو چہرین اُسے</p>
--	--

اس رحم کے صیغے دین جگر کے کہا بان
جا کر کوئی دیکھو کیں مومن تو نہیں یہ

<p>یاد بگلی سی ہے کسی زلفت و ہلکے ساتھ کب تک نبھائے ست نا آشنا کے ساتھ یاد ہواے یار نے کیا کیا نہ گل کھلاے لاٹکا کریں گے اب سے دعا ہجر یار کی ہو کس کا انتظار کہ خواب عدم سے بھی یار ب وصال یار میں کیونکہ ہو زندگی اندر سے سونا تش غم بعد مرگ بھی سو زندگی نثار کروں ایسی موت پر ہر دم عرق عرق نہ کہ بے حجاب ہے مرنے کے بعد بھی وہی آوارگی رہی دست جنون نے میرا گریبان سمجھ لیا لے ہی تیرے چل دیے سب ورنہ یاس کا میں کہنے سے بھی خوش ہوں کہ سب تو کہتے ہیں</p>	<p>بالا پڑا ہے ہم کو خدا کس بلا کے ساتھ کیجے وفا کہاں تک اس بیوہ کے ساتھ آئی حزن سے نہکت گل جب صبر کے ساتھ آخر تو دشمنی ہے اثر کو دلع کے ساتھ ہر بار چونک پڑتے ہیں آواز بلا کے ساتھ کھلی ہی جان جاتی ہے ہر ہوا کے ساتھ اٹھتے ہیں میری خاک شعلے ہوا کے ساتھ یوں روے ناز زار تو اہل غل کے ساتھ کس نے نگاہ گرم سے دیکھا جلا کے ساتھ فسوس جان گئی انفس نار سا کے ساتھ اجھلے ان سے شمع کے بند قبا کے ساتھ کیسا جھوم تھا دل حسرت فرا کے ساتھ اُس فتنہ گر کو لاگ ہو اس قبا کے ساتھ</p>
---	---

	مومن وہی غزل پڑھو شب جس سے بزم ہن آتی تھی لب پہ جان زہ و جند کے ساتھ	
<p>لے وہ شکوے کرتے ہیں اور کس دل کے ساتھ بہر حیات آئے وہ لیکن قضا کے ساتھ بے پردہ غیر با پس اسے بیٹھا نہ دیکھتے وہ لالہ رو گیا نہ ہو گلشت باغ کو اسکی گلی کمان یہ تو کچھ باغ خلد ہے آتی ہے بے دل غ شب تا حد بزم گلبنانگ کس کا مشورہ قتل ہو گیا نغمے وعدے سے پھرتے کے خوش یہ خبر تھی کوچہ سے اپنے غیر کا منہ ہے مثا کے</p>	<p>بے طاقی کے طعنے ہیں غد جفا کے ساتھ دم ہی نکل گیا مرا آواز پا کے ساتھ اٹھ جاتے کاش ہم بھی جہان جیل کے ساتھ کچھ رنگا لب بے گل کے عوض جھبکے ساتھ کرن جاتے مجھ کو چھوڑ گئی موت ملا کے ساتھ سینہ بھی چاک ہونہ گیا ہونہ کے ساتھ کچھ آج بے خون ہے ہوائی ہلکے ساتھ ہوا اپنی زندگی اسی بیوفا کے ساتھ عاشق کا سر لگا ہو ترے نقش پا کے ساتھ</p>	
	الندری گمراہی بت و حجت نہ چھوڑ کر مومن چلا ہے کعبے کو اک پار سا کے ساتھ	
<p>نازک ہو وہں چھوڑ دے رنگ خا ہاتھ چلتے ہیں جنون میں مے پاؤں سوا ہاتھ میں معجزہ تازہ میحاکے لگا ہاتھ کیا کھینچتے دامن کو تیرے کام میں تھا ہاتھ قربان نزا کے میں کیا پائوں ہو گیا ہاتھ یاروں نے کیے دفن مرے تن سے جدا ہاتھ ہے مہر کا خط ہائے شعاعی سے بھرا ہاتھ الند کرے یوں ہی ترا سنہ مرا ہاتھ جب چاک ہوا جامہ تو بس ٹوٹ گیا ہاتھ غیروں سے بھی ظالم تو میرے ساتھ اٹھا ہاتھ</p>		<p>کلیف سے جو نخب گل لال ہوا ہاتھ میں جانے گریبان کے ٹکڑوں کا ہوں بیرو ہے دست مریض کی نف سے یہ فیض ہنگام و دل آہ گلا کاٹ رہے تھے لکھا تو دل چشم سے اب اٹھ نہیں سکتا ہونے نہ دیا چاک گریبان کفن کو یہ دست بریدہ مے قاصد کا نہو دے جیسا مجھے آرام ترے ہاتھ سے آیا جو نخل گل لے جوش جنون زار ہوئے بیٹھا کف انوس لے گا پس کشتن</p>

اہم اور یہ بدعت پیش دل کے سبب سے
مومن مرے سینہ پہ رہے بعد قاتلانہ

دست مرہ سے پنجہ خور کو مر ڈر دیکھ
پھٹ جلے سینہ میرے گریبان کے جوڑ دیکھ
لے مست حسن شبیشہ دل کو نہ توڑ دیکھ
ہم نیم بملون کو تڑپا نہ چھوڑ دیکھ
میں غش انہیں ہوں لاش مری مست بھوڑ دیکھ
یعنی اب ایسے جلوہ نمایں کر ڈر دیکھ
اے بادوست دامن مرگان بھوڑ دیکھ
باور نہین تجھے تو ذرا منہ کو موڑ دیکھ
اے چشم لکے سنے تو ہاتھ جوڑ دیکھ

ہم میں فلک نگہ کی بھی طاقت بھوڑ دیکھ
لے جامہ زیب بین ہوں مجنون کہ فیس کا
دور خار کا بھی ہے کچھ دھیان یا نہیں
گرا ناز کی سے بار ہے دشنہ تو اک بنگاہ
اغوائے غیر سے نہ جگا خفتہ فتنہ کو
انکھ نہ خانہ بن گیا دل توڑنا نہ تھا
طوفان میں اب ہر گہرا شک بین نہان
میرا قلن بھی قبلہ نما سے نہیں ہے کم
کیا رجم دیکھنے کی بھی بندی ہو چاہیے

جلنا ترا بتوں میں بھی تائید کر گیا
مومن یقین نہیں ہے تو تھر کھوڑ دیکھ

ردیف الیاء

بے دید تری آنکھ سے دل پہلے پھرا ہے
گرد و سے بھر جائے طبیعت تو مڑا ہے
شکوہ جو عتھرا تو ہمارا بھی بجا ہے
ناصح سے جو کچھ بے خود دل میں بھی نہا ہے
نظروں میں مروت ہونے لکھوں میں جیا ہے
یاں گوشہ خلوت میں عجب لطفت اٹھا ہے
جو انکی دعا ہے وہی اپنی بھی دعا ہے
یہ بھی کہیں دل وے کے گنہگار ہوا ہے
یعنی کہ نہ ملنا ہے نہ ملنے کی منزل ہے

منظور نظر غیر سہی اب بہین کیا ہے
کھائی ہے قسم ہم نے کہ پرہیز کرینگے
جب گھر میں ہو تم تو ایمن کہے میں ہم کیوں
بس بس نہ کرو بات کہ یاد آئے ہے مجھ کو
کس طرح نہ اس شوخ کے رونے پنہون میں
اب شوق سے تم محفل اغیار میں بیٹھو
یا رب کوئی معشوقہ و بچو نہ لے اب
توبہ گنہ عشق سے فرماے ہے واعظ
آذر دہ حرمان ملاقات لے کیسا

<p>بیگم کیوں مین بھی عجب ربط رہا ہے معلوم ہے یا روجھ جو تک مل رہے وہ میرے منانے کو قیدیوں سے خفا ہے کیون تجھ سے جلے دشمن ارباب خفا ہے</p>	<p>پرہیز سے اسکے گئی بیماری دل آہ تھا محو رخ یا مین کیا آئینہ دیکھوں چاہا کرے دل لاکھ نہ بولوں گا جو ہمدم مین ترک وفا سے بھی وفادار ہوں مشہور</p>
<p>مومن نہ سہی بوسہ پا سجدہ کر چکے وہ بت ہے جو اور دن کا تو اپنا بھی خلا ہے</p>	
<p>خبر چو لاش پہ اس بے وفا کے آنے کی سکھائی طرزا سے دہن اٹھا کے آنے کی کیا جو تو نے نہیں جان جلے آنے کی شیم ساسلہ مشک سائے آنے کی تم اپنے پاس تکیاں تھلا کے آنے کی بہار وضع ترے مسکرا کے آنے کی یہ بے سبب نہیں بندی ہول کے آنے کی کہ راہ دیکھی ہے اسنے جا کے آنے کی گئے ہین یاں سے وہ سو گندھلے آنے کی امید تھی مجھے کیا کیا بلا کے آنے کی اجل بھی رہ گئی ظالم سنلے آنے کی قسم ہے مجھ کو صدائے دراکے آنے کی کہ دیر اٹھانے مین کیا ہر صبا کے آنے کی</p>	<p>غوشی نہو مجھے کیونکر فضل کے آنے کی ہو ایک خلق کا خون سر پہ اشک خان کمرے سمجھ کے اور ہی کچھ مرچلا مین اسے ناصح امید سرمہ مین چمکتے ہین راہ دیدہ خرم چلی ہے جان نہیں تو کوئی نکالو راہ نہ جائے کیوں دل مرغ چین کہ سیکھ گئی مشام غیر مین پہونچے ہو گشت گل فراغ جو بے حجاب نہو گی تو جان جلے گی پھراب کی لاترے زبان جاؤں جذبہ دل خیال زلفت مین خود سرنگی نے قہر کیا کروں مین وعدہ خلائی کا شکوہ کس سے کمان ہے ناقہ ترے کان بجتے ہین مبنوں مرے جنازہ پہ آنے کا ہے ارادہ تو آ</p>
<p>مجھے یہ ڈر ہے کہ مومن کہیں نہ کہتا ہو مری تسلی کو روز جزا کے آنے کی</p>	
<p>پر یہ ڈرنا ہوں کہ ایسا نہو یا راجائے وہل دشمن کے لیے سوے مزار آجائے</p>	<p>مین اگر آپ سے جاؤں تو قرار آجائے باندھوا بچارہ گر وچلے کہ وہ بھی شاید</p>

<p>مچھ سے ایسا ہو کہ ناصح کو بھی عار آجائے تو اگر نیکے چمن سے تو بہا آجائے گر مری فحش ہو وہ شعلہ عذرا آجائے دل جو خالی ہو تو آنکھوں میں غبار آجائے مجھ پہ جب ناصح بیدار کو پیار آجائے چارہ سازوں میں ذرا دم دل آجائے</p>	<p>گر ذرا او بھی لے جوش جنوں خوار و ذلیل ہام بد بختی عشاق خزان ہے لیل جلیے جی غیر کو ہوا آتش دوزخ کا عذاب کلفت ہجر کو کیا روؤں ترے سامنے محو دلدار ہوں گس طرح نہوں دشمن جان بٹھہر جا جوش تیش ہے تو تر پنا لیکن</p>
--	--

حسن انجام کا مومن مرے بارے ہو خیال
یعنی کہتا ہے وہ کا فکر کہ تو مارا جائے

<p>نقش پا پر نقش پا خاتم کف نفوس ہے میرے سر کو سایہ بال ہما نفوس ہے فلس ماہی داغ افراط پر طاف ہے جو تھارے عہد نامہ میں خط معکوس ہے سوز پروانہ کو مان پر وہ فانوس ہے سینہ کو بی اہل غم کی ہم صدمے کوس ہے جل جہین کے اب کہ حال شعل منکوس ہے لب پہ کچھ کچھ التماس جان غم فانوس ہے بسکہ مرتے مرتے مدین حیرت پاؤں ہے بوخن ہے سوطکسم راز بطلیموس ہے</p>	<p>تیری پاؤں سے اپنی خاک بھی پاؤں ہے یاد مرغ مجنون کی جنون افزایان چشم دریا بار ہو کس کے خیال خط میں جو کیا یہ مطلب ہو کہ برعکس وفا ہوگی جفا جان جلا جی حجاب شمع رونے اور بھی بسکہ شام وصل آغا ز سحر میں مر گئے غیرت آئندہ دشمن سے تلووں سے لگی گر نہو شکر جھلے متصل سے در دہر نخ میں جی کا کلنا تیرا آنا ہو گیا شاعری اپنی ہوئی نیرنگی دانشوری</p>
---	---

کر چکا ہوں دور اخلاص بیان میں مہمان
میں نہ مانوں گا کہ مومن ناہر ساؤں ہے

<p>دوستی تم کو نہیں غیاب سے سہل چھوٹے مردوں دشوار سے دہن ابھارے گل بے خار سے</p>	<p>دینے ہو سگین مرے آزار سے کچھ نہ سوچا حسرت دیدار سے داغ غون سے میرے وہ حیران ہوا</p>
--	--

<p>بھلکتے ہیں روزِ ن دیوار سے یہ گیا خون دیدہ خوِ نبار سے گر بنے تو دل چھپا لونِ یار سے دل چوائے طرہ طرہ سے فتنہ برپا ہے تری زلف سے مین نہیں خوش صحبتِ عنقا سے حالِ دل گر پوچھے دلدار سے تو نبھے گی غیب اس عیار سے حالِ پوچھا تھا ترے پیار سے تو نے پوچھا ہوئے گا کلام سے دزدی مضمون مرے طومار سے وشمنون کے طالع بیدار سے اور حاصلِ عشق کے آثار سے</p>	<p>پھوڑ جلد بے باواہوں سر کو کہ اب ضد کی تھاجت مجھے کیا چارہ کر مال کیسا جان بھی دے کر باواہوں مست کرو کنگھی نہ پیر دزدِ حنا آہ دورِ جہنم کی کیا خاک اڑے لکھا گیا جان آگہ دون اسکو نکال یون کہے درد آیا اپنی چیز کا اگر نصیحت کر میں سچ ہوں مادہِ حق کیون نہ کاٹیں لبِ اطہار گیا وعدہ کر کے وہ نہ آئے نامہ مست قاصد کئے کیون ثابت کیا ہائے سختِ غشت کی یون جھپکی آنکھ مجھ سے وہ چھپتے پھرین اس کے سوا</p>
<p>کہ غزل اک اور بھی مومن کہ ہو شوق اس بت کو ترے شعار سے</p>	
<p>موت سوچھی نمر گس بیار سے عمر کے دن کٹ گئے تلوار سے پوچھے ہوں گے دہن کسار سے عشق بازی کیجیے ایثار سے ہے گران تر جانِ جسم زار سے لاوے اک جھیل مجھ کا بازار سے بوے خون آئی تری گفتار سے جرم ثابت ہو گیا انکار سے</p>	<p>نہ ہر ٹپکے ہے نگاہِ یار سے قتل ہو کر ہم بچے آزار سے جا بجا نہرین ہیں جاری ہنِ فدا گر نہ کھیلین جانِ برجی بارِ دین لا غری سے زندگی شکلِ مونی اگر علاجِ جوش و خروش چارہ کر ذکرِ اشکِ غیر میں رنگینیاں عشق میں ناصح بھی ہے کیا مدعی</p>

<p>چھڑکے بے کان ملاحظت لون کیا</p>	<p>خود لپٹ جا سیتہ انگارے</p>
<p>گردما کرتا ہوں مومن مٹل کی</p>	<p>ہاتھ باندھے ہے وہ بت زنا سے</p>
<p>یہ تم لے بیروت کس سے دیکھا جائے ہے تھامتا ہوں پر یہ دل ہاتھوں کے کھلا جائے ہے سرٹھکے الین سے کیا کچھ جی ہی نہیںا جائے ہے جب گلہ کرتا ہوں ہرم وہم کھاجائے ہے کب تملک کوئی نہ بکڑے حال اگر لجا جائے ہے شور و خجی سے مزا ہی زندگی کا جائے ہے یون ہی لھٹتا جائے گا جتنا کہ بڑھتا جائے ہے دلغ میرے خون کا دامن سے پونچھا جائے ہے کس کے ہتھبال کو جی تن سے میرا جائے ہے با سے کیا کیے کہ دل کے ساتھ کیا کیا جائے ہے آب گوہر کے لیے آنکھوں سے دریا جائے ہے غیر میری بخش کے ہمراہ روتا جائے ہے ضعف کے باعث کمانی نیلے اٹھا جائے ہے اور کی سنتا نہیں اپنی ہی بکنا جائے ہے</p>	<p>بے نگاہ لطف دشمن پر توبہ نہ جائے ہے سمنے سے جب وہ شوخ دل رہا آجائے ہے حال دل کیونکر کون بین کس سے لولا جائے ہے جان کھا اہل عدو سچ ہی ہی پر کیا کروں رشتہ دشمن نے بنا دی جان اسے بے وفا محکام عشق شیریں لب جیسے تو کیا ہوا حسن روز افزون یہ عز اس لیے ماہر و پونچھے آنسو وارٹوں کے کیا کروں بے بائے ہے غیر کے ہمراہ وہ آتا ہے مین حیران ہوں تا بے طاقت صبر و حمت جان ایمان عقل ہوش رو رہا ہوں خندہ دندان ناکی یا دین خاک بین مل جائے یا رب بکیسی کی آبرو اب تو مر جانا بھی مشکل ہے ترے پیار کو نیدو اب تو ہی فرما کس کو سودا ہے یہ کون</p>
<p>دیکھیے انجام کیا ہو مومن صورت پرست</p>	<p>شیخ صنعان کی طرح سوئے کھدیا جائے ہے</p>
<p>رہ گئی بات بے قرار کی وان شکایت ہے دوستاری کی خند سے ہم تیرہ رو نگاری کی دیدہ ترے نقشہ بار کی</p>	<p>ہوئی تباہ سر آہ وزاری کی شکوہ دشمنی کریں کس سے بتلائے شب فراق ہوئے یاد آئی جو گر مجھوشی یا ر</p>

<p>ہے شبِ حیر کی سی تاریکی بات اپنی مہر واری کی شعر کی سو جھتی ہے اری کی ظلمت اپنی سیاہ کاری کی باخِ غم سے دلکاری کی یہ سزا اپنی جان نشاری کی</p>	<p>کیون نہ ڈر جاؤں دیکھ کر وہ لہٹ باس دیکھو کہ غیر سے کدی بسکہ ہے یار کی کمر کا خیال کر دے روز جزا شبِ دیو پر تیرے ابرو کی یاد میں ہم نے قتل و دشمن کا ہے ارادہ اسے</p>
<p>فلکِ مہر کے گلِ شمعِ شبتان ہونگے نیمِ بل کٹی ہونگے کئی بے جان ہونگے اور بن جائیں گے تصویرِ جیران ہونگے ہم تو کل خوابِ عدم میں شبِ ہجران ہونگے لاکھ نادان ہوئے کیا تجھے بھی نادان ہونگے گردہ ہونگے بھی تو بے وقتِ پشیمان ہونگے ایک تہ ہیں کہ حنین چاہ کے ران ہونگے اسکی زلفوں گے اگر بال پریشان ہونگے چارہ فرما بھی کبھی قیدی زندان ہونگے زندگی کے لیے غمِ مندہ احسان ہونگے گلِ نہونگے شرِ آتشِ سوزان ہونگے کیا اکس اس کے سگ کوچہ کے قبان ہونگے وہ اکل نہیں جو خاک میں پناہ ہونگے ایک میں کیا کہ بھی چاک گریبان ہونگے پھر وہی پاؤں وہی خارِ منیلاں ہونگے</p>	<p>کیا مسلمان ہوئے کلمے مومن حاصل اس بستے فرساری کی</p> <p>دفن جب خاک میں ہم سوختہ سامان ہونگے ناوک اندازِ جدھر دیدہ جانان ہونگے تابِ نظارہ نہیں آئینہ کیا دیکھنے دون لوگمان جلے گی کچھ اپنا ٹھکانا کر لے ناصرِ عدل میں تو اتنا تو سمجھ اپنے کہ ہم کر کے زخمی تجھے ناوم ہوں یہ ممکن ہی نہیں ایک ہم ہیں کہ ہوئے لیے پشیمان کہ بس ہم نکالیں گے سن لے مہج ہوا بل تیرا صبرِ یاربِ مری وحشت کا پڑیگا کہ نہیں منتِ حضرت عیسیٰ نہ اٹھائیں گے کبھی تیرے دلِ نقشہ کی تربت پہ عہدِ جھوٹا ہر غور سے دیکھتے ہیں طوط کو آہوے حرم داغِ دل نکلیں گے تو بستے مری جونِ لالہ چاکِ پردے سے یہ غمِ زین تو اے پردہ بین پھر بہا ر آئی وہی دشتِ نور دی ہوگی</p>

سنگ و در ہاتھ وہی وہی سر و دل خون	وہ ہی ہم ہونگے وہی شے بیابان ہونگے
عمر ساری تو کئی عشق بتان میں مومن	آخری وقت میں کیا خاک سلمان ہونگے
<p>سینہ کو بی سے زمین ساری ہلا کے اٹھے آج اُس نرم میں طوفان اٹھا کے اٹھے دل سے کیونکر نہ دھوان ساتھ ہوا کے اٹھے اگر نہ وہ دل میں خیال نگہ خواب آلود شمع کے چور کا محفل میں جو نہ کور ہوا گو کہ ہم صفحہ ہستی پہ تھے اک حرف غلط ہو غذا شب یلد سے رہائی یا رب اتاری گرمی محبت کہ ترے سوختہ جان میں دکھانا تمہیں تا شیر گر ہاتھ مرے سوزش دل سے ہوا کیا ہی میں بانی بانی جی ہی مانند نشان کھٹ پابھیہ گیا</p>	<p>کیا علم دھوم سے میرے شہد کے اٹھے یاں ملک روئے کہ اسکو بھی رولا کے اٹھے شعلہ ہائے تب غم سینہ جلا کے اٹھے در و کیا کیا اثر خستہ رنگ کے اٹھے دل چاہیے تھے جب آنکھ چرکے اٹھے ایک اٹھے بھی تو اک نقش بٹھا کے اٹھے زلفت منہ سے کہیں اس ہر قلم کے اٹھے جس جگہ بیٹھ گئے آگ لگا کے اٹھے ضعف کے ہاتھ سے کب وقت ہلا کے اٹھے وہ جو پہلو سے پسینے میں نہلا کے اٹھے پاؤں کیا کوچے سے اس ہوش کے اٹھے</p>
شعر مومن کے پرے بیٹھ کے اسکے آگے	غوب احوال دل زار سنا کے اٹھے
<p>منہ کو نہ سیانص کی بھیر گری اتنی تم اٹھ گئے محفل سے ذکر آئے ہی محفل کا دل لے کے وفا کیسی پر قول تو دینا تھا بے پردہ پس چلون کیا ر تم آ بیٹھے لازم تھا حذر مجھ سے ناچنے کے نالوں سے بوجھ میرے ہے نہکت کو ٹھکائے شبینہ کی یہ کون گئے اس سے کی ترک و فامین نے</p>	<p>لون میں بھی ابھی تھے ہن پر بھری اتنی سایہ سے مرے وحشت لے رکھی ہی اتنی اے سین آفت ہے تو مفت ہی اتنی بے تاب نظر کس کو کیوں جلوہ گری اتنی پر تجھ کو کہاں غیرت لے بے اثری اتنی اب تم سے بھی چل بھلی باد حسی اتنی کر تو ہی فدا ناصح پیمان بری اتنی</p>

ایا خوش نگی وہ کچھ یا نظری اتنی ہے مری الفت سے ہے بغیری اتنی	ایا ہو گئی خود بینی اب غیر ہے چشمک ہے کتا ہو مرے آگے وہ مجھ پہ عدوٹ ہے
	سجدہ نہ کہیں کرنا مومن فت دم بت پر کعبے ہی بن ہوتی ہے یہودہ سری اتنی
دوست یاد آتے ہیں آہو بن نظر میں پھرتے اتکر دیکھ جھپٹے راہ گذر میں پھرتے کیسے ہم کو چہ ہمتا بت میں پھرتے تر مرے سے ہیں مرے دیدہ ترین پھرتے تا سحر شام سے اٹھ اٹھ کے بن گھر میں پھرتے فکر سو سو ہیں دل مرغ محبت میں پھرتے پوچھت حال کہ برسے سے ہیں میں پھرتے گھر میں ہیں تو بھی ہیں نہ دات سفر میں پھرتے کہ اب آتا ہوں وہ گو آنکھ پہر میں پھرتے کیسا سا زبھی ہیں خواہش زدر میں پھرتے خاک یوں کا ہے کہ ہم دلے لئے میں پھرتے	پھر وہ دشت کے خیالات ہیں سر تن پھرتے واہ اسے طالع بد گشتہ کہ وہ پھر ہی گیا پھرتے دن اپنے تو غیروں کی طرح راتوں کو عطر غیروں کو لگا کر جو رو لایا اس نے منظر کس کے یہ رہتے ہیں کہ ہم ہر شب کو ہے زبان بند اثر دل سے شرب صل میں اور قلق دل سے ہے جنبش ترے پیکانوں کو ایک دم گردش ایام سے آرام نہیں گر گئے تھے تو تسلی کو مری کہہ جاتے ذرد بخ رنگ طلائی کے ہوئے دیوانے سہر بگین چشم کی گردش جو نہ بھاجانی تو
	جیش زکس جنت نے ر لایا مومن چشم کافر کے اشارے ہیں نظر میں پھرتے
اس کا نہ دیکھتا کہ التفات ہے سنا نہیں کسی کی یہ کنسکی بات ہے باصح یہ بند غم نہیں قید حیات ہے واعظ کو روز حشر امید نجات ہے ہوں نیرہ روز میری عمر بھی قنات ہے بالیدگی سے جوں غم گرہ دون دوات ہے	پامال اک نظر میں قرار و ثبات ہے پیغامبر رقیب سے ہوتے ہیں مشورے چھٹ کر گلزار اسیر محبت کی زندگی کیا یوں ہی جلنے کی مری فریاد سرنش یہ نامیوں کے دیر سے عبث تم چلے کہیں لکھا جو اسکو خط میں بلا نوشیوں کا شکر

<p>ایثار بوالہوس کی یہی کائنات ہے خلقت کا تیری دن مراد و فوات ہے یہ آب تلخ شربت قند و نبات ہے</p>	<p>کیا مال ہیں کہ جان میں نے ہر دم تمہیں کیا ابتداء حسن میں منجھ پہ مر گیا جھوٹی شراب اپنی مجھے مرنے دم تو ہے</p>
<p>کیونکر خدا کو دون کہ بتوں کو ہے حقیق مومن یہ نقد دل زر جان کی زکات ہے</p>	<p>✓</p>
<p>کہ یہ جتنا زمین کے نیچے ہو اتنا زمین پر ہو گر کوچے میں تیرے یہ لبوس کا زمین پر ہو زمین کرنی فلک پہ ہو فلک گرا زمین پر ہو کہ جسے آسمان پر سے اسے ٹپکا زمین پر ہو کہ پڑتا پائون مانند نشان پا زمین پر ہو کہ قدر نیم رقص مرغ بسمل جا زمین پر ہو قیامت آگئی کیونکر یہ فل کیا زمین پر ہو کہ تنگی سے سدا ہی ہو فلک لکھنا زمین پر ہو کھجور ہوتا ہے پتھر پر کھجور ہوتا زمین پر ہو بھلا کیا ساکنان جحیم کا دعوے زمین پر ہو</p>	<p>نہ دنیا بوسہ پا گو فلک جھکتا زمین پر ہو تر تپا ہو پڑا شوق شہادت خاک زخمین خوارم ناز نے کس کے جہان کو کر دیا ہر دم تیری دودی میں بھی کیا جالے جان سا رہنا ہو برائیں کو میں مٹی یا رے جائیں تو نیچا میں نویہ قتل سے بھی ہو دل مضطر کو کیا تشکین مری فریادوں کہتا ہے اسرافیل حیرت گلہ ہے گردش چشم سیہ کا تیرے خوشی کو وہ سر جو کل ترے زانو پہ تھا سوالِ اعظام فرشتہ لیچے اس کو سے کیون جنت میں تم مجھ کو</p>
<p>ہوا مہر برات عفو نقش سجدہ مومن کو قدم رکھنا فلک پر ہے کہ سر رکھنا زمین پر ہو</p>	<p>✓</p>
<p>اچن میں دیکھ کر کل سر زمین نے کیا قیامت کی کسی کا شکوہ کیا کیجیے یہ غبی اپنی تمت کی کروں کیا کیا شکایت دوستوں اس عروت کی عجب کیا ہو غم کے سرخ زگر اس اپنی تربت کی کہ گور تیرے یاد آئی مجبور ات فرقت کی سزا ہو لے دل ناواں اس لغت اس محبت کی</p>	<p>مجھے یاد آگئی بس وہ ہیں اسکے قد و قامت کی وہ اظالم کو دل جان غیر کو آرام جوش کی تم مٹیہ ہے بدخو ہے سنگر ہے جفا جو ہے موتے ہیں سرٹ دیدار میں خون و تے رونے ہم سبارک خفگان خاک کو قصد بیج بیداری جفا کا شکوہ اب کیوں جو کیا اچھا کیا اس نے</p>

تری دل گرمیاں آخر جلا رہو گئی غیروں کو مڑہ خواب عدم کا بیٹوں کو کاٹ کر لایا گلہ کیلے کیجیے اس بدگمان عیار پر فن کا	کہ وزخ نے قسم کھائی ہو میرے سوخت کی مٹی فریاد شیریں کام کو رحمت محنت کی کہ عرض حال سے جسکو حکایت ہو حکایت کی
--	--

وہی مذہب ہوا اپنا بھی جو قیس و کوہن کا تھا
نئی راہ افترا ہے کب بھلا مومن نے بخت کی

وہ گردون دیکھ یہ حالت ہوئی تغیر شیشہ کی دام اس دلبر سیکش کے منہ لگتا ہوا ہے سانی سوا کے منہ لگنے کے اپنے دل کی صورت ہے اثر اس نگہ دل کو کیا ہو عرض دل شکست کا ہوں اک آئینہ رو کا دیدہ پر آب دیوانہ بیان کرتا ہے بھلانے کا اس بدست کے عالم یہ کیا طاقت کہ اب بھی محتب با مال کر ڈالے کرامت ہو رخ زرد آپ کے دل نقشہ کا ورثہ	کہ تمہی ہی نہیں چمکی ہوئی ہو دیر شیشہ کی بنائی پائے کیا اللہ نے نقد شیشہ کی سزا وار شکست کو نسی قصہ شیشہ کی شکایت ہو مری فریاد بے تاثیر شیشہ کی بنا اشک سلسل سے مری زنجیر شیشہ کی دلے کیا سمجھے بچیدہ ہے پتھر شیشہ کی ملا تو خاک میں پر ہے وہی تو قیر شیشہ کی کسین مٹی سنی ہے آج تک کیر شیشہ کی
--	--

بھلا کیا اعتبار ہے مومن ایسی پار سانی کا
کہ بخود ہو گئے تم دیکھ کر تصویر شیشہ کی

کشتہ حسرت دیدار میں یاد بس کے وہ چلا جان چلی دونوں یہاں سے کھسکے یاؤں تربت پہ مری دیکھ بے سہل کر رکھنا تجربہ مارا مرے حال متغیر نے کہ ہے کس پری رو سے شکر سے ملا دل افسوس بخشت پروانہ سے قربان عدوہ ہون یعنی نالہ رشک نہو باعث درد سر مرگ لڑت مرگ سے ہجران میں دعا ہے کہ خدا	غل تابوت میں جو پھول لگے نرگس کے اسکو تھا مومن کہ اسے پاؤں پڑوں گس کے چوہہ شیشہ دل سنگ تہم سے پس کے کچھ گمان اور ہو دھڑکے سے دل مومن کے کس پہ دیوانہ ہوا ہوش گئے ہیں اس کے آگ بن جائے ہو وہ گرد بھرون جن جس کے غیر کے سر پہ لگا تا ہے وہ صندل جس کے یہ مزا ہونہ نصیبون میں کسی انجس کے
---	---

کیوں نہ ہم شمع کے مانند جلین و در کھڑے	جب عدو باعث گرمی ہوں نرمی مجلس کے
یار مومن سے بھی ہن مدعی طبع روان	واہ افکارِ نرمان ادمتہ یا بس کے
محبہ طوفان اٹھائے لوگوں نے کر دیے اپنے آنے جانے کے وصل کی بات کب بن آئی تھی بات اپنی وہاں نہ جھنہ دی سُن کے اڑتی سی اپنی چاہت کی اور ہی کچھ پڑھا دیا اس کو بن کے راز ہائے ہنسائی کیا تماشا ہے جو نہ دیکھے تھے	مفت بیٹھے بٹھائے لوگوں نے بیز کرے جلے جلے لوگوں نے دل سے دفتر بنائے لوگوں نے اپنے فقٹے جامے لوگوں نے دروغوں کے ہوش لڑے لوگوں نے دشمنوں کے پڑھائے لوگوں نے اُسے کیونکر سنائے لوگوں نے وہ تماشے دکھائے لوگوں نے
کر دیا مومن اس صنم کو کھنسا	کیا کیا ہائے ہائے لوگوں نے
محبین تقصیرِ سنّت کی کہ ہو میری خطا لگتی ترے دل کو بھی میری سی اگر لے بیوفا لگتی سگ لیلے ادا کو گر نہ ظالم بیفر لگتی نہ کتا میں تو شاید دشمنوں کی بددعا لگتی کہ ہو ہرگز کہ کے ساتھ اک بر بھی سی لگتی اگر کوچہ کی تیری خاک آلودہ ہوا لگتی چمن میں کوہ میں صحرا میں آتش جا لگتی وہاں ست عدوے پانوں میں تھی جہنم لگتی لو لگتا دل تو دل کے پیچھے کا ہے کو بلا لگتی	محبین تقصیرِ سنّت کی کہ ہو میری خطا لگتی ترے دل کو بھی میری سی اگر لے بیوفا لگتی سگ لیلے ادا کو گر نہ ظالم بیفر لگتی نہ کتا میں تو شاید دشمنوں کی بددعا لگتی کہ ہو ہرگز کہ کے ساتھ اک بر بھی سی لگتی اگر کوچہ کی تیری خاک آلودہ ہوا لگتی چمن میں کوہ میں صحرا میں آتش جا لگتی وہاں ست عدوے پانوں میں تھی جہنم لگتی لو لگتا دل تو دل کے پیچھے کا ہے کو بلا لگتی
طبیعتِ سرخسٹ میں بین کے سوا لگتی	کھینک دھونڈ کر لانا بت کا نر لوار مومن

<p>سرگین چشم سے کیوں تیز نظر کرتا ہے جب وہ حیرت زدہ چہرے نظر کرتا ہے گر تصور سے ہوں ہم بزم تو بیتا ہے کس کے ہنسنے کا تصور ہر شب و روز کہ یوں غم خط میں ترے مرجائیں تو کچھ کیا ہو عجب اک ٹکد ان سے تولدت نہ اٹھی اور قائل کیا کیا دل نے کہ آنکھوں سے کہا راز نہاں عیش میں بھی تو نہ جاگے کبھی تم کیا جانو عدم آباد سے آنا مجھے یاد آئے ہر جب بخت بد نے یہ ڈرایا ہو کہ کانپ اٹھتا ہوں قتل کی ٹھہر گئی اپنی رقیبوں میں کہ آج</p>	<p>کب مرا الہ ترے دل میں اثر کرتا ہے آئینہ صد گلہ آئینہ گر کرتا ہے کس قدر وہ مرے ہنسنے سے حذر کرتا ہے گدگدی دلیں کوئی آٹھ پہ کرتا ہے زہر کو جو کوئی کھاتا ہے ضرر کرتا ہے زخمِ دل عرضِ منسکدان گر کرتا ہے لیے غماز کو بھی کوئی غیب کرتا ہے کہ شبِ غم کوئی کس طور پر کرتا ہے کوئی حسرت زدہ دنیا سے سفر کرتا ہے تو کبھی لطف کی باتیں بھی اگر کرتا ہے خندہ کچھ طرز و گرچاک جگر کرتا ہے</p>
---	--

سُن رکھو سیکھ رکھو اس کو غزل کہتے ہیں
مومن اے اہل فن اظہار ہنر کرتا ہے

<p>دیکھ گریبان مجھے وہ چشم کو تر کرتا ہے تو کر کے بیٹھے بُرائی ہی سے شاید میرا نالہ غیرتِ بیل سے بھڑک اٹھے ہے آگ سدا راہ ایسی نہیں غیرتِ یادِ غبار میرے زرد آبلوں سے تختہ صد برگِ بخت ہو تری جانے تو ہر ایک کے دلیں کیونکر تیری غفلت سے یہ حالت ہو کہ اب دیکھ مجھے کیا رولانی ہے مجھے فکرِ خیال و تمن اشک شادی نے دم وصل جلا یا کہ مجھے</p>	<p>اشک غماز بھی آنکھوں میں جو گھر کرتا ہے اب وہ اغیار کی صحبت سے حذر کرتا ہے گل مری قبر پر کیا کارِ شہر کرتا ہے کب خیال اپنا ترے دلیں گزر کرتا ہے ہے وہ اکسیر جنونِ خاک کو زہر کرتا ہے دیکھے حال مرا سب کو اثر کرتا ہے ترک آئینہ گری آئینہ گر کرتا ہے وصل میں جب ادھر ہنس کے نظر کرتا ہے منعِ نظر ارہ مرادیدہ تر کرتا ہے</p>
<p>محو عدہ ہو کسی بت کا تو مومن کہ نماز</p>	<p>پھیر کر قبلہ سے منہ جانب در کرتا ہے</p>

کھون کیا در دہنہان کی کلجیا منہ کو آتا ہے
کہ دشمن کہہ گیا سفائدہ کیوں غل مچا ہے
تھارا حق عالم سوز کس کس کو جلاتا ہے
مرا شور فغان کا ہے کو سوتون کو جگاتا ہے
کوئی یون خاک میں ایسے گھر کو بھی ملا ہے
تھارا منہ چھانلو کیسے کیا کیا دکھاتا ہے
گھر لگا کر نہیں دشمن سے کیوں باتیں بناتا ہے
عجب فتنہ جو ناصح بھی کہ یہ فتنے اٹھاتا ہے

فغان کیا دم بھی لینا پارہ ہاے دل اڑاتا ہو
سناسنے مرا نالہ اثر بھی کچھ ہوا شاید
پڑی لوٹے ہیں انگاروں پورنی میں بیچ رہی
اگران جوانی وہی جو بخت خوابیدہ کی اس ظالم
اگر شک پڑتا شیر کیوں خلوت میں اے آکھو
بھئی کی پھر کین آکھیں فرشتے بھی نظر آئے
میں آیا ہوں کہ دون کا عجیب طعنہ بیوفائی کا
کہ بری تھی نصیحت اسکے بٹھے پر قیامت کی

خیال خواب راحت ہے علاج اس بدگمانی کا
وہ کانسر گورین مومن مرا شانہ ہلاتا ہے

کس لیے ہو بخودی غفلت شعاری آپ کی
کس لیے شوخی ہوئی ہو بقراری آپ کی
کیوں گزرتی ہو فلک سے آہ وزاری آپ کی
ہو گئی کس آشتی دشمن سے یا سی آپ کی
خاک اڑانے کیوں کلی باد بہاری آپ کی
جون کتان ہر شب قبل کٹے ہو ساری آپ کی
ایسی محویاس ہے امید واری آپ کی
لے گئی قابو سے جان بے اختیاری آپ کی
کس لیے ملنے لگی زلزلت ہماری آپ کی
کھل گئی مہوش کے سے دھکاری آپ کی
بارے ہو اب تک تو باقی شرمساری آپ کی
بقراری آہ وزاری اشکباری آپ کی
اس قدر ہو گئی اختر شماری آپ کی

کیوں بنی غونناہ نوشی بادہ خواری آپ کی
کیوں دم جانانہ کی بدلی ہے از خود رفتگی
منفصل ساز دم ناہید نغمہ کیا ہوئی
آشناسی ہو گئی بیگانگی جاتی رہی
پوسے گل سے ہو مکدر کس کی بو آئی ہے یاد
عشق نہ رو میں تر پتے ہو نہیں تو کس لیے
تھک جیران دیکھ کر حیران رہ جاتے ہو کیوں
جی چلا جاتا ہو کیوں ہر خطہ کس پر دل گیا
کیوں ہو رنگ زرد پر کلکونہ اشک سرخ کا
بے کیا بیتاب ہو کر دھریا سینہ پہ ہاتھ
سرمہ دینے لگتے جو بوقت روز آئے ہے
دل گیکم پر پنی آکھیں لڑیں کہتے ہی حال
قطرہ ہاے اشک گنتے ہو اگر روتا ہوں میں

کس صنم کی بندگی میں بت پرستی چھوڑ دی
ہوگئی مومن کی سی کیوں دینداری آپ کی

صبر و حشمت اثر نہ ہو جائے ریشک پیغام ہے عنان کش دل دیکھو موت دیکھو کہ آئینہ ہجر و پردہ نشین میں مرتے ہیں کثرت سجدہ سے وہ نقش قدم میرے تغیر رنگ کو مست دیکھ میرے آنسو نہ پچھپنا دیکھو بات ناصح سے کرتے ڈرتا ہوں اے قیامت نہ آئیو جب تک مانع ظلم ہے تفاسل یاد غیر سے بے حجاب ملتے ہو ریشک دشمن کا فائدہ معلوم اے دل آہستہ آہ تاب شکن	کین صحرا بھی گھر نہ ہو جائے ہامسہ بر راہ بر نہ ہو جائے غش تمھیں دیکھ کر نہ ہو جائے زندگی پر وہ در نہ ہو جائے کین پامال سر نہ ہو جائے تجس کو اپنی نظر نہ ہو جائے کین دامان تر نہ ہو جائے کہ فغان بے اثر نہ ہو جائے وہ مری گور پر نہ ہو جائے بخت بد کو خبر نہ ہو جائے شب عاشق سحر نہ ہو جائے مفت جی کا ضرر نہ ہو جائے دیکھ لکڑے جب گرنے ہو جائے
--	---

مومن ایمان قبول دل سے مجھے
وہ بت آزرہ گرنے ہو جائے

جہان سے مشکل کو تیری ترس ترس گزریے بنی سے سور سرافیل آہ بے تاثیر نہ جاؤں کیونکہ سوے دم آشیانے سے جب ہواور کو تو ہدایت جو خود ہوں آوارہ وفائے غیرت شکر جفا نے کام کیا نیچان و غم ہجر ہے وہی انصاف	جو تجھ پہ بن چلا لپٹے جی سے بس گزریے کہ میرے دم پہ قیامت نفس نفس گزریے نیچال حسرت مرغان ہم نفس گزریے یہ عمر کا شکر کے جوان نالہ جرس گزریے کداب ہوں سے بھی اعدائے بلاؤں گزریے جو تیرے دہیان میں لے مر گئے ادیں گزریے
---	--

دکھاؤں ناقہ لیلے خرام ناز تجھے
کبھی ادھر سے جو اس شوخ کا فرس گزے
نہ چھوٹے کیوں تن کا ہیدہ سے لپینا با
طرف سے غیر کے جب نذرِ عطر خس گزے

کہاں وہ ربطِ بناب کہ اسکو تو مومن
ہزار سال ہوے سیکڑوں برس گزے

نہ انتظار میں یا نہ آنکھ ایک آن لگی
جلا جگر تب غم سے پھر کئے جان لگی
گلی میں اُس کی نہ پھر آتے ہم تو کیا کرتے
جھٹائے غیر کا شلوہ تھا تیرا تھا کیا ذکر
ہمنہ نہ تم تو مرے حال پر میں ہوں ہل
کہاں وہ آہ و فغان دم بھی نہیں لے سکتے
میں اور اسکو بلاؤں گا روزِ وصل میں لو
برنگ صورتِ بلبل نہیں نوا سبھی
سدا تمھاری طرف جی لگا ہی رہتا ہے

نہ بے باے میں تالو سے شبِ زبان لگی
اتنی خیر کہ اب آگ پاس آن لگی
طبیعت اپنی نہ جنت کے دریاں لگی
عبث یہ بات بُری تجھ کو بگساں لگی
کہ جسکی ذلت و غاری سے تم کو شان لگی
ہمیں یہ تیری دعاے بد آسمان لگی
اجل بھی کرنے محبت کا امتحان لگی
یہ کیا ہوا کہ چپا سے گلستان بیان لگی
تمھارے واسطے ہے دل کو مہربان لگی

وہ کینہ و رز تھا مومن تو دل لگا یا کیوں
کہو تو کیا تمھیں ایسی بھلی وہ آن لگی

کیا مرے قتل پہ با می کوئی جلا دھیرے
خون لپٹے ہیں خورِ ذہنحت لے کاش
کین ہو جائے وصال آہ بلا سے چھوٹوں
تیشہ کچھ دشنہ شپور یہ نہیں لے غیرت
ہوں میں وہ صیدِ جگر خون اسیری مشتاق
پھر تو سرگوشی دشمن میں بھی تا شیر نہ ہو
چارہ گر اسکی خطا کیا مرے تن میں نہ لیا
دم بدم رنگ ہے تغیر مرا حیران ہے

آہ جب دیکھ کے تجھ سا ستم ایجا دھیرے
ساغرِ دہر میں ساقی سے پیدا دھیرے
ہجر کا دکھ کوئی کب تک دل ناسا دھیرے
اپنے ہی خون سے مگر دین فرا دھیرے
جو بس فوج بھی ہر دم دم صیا دھیرے
گر نہ کان اسکے فغان گلا رشا دھیرے
خون اتنا کہ سرِ شترِ فضا دھیرے
رنگ کیسا مری تصویر میں ہزار دھیرے

<p>مومن اس شعلہ زبانی کی کمان قدر مگر منہ در آبلہ سے گرمی فریاد بھرے</p>	
<p>کرتا ہے قتل عام وہ اغیار کے لیے دیکھا عذاب رنج دل زار کے لیے دل عشق تیرے نذر کیا جان کیونکہ دون قتل اُسے جرم صبر جفا پر کیا مجھے لے تو ہی بھیج دے کوئی پیغام تلخ اب آہا نہیں ہے تو تو نشانی ہی بھیج دے کیا دل دیا تھا اس لیے میں نے تھین کہ تم چلنا تو دیکھنا کہ قیامت نے بھی قدم جی میں ہو موتیوں کی لڑی اسکو بھیجوں دیتا ہوں اپنے لب کو بھی گلبرگے مثال جینا امید وصل پہ ہجران میں سہل تھا</p>	<p>دن میں روز مرے تے ہن دو چار کے لیے عاشق ہوئے ہن وہ مرے آثار کے لیے رکھا ہے اسکو حسرت دیدار کے لیے یہ ہی سزا تھی ایسے گنہگار کے لیے بخویر نہ ہر ہے ترے پیار کے لیے سکین اضطراب دل زار کے لیے ہو جاؤ یوں عدم مرے غیار کے لیے طرز خرام و شوخی درفتار کے لیے اظہار حال چشم گہر بار کے لیے بوسے جو خواب میں تھے رخسار کے لیے مرا ہوں زندگانی دشوار کے لیے</p>
<p>مومن کو تو نہ لائے کین دام من وہ بت دھونڈھے ہے مار سب کے زنا کے لیے</p>	
<p>کمان تکم بخود رہے نہ ہوں کیجیے نہ ہاں کیجیے سوائے کلمہ موموم کیا وصف دہاں کیجیے موگل دیکھتے ہی یاد رخ میں یا دوستی تھی عدو کے دم سے تکتا ہوں بزم غیر میں ہر سو غرض ہمارے میں بھی اسکا رہنا کیا قیامت ہے کین تو کیا کین اور بن کے کیونکر دوا ہووے وہی ہجران ہو غم کھانے پہ کبتک زندگانی ہو کھسے ہاتھ سینے پر بھلا کب ماننا ہو دل</p>	<p>کمان تک کھائے غم کب تک ضبط فغان کیجیے بنا کر بات کیا کیے جو کچھ ہو تو بیان کیجیے ذرا ہلکا ہے جی چلے سیر گلستان کیجیے نہیں ہو اور بچ یوں آپ جو چاہیں بیان کیجیے کس لپٹا ہو وہ گھر میں جو کچھ مذکور بیان کیجیے بڑی مشکل بڑی کیا چارہ درود نہاں کیجیے بس اب مرجانی کچھ کھا کے عیش جاوداں کیجیے نہ جب تک رویے دو چار آہوئی کلن کیجیے</p>

عدو اس رنج پر شاکی ہو شاید غصہ آجائے کچھ آخر حد بھی ہو جو رو بخاؤ ظلم کی کبت تک گلا ہم کاٹ لین گے آپ تیغ رشاک سے اپنا	ملا دے خاک میں یہ تو بھی شکر آسمان کیجے تخل در گذر ہر لحظہ ہر دم ہر زبان کیجے عدو کو قتل کیجے پھر جا رہا امتحان کیجے
---	--

عذاب ایزدی جا بجا ہوتا ہے اب مومن خدا کے واسطے ذکر تم ہائے تباہ کیجے	
---	--

اجل سے خوش ہوں کسی طرح ہو وصال تو ہو خدا کے رشاک سے کیونکر نہ آئے جوش تیغ ن ذرا تھم اے دل مضطر کہ فکر وصل کروں زمین سے لگ گئیں آنکھیں تھکارتی طرح نہیں کمان تھک گلہ ہائے تغافل ستاقل بجائے یار کو سونا پنا معالہ اپنا وہ اضطراب کمان ضوع سے مگر اب بھی شب فرق میں بھی زندگی پہ مرنا ہوں	نہ آئے نقش پہ وہ پر یہ احتمال تو ہے کسی سے ہو پر وہ بھی پا مال تو ہے شب قلق نہ سہی خواب بھی خیال تو ہے شریک قتل ہو گردون کو انفعال تو ہے ہم آپ کاٹ لین آخر یہ سروبال تو ہے اب آگے ہونہ ہو امید بفضال تو ہے ہو آؤں حضرت عیسیٰ تک تنہا حال تو ہے کہ کو خوشی نہیں ملنے کی پر ملال تو ہے
--	---

عبث ترقی فن کی ہوس ہو مومن کو زیادہ ہوئے گا کیا اس سے ہمیشاں تو ہے	
---	--

تسلی دم واپسین ہو چکی قلق کشیہ سخت جانی ہو پھر بلا اس سیہ روز کو بزم من بیان دم نہیں شوق سے قتل کر مری تعزیت میں نہ لا غیہ کو کو مرگ سے بان نوازش کرے وہ ہمدوش ہو گا بھی تو غم سے اب غیار سے ہاتھ پائی ہے کیون	ہمیں ہو چکے جب نہیں ہو چکی امید اجل آفسرین ہو چکی شب عیش اے حبیبین ہو چکی مرے خون سے تراشتین ہو چکی کمان تک ستم پیشہ کین ہو چکی کہ اس سے زیادہ نہیں ہو چکی مری قسمت لے شانہ بین ہو چکی نزاکت بس اے نازنین ہو چکی
---	---

<p>وہ طاقت بھی جان حزن ہو چکی مری آہ کرسی نشین ہو چکی کہ اک جوش ہی میں زمین ہو چکی</p>	<p>خیال اجل سے تسلی کروں ثوابت ہیں سیار مثل شہر جنوں میں بھلا کوئی کیا خاک اٹھے</p>
<p>مکین بن ہے مومن وہ کافر منم بس اب پاسانی دین ہو چکی</p>	<p>در بدر ناصیہ فرسائی سے کیا ہوتا ہے اک نظر دیکھے سے سرتن سے جدا ہوتا ہے شوق کم ملنے سے اندوہ فرا ہوتا ہے چشم خونبار مری آنکھوں سے ملی جان لبیب ہوں خبر فضل سدا دے قاصد ہو کے آزر و پشیمان ہوں کہ میں جس سے کون دل دیا جس نے وہ اکام رہا تا دم زریست وارہ میں حشر تلک بہر دعا گو لب زخم زہر نوش غم شیریں نے کہا خسرو سے وقعی سجدہ درایتی ہی تقصیر ہے اب لے دل آجانے دے اس لطف مسلسل کا خیال دل میں اتنا تو سما ہے کہ جل جانا ہوں نا تو اتنی مری مست پوچھ کہوں کیا ہدم چاک پیرا ہن گل پر تو نہ پھول لے لبیب</p>
<p>وہی ہوتا ہے جو قسمت کا لکھا ہوتا ہے بے جگہ آنکھ لڑی دیکھیے کیا ہوتا ہے ہاے پر ہنر سے یہ درد سوا ہوتا ہے ورنہ ایسا بھی مکین رنگ خا ہوتا ہے لب ہلانے میں ترے کام مرا ہوتا ہے وہی کوئے کوئی ایسے سے غما ہوتا ہے فی الحقیقت کہ بڑا کام بڑا ہوتا ہے پر ترا حق نمک کوئی ادا ہوتا ہے تنگی مرگ میں شکر کا مزا ہوتا ہے جو جو بندہ یہ ہوتا ہے بجا ہوتا ہے جان کر کوئی گرفتار بلا ہوتا ہے سرو و خیز جو آجست نسا ہوتا ہے بات کہنے میں مراد مہی ہوا ہوتا ہے جامہ یاران لباسی کا قبہ ہوتا ہے</p>	<p>ہو نہ بیتاب غم ہجر بتان میں مومن دیکھ دو دن میں بس اب فضل خدا ہوتا ہے</p>
<p>یہ نادم مرے زود کشتن سے ہے عبث دوستی تم کو دشمن سے ہے</p>	<p>اجل جان لبیب شیرے شیون سے ہو وہ بدخواہ مجھ سا تو میرا نہیں</p>

<p> مشک مرا سینہ چلون سے ہے کہ بیزار وہ سیر گلشن سے ہے گلہ نالہ آتش انگ سے ہے ہمیں خجست اس شوق بدن سے ہے کہ بیتاب وہ در و درون سے ہے نجل سامری چشم پر فن سے ہے کہ دورت عبث فکر بدن سے ہے یہی کھیل ہم کو لڑکپن سے ہے عیان صلح پھر کس کی چوٹ سے ہے </p>	<p> یہ پردہ نہ ہویش ز نور کا مرے داغ یاد آئے گل و گلہ کر جلانے سے بھی تیرے شا کر مومن شب غم موئے سمع کو دیکھ کر مرا غن یک بار گردن ہوا کھلائے نہ کیوں سرمہ گوسالہ کو جہاں خاک اڑائی دین ب ہے نئی کچھ نہیں اپنی جانتا زبان بگڑنے ہو کیا اب بھی کتا ہون </p>
<p> ہم خاک میں ملنے کی تمنا نہ کریں گے کیا کیا نہ کیا عشق میں کیا کیا نہ کریں گے اس طرح سے کرتے ہیں کہ گوانہ کریں گے معلوم ہے پہلے ہی سے کہ وہ وانہ کریں گے ہر چند ہمارے ہو گوارانہ کریں گے اچھا بھی کریں گے تو کچھ اچھا نہ کریں گے ہو جائیں گے لب بند تو غوانہ کریں گے اب بیٹھے کے کونے میں بھی رویا نہ کریں گے کیوں روز جزا خون کا دعوانہ کریں گے اے پردہ نشین ہم تجھے رسوا نہ کریں گے پامال کریں گے وہ تجھے یا نہ کریں گے اچھا سے ہم شکوہ عجا نہ کریں گے </p>	<p> ہے دلمین غبار اسکے گھرا پانہ کریں گے کیونکر یہ کہیں منت اے رانہ کریں گے ہنسنے سے وہ مجھ سے ہی مری قتل کن باتیں کیا نامہ میں لکھوں دل وابستہ کا احوال غیروں سے شکر لب سخن تلخ بھی تیرا بیار اجل چارہ کو گر حضرت عیسیٰ جھنجھلائے ہو کیا دیجیے اک بوسہ دین کا دیوار کے گر پڑتے ہی اٹھنے لگے طوفان اگر سامنے اسکے بھی گرے اشک تو دل سے کس وقت کیا مرد و مک چشم کا شکوہ با صبح کف افسوس تل حل تجھے کیا کام اس کو میں ٹھہرنے نہ دیا جوش تعلق نے </p>

گردد و فاسے ہی غصہ ہے تو اسے	گو قتل کا وعدہ ہو تقاضا نہ کرینگے
مومن وہ غزل کہتے ہیں اب جس سے مضمون	کھل جائے کہ ترک در بتخانہ کرینگے
<p>وہ کرتے ہیں اب جو نہ کیا تھا نہ کرینگے پر برہمی زلفت کا سودا نہ کرینگے نشر سے علاج دل دیوانہ کرینگے پر ہنس کر سینگے پہ مداوانہ کرینگے مر جائیں گے پر منت عیسٰی نہ کرینگے سیر چین نرس شہلا نہ کرینگے چھاتی سے لگانے کی تمنا نہ کرینگے پر آرزوے زلفت چلبیانہ کرینگے کیون آب دم تیغ سے ٹھنڈا نہ کرینگے پھر جائیں اب اس عمد سے ایسا نہ کرینگے پرا تو زمین بوس کلیسا نہ کرینگے پر منہ سوے دیر صنم آرا نہ کرینگے بھولے سے بھی اب ذکر توں کا نہ کرینگے</p>	<p>تو یہ ہے کہ ہم عشق بہون کا نہ کرینگے ٹھہری ہے کہ ٹھہرائینگے زنجیر سے دل کو اندیشہ مرگ ان میں اگر خون نے کیا جوش اگر آرزوے وصل نے بیار کیا تو تشبہ زبس دیتے ہیں لہاے بتان کو پھر جلے نہ تاج شمع صنم آنکھ کے آگے رگہ لیو سینگے پھر مگر ان سنگد لون کو گو دار پہ کھینچیں ہیں دلدار نصاے گر حسن گلو سوز نے پھر آگ لگائی ہے عمد کہ پھر جانہ پھرین کو بے بتان میں کہتے ہیں یہ ہم چاٹ کے خاک سین میں گون خاک جلن قبلہ ناگر چہ ترستے ہی کسی عسر اے حضرت مومن یہ مسلم جو ہے ارشاد</p>
لیکن جو بتوں نے ہی بھلا اس کی بات	پھر آپ ہی فرمائیں کہ کیا کیا نہ کرینگے
<p>کتنی ہی طاقت آزمائی کی مین نے ہی تم سے بیوفائی کی مین نے حضرت سے کیا بُرائی کی دل کو پھینا تو دلربائی کی آس تو نے شکستہ پائی کی</p>	<p>نہ کئی ہم سے شب جدائی کی رشک دشمن بہانہ تھا سچ ہے کیون بُرا کہتے ہو بھلا ناصح دہم عاشق ہے دل دہی نہ تم آئے وہ دست غیر میں دیے ہاتھ</p>

مجمہ میں طاقت نہیں لڑائی کی لیک طالع نے نارسائی کی اب توقع نہیں رہائی کی ہرزہ تازی نے رہنائی کی تو نے اچھی گرہ کشائی کی	گر نہ بگڑو تو کیسا بگڑتا ہے گھر تو اس ماہوش کا دور نہ تھا مر گئے پر ہے بے خبر صدیا کوچہ غریب میں ملا وہ ہمیں دل ہوا خون خیال ناخن یار
---	---

مومن آؤ نصین بھی دکھلا دوں
سیرِ خندانہ میں حسد رانی کی

کھوئے گئے ہم ایسے کہ اغیار پائے گئے ہم جان سے عنان بہ عیان صدا گئے جھوکے فیہم کے یہ نیا گل کھلا گئے جی ہی گیا اگر نفس شعلہ اگے گئے اغیار سبز بخت تھے ہم زہر کھا گئے قارون کی طرح ہم بھی زمیں میں ہلا گئے دھماے بے اثر مرے پردہ اٹھا گئے جواکے مرتے دم مجھے صورت نکھا گئے ہم شیرہ روز کیون غم ہجران کو بھا گئے وہ ابھی ہمارے لاش کو ٹھوکر لگا گئے عالم شب وصال کے اکھون میں چھا گئے بدخویوں سے یار کے ہو کر خفا گئے اب بھی گمان بد نہ گئے تیرے یا گئے	شب تم جو بزم غیر میں آنکھیں خرا گئے بوچھا کسی یہ مرتے ہو اور دم چل گیا پھیلی وہ بوجہ ہم میں نہان مثل غنچہ تھی اے آبِ شکم آتشِ عنصر ہی دیکھنا مجلس میں اس نے ہانپا اپنے ہاتھ سے اٹھانہ ضعف سے گل داغ جنون کا بوجھ غیروں سے ہو وہ پردہ نشین کیون بیجا ب بھی بدگمانی اب نصین کیا عشقِ حور کی تابندہ و جوان تو بختِ رقیب تھے بیزار زندگانی کا جینا محال تھا واعظ کے ذکرِ مہر قیامت کو کیا کہوں جس وقت اس دیار سے اغیار بواہوس دنیا ہی سے گیا میں جو ہیں ناز سے کما
--	--

اے مومن آپ کبے ہوئے بندہ بتان
بارے ہمارے دین میں حضرت بھی آگئے

دل چاک چاک نغمہ مرغ چمن سے ہے	ناز بس جنونِ بدائی گلِ سیر بن سے ہے
-------------------------------	-------------------------------------

<p>دو رخ کو کیا جلن مے دل کی جلن سے ہے وہم سخن رقیب کو اس کم سخن سے ہے امید داغ نازہ سپہر سن سے ہے سب کاوش رقیب دل کو ہن سے ہے خوشبود ہاں زخم جو مشک سخن سے ہے وہ اشک یزہ خندہ چاک کفن سے ہے آئی تو دور ہی تبت تاب بدن سے ہے غربت جو مجھ سے پوچھو تو بہتر وطن سے ہے نفرت بلا متھین مرے دیوانہ پن سے ہے مین کیا کہ عنذ لیب کو خوشتر جن سے ہے لب بستگی قصور بوس دہن سے ہے لباب بھی دل دہست اسی دشمن سے ہے</p>	<p>سر گرم مدح غیر دم شعلہ زن سے ہے روز جزا نہ دے جو مرے قتل کا جواب یاد آگیا زبیں کوئی سر دے مہر و ش کچھ بھی کیا نہ یار کی سنگین دلی کا پاس اُن کو گمان ہے گلہ چین زلفت کا مین کیا کہ مرگ غیسر پہ داماں تر نہو کیونکر نجات عاشق سحران کو ہو کہ مرگ خود فتنی مین چین وہ پایا کہ کیا کہوں رشک پر مین کے سے عدو کی یہ حشمتین دل غ جنون کو دیتے ہیں گل سے زین مثال کیوں یار نوحہ زن ہیں گمان مرگ محکو تو کیا کیا جواب شکوہ مین بائین بنا گیا</p>
--	---

اپنا شریک بھی نہ گوارا کرے بتو
 مومن کو ضد یہ کیش بد بہمن سے ہے

خواب کیا کیا نظر آتے ہیں مجھے
 لوگ دیوانہ بناتے ہیں مجھے
 یار اُس کو سے اٹھاتے ہیں مجھے
 قتل کرنے کو بلاتے ہیں مجھے
 لطف مین بھی مٹاتے ہیں مجھے
 کہ وہ آئینہ دکھاتے ہیں مجھے
 اس کی غویا دولا تے ہیں مجھے
 تو اشارت سے بتاتے ہیں مجھے
 چارہ گر مشک سوکھاتے ہیں مجھے

وہ کمان ساتھ سلاتے ہیں مجھے
 اس پر میٹھ سے لگاتے ہیں مجھے
 یارب اُن کا بھی جنازہ اٹھے
 ابرو سے تیغ سے ایسا ہے کہ آ
 بیوفائی کا عدو کی ہے گلہ
 حیرت حسن سے یہ شکل بنی
 پھونک دے آتش دل دغ مرے
 گر کے غمزہ کے قتل کروں
 مین تو اُس زلفت کی بو عطرش ہوں

<p>اپنے نزدیک جلاتے ہیں مجھے بعد مردن بھی دباتے ہیں مجھے مردہ وصل سناتے ہیں مجھے تجھ سے اجاب چھپاتے ہیں مجھے</p>	<p>شعلہ روکتے ہیں اغیار کو وہ جان گئی پر نہ گئی جو رکشی وہ جو کہتے ہیں تجھے آگ لگے اب یہ صورت ہو کہ لے پردہ نشین</p>
<p>مومن اور دیر خدا خیر کرے طور بیڈھب نظر آتے ہیں مجھے</p>	
<p>بائے نازک کاتانا چھوڑ دے کاش وہ دل میں بھی آنا چھوڑ دے غیر اس کو منہ دکھانا چھوڑ دے جوش افغان غل مچانا چھوڑ دے تو بھی وعظ دل جلانا چھوڑ دے کھل کے لب منہ چھپانا چھوڑ دے ضل گل گلشن میں آنا چھوڑ دے رنگ پان کو منہ لگانا چھوڑ دے پاس غیروں کا بٹھانا چھوڑ دے ڈر لگے ہے مسکھانا چھوڑ دے چشم ترطوفان اٹھانا چھوڑ دے مجھ سے تو دین چھڑانا چھوڑ دے</p>	<p>جذب دل زور آنا چھوڑ دے جان سے جاتی ہیں کیا کیا حشرین حال دکھلاتا ہوں شاید شرم سے گوش نازک پر کسی کے رحم کر دل غ سے میرے جنم کو مثال پردہ کی کچھ حد بھی اسے پردہ نشین ہوں ہ مجنون گر میں ندان میں ہوں لب پہ حرفت آرزو کا خون ہوا ہم نشین اٹھنے کے تیری نرم سے اس دین کو غنچہ دل کیا کہوں آہ میری کب دعاے نوح تھی نا توانی سے نزاکت ہے زیاد</p>
<p>گر ہے مومن روزہ وصل تباں تو غم فرقت بھی کھانا چھوڑ دے</p>	
<p>پھر گر مجوشی دل و سودے خام ہے پھر فوج فوج سر پہ مرے اڑھام ہے پھر دور باش نالہ اثرا ہستام ہے</p>	<p>پھر سینہ سوز داغ غم شعلہ فام ہے ہر مو پہ پھر ہے طائر مجنون کا آشیان پھر زیب سر پہ شعلہ دل غم جنون سے تلج</p>

از بسکہ یا جب لوہ بالاے بام ہے
مگر وہ شوق وصل پھر اک صید رام ہے
یہ کیا ہوا کہ رخصت ناموں؟ نام ہے
ہم ہیں وہ مست ناز ہو اور دو جام ہے
پھر ایک بات کہنے میں قصہ تام ہے
پھر آرزوے بوسہ کالب پر مقام ہے
پھر اپنے تنکے چنے کی کیوں دھوم دھام ہے
جو مثل ضعیف چاک گریبان شام ہے
کیون کہہ با ہوں بندہ تو صاحب غلام ہے
پھر خواہش پیام اجل کا پیام ہے
پھر مضطرب نظر کو جہان نیم گام ہے
اپنے بھی چپکے رہنے میں کچھ کلام ہے
پھر ماصحون کو کیوں خط و اشقام ہے
سویا رنج کو تم سے تھیں مجھ سے کام ہے
پھر جہل وہ ریز کون قیامت نام ہے

پھر دل ہے داغ مطلع خورشید دیکھ کر
اُس آہوے رمیدہ کو پھر ڈھونڈنا ہو دل
پھر آگیا ہے کون سے بیاک کا خیال
جان لوتی ہو پھر کہ وہی عیش ہو نصیب
جی چاہتا ہے بوجھے کوئی کیا وہ مر گیا
پھر تنگ کامیوں نے کیا جانے دل سے کوچ
چلون سے کس بری کا نظارہ ہو نصیب
پھر پردہ درجہ کس کی وہ انگلی ہلال سی
پھر کس نے مسکرا کے مجھے بیوٹا کہا
پھر کس نے غیر کو نہ دیا ناز سے جواب
دیکھا نگاہ ناز سے کس شمع چشم نے
کس کم سخن نے دیکھ مجھے آہ کی کہ پھر
پھر کس تم شعار نے پوچھا ہے میرا حال
پھر کیوں نہ کام ہو دے کہ اس کہ نہ برکا
پھر کچھ صدمے پاسے دل مردہ جی اٹھا

پھر دوری بتان میں میں خواب کا خیال
مومن مرے بھی دین میں سونا حرام ہے

تھکے تم نہ بس بس سنا کہتے کہتے
رکے ہیں وہ کیا جانے کیا کہتے کہتے
برا کہتے کہتے کہتے بھلا کہتے کہتے
زبان تھک گئی مرجا کہتے کہتے
وہ کیوں مسکراے بجا کہتے کہتے
ذرا اٹھراے بیوٹا کہتے کہتے

میں احوال دل مر گیا کہتے کہتے
مجھے چپ لگی عیا کہتے کہتے
زبان گنگ ہے عشق میں گوش کر ہے
شب ہجر میں کیا ہجوم بلا ہے
گلہ ہرزہ گردی کا جیسا نہ تھا کچھ
صدموں جاتی رہی وصل کی شب

چلے تم کہاں میں نے تو دل بسا ہے بڑا ہو ترا مہر م راز تو نے ستہائے گرد و نعل مفصل نہ چھو	فسانہ دل زار کا کہتے تھے کیا ان کو رسوا برا کہتے تھے کہ سر پھر گیا ماجر کہتے تھے
---	--

انہیں با صنف مومن اب کفر سے کچھ
کہ غم ہو گئی ہے صدا کہتے کہتے

مشورہ کیا کیجے چرخ پر سے کس طرح مایوس ہوں تا قیر سے میری وحشت کے لیے صحرائے قیس کیون نہ ٹپکے آپ جب شیکے ہو وہ مٹا دے نامہ مضمون وصل یوں بنا کر حال دل کہنا نہ تھا انگلیوں میں خامہ جم کر رہ گیا قصر ہے پھر ناگھاہ یار کا وحشت چشم پر پرودہ دیکھنا لے گئی جان یاد و نعت ہائے وصل	دن نہیں پھر نے کسی تدبیر سے دم رکے ہے نالہ شکیر سے تنگ تر ہے خانہ ذخیر سے برق کشتی ہے تری شیر سے گر ہو خط کا تب تقدیر سے بات بگڑی میرے ہی تقریر سے نامہ ہائے شوق کی تحریر سے الامان اس باز گشتی تیر سے پھر گیا جی سہمہ شخیر سے گھر مرا ویران ہو تیر سے
--	---

بے صنف مومن ہوں آخر کس طرح
مجبور کین ہو تری تصویر سے

کیونکہ پوچھے حال ملخی عاشق و لیر سے جوش و خروش کشمکش اس ناتوان لیر سے کام ہوتے ہیں جوانوں کے پہرہ سے دوستوں لے آؤ قاتل کو کسی تدبیر سے صبح دم جاتا ہے پہلو سے مرے وہ چین وہم بھواری سے دل کو نشہ بنگ آگیا	ہو گئے ہیں بند لب شیرینی تقریر سے جونہ درنگ پہنچے صحن خانہ ذخیر سے لے گیا ہے پشت خم شاید تری شیر سے سر کرنا بیٹیکر ابو جنگ و تقدیر سے دن یہ ہوتے ہیں کیا کیا مہر کی تقریر سے ہوش جاتے ہیں تری ہنسی ہنسی تقریر سے
--	---

<p>اشکِ سخن جاری ہیں چشم ہر جوانِ پیر سے جل گیا جمیعِ احراقِ زہرہ کی تاثیر سے ہن شاہِ آبِ کج زلفین بہت زنجیر سے فائدہ حرفِ مکرر کی بھلائی سریر سے ہونہ زیبِ پشت آئینہ تری تصویر سے بواہوسِ ہن بگینہ بھر کون ڈھن تیر سے دیکھنا بھی چھٹ نہ جائے سیرِ تیر سے نورِ جو جلوہ ملا لورنگ کی بغیر سے</p>	<p>فرطِ ضعف و جوشِ مبتلا بی ہے میلِ حال دیکھ ہوں غصہ سے اسکے سرِ گرم فغانِ معلّٰن لذتِ وحشت سے جلتا ہوں کین بھلے گے نذل کامِ جزا الفت نہیں اے کا شِ اعمالِ بان طوطیانِ کھین کمان سے نالہ ز شکِ ذوقِ نزن ہوں سزاوارِ ستمِ مین نے کیا ہو جرمِ عشق اے فسقِ نگر چشمِ جادو پر نہیں جلتا عمل حسن کی نیرِ نگینوں سے کمر نہیں زناکِ عشق</p>
---	---

رُشکِ دامانِ جواہر اور لکھی ہو غزل
جسکو مفلس بھی نہ پہلے نسخہ اکیر سے

ہے منورِ ترشبِ غم سرِ عالمگیر سے
دودِ دل بھی کم نہیں ہے سرمہِ تیر سے
میری بالِش کے لیے پر لادو اسکتیر سے
اک جہانِ بران ہو میرے نامہ کی تحریر سے
اب تو باندھو ن گامینِ ناصح بیکو بھی زنجیر سے
بد گمان ہے سب سے سارہ کی تسخیر سے
باندھتے ہیں نامہ بالِ ہر تصویر سے
ناکِ مینِ آدم اس آہِ ستمِ تاثیر سے
کیا اثر ہوتا تھا تم کو نالہ شکر سے
ہو گئی کتنی مری نامِ آدمیِ تشریر سے
دونوں کا دمِ ناک مین ہو موت کی تاثیر سے
نام اسکا سینے پر لکھا ہے لوکِ تیر سے
ورنہ میری آتھان کیوں ہو گئے ظکیر سے

جل گئے اختیر کس کے حسن کی تنویر سے
رو دیا بے اختیار اس شیخ نے تاثیر سے
چین ہو خوابِ عدم مین تو کسی تدبیر سے
ہو گئی ساری زمین صرفِ حرفِ نورِ فم سے
کیوں کہا تھا یہ کہ بکتے بکتے سر پھر نے لگا
کیوں نہ مجھ سے دمِ دہہ موشِ اب زیادہ تر کر سے
پاسِ مجوراز ہے اور شوقِ مینابِ جواب
جی رکے ہے ضبط کرتے کرتے مینِ نورِ گیا
صبح کیونکر ایک دم مین ہو گئی شامِ فراق
کہتے ہیں سب یہ رہا آوارہ بعدِ قتل بھی
انکو جلدی جلنے کی مجھ کو عذابِ جاگنی
مین نے سوچا آپ نے خونِ ناصح کا جواب
غیر کے خط لکھنے کو تم نے تراشی ہے قلم

مار ڈالا ہم کو جو گردش ایا منے
بڑھ گئی رات اپنی روتھ کی تعمیر سے

مومن اب پڑھنا ہوں وہ مومن بل کی غزل
شوخیوں کو جس کے دعوی ہو دم بخیر سے

ہے فناء ساتھ سو کے کب کسی تدبیر سے
باہر پھرنے لگا میں لطف کی تقریر سے
بزم دشمن سے نہ اٹھے وہ کسی تدبیر سے
میرے گلے کو مٹایا آپ نے اچھا ہوا
جائے شربت مرے دم بھی خون پلایا ہاے
ایسے نازکے شائل کیوں دلیقش ہوں
کب گالے کا سہ گراں اس سے جام اس خاک کا
کاشا ہوں عرض سوزش میں زبان کو دمدم
لے جنوں اپنی اسیری بعد مردن بھی رہی
کب ہمارے ساتھ سوئے ہیں کہ دیکھے گا کوئی
تم سے وہ کرتا جو باتیں رشاکے روتا ہوں تین
نالہ ہاے بواہوس نے کھو دیا آزار شوق
ساتھ سونا غیب کے چھوڑا بتو اسکے میں بدن
عشق اس قائل کا بعد قتل بھی ہم کو رہا

نیند آتی ہے ہمارے خواب کی تعمیر سے
سکا دم بھی کم نہ تھا ہرگز دم شمشیر سے
مل گئے ہم خاک میں مشرتزی تاخیر سے
تھا شگون ہی مدعا یان نامہ کی تحریر سے
منہ مرا کھولا تم پیشہ نے نوک تیر سے
کھنچ گیا سینہ پہ نقشہ غیر کی تصویر سے
کام ہوئے کانہین پھر فائدہ تدبیر سے
میرے دندان ندامت کم نہیں گلگیر سے
حلقہ نام تم میں آئے حلقہ تدبیر سے
اُن کو مینا بی ہو کیوں اس خواب کی تعمیر سے
سچ کہا جھڑتے ہیں موتی غیر کی تقریر سے
لوہم اچھے ہو گئے دربان نے تاثیر سے
خاک میری ہوئی نایاب تراکیر سے
ہے یہ کیا جرم جو جاتا نہیں تقدیر سے

سر چٹکا ہے قلق میں مومن خانہ خراب
مسجد میں رہتی نہیں کیا فائدہ تعمیر سے

مومن سوئے شرق اس بُت کا فر کا ڈکھڑ
بیہوش ہے عاشق پہ یہ سست سے کتر
لکھاتا ہوں محبت میں اس آواز سے میں گل
حسرت سے میں دیکھوں تو فلک کیونکہ نورم

ہم سجدہ کدھر کرتے ہیں اور کعبہ کدھر ہے
تم ٹکڑی تو کہتے ہو کچھ اپنی بھی سہ ہے
گویا خسرو داد می امین کا ٹمہ ہے
اس نرگس جادو کی نگہ میں نظر ہے

<p>مین دست نگر خود ہون و کیا دست نگر ہے بان با تہ تصور مین مرا نذر کہ ہے اے محبت ایسا تجھے کیا شاہ کا ڈر ہے ہم کو عبث امید دعا ہاے سحر ہے اتنا ہی تو یاں صحبت ناصح کا اثر ہے اے سے سے نبھ یوں یہ ہمارا ہی جگر ہے گو پھر گین آنکھیں پہ نگہ جانب دوہے</p>	<p>خط کی مجھے قاصد کو روانعام کی خواہش اربان نکلنے دے بس اے بیم نزاکت زندون پہ یہ بیداد خدا سے نہیں فخر تا ایسے دم آرام اثر خستہ کب اٹھا ہم حال کے جائینگے سنیے کہ نہ سنیے وہ دج کرے اور یہاں جان فدا ہو اب بھی نہیں جاتی ترے آجلے کی امید</p>
<p>دل کھول کے مل لیجیے مومن صنمون سے اس سال مین گر سوے حرم عزم سفہ ہے</p>	
<p>ہم نے بھی جان دی پرآہ نہ کی کیوں شب بواہوس سیاہ نہ کی کہ کبھی سیرید گاہ نہ کی جس نے مدبیر خست ماہ نہ کی یہ ش حال دادخواہ نہ کی کی اے حسن تابگاہ نہ کی گر نہ کی حرص و مال و جاہ نہ کی و یمنی کی عدو سے چاہ نہ کی تم نے اچھا کیا نباہ نہ کی کبھی تیرا بادشاہ نہ کی کس نے کشتی مری تباہ نہ کی کیوں ملاقات گاہ گاہ نہ کی میرے احوال پر نگاہ نہ کی</p>	<p>دل مین اس شخ کے جوراہ نہ کی پر وہ پوشی ضرور تھی اے چرخ نقش لب ایسے ہم گرے مے پر اسکو دشمن سے کیا بچاے وہ چرخ کون لیا کہ اس سے پوچھے کیوں تھا بہت شوق پس تو نے تو عشق مین کام کچھ پس آہا تاب کم ظرف کو کمان تم نے مین بھی کچھ خوش نہیں دفا کر کے محبت یہ سیم غریبوں پر گریہ و آہ بے اثر دونوں تھا مقدر مین اس سے کم ملنا دیکھ دشمن کو اٹھ گیا بے دید</p>
<p>نکر آمرزش گناہ نہ کی</p>	<p>مومن اس ذہن بھٹا چریت</p>

کیا ہے یاس نے کیا کیا امیدوار مجھے
 دیا ہے کیا طیش دل نے اختیار مجھے
 رہا وصال میں بھی وہ ہی انتظار مجھے
 بتناگ آگے حریفان بادہ خوار مجھے
 کہیں نہ کیوں ناصح سے شر مسار مجھے
 وہ بے قرار ہوئے آگیا قہر ار مجھے
 شب سہراق میں کیا بیم روزگار مجھے
 ڈبوئے گی مری چشم سارہ بار مجھے
 قبول عذر ستمہا کے بیشمار مجھے
 رہا نہ وسوسہ چارہ خسار مجھے
 تو میری جان ہے کیا تیرا اعتبار مجھے
 غم خزان ہے نہ کچھ حسرت ہمار مجھے
 گناہگار نے سمجھا گستاخکار مجھے
 نہ قرض دیتے ہو بوسہ نہ مستعار مجھے
 بس اب تو چین ہے اے شوق ہرزہ کار مجھے
 بہت سی لینی میں جانیں بے شمار مجھے
 ہمیشہ نظم جہان کے ہن کار و بار مجھے
 وہ سادہ ایسے کہ سمجھے وفا شعار مجھے

بندھا خیال جنان بعد ترک یار مجھے
 نہ آسمان کا رخ پھیر دوں جدھر چاہوں
 وہ شام وعدہ جو آئے تو بیخود و مسرت
 وہ زندہ نگدہ کش ہوں کہ زہر دیتے ہیں
 نہ ہو وہ بات کہ جس سے وفائیں آئیں
 بقدر جوش ترپنے کو تھاولے پس قتل
 امید مرگ پہ ہر فتنہ رحمت جان ہے
 قرآن انجم کیا رہ برج آبی میں
 اگر حساب وفا امتحان کے بعد نہ ہو
 شب حال میں بقطرہ قطرہ مے پی لی
 قریب کھلے قسم تو وفا کا آئے یقین
 نہ سرگل نہ قلعہ نوشی اسکے ساتھ ہوئی
 پس شکست تن خم زجر محنت مقول
 لبوں پہ جان ہو ایسی بھی کیا ہو بے دردی
 نہ کام زور سے نکلا نہ عجب نہ کام آیا
 خدا کرے ملک الموت اُن سے پہلے آئے
 کیے ہیں طول اُل نے تمام کام خراب
 ہر آن آن دگر کا ہوا میں عاشق زار

صواب ترک صنم سچ سہی ولے مومن

یہ کیا سبب کہ کُناٹے ہو بار بار مجھے

سخن بہا نہ ہوا مرگ ناگمان کے لیے
 جھٹ میں خاک ہو امیل آسمان کے لیے
 امید یک شبہ ہے یاس جاودان کے لیے

دعا بلا تھی شب غم سکون جان کے لیے
 نہ پلے یار کے بوسے نہ آستان کے لیے
 خلافت وعدہ فردا کی ہم کو تاب کمان

<p>نہیں نہ آپ تو ہم بواہوس سے حال کہیں حجاب چرخ بلا ہے ہو اگرے بتاب ہے اعتماد مرے بخت خستہ کو کیا کیا مزایہ شکوہ میں آیا کہ ہمیزہ ہوے وہ لہا ہے دل کے عوض جان سے قریب تو دون وہ لعل روح فرا دے کہاں تلکاب بوے ملے قریب سے وہ جب سنا وصال ہوا کہاں وہ پیش اسیری کہاں وہ امن قفس جنون عشق ازل کیوں نہ خاک اڑائیں کہ ہم بھلا ہوا کہ وفا آزمائے تم سے ہوے</p>	<p>کہ سخت چاہیے دل اپنے راؤوان کے لیے فغان اثر کے لیے اور اثر فغان کے لیے وگرنہ خواب کہاں چشم پاسبان کے لیے میں تلکام ربا لذت ازبان کے لیے میں اور آپ کی سوداگری زبان کے لیے کہ جو ہو کم جو یہاں شوق جافشان کے لیے دریغ جان گئی ایسے بدگمان کے لیے ہے سیم برق بلا روز آشیان کے لیے جان میں آئے ہیں ویرانی جان کے لیے ہیں بھی دینی تھی جان اسکے مٹان کے لیے</p>
--	---

روان فرا ہے سحر حلال مومن سے
 رہا نہ معجزہ باقی لب بتان کے لیے

<p>اگر غفلت سے باز آیا جفا کی موے آغاز الفت میں ہم فنوس کبھی انصاف ہے دیکھا نہ دیدار فلک کے ہاتھ سے میں جا چھوٹا شب میل عدو کیا کیا جلا ہوں چمن میں کوئی اس کو سے نہ آیا کشاد دل پہ باندھی ہے کمر آج کیا جب التفات اُسے ذرا سا کہا ہے غیر نے تم سے مرا حال تمہیں شور فغان سے میرے کیا کام دیا علم و ہنر حسرت کشی کو</p>	<p>ملا فی کی بھی ظالم نے تو کیا کی اسے بھی رہ گئی حسرت جفا کی قیامت اکثر اس کو میں رہا کی خبر لا دے کوئی سخت الشرا کی حقیقت کھل گئی رو چہ سزا کی گئی بر باد سب محنت جفا کی نہیں خیر آپ کے بند قبا کی پڑی ہم کو حصول دعا کی کہے دینی ہے بیباکی ادا کی خبر لو اپنی چشم سر مرہ سا کی فلک نے مجھ سے کیسی غاکی</p>
---	---

<p>غم مقصد رسی تا نزع اور رسم مجھے لے دل تری جلدی نے ملا جہاں سے تھک گئے تو بھی نہ پوچھا</p>	<p>اب آئی موت بخت نارسا کی نہیں تقصیر اس دیر آستان کی کہ تو نے کس توقع پر دوس کی</p>
<p>کما اس بت سے جب مزا ہو مومن کما میں کیا کروں مرضی خدا کی</p>	
<p>نہ ربط اس سے نہ رہی آسمان سے یہ حالت ہے تو کیا حاصل بیان سے قیامت مرنے دم آئی فغان سے شب وصل آپ کا عذر نزاکت بر لبے عشق کا انجام یارب رہی شب کی سی بنیابی تو ہر روز وہ آیا خاک پر تو بھی نہ اٹھے مرا بچنا بڑا ہے آپ نے کیوں لے دشمن سے کیونکہ بھاب آپ مے گھر آپ یوں جلتے تھے کس دن وہ اٹے ہن پشیمان لاش پر اب گرو پنے دم ہی سے اس نے پوچھا نہ بولوں گا نہ بولوں گا کہ میں ہوں نہ نکلی ہلے یوں بھی حسرت دل نہ بجلی جلوہ فرما ہے نہ منیاو اٹھے دیوار کیا جب خانہ غیر جہان سے تنگ تر جنت نہو چلے برا انجام ہے آغاز بد کا</p>	<p>جہاں ہر عدد لاؤں کسان سے کہوں کچھ اور کچھ بھلے زبان سے جان لے کر چلے ہن ہم جہان سے بجا ہے پر نہ مجھے بھیبان سے بچانا فتنہ آخر زمان سے چراغیں گے ہم آکھیں ایساں سے ہوے ہم کیا کیا غلابان سے عیادت کی لب معجز بیان سے نہ شرم آئی مے شوق نہان سے اٹھانا مدعا ہے ہستیاں سے تجھے اے زندگی لاؤں کمان سے مرا احوال میرے راز دان سے زیادہ بد گمان اس بد گمان سے بے سوچو چشم غوفشان سے بھل کر کیا کریں ہم ششیاں سے بنے میرے غبار نانو ان سے بہت حسرت بھرا جا ہوں لین سے جہاں کی ہو گئی غم آستان سے</p>
<p>خدا کی بے نیازی ہائے مومن</p>	<p>ہم ایمان لائے تھے ناز بمان سے</p>

صفت ہمد

✓

فردیات

فلق نے شب یہ گھبرا یا نہ جب ماہر آیا
اس تم کیش نے یہ اپنے نصیبوں کا لکھا
جوڑا کھلا تو زلفت سیہ قام میں چھپا
سینہ معنوں کی جانب دیکھ کر گنہ گنجو
خط ملتا تھا وہ عذر بد دماغی کے لیے
نہ کیونکر دیکھ مجھ کو رنگ بدلے اس پریر و کا
بہا یوں میں مجھے جوش جنوں ملایا ہر دلی سے
وقت و دل یا عجب اپنا حال تھا
جاننا ز مومن اس نے دیا غیر کو خطاب
رحم کرنے کا نہیں مومن وہ کا فر کیش بھر
تھے ہم مومن کی خود داری پکیا گیا اعتماد
تھین ملنا تھا دشمن سے تو ملتے
بارے محشر میں بگڑنا تو ہمیں بن آیا
جیال ز گس میگوں میں مر گئے ہیں ہم
جان دی اور اس وفا پر امتحان باقی رہا
ہے زمین سب فتنہ خیز اس کے خرام ناز سے
مردم ہوا مومن ناکام محبت
درہت نما نہ پھر شرافت آج
جس سے ہیں ہر کام اسی خود کام کے باعث

کہ جب اچھلا زمین سے دامن گردوں کو چھو آیا
خط بھی لکھا تو سلام سپین رقیبوں کو لکھا
چھوٹا تھا دل نفس سے سو بھر دم میں چھپا
محل لیے کہیں مت سنگ طفلان توڑنا
دور سے دیکھا عدو کو ہاتھ مل کر رہ گیا
پلٹنا ان نگاہوں کا الٹ جا ملے جادو کا
یہ کیونکر چارہ پند خرد مندان ہوش آیا
کیا کرتے تھے ہر ہی کے ٹھہرنا محال تھا
ہم جان پر بھی کھیلے پہ نام اور کا ہوا
فائدہ رونے سے سر جو کھٹکا حاصل توڑنا
کیا خبر تھی یہ کہ یوں محو بنان ہو جلے گا
دلے یک چنر ترسایا تو ہوتا
کہ اٹھے خاک سے جب وہ سر مدفن آیا
نہ کیونکہ لوگ پین اپنی بزم غم میں شراب
حشر کی فریاد کا اس کو گمان باقی رہا
یہ قیامت کیسی آئی آسمان باقی رہا
اے اہل محبت یہ ہے انجام محبت
مومن دین دار کیسے باعث
ہنا م سے صحبت ہو تو کیوں نام کے باعث

تہج قاصدے دلجو اور مسد سا بھیج
اسے غیر کے پاس کھینٹتے نہیں ہیں
میں تو دیوانہ ہوں مومن کا کہ ہوا ششخص کو
تھکے ہیں شور محبت کا مزالذت نصیب
بجاکر دور توں سے تری دم ہے ناک میں
مضمون قتل لگے کون کیا عتاب میں
دست جنون کے جلیے صدقہ کہ حسین سے
ساقیا ہر دے ہجران میں کہ بیوش ہو نہیں
نیکو لٹھ جائیں اس محل سے جت طور ہم نہیں
ہے لطف بناوٹ کا ہم خوب سمجھتے ہیں
مجلو کیا کام کہ آئینہ کی حیرت دکھوں
جیوں یا مر چکوں یوں نزع کب تک
نہ ہو تو بیٹھے بٹھائے خراباے مومن
میری تربت پہ کیا ہو کا شمع و گل کلاے یارو
خوش تے مجکو صبا کنگوں کی بلغ میں بو
بہائیں کیا کمین اب دیدہ اعدا سے ہم آنسو
یارو کسی صورت سے تو احوال جتا دو
مجھ سے ہنستے تو ہیں پر دکھنا روئیکے قریب

ع

میں تو بولا ہی نہیں کس نے کیا ہے شکوہ
گر تیش شب نے بھلو یا ہے اب لے آہ سحر
یہ حالت بن گئی مومن ذرا کچھ منہ سے تو پھو لو
بہر صورت خاک دل لگنے کی جنت میں بھلا مومن

ع
میں تو بولا ہی نہیں کس نے کیا ہے شکوہ
گر تیش شب نے بھلو یا ہے اب لے آہ سحر
یہ حالت بن گئی مومن ذرا کچھ منہ سے تو پھو لو
بہر صورت خاک دل لگنے کی جنت میں بھلا مومن

تیرے واسطے میں نے دل رکھا ہونگوار بھیج
زیادہ ہمیں ہوش سے بھائے ہے غش
بقدر وحشی مزاحی پر بھی اک عالم سے ربط
مجھ سے لے ناصح کہے کیا کوئی غم کھانے کا تھپ
مل جاؤں کاش پراسی کو بچے کی خاک میں
قاصد کی لاش آئی ہے خط کے جواب میں
پھیلے پاؤں ہم نے گریبان کے چاک میں
کاسہ عمر ہو لبریز تو سے نوش ہوں میں
لڑائے آنکھ تو غیروں سے بیٹھا ادھم دھیم
یہ طور لگاوٹ کا ہم خوب سمجھتے ہیں
دیکھ تو آئینہ اور میں ترمی صورت دکھوں
ادھر ہو جاؤں یا رب یا اُدھر میں
لڑائے اُس بت خانہ خراب سے آنکھیں
یہاں پر دانہ بیل کے ایک دو چار پر رکھو
بھری ہوئی ہے یہاں اور ہی بلغم میں بو
کہ بن کر بہ گئے اے شوق گر یہ چشم غم آنسو
دروازے پہ اسکے مری تصویر لگا دو
لب خندان کی قسم دیدہ گریبان کی قسم
مومن اس بت نے دلائی مجھ ایمان کی قسم
جھوٹ طوفان نہ اٹھا خیر ہے برہم ہوت ہو
نیری گرمی سے جو برتنہ جلے خشک تو ہو
تھپن کیا ہو گیا یہ دل دیا کس شمع کا خر کو
مری نظروں میں ہے وہ شاہجان آباد کا نقشہ

سنگِ مقدس سے فیض ہے سب کے مومن
 بجان و دل پیام یار کی تعظیم کی ہم نے
 اُسے ماتمِ منبرِ اوقِ اجل سے بجا بجا
 اُس نے نامہ لکھا نصیب پھر ہے
 بجانِ بخونِ خاکِ ہکوردانہ سے ملتے نہ ایسے بنتے
 بہلا گیا شکِ گمراہ کی چشمِ سرمہ گین میں ہے
 چھپر و بچھو جو سناںِ الموزون یہ
 ستارہ کو چھتا ہے حال کیا بیار کا اپنے
 خد کے واسطے ابو جنون ہو سلسلہ جنباں
 چاک کر کھول دیا گرچہ یہ سینہ تو نے
 جنتش نہ دیجیے ابروے خوش خم کو دیکھیے
 دکھا جو خواب میں کیس آرام جان کو رہا
 ہجر کی شب اور یادِ زلف نے لوٹا مجھے
 مجھے ریشم کر نہ ہاتھوں میں پہن
 باقی نہیں رہا ہے کچھ ترن میں حال اپنے
 جو بعد مرگ بھی الفت کا پلٹھا اثر ہو جائے
 یان یہ ٹھہری ہو کہ اب بڑی بچانی چاہیے
 کاسرے سے بنانا تھا یہ کیا کیسا ہو

ہوں نہ خاک بھی طوطی پس آئینہ
 سلام اسکا کما قاصد نے جانِ شایم کی ہم نے
 رکھا تھا میں نے جان کو کیا تیرے واسطے
 نامہ مرگیا پھر انصیب پھر ہے
 ہوئی ہوئی خواب کیا کیا نہ سے ملتے نہ ایسے بنتے
 عصلے آہو سی دست بجا رزین میں ہے
 غیر سے شوخ نے اشعارِ فغانی آنے
 کوئی دم کا گھڑی کا خط کا ساعت کا مان ہے
 کوئی دیوانہ وحشت زدہ بادستِ پاکھولے
 تو بھی دل کی نہ گروہ ناخن شہر کھلے
 تیغِ ستم کو دیکھیے اور ہم کو دیکھیے
 غش بہرون اک جان کے رہتے ہیں ہم بڑے
 جی وہ آکر لے گئے اور دل یہ آکر لے گئے
 دیکھ نازک ہے کلانی تیسری
 اک ایک موے سر ہے سر کا وبال اپنے
 ہمارے خاک پہ ہو جائے یا پر ہو جائے
 انگوٹھا طیس کی چو کھٹ لگانی چاہیے
 مومن سے مل کے تم بھی مسلمان ہو گئے

دو ہی دن ہو شب و روز غمِ شادی مومن
 کچھ ہمیشہ نہ رہے گا نہ رہا یاد رہے

مشققات

معا باسم مومن	
کیونکر نہوں ملوں میں شب کچھ نہیں ہی	کیونکر نہوں ملوں میں شب کچھ نہیں ہی
ایضا	ایضا
ازل سے جی ہی لگا سینہ سیر حاصل ہے	نہر رشک سے شاداب گلشن دل ہے
معا باسم غلام علی خان	
بقید بید ہے خانہ بے در ہے	تو بھی صاحب غلام سے ملیے
معا باسم میر محبوب علی	
مر جا رقیب رشک کے گوہے وصال یار	ہو اس کی چشم شوخ ادا میرے واسطے
معا باسم مہتاب رے	
بنے کیونکر کہ ہے سب کار الٹا	ہم اُٹے بات الٹی یار الٹا
معا باسم نواب مصطفیٰ خان بہادر	
نوابیل کی بے بس کر رہی ہے	ہمارا اک جام بجا بھر رہی ہے
صدابے دور و فری کی بلا ہے	سر طاق ت بھی جس کا نقش پا ہے
فلک کو کل نہیں بے جور و بیداد	سرے کیا ہو گوہے فضل خرداد
کہ وہ سر و خرامان یا نہیں ہے	سرور اپنا تو اب امکان نہیں ہے
بہار سبز پائے پانوں کو زمین	
کہ درد بید حسرت سے چھوین	
مقطعات	
جب کہا میں نے کہ تم سدا گرنا آشنا	بے مروت بیوفا بیگانہ اجاب ہو
ہنس کے فرمایا کہ میں تو خیر جو کچھ ہوں سو ہوں	تم بھی تو یحییٰ ہو بے صبر ہو بیتاب ہو
ایضا	
صاحبو میرا حال مت پوچھو	بندہ سخت بیوستا ہوں میں
چھوڑ دئی کو سہوان آیا	ہر زہ گردی میں مبتلا ہوں میں

<p>شاکی بے سبب بجا ہوں میں متاثر رہم ہو گیا ہوں میں کہ غلام گریز پا ہوں میں</p>	<p>عذر بجا ہے سرکشی کے لیے اک خداوند شوخ کے غم میں مجھے پہنچا دو میرے صاحب ملک</p>
<p>ایضا</p> <p>کہتے تھے مومن اور بہت دیندار تھا جو تھا سوا سکو دیکھ کے زار و نزار تھا ملنے سے جن کے متفقہ ننگ و عار تھا کیا ہو گئے وہ روز کہ پہرہ ننگار تھا یا اپنے سر پہ داغ جنوں غسلہ بار تھا جتنا خیال پریش روز شمار تھا کس کی نگاہ لطف کا امیدوار تھا باقی تھی گو کہ ضعف سے جینا بھی با تھا جتنی کہ سر میں گردنشی دل میں غبار تھا حالم بدن کا اسکے عجب لالہ زار تھا چہرہ جو ناخنوں سے سراپا نکار تھا نے طاقت و توان نہ سکون قرار تھا بے صبر و بے تحمل و بے اختیار تھا نہ زور ہاتھ میں نہ گریبان میں نار تھا کا ہیدہ جسم ضعف سے کوہ و قار تھا کس سے کہ خبر ہی نہیں کون بار تھا تو بھی تو حال دست و زبان آشکار تھا رہے بحال بندہ خدا کا گناہ گار تھا بخت الہ ریز کام و دہان بار بار تھا</p>	<p>وہ نوجوان عابد و زاہد کہ سب جسے کل ایسے حال سے نظر آیا کہ کیا کمون عبرت کی جگہ ان صنموں نے کیا خراب بیاد کر دیا شب جہر تباہ نے آہ یا تو بہن ڈراتے تھے خورشید حشر سے آخر شمار سی شب غم نے بھلا دیا ہر ایک کی طرف نگہ بیکسا نہ تھی ہمت سے اور ناز اٹھانے کی آرزو ہر دم ہولے آہ سے اڑتی تھی مٹھ پہ خاک رخمون میں بیکہ مشک بھرا تھا میں کیا کمون آنکھوں سے چند جدول خوتا بہ چین و ان نے راحت و فرغ نہ آسائش و شکیب بیہوش و بے حواس و بے آرام بقرار کیا شکش نے دونوں کو بے حال کر دیا جنبش بھی تھی محال تڑپنا تو اک طرف ہو خود ہی بیحواس تو احوال درد دل گو ہاتھ سے اشارہ نہ تھلنے زبان سے بات اسوا سٹے کہ خاک پر انگشت دست سے اور اک یہ شعر غلہ فشان و زبانہ زن</p>

آغاز کار عشق میں انخام کا رہا تھا
میں کیوں قتلے ہستی بے اعتبار تھا

ابضا

نسخہ کا جنکے معجزہ سے مشکل مٹ گیا
عمر خضر سے ہنوسِ افسانہ
وہ جس کی رائے خیلِ طیبان میں ہرگز
تمریخ قابضات کا افسانے سے جو راز
قولنج مادی کے اگر ہوں وہ چارہ ساز
تے میں نہ کیوں محقق طوسی کے ہو ہوا
کل الجواہرِ چشمِ حرص و آرز
ہرگز رہے نہ گردنِ نیل میں چپ کرنا
وہ بھی مرے علاج سے کرتے ہیں حیرت
دل گرمی حرارتِ عشق جب گرا
سجدے سے جیسے رکعتِ اول صفتِ غار
ہے یاد کس کی نرسِ بیباکیم باز
بیٹھا ہوا پون توڑ کے جب ایسا ہرزہ تاز
وہ عقل جو کہ ہرزہ دوی سے ہے بے نیاز
وروز بان ہو کیوں ہریان سے حدیث راز
احساس کو ذرا نہیں وسواسِ احتیاز
گردن میں ہے شنجِ اقدام سے کرا
سمجھو تو صفتِ یرقان اُس سے ہو مجاز
دشوار ہووے عمرِ روان کو بھی اجل و
بے وجہ سر کر روئے زبا دھیلہ باز

عسم بزرگوار کہ ہیں عیسے زمان
سقراط زہرِ خوردہ کا گر چارہ وہ کرین
وہ سب ہی جس کی فطرتِ عالی کے ہیں مقرر
ہو آبِ آبِ قولِ قدیم و جدید سے
ہو نافِ بیچِ رشک سے بیتاب بو علی
حضرت کے خوانِ فضل سے و فضلِ صہبائین
خاکِ ستران کے نسخہ اکسیر اثر کی ہے
بالفرض اگر شراب میں ترکیبان کی ہو
از بسکہ زندگی کی توقع نہیں رہی
کیا نازِ عنصری کے اڑا ڈالینگے دھوئیں
سوئے دماغِ ابجزہ دل کا یوں جمود
یہ حال ہو کہ ضعف سے کھلتی نہیں ہو آنکھ
میں کیا کہ دم میں چلنے کی طاقت نہیں ہی
دورانِ سر کو دیکھ کے چکر تین آگئی
گرفتنِ ناطقہ گوشتیں لگ گئی ہے چپ
کس کے خیال میں یہ پراگندگی ہوئی
اعصابِ محو زلفِ شکرین و شکرین ہوئے
میں کیا کہون حقیقتِ رنگِ عذارِ زرد
گر یہ ہی زو و ضعفِ قوی ہو عجب نہیں
سمجھ کا مزائیں کہ شیرین ہے اس سے تو

<p>میں اُسکے آستان پہ نہ رگڑوں بصد نیا ز صفر اشکن ہو سکہ الگوری حجاز ممکن نہیں کہ دانہ آلو ہو چارہ ساز کافور کی ہو قرص سے کیا چارہ خراز تسکین پذیر ہو عرف بید سے جواز گلشن سے ہو کیونکہ طبیعت کو ہتراز لئے ناصح شفیق جس گرسوز چارہ ساز کرتی ہے آج خاک شفا پر ہزاران جس کا کہ ہے لعاب ہیں آب جان نواز آجلے اس صنم کالب معجزہ طراز اور وہ غلام خالص کہ یوسف تھا ایام</p>	<p>صندل سے دروس کو ہو کیا جبتک کہ بین یان شوق سرکہ روئے ہندی صمغ ہو خاک یان بو سے چامہ میں گرہ زلف یار کے لازم ہے میرے سینہ پہ زخاں ماہوش جھوٹی شراب یار کی درکار ہے کمان اس جلے بوئے شکرین لب کا کام ہو باقی رہی ہے بچنے کی تیر سیر کون سی الایسی کہ ہو بخون و بان جسکی خاک در وہ مایہ حیات وہ سرچشمہ بہت صد سالہ مردہ زندہ ہو گر اپنی بات پر رحم آئے تو عجب نہیں آخر قلام ہوں</p>
--	---

پہونچا دے کاش کو چے میں اس سبزہ رنگ کے
 مڑتا ہوں اپنی جان سے عمر خضر دراز

ایضا

<p>کہ مجھ کو تخت مشق اطبا کیوں بنایا ہے شری ہیں آپ مالِ بخوبی مجھ کو بنایا ہے یہ رونے ہر اجر رنگ کو چہرے کے پلایا ہے مجھے وسواس سرسام دروغین سج ہی لایا ہے ہزال موح نفاذی نے یار و سر اٹھایا ہے اسی حانوز شعلے نے دھوان لکا لایا ہے رطوبت گر نہیں تو کیوں پسینے میں نہایا ہے تو آخر سوئے کھنے کو ہل کا شیشہ منگایا ہے کئی بار محقون نے لاسکے آئینہ دکھایا ہے</p>	<p>مواجباتا ہوں اب جی میں ہواں بید و کوکھوں نہ بچھین سبب نے کچھ علامت سے مرض اپوں کوئی کہتا ہے آلودہ کہ فراسے کرکشی ہے کوئی کہتا ہویش غش ہو اجب بخودی چھائی کوئی کہتا ہو میں سمجھا یہ سر جو اٹھ نہیں سکتا کوئی کہتا ہو حاشا ہو یہ گرمی غلجائس کی کوئی کہتا ہو ترکیب اور غالب خلط بغم ہے کسی کو شفرہ سے عفونت کا جو دھیان آیا کوئی کہتا ہو یہ سکتہ ہو نظرون میں ہمارے تو</p>
--	---

کوئی سمجھا جو تلخی ذائقہ کی سرکہ روئی سے
 کوئی اطراف کی سردی سے گرم شور و غوغا لون
 کوئی کتا ہے دیکھو متلی ہے نبض مہل دو
 کسی کو کم غذائی سے گمان ہے نا توانی کا
 کسی نے کثرت درد مکرر کی جو ٹھہرائی
 کوئی کتا ہوا بتو ہو گیا کیلوس بھی ناقص
 کوئی کتا ہے پانوں جو شخ سے سکرے تین
 کوئی کتا ہے سو زش غریبی ہے کہ نستہین
 کوئی کتا ہے اس قرش کا اطفاسخت کل ہے
 کوئی کتا ہے جو با خاصیت ہی برفین گرمی
 کوئی کتا ہے روغن دیگے با دام مقشر کا
 مگر علم فلاطون منزلت میرے یہ کہتے ہیں
 یہ سودا عشق ہو تیرا یہ تپ سوز غریبی وہ
 یہ تلخی ذوق کی وہ تلخ کامی ہے کہ حسرت
 یہ حضرت لون کی پر تو ہے تیری سبزہ رنگی کا
 عرق وہ اشک ہے جو پاس رسوائی سے روکا تھا
 صداع و صدر کا باعث بھی تیری بددماغی ہے
 سبب ظاہر ہو شجلاں وضعت و نا توانی کا
 یکہ زکائب کا نالہ ٹھون مانی کی ہوا بگڑی
 مندی جاتی تہن پتھیں یکہ شہلے جدائی تہن
 افادہ عش سے کیا آنا کہ تیری کامل مشکین
 نہ کیونکر متلاے معدہ ہو محض اک مدت
 غرض آچکے تہن نچ جاؤں ویر چا بن گئے

تو کتا ہے کہ گاہے شہد خالص بھی چٹایا ہے
 کہ سینکو چارہ بالقد مکرر آرمایا ہے
 لیکن شیر سے گر کوئی منضج پلایا ہے
 تو کتا ہے کہ جلدی لاؤ کر کچھ بھی پکایا ہے
 تو کوئی سن کے مثل غنچہ گل مسکرایا ہے
 کہ سالم ویسے ہی ہن گرچہ ہو ٹوک چٹایا ہے
 کہ قطرب ہو ہی قانون تہن میں نہ پڑھایا ہے
 سبھی اجزا تہن بار بندہ کھنہ ساتھ لایا ہے
 مگر بے دو کوئی گرفت کا کوزہ جمایا ہے
 تھین ہندی مادا کس شکر نے کھایا ہے
 یہ نکتہ مرتے دم استاد نے فکرو بتایا ہے
 مرض وہ ہی ہے لیکن شرم کے مارے چھپایا ہے
 کہ بجا گرمی صحبت نے تیری جی جلایا ہے
 لب شیرین کے بوسے کا مزاج کو کھلایا ہے
 نہ ہے نیرنگ شوق محویت کیا رنگ لایا ہے
 اسی کے جوش نے دریا کا دریا یون بہایا ہے
 اگرچہ صحبت ناصح نے بھی سر تو پھرایا ہے
 قلق نے کاوشین کی تہن الم نے جی کھلایا ہے
 فلانکے سر دھری سے تری کیسا ڈرایا ہے
 سچ کشام سے خواہیدہ طالع نے جگایا ہے
 یہ سخی گر کھلایا ہے تو غطر خس نکھلایا ہے
 غم فزت تری دوری تہن کس کس کھلایا ہے
 میلاد و حسرت کا کیا فرودہ جلایا ہے

<p>تاریخ وفات جدہ مومن سراپا غم و خلعا اللہ فی جنت النعیم</p> <p>جبکہ اس غم سرا سے کی رحلت</p> <p>سال تاریخ حسب حال کسا</p>	<p>جدہ مومن پریشان نے</p> <p>دخلت بالنعیم رضوان نے</p>
<p>تاریخ رحلت وحید زمان تجلیے دوران زین حرمان سرا کے ویرانی مبینان</p> <p>استحاب نسخہ دین مولوی عبدالغفر</p> <p>جانب ملک عدم تشریف فرما کیون ہو</p> <p>ہے تم لے چرخ تو کس کو بیان سے لے گیا</p> <p>جب اٹھائی نقش، اک عالم تہ وبالا ہوا</p> <p>کیا کس و ناکس پہ تھا صدمہ کیا جس وقت فن</p> <p>مجلس درد آفرین تغزیت میں مین بھی تھا</p>	<p>بیدیل و منظر ہمیشہ شال و بے مثل</p> <p>اگیا تھا کیا کہین مردوں کے ایمان میں خلل</p> <p>کیا کیا یہ ظلم تو نے بیکسوں پر اے اہل</p> <p>لوتا تھا خاک پر ہر تہی سہی گردون محل</p> <p>ڈالتا تھا خاک سر پر ہر عزیز و بتدل</p> <p>جب پڑھی تاریخ مومن نے یہ آکر بے بدل</p>
<p>دست بیدار اہل سے بے سرو پا ہو گئے</p> <p>نقد و دین فضل و ہنر لطف و کرم علم و عمل</p>	<p>ایمان تازہ کروں شہور و شنیں بدست امیر المومنین ابن امیر المومنین</p>
<p>جو سید احمد امام زمان اہل زمان</p> <p>کرے ملا حد بیدین سے ارادہ جنگ</p>	<p>تو کیون یہ مصفحہ عالم پہ لکھے سال و غنا</p> <p>خروج مہدی کفار سوز ملک تفنگ</p>
<p>الغنا</p>	<p>الغنا</p>
<p>کہ فکر مدحت سبط قسیم کو شہر ہو</p> <p>کہ محض مقتدی سنت پیغمبر ہو</p> <p>کہ اس کارایت اقبال سایہ گستر ہو</p> <p>ہزار طعن خفیف اوج لامکان پر ہو</p> <p>جو کوئی اس سے مقابل ہو سو وہ کافر ہو</p> <p>زینب کا یہ وزو شب انصاف سے برابر ہے</p>	<p>گلاب ناب سے و حوا ہون مغز اندیشہ</p> <p>وہ کون امام جان و جانیان احمد</p> <p>زمین کو ہر فلک سے نہ کیون ہو دعویٰ نو</p> <p>عروج سنگ و قصر چاہ یہ کہ جسے</p> <p>زینب کا کام نہیں ہو لے سواے جہاد</p> <p>شرف ہو مہر کو اسکے زلمنے سے دائم</p>

وہ بادشاہ ملاک سپاہ کو کب دین	کہ نور شمس و قمر جلی گرد شکری
وہ شعلہ خصلت اتحاد سوز کفر گدا	کہ جب کا نقش قدم ہر روز محشری
وہ برق خرمین ارباب شرک اہل ضلال	کہ شعلہ غوشہ حاصل تو دانہ جنگری
وہ قمران فلک توسن و نجوم حشم	کہ ترک چرخ غلام اسکا ہر چاکری
وہ شاہ مملکت ایمان کہ جبکا سال خروج	
امام برق مہدی نشان علی مندر	
تاریخ وفات مولوی محمد عمر صاحب خلف الصدق مولوی اسماعیل صاحب عوم	
محمد عمر کا ہوا انتقال	بزرگ ایسے ہوتے ہیں پیدا کمان
مجھے سال تاریخ کا تھا خیال	
کہ سب نے کہا مرگے شیخ زمان	
تاریخ کہ خدائی میرن	
مرے یار میرن کو اس سال میں	ہوا کہ خدائی سے بارے فرغ
اگر غنچہ نار سیدہ دھن	تو دو لہا نہایت ہونا زک و ملغ
شگفتہ گل تازہ سال ز فاف	
بہم کہہ رہے ہیں خوش احسان باغ	
تاریخ کہ خدائی	
ہوا کہ خدا آج یعقوب بیگ	عروس اور داماد دونوں پری
بغل میں ہے ہمو اہل ما ہوش	زہے اختر بخت کی یادری
کہا میں نے مومن سے تاریخ کو	کہ ہے ختم اس پر سخن ستری
کہا میں نے دیکھا مگر تو بھی دیکھ	
سپاہ پر بسم زہرہ و شتری	
شورا گیزی قلم سینہ چاک اشک فشان در ماتم حکیم علام نبی خان	
جہان نکوئی نکوے جہان	حید زمان والد مہربان

یہاں تک انھیں شوقِ خلد برین نہ دل میں نہ اُنکے زبان پر کبھی غرض آگیا وقت موعود جب تاسف نے کیا کیا ستایا مجھے عضب جان کو بقراری ہوئی کہ دکھا دل عشرت آلود مرگ جہان سے جب ایسا شفیق اٹھ گیا کہوں کیا کسی سے کہ کیا غم ہوا ولے شرکی جو ہوس ہر کمال	کہ ہر دم کو گنتے دم واپسین رضائے الہی سوا آرزو کئی تن سے وہ جانِ عشرت طلب خلق نے زمین پر لایا مجھے بری حالت ایسی ہماری ہوئی ہوئی زندگی اپنی مسود مرگ تو جینے کا سچ ہے مزا کیا رہا سزاوار اشفاق ماتم ہوا اُسی غم میں تاریخ کا تھا خیال
---	---

جنازہ اٹھایا فرشتوں نے آہ
تو سدا فا زافیر اعظیما کما

عقد عبارت و معانی باطہار سال نکاح یا رجائی

کمان تک تغافل لب لبے خبر شراب تمنا پلا آج تو مے رشک آوازِ قم دے مجھے علاجِ دل سر بسر چوش کر کمان تک میہ تنی اشکِ خون کمان تک رہوں تلخ کام و خراب جہان ہے سراپا سرور و نشاط عجب وقت آسائش و کام ہو نکلنے لگے خواہشِ مدعا جہان میں کسی کو ذرِ غم نہیں نہیں ہر زمانے میں رونے کا نام	خبر بھی ہے کچھ سانی بخیر ہو سہاے مردہ جلا آج تو سبب کے سببِ غم کے غم دے مجھے مے وصل کے مجھ کو ہوش کر کبھی تو بیون بادۂ لالہ کون مے عیش سے میں بھی ہوں کلیاں زمانہ کو ہے دورۂ انبساط کہ گردون کو جنبش سے آرام ہو یہ جوت اب ہول سے ہر سچ مجھ بھرا کین مرگِ حسرت کا ماتم نہیں سراچی بھی ہنسنے لگی مثل جام
---	--

<p> بزرگ لب غنچہ خندان ہوئے وہ اقبال مند آب ہوا کہ خدا سعادت زمین و زمان پر محیط نخل جس کے جلوے سے ماہ تمام ہے کس مہتابان کا چشم و چراغ جھکے جس کے آگے سر آسمان زمانے کو ہے جس سے سوا افتخار سراپا مروت سر ایا کرم کرم گستر مومن مہریش سلیقہ سے عالم کو حیران کیا کہ صرف چراغان ہوئی چشم حور زبان سخن گو کو کھاٹ کمان گئے لے کے کس شوکت و شان سے کھلا عقدہ خاطر روزگار شاعر آسمان نے پڑھا حبال </p>	<p> جو بنیم کے تھے اشک ندان ہوئے عجب اگر کوئی یار سے ہو جدا ہے اقبال جس کا جہان پر محیط وہ خان فلک رتبہ عباس نام نہ کیونکر ہو مہر اسکے جلوے سے داغ وہ عبد العلی خان گردون مکان خلیق و شفیق و سراپا وقار طبیعت میں اسکی کرم سا کرم محبت فزائے دل ریش ریش عجب بزم عشرت کا سامان کیا کیا کیا سرا انجام اسباب سور سرا انجام وہ ہو سکے کیا بیان ہوا جشن کیا کیا نہ سامان سے بندھا عقد کیا محکم و ستوار کیا میں نے تارخ کا جو خیال </p>
<p> وصال دومہ طالع و مہر انور قرآن و نجوم سعادت خیر </p>	
<p> قرآنہ ریزی ہزار در شمار سنہ اتمام کمال شش ہزار ہے شیفہ جس کے جان معنی کوئی نہیں تدر دان معنی چرخ پر آسمان معنی شعر روان روان معنی اے منتخب جهان معنی </p>	<p> کیا تذکرہ شیفہ نے لکھا یوں نکتہ شناس ہیں پر ایسا افکار بلند سے بنایا ہر قصہ و نثر جان مضمون کیا بات ہے منتخب کی تیری </p>

<p>خال رخ دلبران معنی الفاظ کا پایہ شان معنی الفاظ میں طرح خوان معنی فردوس ہے یا جنان معنی اے گلشن بجز ان معنی سیر گل و میسران معنی تھا وہ بھی تو باغبان معنی ایک چند وہ ہزاران معنی دستان زن وستان معنی</p>	<p>ہر نقطہ انتخاب تیرا تیرے جو سخن سے ہے سرفراز معنی ہیں شناط سراز الفاظ ہے تذکرہ یار یا ض فردوس اے تازہ بہار باغ مضمون مومن نے جب سینہ تیرا کی آیا ہے خیال سال انتہام غنچہ کی طرح سے سرفروز تھا جب نغمہ سرا نہو سکا وہ</p>
<p>ہاتھ نے کہا ہے اس کی تاریخ گلستان گلستان معنی</p>	<p>تاریخ جلوس محمد سعید خان برہنہ ریاست رام پور</p>
<p>تیرے مقدم کا تھا امتحان اے سراپا قبول والائی تیرے قدموں پہ کی جبین سائی حکمرانی دکا ز سر مائی تج کو زیبا سر بر آرائی ناگمان غیب سے صد آئی در شہر صد کام آبا ئی</p>	<p>رام پور اک زمان ممتد سے جب پذیرا ہوئی دعا کے دیار یعنی اس ملک کے نصیب کھلے تیرے خدام کے نصیب ہوئی تج کو شائستہ کر سی عزت مین ہوا گرم فکر سال جلوس کہ محمد سعید خان کو ملی</p>
<p>اس وسادہ پہ تج کو بٹھلا کر مین نے تاریخ کی روش پائی</p>	<p>اس وسادہ پہ تج کو بٹھلا کر مین نے تاریخ کی روش پائی</p>
<p>مین کوئی بھی اس سے بہتر نہیں</p>	<p>جہان مین پے چارہ تشنگی</p>

		<p>یہی سال میں اے تفضل حسین جو کہتے ہیں سب تشنہ پروردگار</p>	
<p>کہ جس سے زیر زمین تابا آسمان روشن تمام حال جہان و جہانیاں روشن ہو ادرونہ مثال ستارگان روشن</p>	تاریخ	<p>خلیفہ نور محمد وہ شمع بزم حضور مکاشفات کا احوال کیا کہوں ان کی خیال سال وفات انکا جب کیا میں نے</p>	
	<p>مکالمے سال میں اس مصرعہ دل آرا سے دوان نور محمد سے ہے چنان روشن</p>		
<p>التفات شہی مبارک ہو خان حامد علی مبارک ہو آسمان باگی مبارک ہو ہر طرح برتری مبارک ہو تجلی خلعت نئی مبارک ہو کیا کہوں بالکی مبارک ہو نیل شریف بھی مبارک ہو صدر زردہ دہی مبارک ہو تجلی آدکشی مبارک ہو صحت آدمی مبارک ہو صلہ دوستی مبارک ہو خلعت آصفی مبارک ہو</p>	تاریخ	<p>اے وزیر بلند پایہ تجھے قدر عالی و خصلت محمود ذمت پایہ روز افزون ہو امراے زمانہ سے ہے تجھے کارگاہ سپہر سے ہر روز ذات کرسی ترا مقام بلند نیل گردون مطیع ہے تیرا تیری دولہا سب کو بے شش و بیخ میری تیغ زبان کی تیزی سے مومن آیا ہے بزم میں تیری تہنیت خوان کا میا بی ہے بہر تاریخ یوں کہا ہے فکر</p>	
<p>خلعت میں جو نیل چرخ تمثیل</p>	ایضاً	<p>نواب کو بادشہ نے بخشا</p>	

میں نے بھی زیادہ بہر تاریخ	تشریف وزیر پر کیا بیل ۱۳۳۵ھ
ایضاً	
گیا رنج نواب صغر علی خان ہوئی محراب سستی و ناتوانی سولج ہوا فکر دربان سے فارغ حساب اس سخن کا تو کر لین جو لبے	مبارک سلامت سلامت مبارک رجوع قوا غود طاقت مبارک مجھے فکر تاریخ صحت مبارک کما استمال طبیعت مبارک ۱۳۳۶ھ
ایضاً	
دخت روشن روان ہوئی پیدا تال کٹنے کے ساتھ ہالفت نے	کیا ہی چمکا ہے اختر مومن کسی تاریخ دخت مومن ۱۳۳۹ھ
ایضاً	
شمنہ دہلی حلق آوار خوار ہوا بارے اس سال نام بہت اُن کیا اے بار بان تو بوجھے گر تاریخ سب نے کہا جب چھوٹا کام	بچہ افغان رشوت خوار لوگوں کا تھا یار اقبال ناموز و ن ہون گے شعار اس سے کیا بہت تاریخ اُترا شمنہ م دک نام ۱۳۳۹ھ
تاریخ	
اس تذکرہ کا جو ہی ترجمہ بھایا مضمون کا ہجوم دیکھ کر نہ رایا	مومن کو خیال سال تاریخ آیا کیا گلشن بخار پہ بادل چھایا
تاریخ	
وہ فضل حسین یا رفتیم گرم سامان بزم سوراہا میر نواب بے نظر جہان کہ خدائی کا کیا کمون سامان	نیک خونیک ذات نیک سیر بہر چشم چسراغ اہل نظر کیا خجستہ پر سیر سیر زیب کے دل میں کر لیا ہے گھر

مہر داماد و ماہ پارہ عروس فکر تاریخ میں سنائیں نے لکھ دے اے مومن تارہ نشان	ایک سے ایک عالم آرا تر کہہ رہا تھا سروش نیک اختر سال عقد اجتماع شمس و قمر
تاریخ وفات میاں کالے صاحب	
ہوئی جہدم وفات حضرت کی ہاتھ غیب نے کمانا گاہ	مجھ کو تاریخ کا خیال آیا کالے صاحب کو سرخ رو پایا
رباعیات	
تھا ہم سبھی ربط یوفا کہ نہ تھا یاروں میں تھا ہر ہم بھی تھے یا کہ نہ تھے	حالت یہ ہوئی کبھی بھی گویا کہ نہ تھا دیکھو تو ادھر کو کبھی کچھت کہ نہ تھا
ایضاً	
ہو حق و مناد اقصا نے چاہا ہو ترک علاج ان توں کاموں	کعبہ کا سفر بخت رسا نے چاہا دیکھو چاہیں گے کہ خدا نے چاہا
ایضاً	
ایک گوشہ خفا میں انجمن میں بھی تو تھا کچھ اور نہیں سفر میں ایذا نہ سن	کیا دشت کہ تنگدل حسن میں بھی تو تھا اک دروہد میں سو وطن میں بھی تو تھا
ایضاً	
جب سے وہ کہے ادھر نہیں یاد کیا ہم یاد میں جسکی آہ سب کچھ بھولے	بھیجی نہیں کچھ خبر نہیں یاد کیا اس نے ہمیں بھول کر نہیں یاد کیا
ایضاً	
گر جو رستم پہ طبع آئی اچھا یاں روز جزا کی آس جو روز افزون	سہ شوق مجبوت آزمائی اچھا کر لیجیو ہو سکے برائی اچھا
ایضاً	
گردل میں اثر نہ تیرے ، غم کا ہوتا	کا ہے لویہ لوٹتا تر پتا ہوتا

کیسی آرام سے گزرتی اوقات	لے کاش کہ میرا دل بھی تجھسا ہوتا
ایضاً	
محرورم حصولِ مدعا نے چاہا	حسرت زدہ نجاتِ نارسا نے چاہا
مومن اس بنے گرنے چاہا نہ سہی	اہم خوش ہیں اُسی میں جو خذلے چاہا
ایضاً	
کیون تد نظر ہے تم کو مرنا میرا	کیون بھلے ہو جان سے گزنا میرا
ہر روز دصال آیا کہ یکد قربان	واجب گنتے ہو ذبح کرنا میرا
ایضاً	
جامِ آپے دہم دیے ہیں کیا کیا	خونِ نابہ در دو غم پیے ہیں کیا کیا
کچھ کٹکٹشِ صبر و جفا کی جگہی	انصاف کرو تم کیے ہیں کیا کیا
ایضاً	
اگر دین میں تھا لقب یگا! اپنا تھے جسے خفا	کلبے جتنوں کو کہنے جانا اپنا اندری خطا
سب یرو حرم کی خاک چھانی ہو کر کیا خاکین	دیکھا تو کہین نہیں ٹھکانا اپنا جی بیٹھ گیا
ایضاً	
جب پاس وفا سے ہمارا نہ رہا	ہم کو بھی خیال دوستی کا نہ رہا
قرآن میں کس اداسے کتا ہو نصین	اتنے ہی میں عاشقی کا دعویٰ نہ رہا
ایضاً	
کیا ظلم یہ اسے نالہِ مہیا کیا	اس شعلہِ مزاج کو غضبناک کیا
افسوس وہ بعل لب نہیں گرم سخن	اس آتشِ خاموش نے جی خاک کیا
ایضاً	
یون کلبے کو یارِ یوفا جانا تھا	یون کا ہے کو دشمن آشنا جانا تھا
ایسا کہین آتا ہو دل ایسے پر بھی	کیا جانیے میں نے تم کو کیا جانا تھا
ایضاً	

انڈیشہ پایاں جٹا کرنا تھا غیر دن کے لیے ہاتھ سے کھویا ہو کر	ایضا	نادان ذرا پاس وفا کرنا تھا کیا تم نے کیا اور آہ کیا کرنا تھا
ہنگامہ حشر جب کہ برابر ہوگا اولاد نبی ظلم کیا کیا نہ کیے	ایضا	یون روئے سوال سنا عدا ہوگا سمجھے نہ یہ تم کہ ہم پہ کیا کیا ہوگا
مروشن ہے جو ہے آل عبا کا پایا تذیل ہر عرش کی جو ہر جان شہید	ایضا	ان مرتبہ تسلیم و رضا کا پایا کیا ہوئے گا شاہ فکد کا پایا
ہے عہد شباب زندگانی کا مزا اب یہ بھی کوئی دن میں فسانہ ہوگا	ایضا	پیری میں کمانہ فوجانی کا مزا باقون میں جوابانی ہو کمانی کا مزا
ہے طرفہ ستم آن کے پھر گھر جانا پڑب کو سحر ملک نہ جینے دیکھا	ایضا	حسرت زدہ جینا بھی ہو گھر جانا تیرا یہ شب تجیر کہہ کر جانا
مومن کو رستہ حق گہر و ترسا دیکھا ہندی صنم اب ہین جو تین بیتاب	ایضا	پھر طائف کعبہ معلّٰی دیکھا اللہ کی قدرت کا تماشا دیکھا
لکھا نہ گیا اگرچہ دستہ لکھا حیران ہوں کہ جو حال پریشان ہے مرا	ایضا	لکھا وہی بالکل کہ ہر دل پر لکھا یہ کاتب تقدیر نے کیونکر لکھا
مومن دل سا مکان جو برباد دیا ماتد جباب یعنی وہ مکان کہ تھا خدا کا مسکن کز نذر تباہ	ایضا	ان نگہ بون کو دیکھ کیا خاک لیا جزیخ و عذاب برباد اُسے کیا یہ کیا کام کیا اے خانہ خراب

	ایضاً	
کیا ذکر طعام فی نہیں سکتا آب اون تلے تان کا نام سیری کیا تاب		کیا کیے ہوا جو ضعف کے حال خراب منہ خاک چلے ہر لب کنی بخش مہدوم
	ایضاً	
یہ ذکر جہان ہوا ہوا جی بیاب یارب ہر ترابند ہوا ہوا بیاب		ہر شرم گنہ سے جان کیسی بیاب یارب کہ موثر ہو یہ گنہا سیرا
	ایضاً	
کیا تاب کہ دیکھے کوئی تجھ کو جواب انصاف کے کر لے کریم کا بھی حساب		اے خواجہ خواجگان و مخلص و عتاب اگر حرم کا میرے وزن کرنا ٹھہرا
	ایضاً	
ہر کفر و ضلال فوق جنگلی طینت گویا کہ جہاد ہے خلاتِ ملت		چپہ منارفق سراپا بعت بتلائے بن بدعتی امام حق کو
	ایضاً	
رو رو گئے کلین جہر کی راہن اہسات رونا وہی زار زار یہ ہر کیا بات		رو رو گئے کہا اس سے ملاقات کی بات اب ذکر شبِ وصل ہر اجاب کے اور
	ایضاً	
اے ناز و ادا و امین ہمارے ہے عرش اے شوخی و یارِ بقیاری ہے عیش		اے حلقہ زلف و دام داری ہر خمیش یا نل سے قرار چاکا ہے کب کا
	ایضاً	
معلوم ہوا مزاج بے طور ہے آج آج آؤ کہ زندگی مری اور ہے آج		درمان بن مرے طبیب کو غور ہے آج اس حال میں کل تک تو عینا معلوم
	ایضاً	
کیا کام تجھے تیری بلا سے ناصح		پانال ہوں میں اگر خفا سے ناصح

جس بت کو کہہ دے خلق میں لکھی دہن	کیا ظلم ہے ڈر ذرا خدا سے ناصح
ایضاً	
جون ماہ میں عمر بھر بھرا ہوں لے چرخ	ہر شہر میں در بدر بھرا ہوں لے چرخ
ان سا کوئی ہر دوش تو دکھایا ہی نہیں	میں تجھ سے زیادہ تر بھرا ہوں لے چرخ
ایضاً	
مومن نے کیا نام محبت برباد	ہو طوط حرم میں اور کیا کیا دل شاد
آتا ہو یہ جی میں پوچھیے کیوں حضرت	اب بھی وہ بتوں کے گرد بھرتا ہے یاد
ایضاً	
یہ کچھ رہنت نہ طریق توحید	پھر کیا ہو ضرور رب کی کیا ان فہید
ہم سمجھے ہیں سنی حقیقی یعنی	جیوان میں حقیقت میں یہ اہل تقلید
ایضاً	
مومن نہیں زہد بے ریا سے امید	کیا شیخ بنوں کسی دعا سے امید
جب رحم محبت صنم میں نہ کیا	کیا عشق حقیقی میں خدا سے امید
ایضاً	
اگر تازہ لگا ڈھین وہ رشک معید	بیوجہ نہیں ہو جوش دریا سے امید
پانی لئے جو تجھ پہ پھینکا مومن	تروا منی وصال کی ہے یہ نوید
ایضاً	
کیا سخت تھے ابن سعد اور ابن زیاد	اولاد نبی پہ ہے تم یہ بیداد
فریاد امام کی کسی نے نہ سنی	اللہ نے مقلدوں کی سنسرا یاد
ایضاً	
کیا لڈ ہو اگر غیند نہ آئی یکا چند	بیوابی ہر روزہ سے میں ہوں خند
معلوم ہوا ابھی خدا کو میرے	منظور نہیں کہ سیری آنکھیں ہوں خند
ایضاً	

تمت ترے عشق کی لگا دی مجھ پر نے دن کو قرار اور نہ ہوا رات کو خواہ	اگر دی مر جان حرام شادی مجھ پر دل نے مرے ہائے کیا بنا دی مجھ پر
ایضاً	ایضاً
امواج فرات دیکھ روئے شبیر ہیں اپنے ہی اتنی اہو کے پیاسے	حسرت سے یہ غونا نشان کی تقریر کیا تشنگی آل نبی کی تہمید
ایضاً	ایضاً
مومن ہو اگر چہ سبائی کا یہ ظہور یعنی کہ بنا ہے ہن خدا نے بندے	توحید وجودی کا نہ کرنا مذکور بندے کو خدا بناے کس کا مقدر
ایضاً	ایضاً
ہر غصہ کا دل پہ ہاتھ دھرنا دشوار اس پر یہ غصہ کہ جس کو نکالے ہجوم	جب دم نہ رہا تو نام کرنا دشوار جینا دشوار مجھ کو مرنا دشوار
ایضاً	ایضاً
ہر چند نہیں قیاس سے کچھ سروکار مے بہر دو اپنے کو مفتی کے حضور	پر توبہ سے از بسکہ ہوا میں بیاہ تقلید ابو حنیفہ کا ہے اقرار
ایضاً	ایضاً
خلوت میں نہ تھا کوئی نقطہ میں اور یا جو لطف اٹھائے ہیں شب حوّل ان سے	سب صدم آئے ہیں رفیق و غمخوار وہ قصہ کہ کون کہہ بے دل نادر
ایضاً	ایضاً
ہے بسکہ محبت رسول خستار اتھا جو قیاس میں عن اہل حدیث	نہیب کو میں سوچتا ہوں لیکن ہر بار ہر چند قیاس سے نہیں ہو سکر کلام
ایضاً	ایضاً
کعبہ سے اٹھا ابرہہ میں سوچھی دیر واند بڑا لہت ابرہہ محبت کا ہجوم	پر ہمیز پہ بے راہ روی دیکھو سیر توبہ کی نہیں آج نظر آئی تیسر

	ایضاً	
ہم غیر بنے عدد ہوئے محرم راز		ہم پر افسوس اور یا پھر ہمت جاننا
گر ہوئے موافق یہ سپہ سالار		گو بات بگڑ گئی یہ سب چھ بن گئے
	ایضاً	
کیونکہ نہ جلون فاک نا می ہے لذیذ		یہاں شک کمال و نا نامی ہر لذیذ
افسوس عدد کی تلکامی ہے لذیذ		انوں نے بد رو تند سی سے مین ہر فرق
	ایضاً	
مرنے دم بھی نہ آئے افسوس افسوس		تسلیت نہ یہاں لائے افسوس افسوس
افسوس افسوس ہائے افسوس افسوس		سب گھٹن دل کی حشر تن دل ہی مین
	ایضاً	
کر لے جسے تسلیم ہر اک صاحب ہوش		کہتا ہوں مین کہ بات تعلیم سر دوش
تب کا نہیں یہ اگر مضمون کا ہو جوش		تد سے کہے نہیں جو تم نے اشعار
	ایضاً	
روتی ہو ہمارے ساتھ کس طرح شمع		اجلی ہو تمام رات جس طرح سے شمع
کیا بات کہے یہ بات اس طرح شمع		پڑھ لے زبانی ہے یہاں روز افزون
	ایضاً	
بے جرم کو خاک مین ملایا ہے شمع		پر وائے کو کس لیے جلایا ہے شمع
ٹوٹے تو غضب ہی اٹھایا ہے شمع		سہنسے سے بھی ذرا اثر ارت نہ ہو
	ایضاً	
ہر رات ہو سوز سیدہ مانند چراغ		ہر روز ہوں شل مہر سرتا یا داغ
مر کر بھی ہوا نہ ہو جگہ جلنے سے فراغ		یہاں کی طرح جان خطر کے سبب
	ایضاً	
کہ شہنشاہ لطف دلبر کی طرف		کہ دیمیان ہے طالع بد شہر کی طرف

ہے خوف بلا و نظر ار جانان	اک نکدہ ہو سو چرخ اک کی طرف
ایضا	
نہا شیر نہ کی عشق نے اپنی مطلق	پھیرے زیادہ شوخ ہنگام قلق
گلگونہ لالہ رنگ خوننا بہ کو دیکھ	کتے ہیں وہ کیا ہی نہ پہ پھولی خوشنق
ایضا	
مومن شوق گناہ گاری کب تک	لے تیرہ دردن سیکہ کاری کب تک
بان اپنے خدا کو باز آہر حشر	لے دشمنین تہوں سے یاری کب تک
ایضا	
خاطر بین کلیتین نہ لائین کب تک	صحر اصحر ایہ خاک لائین کب تک
ناچار جان سے ہم اٹھ جاوین گے	جور و تم فلک اٹھائین کب تک
ایضا	
ہر ایک پہ کھل رہا ہوسارا احوال	مشہور ہو خلق میں ہمارا احوال
افسوس یہ پوچھنا کہ احوال ہے کیا	معلوم ہوا مجھے تمھارا احوال
ایضا	
مومن تیرے تاب غم میں دے سے حصول	پھل پا چکے مفت جان کھونے سے حصول
یہ تخم کین ہوا ہے سر سبز اب تک	اس دانہ سوختہ کے بونے سے حصول
ایضا	
کیون زد دہر رنگ کس لیے آنسو لال	کس واسطے ہر گھڑی رہے تیرے حال
کیا شکل بیٹی ہے تیری مومن	کیا ہو گیا تجھ کو کیوں ہے تیرا حال
ایضا	
بدنام کیا تیرا برا ہوا ہے دل	ناکام کیا تیرا برا ہوا ہے دل
مومن کو تہوں سے کیا سروکار بھلا	کیا کام کیا تیرا برا ہوا ہے دل
ایضا	

میں شیعہ نہیں مے رولانے سے حصول ہوں غور وہ کمال نہ آب باران بہار	یونانی میں مے جلانے سے حصول نظام مے خاک میں لانے سے حصول
معلوم ہے رنج کا جو سالہ احوال وان تین پہرہ صدمہ اور یاجان پہرہ	بے تم سے زیادہ تر ہمارا احوال اپنا کین یا سین تھارا احوال
مصرف رولے کا تھے ہر جاہم پر جبکہ ہوئے نہ جانا اسنے اپنا	کام آئے ہر ایک شخص کے کیا کیا ہم دنیا میں مکان وقف تھے گویا ہم
کس واسطے متصل رولانا ظالم ہوتی ہے ادا اگر رضا ہو سدا	یون کس لے دم بدم جلانا ظالم ہے فرض مگر راستانا ظالم
ہے تم کو عداوت آزمانا معلوم ہم جان سے جاہن یا جان سے لکین	کیا زیست کہ گور پر بھی آنا معلوم ہوا آپ کے دل میں کچھ ٹھکانا معلوم
تا بسندگی عذار سے فرق امام یہ حجت ساطع کرامات حسین	تھا جلوہ نما سان پہ چون ماہ تمام افزون ہوئی تیرہ روزی اشک شام
خالص ہوں محمدی مراد بن اسلام تقلید کی بٹھری تو بنون کا شیعہ	گورے ثواب ہونین مجکو کام کس واسطے چھوڑ دیجے فضلہ تمام
مومن تھیں کچھ بھی ہو جو پاس ایوان انصاف کرو خدا سے رکھتے ہو غریز	ہے معرکہ جہاد چل دیجے وہاں وہ جان جسے کرتے تھے بنون پر قربان

ایضاً		
اس طالع شور کا توجہ دہی نہیں ایغیار کو فوش جان سے وصل کہ یان	دنیا میں علاج اک ہوا ہی نہیں جز شربت مرگ کچھ گوارا ہی نہیں	
ایضاً		
مومن رہ عشق آہ کچھ خوب نہیں آنان کہا نہ جاسوے بت خانہ	واشد تون کی چاہ کچھ خوب نہیں کچھ خوب نہیں یہ راہ کچھ خوب نہیں	
ایضاً		
اب ہم پہ جو ہر گھڑی وہ جھنجھلائے ہیں تھایا تو وہ لعلت یا یہ نفرت اشد	الطاف قدیم آہ یاد آئے ہیں لوگ ایسے بھی دنیا میں لڑ جاتے ہیں	
ایضاً		
پانی آن ت نے تجھ پہ پیکا مومن ہے شست امید سبز و خرم بارے	اسان میں سرسبز ڈوبیا مومن ابر رحمت کچھ آج برامومن	
ایضاً		
اچھا ہرگز اسکے دم میں چر آؤں میں اس دشمن جان کا پاس کتنا ہے	چاہت کی سزا زیادہ تر پاؤں میں کہنا ہوں کہ دل سے تو لجاؤں میں	
ایضاً		
قاصد میں ترے سخن کا شائق ہی نہیں پیغام سے بنے ہو کیونکر کہیں	کچھ ذکر ہو طبع کے موافق ہی نہیں باتوں میں جو بھل جائے عاشق ہی نہیں	
ایضاً		
پائی یہ سزا چاہ کی جی کھوتا ہوں اس جو رہ ابتلاک نہیں شرم تھیں	بھنے کی ہر کیا جلیے اگر رہتا ہوں میں ذکر و فاکرے کے نخل ہوتا ہوں	
ایضاً		
آرام و سکون کان ہر بیتابی میں	حد برق تپان زمان ہر بیتابی میں	

اگر آن بھی مل کو چین لینے نہ دیا	تیری ہی سی شوخیان میں بتیابی میں
ایضا	
کیا خوب عذاب میں گرفتار ہوں میں	جاندا وہ لطف رشک اغیار ہوں میں
جس سے مرے وہ دشمنی سے خوش ہو	جلنے ہے کہ زندگی سے جہاز ہوں میں
ایضا	
تاثر یہ پنہ کی جو میں بھی کیا ہوں	یہ کہتے ہیں آپا ورن جلتا ہوں
اس حضرت مومن اب تھاری خدمت	انشا اللہ پھر بتوں کو چاہوں
ایضا	
اتنا عاشق ظلم اتنی بیداوے آفت جان	یہ لوگ جہان میں شوخ کافر جلاؤ پیدا ہیں کمان
صدیقت نہ جانی کدہ کی تو نے تھا ایک ہی وہ	خس کی بات ہو کہ یوں ہو برباد مومن سا جوان
ایضا	
روتا ہوں حسین ابن علی کے غم میں	ہیں شجہان کے آراس ماتم میں
حیف آل نبی میں کوئی باقی نہ رہا	لازم ہے کہ باقی نہ رہے کچھ ہم میں
ایضا	
پہر خطہ جو ناہید تر ہوتا ہوں	بیفائدہ رور و کے میں جی کھوتا ہوں
قسمت میں شب دروز لکھا ہو رونا	قسمت کے لکھے کو رات دن روتا ہوں
ایضا	
ارباب حدیث کا میں فرمانبر ہوں	تقلید کے منکر دن کا سر دفتر ہوں
مقبول روایت ائمہ نہ قیاس	یعنی کہ فقط مطیع پیس ہوں
ایضا	
یہ حکم خدا کہ قطر دے گا نہ پیوں	اور مرضی جانا نہ کہ پیانا پیوں
تو بکھی عزت و خاطر سامی بھی	میرا ہوں کہ پھر بارہ پیوں یا نہ پیوں
ایضا	

تھا لائق سیرگر چہ گلزارِ جہان پر ہم کو بزرگِ دل لالہ کیا حظ	ایضاً	جان بخش و طرب خیز و خوش آبادان سوئے مین کئی بہا حسرت مین خزان
کیا طولِ عل سے جان کو شاد کروں بیزار ہوا ہوں اس قدر دنیا سے	ایضاً	حسرت سے دل خراب آباد کروں گر ہاتھ لگے تو خوب برباد کروں
بخت مین ہے روزِ حشر جانا مومن ہر رات نہ مل روئے صنم سے آخر	ایضاً	نادان نہ بن کہ تو ہے دانا مومن اکدن ہے خدا کو مُنہ دکھانا مومن
ہے فکرِ سدا کوئی نہ چاہے تجکو شکوہ کر کے کروں گا سب مین سوا	ایضاً	ہو کچھ ایسا کوئی نہ چاہے تجکو تا میرے سوا کوئی نہ چاہے تجکو
اگر ضعف ہی رہیگا مومن خان کو کیونکر پہونچے گی عالمِ بالاتک	ایضاً	ہوگی تکلیفِ رحمتِ یزدان کو دشوار ہو جب تن سے نکلن جان کو
مظلوم ہوں پردادِ خدا دے کسکو بوجھ پیہ پی سوائے ہاتھوں سے بنی	ایضاً	اس بارگناہ سے بچا دے کسکو گر رحم کرے مجھ پر سزا دے کسکو
کیسے دیے بیج و تاب دل نے تجکو وحشت زدہ کو بکو پڑا پھر تار ہوں	ایضاً	دکھلائے یہ سب عذاب دل نے تجکو کیا کیا نہ کیا خراب دل نے تجکو
نہ صبر و سکون کا گھر مین یا را مجکو سیماب کی طرح ایک دم چین نہیں	ایضاً	نے کو چہ یار مین گذارا مجکو بتیابی دل نے آہ مارا مجکو

	ایضاً	
کوئی بت مہر جلوہ بھائے مجھ کو وہ دن اللہ پھر دکھائے مجھ کو		پھر کوئی صنم پسند آئے مجھ کو جس دن نے دکھائیں یہ میری تین
	ایضاً	
کوئی مین بھا دیا حیا نے مجھ کو صد شکر اٹھایا خدا نے مجھ کو		کیا حوا و زبون کیا وفا نے مجھ کو نظر وں سے تہوں کے گر پڑا تھا مومن
	ایضاً	
تم آپ ہی جانتے ہو جیسے تم ہو کہ بیٹھے کوئی مبادا ہے تم ہو		میں کیا کہوں اپنے منہ سے کیسے تم ہو ہر جانی و نافرست در عدد کو نہ کو
	ایضاً	
تم فہمی شوق نے ڈبویا تجھ کو نادان یہ دیا ہے اُسے چھینا تجھ کو		مومن ہے امید وصل حبیب تجھ کو اپنی چھید کا تو گر مجوشی کہ سمجھ
	ایضاً	
مذکور نہ امت کا کیے جاتے ہو یون بھی تو وہی نام لیے جاتے ہو		افت میں بھی مجھ کو دکھ دیے جاتے ہو کہتے ہو کہ اب غیر کا میں نام نہ لون
	ایضاً	
کب مائل ارباب وفا ہوتے ہو کچھ خیر ہو غیرت سے خواہتے ہو		بہ فائدہ غیروں سے جدا ہوتے ہو اگ ایک سے میری یوفائی کا گلہ
	ایضاً	
کیا لون جگر چاک دکھا کر تھک کو حال دل صد چاک لکھوں گرتھک کو		کیا رحم نہ آئے بات باور تھک کو ہوں کا غدا نامہ کے ہزاروں پر تھک کو
	ایضاً	
یہ بات جگر سوز غضب ہے نہ کو		ہ میرے بخار کا سبب ہے نہ کو

معلوم نہیں تم کو طیبہ و احوال	جلتا ہوں یہ کہنے سے کہیں نہ کہو
ایضاً	
در دہشداے کر بلا تو دیکھو ایسوں سے ہو کیونحن حق تعالیٰ نہی	خونری چشم با جبر او دیکھو کیا صبر کیا ان کی رضا تو دیکھو
ایضاً	
مومن یہ اثر سیاہستی کا نہ ہو توحید وجودی میں جو ہے کیفیت	اندیشہ کبھی بلند پستی کا نہ ہو ڈرتا ہوں کہ حیلہ خود پرستی کا نہ ہو
ایضاً	
گردش میں مین خاص عام کیا دور ہو یہ جو نرم نشاط ہو جان میں سو خراب	صباے طرب حرام کیا دور ہو یہ کیا نہیں دور جام کیا دور ہو یہ
ایضاً	
کب تک ربط تان دیکھو کی نہاہ آتا ہو یہ جی میں چھوڑ سب کچھ مومن	کب تک فکر حصول ثمت اور جاہ اک کہنے میں بیٹھے کیجے اللہ اللہ
ایضاً	
اگر دیکھے ہے آئینہ نوازش خان گاہ ابلیس کے شبہ میں یہ پڑھتے ہیں آپ	اور پڑتی ہو صورت مبارک پہ نگاہ لا حول ولا قوۃ اللہ باللہ
ایضاً	
بے شاہد و بادہ صبر توبہ توبہ ایام شباب اور دیکھو ساقی	اس عمر میں دل پہ جبر توبہ توبہ فصل گل و جوش ابر توبہ توبہ
ایضاً	
آوارہ ہو خلق سب بُرا دور ہے یہ چکر میں ہے چرخ اور تو ہے بدنام	پہلے نہیں ان کبھی نیا دور ہے یہ اے گردش بد نگار کیا دور ہے یہ
ایضاً	

وان تم کو سفر ہوا جو مجبور سی سے	اینانک میں مہر دور دوری سے
تم تو وہاں پہونچے اور میں یہاں پہونچا	مرنے کے قریب آپ کی دوری سے
ایضا	
راز غم عشق کو چھپایا ہم نے	اس غنط سے جان کو کھپایا ہم نے
تھی دل میں بھری ہوئی ہولے جانان	درد و قہج اُسے بتایا ہم نے
ایضا	
جو کھلے دیں غ شعلہ زاناک جیے	جو زریعے جلتا ہو بھلا خاک جیے
ہوتے جاتے ہیں خاک جزاے وجود	ایک چند جو یوں جیے تو کیا خاک جیے
ایضا	
دل درد کا مبتلا خرابی یہ ہے	تو یا ر سو بے وفا خرابی یہ ہے
میں جان دن تجھ پہ ہونہ تجکو معلوم	اے خاۂ خراب کیا خرابی یہ ہے
ایضا	
شوخی تھی میں مرے شانے کے لیے	گرمی تھی یہ آگ پر لٹانے کے لیے
دشمن پہ گناہ سرد مہری کے سبب	تم آگ ہو سے مرے جلانے کے لیے
ایضا	
افسوس شکایت نہانی نہ گئی	دل پر سے فریب کی گرائی نہ گئی
الطاف تھے بسکہ رد و برے دشمن	اس شوخی سے مجکو بد گمانی نہ گئی
ایضا	
مومن یوں بھی کسی پہ مرتا ہے کوئی	اس طرح بھی جان سے گذرتا ہو کوئی
خود کام کو کیا سمجھے کے دل تو نے دیا	نادان ایسا بھی کام کرتا ہو کوئی
ایضا	
خاطر نہیں تم کو اگر ہا رہی نہ سہی	گرا بنیں وہ جو دوستی تھی نہ سہی
مقتا نہیں تو کیا ہم بھی ہو موقوف	جب وہ نہ رہا تو خیر یہ بھی نہ سہی

	ایضاً	
یہ بات طبعیوں نے کہاں پہچانی تپ شرم سے ہو گئی ہے پانی پانی		ہے اور ہی آگ سوزش پہنانی سمجھو نہ عرق کہ دیکھ کر دل کی جلن
	ایضاً	
دیکھی نہ جہان میں قدر دانی ہم نے قدر اپنی کچھ آپ ہی نہ جانی ہم نے		کی صرف کمال زندگی گانی ہم نے افس کہ ایسے بے تیز دن سے گلہ
	ایضاً	
ہو کوئی خاکین گے ہم ایمان کی کافر ہونی کچھ قدر نہ مومن خان کی		دنیا کی طلب نہ وضع زنبان کی چھوڑا کیا کچھ ترے لیے پر تجکو
	ایضاً	
برسون جان حزمین جلائی اس نے بھڑکی ہوئی آگ کیا بجھائی اس نے		آتش دل زارین لگائی اس نے بھینکا مجھ پر کل اختلاط پانی
	ایضاً	
قتلہ سے نباہ کے چھڑایا تو نے بارے ہیں آدمی بنایا تو نے		احسان کیا اگر ستایا تو نے کرنے لگے پھر وہی سمجھ کے باتیں
	ایضاً	
جون روز نشور شام فرقت آئی جس وقت کہ دل گیا قیامت آئی		عاشق ہوئے کیا لاکت نصیبت آئی گویا یہ مکان تھا تنگنا سے عالم
	ایضاً	
اچھڑی مرے سامنے تم ہنستے آئے ایسا نہ ہو کچھ اور سنہرائی آجائے		ویران ہوئی سو جاے سے یہ کہنہ سرب بس مجھ کو زیادہ نہ رُلاؤ دیکھو
	ایضاً	
جب شہ سے مقابلہ کیا ہو میں نے		پرست ہوں خم کا خم یا ہو میں نے

موتنا نہیں جو محتسب سے زہار	کیا آب حیات پی لیا ہے میں نے
ایضاً	
ہے بزم طرب میں اور یہی پامالی	مستی نے نئی غلش یہ دل میں ڈالی
حسرت سے فلک کو دیکھ کر کتا ہوں	یار ب یہ سب کیا ہے کس نے خالی
ایضاً	
مومن خلقت لباس پر مرتی ہے	سربازوں پہن کی طرح دھرتی ہے
عامہ جو نے عصا نہ جُبَّہ حضرت	بیرون کی یہی وضع ہو کر کرتی ہے
ایضاً	
مومن لازم ہے وضع مرغوب بنے	جو رنگ ہو آدمی خوش سلوب بنے
کیا خرقہ و عامہ ہے اللہ اللہ	جب شکل بگڑ گئی تو تم خوب بنے
ایضاً	
مومن کوئی کس واسطے معیوب بنے	ہاں سچ ہوئی ہے جب سلوب بنے
جب ہو نہ صنم سے بدسلوکی پہ بگاڑ	اللہ سے گر بنے تو کیا خوب بنے
ایضاً	
فرمائیے رات آپ کی کیونکر گزری	ہر آن قیامت مرے دم پر گزری
تھی بسکہ خبر جوش مرض کی مجھے رات	بیمار کی رات سے بھی بدتر گزری
ایضاً	
منظر سے برسی ہے کبرائی اُس کی	آئینہ گدا زخو دُسا فی اُس کی
وہ بندہ نفس جو اتنا اللہ کے	زمیندہ اُسی کو ہے خدائی اُس کی
ایضاً	
پھر چہرے ہوئے سرخ سیہ کاروں کے	تور و نہ ہے دن پھرے گنگاروں کے
بے وجہ نہیں کہ ابر رحمت ہے سیاہ	دھوئے ہیں مگر گناہ میخاروں کے
ایضاً	

مردک نے شہنشاہ سے بیعت چاہی	گمراہ نے کس راہ سے بیعت چاہی
مصدق ہو ا معنی ثبت کا نزدیک	فرزند ید اللہ سے بیعت چاہی
ایضاً	
وصلت میں کبھی مزانہ پایا ہم نے	عشق ایک فریب تھا کھایا ہم نے
اے کاش کہ جان ل سے پہلے دیتے	جی کے یہ عبت عذاب اٹھایا ہم نے
ایضاً	
ہوتے نہ جدا اگر بے بُرائی کرتے	اے جان اتنی ہی دل فزائی کرتے
جان پاس رہی ہو مرنے دم پہلے کاش	تم بھی ایسی ہی بے وفائی کرتے
مثلت بر غزل مولانا عرفی شیرازی	
لذت فراست در دل شبہا گریستن	خوش در غورست حسرت تو با گریستن
پنہان ملول بودن و پیدا گریستن	
مست بے حجاب رو تو نہ یون جھانک چارو	اے دیدہ شرم دار کہ مقبول عشق کو
رسوا منکھہ کردن و رسوا گریستن	
منظور ہے کچھ اور کہ اشک آنکھ سے چلے	من خود یکم کہ گریہ بحالم کنی دے
می زیدت بہ نرگس شہلا گریستن	
ہین خوفشان یان عبث اے چشم افکار	اگر کام دل بگریہ میسر شدی زیار
صد سال میتوان بہ تنہا گریستن	
حیران ہوں دیکھ رہا گل خیزم اے ہزار	بیدر و را بہ صحبت ارباب دل چہ کار
خندیدن آشنا نبود با گریستن	
بے صرفہ ہاے روتے ہیں کن مدتوں سے خون	عمرم بگریہ ہاے ہوس صرف شد کون
عمرے بتا زہ با یدم ووا گریستن	

اے شیخ سیر بندہ و خلد برین پرست	گلابے بیاد سر و قدے گریہ ہم خوش است
انہا کے زشوق سدرہ و طوبے گریستن	
لاکھوں تباہ حال ہیں مین اشکبار ایک	ہر کس کہ بہت گریہ بجائش رو بہت ایک
نہ تو ان بہ عالمے تن نہ گریستن	
مومن یہ کدے جاکے کہ ہو گریہ دل پہ شاق	عرفی ز گریہ دست نداری کہ در سراق
دردت ز دل نمی برد الا گریستن	
نخمس غزل خواجہ حافظ علیہ الرحمۃ	
دور ایام دگر شرم و حجابے دارد	فلک ازا بر بہ رخسار نقابے دارد
بخت سیراب نگاہان سر خواہے دارد	آنکہ از سنبل او غالیہ تابے دارد
باز بادل شدگان ناز و عتابے دارد	
ہی گیا مفت مین حاصل نہونی ہاے مراد	کیون نہونیش زن دل گلہ ہاے جلا د
شونیان مین خلق بسل مضطر سے زیاد	از سرکشہ خودے گذر دہ چون باد
چہ توان کرد کہ عمر ست و شتابے دارد	
ہر بلا ہے سر عشاق بر آوردہ زلف	ظلمت شب جسے کہتے ہیں سو پروردہ زلف
روز گس کس کی نہیں آہ سیہ کردہ زلف	ماہ خورشید نمائش ز پس پردہ زلف
آفتابے ست کہ در پیش سجائے دارد	
گرچہ ہر بوسہ ہم کہتے ہیں سو جان نثار	پر ہمین زندگی تازہ ہلے ہے ہر بار
جان لیجاوے اجل تو بھی ہے مرنا دشاوار	آب حیوان اگر نیست کہ دار و لب یار
روشن است این کہ خضر نیز سربے دارد	
جستجوین تری ہر سو ہر دو ان سیل سرشک	دیکھتی ہو ترے پانوں کے نشان سیل سرشک
تو جان جاسے ہو پونچے ہر دو ان سیل سرشک	چشم من کرد بہر گوشہ روان سیل سرشک
ماسی سر و تر تازہ باسے دارد	

زندگانی سے ہوں بے چارہ جدائی میں اشد ہوں تو بے جرم پہ تعزیر سے خوش ہوں بید	خدا ہوتا ہوں جب احوال نظر آئے ہے بہ غصہ شوخ تو غم بھٹا ہے ریزہ
فرصت باو کہ خوش نہ کر تو ابے دارد	
سینہ آتش کدہ ہو آہ سے جھڑتے ہیں شرار اتکس خام کو ہے حاجت صد داغ و گم	اس تب و تاب میں آسمان ہے دل افسردہ نظر چشم خونریز تو دار و زلم قصد جگر
ایک مست مست مگر میل کیا ہے دارد	
لب ہلانے کا بھی باقی نہ رہا ضعف سے حال دل کی دل ہی میں ہی عرض متلے محال	کیا اکون سینہ میں کیا ہے بھرا شوق محال جان بیار مرانیت تو روے سوال
اے خوش آن حسہ کا ز دوست جو ابے دارد	
ایک دشمن ہو یہ مومن کو خدا دفع کرے اُس سے کتاب ہے کا خاموش ہو یا آہ بھرے	سخت بدخواہ عزیزان ہے کہیں جلد مرے کے کند سوے دل خستہ حافظہ نظرے
چشم مست کہ بہر گوشہ خرابے دارد	
ایضا تھیں	
عناد دل گل روے تو گلزار بند غبار راہ وفاے تو شہسوار بند	اسیر دام بلاے تو دل شکاں بند غلام نرگل مست تو ما جدا رانند
خراب بادہ لعل تو ہوشیار بند	
ہمارے مد نظر تھے بہت تشیب و فراز یہ کیا کہ کہ یہ ہے ققتناے راز و نیاز	نہ کوئی واقف اسرار تھانہ محرم راز ترا حیا و مرآب دیدہ شد غماز
وگر نہ عاشق و معشوق راز و دانند	
حرام ناز سے پا مال ہے جان بکسر دلے نہیں تجھے احوال پر کسی کے نظر	ہے عاشقون کا ترے ساتھ ساتھ اک لشکر زریز لفت و توا چون نگہ کنی بنگر
کہ درمیں ویسارت چہ بقرار بند	
ہمارے جلنے سے کیا تنگ کیوں لگی ہے لو	سُنئے نہ ایک تری تو بنائے ایمین سو

یہاں نہیں کوئی دیوانہ جو کرے تگ و دو	تصیب است بہشت لے خدا شناس پرو
کہ مستحق کرامت گناہگار نہ ہند	
کے ہے ہر مغان و کچھنا یہ رنگ سخن	ہے تازہ تو بہ ابھی یاد کر شراب کمن
کے ہے تیرہ درون و خطا کی بات ٹھن	بیابا یہ سیکدہ و چہرہ ارغوانی کن
مرو بصومعہ کا سجا سیاہ کار نہ ہند	
وہ کون ہے کہ نہیں پائے بند دام ہوس	ہوے ہین زمزمہ سنج و فاکس و نا کس
پڑا ہے شور زمانے میں اے نیم نفس	نہ من بران گل عارض غزل سرایم و بس
کہ عند لب تواز ہر طرف ہزار نہ ہند	
سیاہ پوش ہواک خلق اک جہاں نکمین	وہ کون ہے کہ پریشان و خستہ حالی نہیں
ہمارے کئے کا تنگوار نہ آئے یقین	اگر اڑ کن چو صبا بر بنفشہ زار و بدین
کہ از تپاول زلفت چہ سو گوار نہ ہند	
میں اور چند ہوسناک عاشقی دشمن	ہوے ہین راہ روجلوہ گاہ رشک چمن
میں خایان تہ پاوان میں زیر ان تو سن	تو دشتگیر شوائے خضر پے نجمستہ کہ من
پیادہ میروم و ہر بان سوار نہ ہند	
ہمیں امید رہائی نہ آرزوے خلاص	نہ چھوٹنے کی تگ و دو نہ جستجوے خلاص
ہے ناوار بلا جی کو گفتگوے خلاص	زدام زلفت تو دل را مبادوے خلاص
کہ بستگان کسند تو رنگار نہ ہند	
ہے سر پہ خاک کلمہ گرد ہے لباس بدن	کہ درت دل ممکین عمیر پیرا ہین
نجا رفیق سے آئینہ جبین روشن	ز نقش چہرہ حسانفہ ہی توان دیدن
کہ ساکنان در دوست خاکسارانند	
ایضا چھٹیس	
کے بہ عکدہ تاکے بعد محن باشد	ز داغ رشک عدد گرم سوختن باشد
لیکوشہ جگر افشان دلالہ زن باشد	نوش است خلوت اگر یار یا من باشد

کڑ	نہ من بوزم واد شمع انجمن باشد	
بے تک گئے ہیں اب تجھ کو چھوڑ دین گے ہم	ہیں پند نہیں بیوہ سایہ لطف و کرم	
کہ غیر سے بھی ملاقات ہے اگرچہ ہے کم	من آن نچین سلیمان ہیچ نہ نام	
گر گاہ گاہ برو دست اہرمن باشد		
کمان تلک ہے خاطرین حزن بچ و ملال	کمان تلک ستم رشک سے ہو جان پامال	
بس اس کی مغل دیکھپ سے عدو کو نکال	روا مداح نہ دایا کہ در حریم وصال	
رقیب محرم و حران نصیب من شد		
عدو کی بات بھلی اور بُرے مرے اشعار	پسند نالہ زار اور رد و نواے ہزار	
کمان ہے جلد ہو بخ ہر دبصار	ہمارے گو مقلن سایہ شرف زہار	
در ان دیار کہ طوطی کم از زغن باشد		
و فور و دشت و جوش قلق ہے روز فزون	نہیں ہے صبر و شکیب قرار و تاب و سکون	
اگرچہ غوار و زبون دشت دشت پھرتا ہوں	ہو اے کوے تو از سر نیز و دبیر و دن	
غریب رادل آوارہ با وطن باشد		
زین کیونکہ بات کروں جس سے ہو وہ شمع نخل	و فور و لولہ کی اتھاس سے حاصل	
ہر ایک حرف ہو این ل شکاف و تاب گیل	بیان شوق چہ حاجت کہ شرح آتش دل	
توان شناخت ز سوزے کہ در سخن باشد		
ہے مومن آگے ترے کیا ہی دم بخود حافظ	مجال ہے جو کرے تجھ سے جد و کہ حافظ	
تو زہنما سے سخن اور نالہ حافظ	بان سوسن اگر وہ زبان شود حافظ	
پوچھ پیش تو اش سر بردہ من باشد		
تضمین مصرع خواجہ حافظ بطریق مخمیس		
خندہ زن چاک گریبان تو بے چیزے نیست	بے شکن زلف پریشان تو بے چیزے نیست	
بے نمک خندہ نہان تو بے چیزے نیست	بے حرف لب دندان تو بے چیزے نیست	

خواب بین نرگس قن تو بے چیزے نیست	
کس کے گھرات تو بے غیرت متاب رہا	کوٹا بیدہ سر کام ہو س یاب رہا
بستر خواب نہ تھا ہاے کہ بے خواب رہا	ہند آئی نہ نزاکت سے جو بیتاب رہا
خواب بین نرگس قن تو بے چیزے نیست	
شب کسی نہ قح خوار نے سونے نہ دیا	باوہ عیش سے سرشار نے سونے نہ دیا
آرزو مند ہو س کار نے سونے نہ دیا	حسرت آلود طلبگار نے سونے نہ دیا
خواب بین نرگس قن تو بے چیزے نیست	
تو یہ سمجھا ہے کہ میں محرم اسرار نہیں	کسے کتاب ہے کہ غیروں سے سروکار نہیں
میں کہیں اور رہا رات کو زہار نہیں	چپ کہ بیدار می شب قابل اظہار نہیں
خواب بین نرگس قن تو بے چیزے نیست	
شب کسی نے تجھے ممان بلایا ہوگا	میٹھ کر پاس عجب لطف اٹھایا ہوگا
ہوس آلودہ نے کیا کیا نہ ستایا ہوگا	بخت بیدار نے دشمن کے جگایا ہوگا
خواب بین نرگس قن تو بے چیزے نیست	
غیر نے گرمی صحبت میں جلایا ہے تجھے	میرا فسانہ جانور سنا یا ہے تجھے
طعنے دیدے کے یہ بدگو نے رلا یا ہے تجھے	شام سے صبح تک غیب جگایا ہے تجھے
خواب بین نرگس قن تو بے چیزے نیست	
بے مزا پائے بھلا ہوش کو کھوتا ہے کوئی	دامن آلودہ ہوئے سے تو دھوتا ہے کوئی
بے ہم آغوش سلند بھی ہوتا ہے کوئی	تو ہی کہ صبح کو بن جلگے بھی سوتا ہے کوئی
خواب بین نرگس قن تو بے چیزے نیست	
یہ تو کیا منھ ہے کہ ہم بستر اغیار کمون	دشمن تنگ و چیا پردہ در عار کمون
ان کثایت سے مگر دولت بیدار کمون	مگر ہو آزرده تو اسپر بھی تو اسے یار کمون
خواب بین نرگس قن تو بے چیزے نیست	
یا تو پھر شب کو رہا آج تو ہم بزم رقیب	گھر ترن آیا ہے ابھی صبح محشین کے قریب

یہاں سے ہے اٹھانے کی ہمارے قریب	کچھ نہ کچھ تو ہی کہ لے مایہ آرام و تکلیب
خوابین نرگس قنار تو بے چیزے نیست	
کیا غلب ہجر عذاب دل مضطر نہ سہا	ایک دریا تھا کہ بس دیدہ حافظ سے بہا
صبح دیکھا اُسے غمور تو حسرت سے کہا	لے بت افسوس تو مومن سے ہم آغوش رہا
خوابین نرگس قنار تو بے چیزے نیست	
تخمیں غزل نہیں المتغزلین مولانا نظیری نیشاپوری	
خانہ زاد عشقم و اندوہ ہمارا دمن است	یاس و محرومی شربت طبع نا ادا دمن است
از جھانے طلحہ من داو و پیدا دمن است	انگہ رحم از دل برو تا غیر فریاد دمن است
او انکہ نسیان آورد خاصیت یا دمن است	
ہم کبھی تھے پرست اور گاہ تھے شاہد پرست	اگر حزین و مضطرب کہ بنجو و وہیوش و مست
عاشق بت تھے کبھی کہ محو معشوق است	نیست در عالم تمنائے کہ از قید رنجست
ہر کجا بینی ہواے صید آزاد دمن است	
انکھ پھڑکے ہے کہ آہا ہے وہ زیب انجمن	شوق کتا ہے کہ و آرائش بیت اخترن
جب نہیں آہا تو کیا جلتا ہے جی کو تہ سخن	ساخن ممنون دیدار و کجاست سوختن
از تصرف ہاے حریان خدا واد دمن است	
دیکھ لے ہم سنا نہ دیکھا ہوئے گا الفت پرست	ہن نموش اس جو پر لے ترک چشم نیم مست
جی کبھی ایسا ہی بھرا تو کاٹین پشت دست	حرف عاشق بے زبان شکوہ دل عاجز ہست
انچہ ہرگز آفتابا لب شد واد دمن است	
ایک مشت تیراں ہو بلکہ کچھ اس سے بھی کم	جو کمین میں اپنی ہوسچ تو یہ ہے اسکا کرم
قل کہ میں سرنگون نجات زدہ بیٹھے ہن ہم	آن سکارم من کہ لاتی ہم بشتن نیستم
شرم می آید مرا ز آنکس کہ جلا دمن است	تبیان
جو ہو خود ہر کام میں و امانہ و اصلاح جو	اُس سے مطلب نکلیا واہ لے فریب گرزو

جاے رونے کی ہے مومن سادگی تو دیکھ تو	کار و شوا و نظیر سیری گریہ می آرد کہ او
شاد از تدبیر باے سست بنیاد من است	
تضمین مصرعے از واسوخت وحشی یزدی بطریق پنجتین	
من ز پیش آمد غیا ر چو ر فتم ر فتم	مرد از راه کہ بس زار چو ر فتم ر فتم
با چنین رنجش و آزاد چو ر فتم ر فتم	از جفاے تو من زار چو ر فتم ر فتم
لطف کن لطف کہ این بار چو ر فتم ر فتم	
جب کہ حی بیٹھ گیا از اٹھانا معلوم	اٹھ گیا دل تو ساجت سے بٹھانا معلوم
آہنی جان پہ جس دم تو سجا نا معلوم	پھر گئی تجھ سے طبیعت تو پھر آنا معلوم
لطف کن لطف کہ این بار چو ر فتم ر فتم	
اور ہین جو گئے آتے ہین گئے جاتے ہین	ہم نہیں آنے کے ہر بار کے جاتے ہین
جو رہے صرف کسی سے بھی سے جاتے ہین	ابکی پھر خاطر الفت سے رہے جاتے ہین
لطف کن لطف کہ این بار چو ر فتم ر فتم	
کس لیے کوئی حریت غم و حرمان ہوگا	پاکمال ستم رشاک رقیبان ہوگا
تخت مشق جفا ہے نایان ہوگا	چھوڑ دے جو رہنم دیکھ پشیان ہوگا
لطف کن لطف کہ این بار چو ر فتم ر فتم	
کیا ہی دیوانہ سمجھ کا ترے اے یا رہون ہین	قابل لطف عدو لائق آزار ہون مین
غیر کو عیش ہوا و زلیست سے بیزار ہون ہین	باتھ سے مجھ کو نہ کھو دیکھ و قادار ہون مین
لطف کن لطف کہ این بار چو ر فتم ر فتم	
صبر آئے جو عدو کو بھی سناے تو کبھی	نہ لگے آگ جوا لکو بھی جلائے تو کبھی
جی میں ہے جاؤں وہاں اب کہ نہ آئے تو کبھی	گم کروں آپ کو ایسا کہ نہ پائے تو کبھی
لطف کن لطف کہ این بار چو ر فتم ر فتم	
رحم ہرگز نہیں آسا تجھے ہم پر ظالم	دل ٹھہرتا نہیں ٹھہرے کوئی کیونکر ظالم

تیری محفل سے چلے سخت کلمہ ز ظالم	اے دل آزار جاکیش شکر ظالم
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم	
ایسے دکھ دیکھ کے پھر مشکل دکھ لے گا کوئی	یا دیکھا کر کے یہ غم دل سے بھلاے گا کوئی
کوئی بات ہے جس بات پہ جائے گا کوئی	سر پہرا ہے کہ ترے پاس پھر آئے گا کوئی
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم	
کیون نہ آزد وہ ہوں کچھ جان سے بیزار نہیں	مجھ میں تاب ستم غیرت اغیار نہیں
جس سے مل جاتے تھے لڑ بھڑکے وہ آزار نہیں	ابکی ہو ترک و فہم سے تو دشوار نہیں
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم	
کیا ترے عشق میں پائی ہے سر اسر بخش	یعنی موجود تھی ملنے کی برابر بخش
بسکہ ہونی گئی ہر بار فزون تر بخش	ابکی عبید و نہایت ہے شکر بخش
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم	
لا علاج آہ جب آزار کو اپنے پایا	عدم آباد کو ناچار سفر ٹھہرایا
تو سمجھ یا نہ سمجھ میں نے تجھے سمجھایا	یہ نہو گھر کہ گیا اور مجھے لے آیا
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم	
اے ستم رشک سے کب تک کوئی ناشاد رہے	مثل ناقوس سدا ہدم سدا رہے
دیر ویران سہی کب مر آباد رہے	یعنی مومن ہوں چلا جاؤں گامین آباد رہے
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم	
مخمس بن غزل مرزا قلی میلی	
چون شکوہ ام بزم آن دل شکن کند	اودر جواب کار دل خوشن کند
غیرت چہا بجان من خستہ تن کند	کو بخت آنکہ یار شکایت زمن کند
چند آنکہ مدعی نہ تواند سخن کند	
یون ہے تری وفا سے دل زار نا امید	جیسے کہ جینے سے کوئی بیمار نا امید

ایسا یہ ناامید ہے اے یار ناامید	اگر وہ سزاوار بارہ گرفتار ناامید
اگر شکوہ و دلم نہ تو پیاں شکن کند	
یار اے بختان پھبلا اعتماد کیا	یا تو کسی کو حسل نہ تھا و ان مے سوا
یا اس قدر وہ مشکل سے بیزار ہو گیا	اگر نیم سر گرانی او نیست غیر را
منعم چرا ز ہمار ہی خوشین کند	
غیرت نے ہائے قتل کیا مجھ کو یا نصیب	و کھلائی پھر خدا نے یہ بزم اجل فریب
مین دو رو بیٹھوں اور عدویار کے قریب	آن طالعہم کجاست کہ از پہلوے رفیب
قتل مرا بہانہ برخاستن کند	
نہت سے اسکی ہم سخنی کی تھی آرزو	اب عین وصل ہے تو نہیں تاب گفتگو
اے جوش گریہ بس ہے ترے ہاتھ آبرو	اوسے کند سوال و مراد و جواب او
از اضطراب دل نہ تواند سخن کند	
تھے چند جمع میکش غوین دل ایک جا	جائے کباب غیرت عاشق کا ذکر تھا
مومن بھی کیا ہی شوخ ہو کس طعن سے کہا	میں کی ہزار حیفت کہ آن مے پرست را
ذوق شراب سیاقی ہر انجمن کند	
ایضا چھٹیس	
کیست تا عننا سرخوین کلام من برد	گر برد پیک خیال فتنہ کام من برد
بکہ قاصد را بیسا زار و چہ نام من برد	
رحم بکھزار دے کہ بکھزارم پیام من برد	
یہ کہاں قسمت کہ کافون سے سنون وہ گفتگو	ہاں مگر قاصد ہو پیدا بعد بید بختو
ہائے نا کامی رہی دل ہی کی دل بین آرزو	ہر نگرد و قاصد از شرم جواب تلخ او
چون پیام من پر شیرین کلام من برد	
میری ہی قسمت میں تھا یا رب عذاب جاودان	جیتے جی تو تھے الم ہائے فزون سب قف جان
بعد مردن بھی ہوں پامال غم و حرمان کہ ہاں	و شک دارم بر قبول آنکہ پیش از دیگران

	مژدہ مرگم بہ سر و خوش حسد رام من برد	
دل سے بہر صید عیاد اپنی ہے تہہ بیہو	مرغ دل بستم پے صیدش بام آرزو	اس اسیری میں گرفتار کسند مشکبو انے تغافل لا پھنسا اسکو کہ ہے دام نکو
	آہ اگر آن مرغ وحشی ہے بدم من برد	
کیون مرے ماتم من جلنا کیون یہ شور غم فروز	تلخ باشد ز ہر مرگ اما بہ شیرینی ہنوز	ہجر شیرین لب میں ہوین تلخ عیش و تلخ روز فی حقیقت گرچہ اسے ارباب شور و اہل سوز
	می تواند تلخی ہجران بکام من برد	
شکوہ اس کا غیر سے کرنا نہ تھا بے اختیار	خاطر م جمع سرت از بد گوئی دشمن کہ یار	گودلا با تون میں آکلنا تھا یون ایک بار لیک ب کیون ہو پشیمان کس لیے ہے بقرار
	اگوش بر حرفش نیند از دچ نام من برد	
پر ہوا ہے عاشق اب ہے اوہی دیوانگی	لام شد وحشی دل میلی با داز سرکشی	کل ملا مومن اگرچہ تھی تو وحشت پہلے بھی بھانٹا تھا دور دور دور لب یہیت تھی
	ہر زمان آرام از آہوے رام من برد	
	ایضا تجنیس	
سویم چو بنگر دسوے دیگر نظر کنم	ترسم گرا ز محبت غویشش خبر کنم	دور بزم یار ہمسرہ دشمن گذر کنم گر گر یہ سرد دہ گلدہ درد سر کنم
	با غویش سر کرانی او بیشتر کنم	
تھاجی میں کچھ کون کہ ملے آرزو مری	ترسم ز بیو فانیے خود مغفل شوی	کیا کیا امید تھی ترے ہاتھوں سے قتل کی پر کیا کروں نزاکت دل یاد آگئی
	اگر از امید داری غویشت خبر کنم	
لکھائی قسم پھر آنے کی لے جوش خطراب	وقت وداع او من دیوانہ خراب	دیکھا جو میرے حال پہ ہنستے ہیں شج و شاب پردہ نشین ہے آئے نہ کس طرح سے حجاب
	باہر کہ رو برو شوم و گریہ سر کنم	

کیا طلوع صبح کمان ہے نمود روز	ہے گھر میں جلوہ گرا بھی وہ ماہ و لغز و
کیا کیجے ہنشین گلہ جو شس تاب سوز	ہے طاقی شوق بین کز بزم ہنوز

آئندہ شستہ یا رور وے براہ دگر کنم

ماصح ذلیل گننے لگے محبو شیخ و شاب	ملنے سے میرے کرنے لگی خلق اجتناب
ابو غشی ہوئی تری لے خاتمان خراب	سوائیم رسید بجائے کہ از حجاب

دیگر یہ پیش او نتوانم گذر کنم

از راجرت پیامبران سے نہ تھا زیاد	روز آیا کام دشمن پر کیسہ و عناد
زار می رہی سوا سپہ نہ کیا کیا تھے اعتماد	اکنوں کہ ہر صبح داد دلم گریہ ہم نہ داد

در کوے او شینم و خاک کے بسر کنم

مومن کی طرح جوش میں پھرتا ہوں کو کب	شوق نظارہ سے ہوئی برباد آبرو
افسوس کا میاب نہ میں ہو سکا بھو	میں ز شرم عشق بجائے کہ سوے او

باشوق این چنین نتوانم نظر کنم

تخمیں غزل ابو طالب ہمدانی کلیم تخلص

طبع سنبل کہہ گا ہیست پریشان ازمین	کہ کہ ورت بدل دشت بیابان ازمین
پہ کم من کہ یہ ہر ایک گستان ازمین	نہ ہی می رہد آن تو گل خندان ازمین

می کشد خار و درین باد یہ دامان ازمین

لطف ہے پرستم آلودہ کرم میں آزار	دل کین اور ہے بیٹھائے نفل میں ناچار
ایک دم بھی تو نہیں شوخیہ جیسا سے قرار	با من آمیزش او الفت موج است و کنار

روز و شب با من دپوستہ گریزان ازمین

کس کو ٹھٹھون میں کمان جاؤں کہ باقی نینم	کیا کروں اٹھ نہیں سکتا تیرے کوچہ سے قدم
وقت رحم و دم الطاف ہے ہنگام کرم	نشری نخیستہ بالم یہ پناہ کہ دم

تا بکے سر کشی اے سرو خرامان ازمین

اب تلک صد نہ الفت سے نہیں ہوں گاہ	کچھ بھی دشوار نہیں میری گرفتاری آہ
کوئی دلدار ہوا رکھ کوئی ادا سے دلخواہ	بہ مشکل بہ خموشی بہ تبسم بہ نگاہ
میتوان برد بہر شیوہ دل آسان ازمن	
کرتے ہیں زندہ قدح کش مری صحبت سے خد	ایسے ناکام کے جینے سے تو مرنا بہتر
جل رہا ہوں مجھے کیا آتش دوزخ سے حذر	نست پر ہیز من از زہد کہ خالم پر سر
ترسم آلودہ شود دامن عصیان ازمن	
کف کشادہ ہے پراسوس نہیں دست کرم	ہیں گدا ایک شہنشاہ اقا یئم ہم
گر کوئی لے تو ہیں جان دینے تلک حاضر ہم	اگرچہ مورم دے لے آن حوصلہ با خود وارم
کہ بہ بخشم بودار تلک سلیمان ازمن	
قابل چارہ نہیں ہے مرا احوال تقسیم	رو گئے سر پہ مرے سارے اطلالے فیم
تجگو مومن کی سی الفت ہے نہ ویسا کوکیم	اشک بیہودہ مرزا ینمہ از دیدہ کلیم
گرد غم را نتوان شست بطوفان ازمن	
تخمیں غزل نواب محمد مصطفیٰ خان بہادر شفیقہ تخلص	
کہتے ہیں سب کہ تم نہیں بچنے کے شب تلک	نادان ہیں یا را نہیں کوئی سمجھے کب تلک
دشوار ہے وصال ہیں ناکام جب تلک	رہ جائے کیوں نہ ہجرتیں جاؤں کے لب تلک
ہے آرزوے بوسہ بہ پیغام اب تلک	
ہر چند غم بہر ستم با سزا سہا	پراس جفا شعار سے شرمندہ ہی رہا
بیداد تو سے اب ہے یہ دریائے غن بہا	کہتے ہیں بیوفا مجھے مین نے جو یکسا
مرتے رہیں گے تم ہی پہ جیتے ہیں جب تلک	
کب بزم مین مین کام ہو س یا ب ہو سکا	کب مجھ سے کچھ مخالفت آداب ہو سکا
مین کیا کہ غیر بھی نہیں ہجر اب ہو سکا	تکلیں حسن ہے کہ نہ بیتاب ہو سکا
خلوت مین بھی کوئی تعلق بے ادب تلک	

ہنس زہر دے کہ مضطرب اے چارہ جو نہ ہو	گندرا میں ایسے جینے سے تکلیف تو نہ ہو
جز نبجان کچھ نہیں باقی ہے سو نہ ہو	آجائے کاش موت ہی تسکین نہ ہو نہ ہو
ہر وقت بیکار رہنے کوئی کب تملک	
بس اسکی مت کراے دل بیہوش جسطرف	کیا جانے تو کہ ہے نگہ لطف کس طرف
منہ پھیر لے ہے بزم میں بیٹھوں بن جسطرف	وہ چشم التفات کمان اب جو اس طرف
دیکھے کہ ہے دریغ نگاہ غضب تملک	
قدر دان اشک کا ہے صرف روزِ شب	یا قوتِ سخت دل کا یہاں خلیج ہے غضب
وہ در بے بہا جسے رکھیں سحرِ نریب	ایسے کریم ہم ہیں کہ دیتے ہیں بے طلب
پونچا دو یہ پیام اجل جان طلب تملک	
اچھا نہیں ہے وعدہ فادِ شمنون سے یار	لکھو ہاتھ سے نہ مجھ سے ستم کش کو زینہار
ہونا پڑے گا نازِ سرشتون سے شرمسار	با یوس لطف سے نہ کر کے دشمنی شمار
امید سے اٹھائے ہیں ہم جو راب تملک	
وہ جو یہ کہتے ہیں کہ کسی سے نہ مل فریب	ہم انکے رشک سے جو ہیں اتنے نجل فریب
دونوں طرف سے ہونے ہیں اب متصل فریب	یاں عجز بے ریا ہے نہ دان ناز دل فریب
شکر بجا رہا گلہ بے سبب تملک	
مومن کو دیکھ چشم میں آیا لو اتر	یہ حال تھا کہ مضطرب حیران تھے چارہ گر
کتنا تھا اک رنسیق کو ہر بار دیکھ کر	ایسی ہی بیکار رہی رہی متصل اگر
اے خفیہ ہم آج نہیں بچتے شب تملک	

تضمین شعر خواجہ میر درد قدس اللہ سرہ بطریق تسدیس

جائے عبرت ہے مرا حال پریشان یارو	اُس توڑے ہے یہ مایوسی و حیران یارو
دل لگا کر میں ہوا سخت پشیمان یارو	ہاے افسوس نہ بھلا کوئی ارمان یارو

جی کی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی ایک بھی اس سے ملاقات نہونے پائی		
دل دہ دیتے اگر اس کو تو نہ ہوتے بدنام رج بھی ہوتے ہین الفت مین پہ بعد انا ہم	ایک خبر تھی کہ اس آغاز کا یہ ہے انجام کین دنیا مین نہوگا کوئی ہم سا بدنام	
جی کی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی ایک بھی اس سے ملاقات نہونے پائی		
جذبہ شوق اسے کھینچ کے لایا نہ کبھی اجراے الم دور دسنا یا نہ کبھی	اثر اس ناکہ دلکش مین بھی پایا نہ کبھی سخن شوق غرض لب تلک آیا نہ کبھی	
جی کی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی ایک بھی اس سے ملاقات نہونے پائی		
ایک دم صحبت دلدار میسر نہوئی عشرت و عیش سے فرصت اسے دم بھر نہوئی	نظر لطفت و عنایت کبھی ہم پر نہوئی اپنے ملنے کی کوئی جاے مقرر نہوئی	
جی کی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی ایک بھی اس سے ملاقات نہونے پائی		
ایک دم صحبت اعدا سے کنارہ نہوا ہم کو عرض مستحق و رنج کا یا را نہوا	یہ مقرب ہوے کچھ پاس ہا را نہوا بے اس بزم تک اکبار گزارا نہوا	
جی کی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی ایک بھی اس سے ملاقات نہونے پائی		
کیا سیہ روز مین یارب مرے آرام غویب میرے گھر آنے کی ہرگز بھی نہ پائی تقریب	کہ رہے جلوہ گہ یار سدا بزم رقیب ایک دن بھی نہوئی بے شب میل نصیب	
جی کی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی ایک بھی اس سے ملاقات نہونے پائی		
نیرہ روزی کی رہی جلوہ فزائی ہے ہے	نہوئی صبح کبھی شام جدائی ہے ہے	

کیا کہوں اپنے نصیبوں کی بُرائی ہے ہے	طالع بد کی یہ خوبی نظر آئی ہے ہے
جی کی جی ہی میں رہی بات نہونے پائی	ایک بھی اس سے ملاقات نہونے پائی
کھود یا مفت میں دل میں نے کہ دکھ ہے پایا	قلعہ حبر نے کیا کیا نہ نبھے گھبرا یا
پروہ پر فن نہ ملا یوں ہی سدا ترسایا	نہ وہاں مجھ کو بلایا نہ یہاں آپ آیا
جی کی جی ہی میں رہی بات نہونے پائی	ایک بھی اس سے ملاقات نہونے پائی
یاد نہ آیا نہ عیادت کو بھی اکبار افسوس	موتے مرتے نہ گئی حسرت دیدار افسوس
کر سکا و لولہ شوق نہ اظہار افسوس	نہوے نزع ملک والہ گفتار افسوس
جی کی جی ہی میں رہی بات نہونے پائی	ایک بھی اس سے ملاقات نہونے پائی
نہو عاشق میں اس شوخ کے آرام کبھی	نہ دیے دست بگادین سے مجھے جام کبھی
لب شیرین سے سنا ایک نہ دشنام کبھی	نہ ملی لذت عرض ہو س کام کبھی
جی کی جی ہی میں رہی بات نہونے پائی	ایک بھی اس سے ملاقات نہونے پائی
میں بھی حاضر تھا ہوے جب طرہ کعبہ دوان	حضرت مومن تقویٰ روش و شیخ زمان
بے ادب ہنستے تھے کیا لوگ میں ہیودہ گمان	پڑھ کے یہ درد کا مطلع جو ہوے اشک نشان
جی کی جی ہی میں رہی بات نہونے پائی	ایک بھی اس سے ملاقات نہونے پائی
تضمین شعر طوطی شکرستان بہت	
کیا کہوں کچھ نہ پوچھ اے رات کا حال ہنس	بعد زمانہ وصل پر آج ہوا جود ترس
کچھ تو برائی آرزو رہ گئی دلیں کچھ ہوس	بے وفور عشرت و جوش نشاط تھا کہ بس

	صبح دید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت روے سحر سیہ کنید یار باین بہانہ رفت	
ہائے نظرین پھرتی ہن شب کی سیاہ ستیان تا بگل خار ہے نشہ وصل اب کسان	بادہ سُرخ رنگ کے فرش پہ پین گئی نشان سیل سرشک لالہ گون شہم سے کیوں نہور و ن	
	صبح دید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت روے سحر سیہ کنید یار باین بہانہ رفت	
آئے جو شب کو وہ بہان چارہ رنج و غم ہوا گو کہ حصول مدعا ہو تو گیا پہ کم ہوا	دشت قصدا الم کردہ رشک دہ ارم ہوا عین سرد و لطف مین قہر ہوا ستم ہوا	
	صبح دید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت روے سحر سیہ کنید یار باین بہانہ رفت	
ساتی ماہرو نہیں پیچھے کس طرح شراب ختر بخت جل گئے دیکھ شعاع آفتاب	سینہ دول کو کر دیا آتش ہجرت کباب رات کی صحبت اب کجاں ہر وہی ہم وہی عدا	
	صبح دید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت روے سحر سیہ کنید یار باین بہانہ رفت	
گرچہ کئی برس کے بعد رات ہوا وصال یار لیک نہ دل کو چین تھا اور نہ جان کو قرار	ہم ہنوشین رہے ہمنفس اور ہمسار جس سے کہ ڈر رہے تھے ہم وہ ہی ہوا مال کار	
	صبح دید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت روے سحر سیہ کنید یار باین بہانہ رفت	
آئے سے ابکہ راتیاں رنج تھے دل میں سو گئے شام سے تا دم سحر عیش نصیب ہو گئے	وصل سے کامیاب کر کام سے بے کھو گئے جا گئے جا گئے غرض بخت ہمارے سو گئے	
	صبح دید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت روے سحر سیہ کنید یار باین بہانہ رفت	
یابہی مزے اٹھائے شب چپکے جا آگے وہ یان	نزد وصل دوستوں سے مین کیا کروں بیان	

لیتے تھے لپکے ہوتے ہم دیتے تھے منہ میں نہ زبان	ہائے تھے کا بیاب عیش و نون بہم کن اگمان
صبح دید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت	روئے سحر سیہ کنید یار یارین بہانہ رفت
دورہ چرخ نے مجھے خاک میں بس ملا دیا	چاندنی رات کو مری روز سیہ بنا دیا
یاد شب وصال نے پھر وہی دن دکھا دیا	جس لوہ آفتاب نے سینہ مرا جلا دیا
صبح دید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت	روئے سحر سیہ کنید یار یارین بہانہ رفت
جلوہ بزم عشرت و رونق خانہ ہائے	از مزمرہ و ترنم و رقص و ترانہ ہائے
ساقی و طرب دے وصل شبانہ ہائے	گروش چرخ حیف حیف دور زمانہ ہائے
صبح دید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت	روئے سحر سیہ کنید یار یارین بہانہ رفت
مومن یادہ گو حریت تو نہیں اپنے راز کا	رات کو یان گزر ہوا اس ست دنوں کا
وقت اذان ملک رہا زمزمہ عیش و ناز کا	کس سے ادا ہو اب صلوٰۃ ہوش کمان نماز کا
صبح دید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت	روئے سحر سیہ کنید یار یارین بہانہ رفت
تختیس بر غزل قدسی در نعت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم	
ہوں تو عاشق مگر اطلاق یہ ہے بے ادبی	میں غلام اور وہ صاحبے میں امت وہ بنی
یا بنی یک نگہ لطف بہ امی و ابی	محب سید کی مدنی امیری
دل و جان با فدائیت چہ عجب بخش لقبی	
منظر نور خدا شکل ہے محمود ختم	محو تیرے ملک و عور و پری و آدم
کیا ہی عالم ہے کہ تصویر ہی کا سا عالم	من بیدل بہ جمال تو عجب حیرانم
اسد اسد چہ جمال ست بدین بوا بعبی	

دشت عالم میں سراسیمہ گذاری اوقات	آج تک منزل مقصود نہ پائی جہیات
مدد اے خضر کرامت کہ نہیں پائے ثبات	ماہرہ تشنہ لبانیم و توئی آب حیات
لطف فرما کہ زحمتی گذر دشنہ لبی	
خود کہا ابن ذبیحین تو ظاہرین کس	جو ہر پاک کی خوبی ہے فرشتوں سے سوا
سرے لے پاؤں تلک نور خدا نام خدا	نسبت نیست بذات تو بنی آدم را
برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی	
صاحب خانہ سے ہوتا ہے مکان کا اکرام	وہی جنت ہے جہان میں ہو جان تیرا مقام
آب ہر خوشہ کرے کوثر و سنیم کا کام	مخل بستان مدینہ ز تو سر سبز مدام
زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین رطبی	
ہوئی انجیل کمان ناسخ توریت و زبور	تیری خاطر سے خدا نے یہ محال دستور
ہے رعایت تری ہر بات کی کتنی منظور	ذات پاک تو دین ملک عرب کو وہ ظہور
زان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی	
کر کے پایہ عالی کو ترے کون ادراک	تیرے درجہ کو نہ عیون ہی پہونچے نہ سماک
گرچہ کافی تھی فضیلت کو حدیث لولاک	شب معراج عروج تو گذشت از افلاک
یہ مقامے کہ رسیدی نہ رسد ہیچ نبی	
خوش میں شوق کے کچھ یاد رہی مح نہ ذم	یہ نہ سمجھے کہ یہ کیا جاسے ہے اور کیا ہنم
خود ستائی ہے ز بس رسم ضعیفان عجم	نسبت خود بہ سگت کر دم و بس منقطع علم
زان کہ نسبت بہ سگ کوے تو شد بے لابی	
مومن زار کی صحت کا انتھاکہ اسلوب	نہ دوا اور نہ پیر ہیز مرض حرص ذنوب
پر تر لطف ہے عجا ز سیما سے بھی خوب	یا طبیب الفقر انت شفاء لقلوب
زان سبب آمدہ قدسی پے در مان طلبی	

تضمین شعر منشی فضل عظیم

یہ رنگ زرد جو ہے اور اشک آنے میں لال	یہ سب بال غرض جی کے لگنے کا ہے دہال
بیان کرتے ہوئے جی کٹے ہے یہ احوال	خدا کے واسطے یا رونہ پوچھو دل کا حال

دل فریفتہ روئے قاتلے دارم	ز دست دل بہ عذابم عجب دے دارم
---------------------------	-------------------------------

تر پتے گذرے ہے ہر روز جاگتے شرب	کیسی بگئی مجھ پر یہ کیا ہوا یا رب
کسی سے کہہ بھی تو سکتا نہیں یہ کیا غرض	کہ سب عذاب یہ دل کے سبب ہیں ل کے سبب

دل فریفتہ روئے قاتلے دارم	ز دست دل بہ عذابم عجب دے دارم
---------------------------	-------------------------------

نہ شکوہ فلک و بخت نار سا ہے مجھے	نہ کچھ شکایت دلدار ہے وفا ہے مجھے
غرض کسی سے نہ شکوہ نہ کچھ گلا ہے مجھے	اگر گلہ بھی ہے تو اپنے دل ہی کا ہے مجھے

دل فریفتہ روئے قاتلے دارم	ز دست دل بہ عذابم عجب دے دارم
---------------------------	-------------------------------

خدا کے واسطے اے یارو کیون جلاتے ہو	یہ پوچھ پوچھ کے احوال جی دکھاتے ہو
بتنگ کرتے ہو بیک بیک کے جان کھاتے ہو	جو اجر ہے سو لوٹن لو کیون شاتے ہو

دل فریفتہ روئے قاتلے دارم	ز دست دل بہ عذابم عجب دے دارم
---------------------------	-------------------------------

کہان تلک نفس سر دو آہ گرم بھرون	کہان تلک پے تسکین جگر پہ دست مھرون
کہان تلک قلق واضطراب میں مھرون	نہیں جو بس میں ذرا ایسے دل کو صدفے مھرون

دل فریفتہ روئے قاتلے دارم	ز دست دل بہ عذابم عجب دے دارم
---------------------------	-------------------------------

کہا جو میں نے کت پوچھو سر گذشت مری	جس باپ جانین کہ ہوتی ہو کیسی دل کی لگی
------------------------------------	--

کہ دل ہو میرا سا اور چاہ بھی ہو میری سی	تو مجھ سے کہتے ہیں کیا مسکر کے وہ میں بھی
دل فریق تیرے روئے قاتلے دارم	دل فریق تیرے روئے قاتلے دارم
ز دوست دل بہ عذابم عجب دے دارم	ز دوست دل بہ عذابم عجب دے دارم
پیرا حال جو اے یار دیکھتے ہو بے باہ	کہ رنگ زرد ہو منہ فق ہے کجری کجری نگاہ
ہیں اشک چشم میں اور لب پہ نالہ جا نگاہ	یہ سب ہو دل کے سبب دل نے مجھ کو آلا آہ
دل فریق تیرے روئے قاتلے دارم	دل فریق تیرے روئے قاتلے دارم
ز دوست دل بہ عذابم عجب دے دارم	ز دوست دل بہ عذابم عجب دے دارم
قلق میں رکھے ہے مجھ کو ہمیشہ میرا دل	مے تو سینے میں لے کا شکے نہ ہوا دل
اگر ہوا بھی تھا تو جیسے اور سب کا دل	تجھے بھی دینا تھا یارب مجھی کو ایسا دل
دل فریق تیرے روئے قاتلے دارم	دل فریق تیرے روئے قاتلے دارم
ز دوست دل بہ عذابم عجب دے دارم	ز دوست دل بہ عذابم عجب دے دارم
ملا جو مومن غمگین بحال زار حسرت	کہا یہ میں نے کہ کیا حال ہے بیان تو کر
تو کچھ بھی منہ سے نہ بولا وہ دل گرفتہ مگر	پڑھایہ شعر عظیم اُس نے ہاتھ دھر دل پر
دل فریق تیرے روئے قاتلے دارم	دل فریق تیرے روئے قاتلے دارم
ز دوست دل بہ عذابم عجب دے دارم	ز دوست دل بہ عذابم عجب دے دارم
مسدس مضمون اسوخت	
اے شکر کہان تلک بیداد	سر ہا مال عاشق ناشاد
قول دینا عسود کو حسب مراد	مر گیا تیرے ہاتھ سے فریاد
فکر چور و سر جفاکب تک	فکر چور و سر جفاکب تک
بی وفا غیر سے وفا کب تک	بی وفا غیر سے وفا کب تک
اب بھی آج نے دے دل آزادی	چھوڑ دے خود سری و خوشنوازی
دیکھ اچھی نہیں ستمگاری	نہ پڑے صبر نالہ و زاری

کین تو بھی نہ دل کو کھو بیٹھے کین آنکھوں کو یوں نہ رو بیٹھے	
کچھ زمانے کا اعتبار نہیں عشرت دھڑا باندھ نہیں	دور گردون پہ چسپا نہیں چرخ کو ایک دم مترا نہیں
ہونہ جاے ہاری بات بڑی کبھی دن بے کبھی ہے رات بڑی	
حسن آخر ہے بے وفائے ہے شوخیے نازش وادائے ہے	چہرہ گل رنگ با صفا ہے لب شیریں میں کچھ مزا ہے
شور اٹھے نہ خوشخامی سے بے حلاوت ہو ملک کامی سے	
طرہ مار پیدا ہو جائے زلف کے بدلے قد و تانا ہو جائے	کاکل اک جان کی بلا ہو جائے خوشنما چہرہ بد نما ہو جائے
آپ مو کے عوض پریشان ہو روے آئینہ وار حیران ہو	
تیغ ابرو سے دل ٹکا رہے ہو خجیر غمزہ جسم بار نہ ہو	تیر مرگان جگر کے پار نہ ہو کوئی دنیا میں جان شاد نہ ہو
اک اقلق طبع نازنین پہ رہے بے ارادہ شکن جبین پہ رہے	
کلفت آجائے ماہ کامل میں خچہ ہو گلرخون کی محفل میں	دلغ بخ لالہ کے مقابل میں مثل سنبھل شکن پڑیں دل میں
جلوہ بے بدل بدل جائے زلف خوش خم کامل نکل جائے	
پھر مری طرح ناز اٹھائے کون	پاس اپنے تجھے بٹھائے کون

ہے فسون لیکٹ مین آئے کون	لب شیرین کو منہ لگائے کون
طغہ زن ہو اور انجین لب پر	کھیاں بھنگین شکرین لب پر
ہو عرق جب کہ آبرو نہ رہے	تندی و ناز کی کی غنہ رہے
دلربا یا نہ گفت گو نہ رہے	یہ قیامت کہ اب ہے تو نہ رہے
ہوا لوس بات بات پر بگرے	کچھ نہ بن آئے اس قدر بگرے
چھوڑنے کی مری نہ ہوت ہو	آپ کو دوسرا ملامت ہو
بھیٹے اٹھتے اک قیامت ہو	پھر لے تجھ سے سکی شامت ہو
یوں غضب میں رہے بلا میری	یہ مصیبت سے بلا میری
کھرا انجام سے نہ ہو بخان	مجھ سے مل جا تو میرا کنا مان
اس زمانہ کو ظالم آیا جان	دل میں اپنے ذرا سمجھ نادان
کب ملک کوئی نامراد رہے	بھول جاؤں گا میں بھی یاد رہے
کوئی بھی اس طرح جلاتا ہے	کوئی بھی اس قدر ستاتا ہے
کوئی بھی اتنا بھول جاتا ہے	یہی رہ رہ کے جی میں آتا ہے
میں بھی پروا تری ذرا نہ کروں	ہوں تو عاشق و لے و فنا نہ کروں
وہ جو ہدم ہے تیری مہ پارہ	شوخی جیسے نجوم سیارہ
وہ بھی ہوتی چلی ہے آوارہ	مازہ تازہ ہے شوق نظارہ
مرہ سے شوخیان پکتی ہیں	آکھیں زہرہ نط چھپکتی ہیں

پروے کو دہم اٹھا دینا	روے تابندہ کو دکھا دینا
گاہ آواز خوش نسا دینا	جون سحر گاہ مکر ادینا
جلوے خورشید کے سے ہوتے ہیں	نغمہ ناہید کے سے ہوتے ہیں
بسکہ ہے ولولہ جوانی کا	لطف و چونڈھے ہے زندگی کا
قصہ سن میری جانفشانی کا	شیوہ بکھا ہے مہربانی کا
گم شدہ دل کی جستجو ہے بہت	مجھ سے عاشق کی آرزو ہے بہت
دھب پر اپنے اُسے لگا لون گا	حسرت و آرزو بکھا لون گا
مجھ سے بیباک تر بسا لون گا	ناز و انداز بس بکھا لون گا
چاہیے آفت زمانہ بنے	غیر نا آشنا یگانہ بنے
بزم میں جب وہ جلوہ فرما ہو	کوہ تمکین سے نالہ پیدا ہو
نیرمی و اماندگی تماشا ہو	رُشک پر بھی قیامت اٹھنا ہو
مجھ سے مشکل زمین ہلاکب جائے	اسکی شان و شکوہ میں دب جائے
سر پہ مانند گل بٹھاؤں اُسے	تیرے آگے گلے لگاؤں اُسے
ہاتھ وہ گل سے جب ملاؤں اُسے	گلے کا ہاں پس بناؤں اُسے
دست رنگین جویوں جمائے ہو	تو گلا کاٹنے پہ مائل ہو
اسکی جانب رہے نظر ہر دم	تمام لون بس دل جب گہر دم
کچنچون میں آہ پر شہر ہر دم	بزم میں اُس کو دیکھ کر ہر دم
مسکراؤں ترے رولانے کو	دل غمگناؤں ترے جلائے کو

سب یہ پاس دلخاٹا اٹھا دے وہ	ریشک سے جی ترا بٹھا دے وہ
جو رو بیدار کی سزا دے وہ	کیا تماشاً غرض دکھا دے وہ
کیسے کیسے ہم نظارے ہوں	
تیرے دکھلانے کو اشارے ہوں	
مسل لب سے جو درخشاں ہو	جس لوہ جو سر آسمانی ہو
مثل شبہم تو پانی پانی ہو	زرد و رنگ ارغوانی ہو
تیرے گلبرگ خندہ زن پہ ہنسنے	
مثل گل غنچہ دہن پہ ہنسنے	
کہے وہ ہیں یہ کیا بلا زلفین	ختم سے کتنی ہیں کج اواز زلفین
دور کر ایسی بدنما زلفین	روسیا ہی ہے چھوڑنا زلفین
یوں جو وہ متصل کرے چوین	
تیری چھاتی پہ سانپ سے ٹوہین	
بس جلایا کرے شرارت سے	پانی پانی ہو تو حرارت سے
دیکھے تو دیدہ حقارت سے	جی ہلا دے ترا اشارت سے
طفے ہر دم ہوں تیغ ابرو پر	
چشمکین تیرے چشم جادو پر	
دم ترا شوخیوں سے ناک میں لائے	سو گمہ کر بو کو تیری ناک چڑھائے
دست گلگون سے اپنے عطر لگائے	گبرے جتنا تو اوتار بکوبنائے
بس ترا اس کے ہاتھ سے نہ چلے	
حسرتوں سے تو اپنے ہاتھ لے	
نوعے بہ ناز خوش ادا کو کے	نقش چشم سرمہ سا کو کے
کمر باروے دربار کو کے	بند غم کا کل دو تاکو کے
طعن و تشنیع ہی سے کام رکھے	جلے جلے کو تیرے نام رکھے

شوخیوں سے سدا تلے تجھے	گر خوشی میں بھی جلائے تجھے
حال اتر مراد کھلے تجھے	قصہ درد و غم نہ لے تجھے
کے اب بھی یہ تم کو چاہتے ہیں	ایسی صورت پہ یوں نہاہتے ہیں
مست بُرا مان عرض جیسا کا	کیا لگے صرف اہل سودا کا
گر علاج آہ تاب نہ رسا کا	اب ملک وقت ہے مارا کا
گر مکافات احب رد بوجھو	پھر وہی میں ہوں اور وہی تو ہو
جوش اندوہ کے سبب آیا	جب گلہ دل سے تاب لب آیا
ورنہ بن تیرے چین کب آیا	میں گیا یان سے تو غضب آیا
گورہ وازے پر بناؤں میں	موے پر بھی نہ یان سے جاؤں میں
پر کروں کیا کہنتیں نہیں	دل بیاب کو تر نہیں
کچھ محبت کا اعتبار نہیں	یعنی اچھا مال کا نہیں
تم کو خو ہو گئی تفاسل کی	یاں نہیں حد رہی تحمل کی
کب ملک یہ جفا سہوں گا میں	اس ستم پر نہ کچھ کھوں گا میں
یہ نہیں ہے تو بس نہوں گا میں	جو کسا ہے سو کر رہوں گا میں
جلے کیوں مومن آتش غم میں	جائے ایسی دفا جہنم میں

ایضا واسوخت بہمان قالب مسدس

دوست تو عشق نہفتہ نے ستایا ہے مجھے	آتش شوق نہانی نے جلایا ہے مجھے
کیا کہوں کیا غم نہان نے دکھایا ہے مجھے	ضبط وحشت نے یہ دیوانہ بنایا ہے مجھے
چہرہ راز سے پردہ نہ اٹھاؤں کب تک	گو غم پر وہ نشین ہے پہ چھپاؤں کب تک
تاب پر خاش شہسای نہان کی حد بھی	قوت کنگمکش آہ و فغان کی حد بھی
کچھ فریب دل بیتاب و توان کی حد بھی	ضبط سوز ان نفس شعلہ نشان کی حد بھی
کیونکہ خالی نہ کروں جی کہ بھرا آتا ہے	پیش چلتی جو نہیں غصہ چلا آتا ہے
کب تلک کوئی نہ سرگرم حکایت ہووے	کب تلک لب نہ سرور ریز حکایت ہووے
ہو محسوس تجسّس کی نہایت ہووے	کیجیے صبر اگر صبر کی فایت ہووے
کچھ زبان بھی تو نہیں زور کہ چل ہی نہ سکے	غم کچھ ارمان نہیں ہے کہ نکل ہی نہ سکے
جب سے عاشق ہووے ہم ریغ نہ پائے کیا کیا	لب پہ آئے نہ گلے جی مین گرا آئے کیا کیا
کیا کہیں آہ کہ خاطر مین نہ لائے کیا کیا	جب تلک تاب رہی نازا ٹھلے کیا کیا
پر نہیں وصلہ نیم ستم بھی اب تو	بیوفا بے ہوسے جاتے ہیں ہم بھی اب تو
دل مرے کہنے میں ہووے تو کچھ اب بھی نہ کہوں	پر گزری گئی جب بات تو کیوں بات سہوں
اسکو بھی چاہیے طاقت کہ میں جب بیٹھ رہوں	کچھ بن آتی ہی نہیں ہائے عجب رنج میں ہوں
دل پہ کیا ہاتھ دھروں ہاتھ ہی قابو میں نہیں	سر پہ کس پہ کہ حالت مرے زانو میں نہیں
دل ہے یا دشمن جانی کہ ستاتا ہے مجھے	دل غم ہے یا تپ غیرت کہ جلاتا ہے مجھے

جوش ہے یا شب وعدہ کہ پھرتا ہے مجھے	شکوہ ہے یا خبر وصل کہ بھاتا ہے مجھے
عش مگر اس کا تصور ہے کہ آجا ملے	جی بھی معشوق ہے گویا کہ چلا جا ملے
ہم چو گزرے فلق اسکی بلا سے گزرے	جان سے جائیں ولے وہ نہ جفا سے گزرے
ہے وفا سے ہی حاصل تو وفا سے گزرے	کب تک کچھ نہ کہیں ایسی جیا سے گزرے
پاؤں مومن ہیں کیوں ہو جب ان کو ہی نہیں	جس نظر سے کہ لحاظ آئے تھا اب وہ ہی نہیں
ملک ملوت بھی آہا نہیں بان کیسا کیجیے	کچھ توقع نہیں دجوئی جان کیسا کیجیے
نہیں کہنے میں زبان مع زبان کیسا کیجیے	دم ہی باقی نہ رہا ضبط فغان کیسا کیجیے
انالہ گرم و دم سرد کی طغیانی ہے	کوئی دن اور جو دنیا کی ہوا کھانی ہے
دل کو اس دشمن جانی سے لگانا ہی نہ تھا	باتوں پر اس لب و مہا باز کے جانا ہی نہ تھا
دم میں اس چشم سخن ساز کے آنا ہی نہ تھا	جو رکھ سنے تھے یہ قصہ بڑھانا ہی نہ تھا
اب بھی لے کاش کچھ ایسا ہو کہ جھگڑا جائے	رحم آجائے اُسے یا مجھے صبر آجائے
خوب کرتے ہیں کہ وہ ظلم کیے جاتے ہیں	لے دینے کو دل اور روکے لیے جاتے ہیں
وادے رحمی و بیداد دیے جاتے ہیں	ہم بھی اک اتنی توقع پہ جیسے جاتے ہیں
کہ جو ہوا بگے ملاقات تو بلا لے لیں	جن سے وہ خوب لیے جائیں وہ طغیے نہ لیں
چشم فغان نگہ شوخ وہ شرما جائے	عرق شرم کے طوفان میں ڈوبا جائے
جی پہ کچھ ایسی بنے رُخ پہ تغیر آجائے	بگڑے یہ چہرہ کہ مجھ سے بھی نہ دیکھا جائے
ہوے یہ رنگ کہ پھر منہ وہ دکھا ہی نہ سکے	سر کو زانو سے مری طرح اٹھا ہی نہ سکے

اب کے ہو گری صحبت تو جلاؤن والہ	کیا تا یہ ہے مجھے جو میں ستاؤن والہ
روئے تو او بھی ہنس نہیں کے رلاؤن والہ	زنگ اڑ جائے پر آئینہ دکھاؤن والہ
بس وہ حیران ہی رہ جائے یہ حیران کروں	اس کی تصویر نکال اپنے پرستار کروں
چھپنے کو کون ہے وہ زمانہ کیا تھا	کہ شب دروز کوئی آپ کے گھر رہتا تھا
دیکھنا میری بھی صورت کا کوئی شیدا تھا	نام مومن بھی کسی چاہنے والے کا تھا
یا کہین سب کو رقیبون کے سوا بھول گئے	مجھ کو پہچانتے ہو کون ہوں یا بھول گئے
اب بھی کچھ یاد ہیں وہ روز میرا جان تم کو	جن دنوں میں تھے شب چول کے اربان تم کو
آئینہ دیکھنے دیتے نہ نگہبان تم کو	اقربا کیسا کیا کرنے تھے حیران تم کو
گھر میں بھی پھر نہیں سکتے تھے رہا قید میں کیا	آپ یوسف تھے غرض حسن میں کیا قید میں کیا
ہنشین ایک ذرا سرنہ اٹھانے دیتے	سر دیوار سے جلوہ نہ دکھانے دیتے
جھانکنے کے لیے در تک بھی نہ آنے دیتے	کہین شادی ہو دے تم کو نہ جانے دیتے
اُس پر پیدا کیے یوں چاہنے والے تم نے	گھر میں بیٹھے ہو کے یہ پاؤں نکالے تم نے
اپنی ہی حال میں تھی زلفت گرفتار سدا	کھاتی پر ہیز سے غم نہ گس بیار سدا
غمرہ کو نوک مڑے سے غلش خار سدا	تازہ آزار میں ہر عشوہ بیکار سدا
آرزو چشم کو وحشی نظری کی کتنی	دست مڑگان بھوس پردہ دہی کی کتنی
قیدی سلسلہ زلف دو تانا تک نہ تھا	بے سبب کشتہ ہمشیر جفا ایک نہ تھا
پائال رو ش فتنہ فزا ایک نہ تھا	نام رسوا کن انداز جفا ایک نہ تھا
حیرت جن کے چرچے سے محل ہوتے تھے	کیسے ہنس سے دکھا آئینہ کو روتے تھے

شوخی چستی سال کمان تھی ایسی	خلق رستار سے پا مال کمان تھی ایسی
بانگ شور ہنگن خلخال کمان تھی ایسی	چیلن کا ہے کو تھا چال کمان تھی ایسی
آنچلوں سے کمو مقیش کمان جھڑتا تھا	
کب دو پہر یہ مری طرح گرا پڑتا تھا	
کرم تھایوں ملک الموت کا یا زار کمان	زندگانی سے تھے کم وصلہ بیزار کمان
کوہ کو تھی یہ فغان ہاے عزایا زار کمان	ہر شارے پہ چلا کرتی تھی تلوار کمان
نہریں غون کی کس روز بہا کرتی تھی	
یہ دہی کو ہے جان خاک اڑا کرتی تھی	
تم کو یہ طور یہ انداز کمان آتے تھے	ستم حادثہ پرداز کمان آتے تھے
ایسے دم ہاے فسوں ساز کمان آتے تھے	اس قدر مہر نسا ناز کمان آتے تھے
یوں الگ ہنہ میں عاشق سے لگاؤ کب تھی	
روز بے وجہ بگڑنے میں بناؤ کب تھی	
زلزل تھی ہم اثر شام غریبان کس دن	صبح محشر تھا بھلا چاک گریبان کس دن
برق خرم تھا کھنڈہ پہنان کس دن	سر مہ تھا رشک بلائے شہ جہان کس دن
غوبی طرز تغافل کی خبر کا ہے کو تھی	
شوخی جنبش مرگان پہ نظر کا ہے کو تھی	
حلقہ دام نہ تھا حلقہ گدھو سرگز	موج شمشیر نہ تھی جلبش ابرو ہرگز
در پہ قتل نہ تھی طبع جفا جو ہرگز	فتنہ پردازیوں کی کچھ بھی نہ تھی غورگز
چشم قتان کو خیال نگہ ناز نہ تھا	
غمزہ ماند مرے اشک کے غماز نہ تھا	
مجھ سے جب آنکھ لڑی برسر پیکار نہ تھے	لے گئے جب مرے دل کو تو دل ناز نہ تھے
مجبو جب کام پڑا ہے تو جفا کار نہ تھے	ایسے بے درد و تم پیشہ و خوشخوار نہ تھے
طرز عشاق کشی آپ کو معلوم نہ تھی	شہرین اکھڑو و ولولہ کی دھوم نہ تھی

جان سی آگنی تھی طبع کے آجانے سے	کیا ہی خوش ہوتے تھے دین مرے غم کھانے سے
شوخی روزِ فردن تھی مرے گھبرانے سے	اتھ سے جاتے تھے دل کے مرے اٹھانے سے
یہی دم بھرتے تھے جو دم مرا بھرتا ہے کوئی	اس پر مرتے تھے کہ اب ہم بھی مرنا ہو کوئی
وہ دم کیا مری دہکوائی دلداری تھی	دوستی تازہ نیا شوق نئی یاری تھی
وصل میں صبحِ تلک شام سے بیداری تھی	بکناری وسیہ مستی و بیداری تھی
عش مری بخودی نشہ سے ہونے لگتے	دیکھ کر گریہ مستی کو بھی رونے لگتے
بیمروت تھی اُن آنکھوں میں مردت کتنی	رات دن بد نظر تھی مری الفت کتنی
بدگمان تھی لگے چشمِ محبت کتنی	دور بین تھی نظرِ لطف و عنایت کتنی
بیمروت نظر آئے ہو کہا کرتے تھے	دیکھتے ہی مری چتون کو رہا کرتے تھے
اب تو بیرحمی و بیدردی و مہیا کی ہے	بے سبب کجش و بے وجہ غضبناکی ہے
لطف میں سستی و آزار میں چالاکی ہے	اکھو در آپ کو کیا وضع یہ پیدا کی ہے
جان سے جاتے ہیں ہم اور کھین پر واپس نہیں	ہو گئے ایسے کہ گویا کبھی کچھ تھا ہی نہیں
اک صیبت ہے نہ کھاتا ہوں میں سوتا ہوں	ہے غذا خون جگر ضعف سے غش ہوتا ہوں
یادایام ملاقات میں جی کھوتا ہوں	رات دن کلبہٴ احزان میں پڑا رہتا ہوں
خندہ زن زخمِ جگر دیکھ کے ہر دم اپنے	یاد آتے ہیں وہ گلِ خندہ پیہم اپنے
گو سوا اثر بہت دیدار مرا چہارہ نہیں	جز نظر تار و فوسے دل صد پارہ نہیں
پھر وہاں آن پھر وہاں ایسا بھی آوارہ نہیں	کیا کروں صبر نہیں طاقتِ نظارہ نہیں
کیونکہ بدلے ہوئے تیور یہ تھا رے دیکھوں	کیونکہ لڑائی آنکھوں سے غیروں کے اشک دیکھوں

پھوڑ دینا تھا تھیں جھوٹ قسم کو نہ مجھے	دل سے کھونا تھا اس انداز ستم کو نہ مجھے
بھول جانا تھا جفا ہے بے ہم کو نہ مجھے	نیت کر دینا تھا اندوہ والہ کو نہ مجھے
قابل ترک تھی غصے ستم آرا نہ کہ میں	لافق سہو تھی یہ بخشش جیسا نہ کہ میں
غیر بہن بیزہ تو وصل گوارا کیوں ہو	دو جواب انکو تو پھر عرض کا یا را کیوں ہو
سب سے گزری تو کسی کا بھی گذارا کیوں ہو	اگر بڑے چشم سے جو ان سے اشارا کیوں ہو
کس لیے شعلہ نظر بازی میاک رہے	پردہ کیوں میرے گویاں کی طرح چاک رہے
اے کیا روہ لطف ہے ہم چھوڑ دیا	انس و اخلاص و دلاسا و گرم چھوڑ دیا
چارہ بخش و در مان الم چھوڑ دیا	میں نے بھی آپ کو اس سر کی قسم چھوڑ دیا
اب اگر دو بھی تو داد دل نا کام نہ لون	گو کہ بدنام ہوا ہوں پہ کبھی نام نہ لون
جب نہو چاہ تو کس واسطے چاہوں میں بھی	یو فائیکلے تو کا ہے کونبا ہوں میں بھی
تم ہو گرفتہ دوران تو بلا ہوں میں بھی	خوب ہی جان رکھو یہ کہ برا ہوں میں بھی
پھر ادھر منہ نہ کروں مشکل دکھانا تو کمان	اُس طرف سے نہ چلوں کو چے میں آنا تو کمان
دل سے ہے عہد کہ ملنے کی قسم کھاؤں گا	آن بیٹھو گئے کمین پاس تو اٹھ جاؤں گا
گھر میں بھی آئے تو صحران کو کھل جاؤں گا	کیونکہ کھودوں کہ میں پھر جان کمان پاؤں گا
دم ہے آنکھوں میں یہ صدمہ مرے دل پر گنبد	گذری دنیا سے بلا تم ہی سے میں در گذرا
دیکھ لوں گا میں پس اب مہر لقا اور کوئی	برق و شعلہ روش گرم ادا اور کوئی
آتش خرمین آزار و جفا اور کوئی	شمع کا شانہ مسرہ زان وفا اور کوئی
تو سی آتش غیرت سے جلاؤں تم کو	تم تو کہتے ہو زین حق آگ لگاؤں تم کو

وہ پر نیا کہ دیوانہ ہو عالم اس کا	طاق محراب بلا طسره خوش خم اس کا
چشم جادو و فنون عشوہ پیہم اس کا	تیز تیز ایسی نظر دشمنہ بھرے دم اس کا
تیغ ابرو کی جنبش ہو کہ بس ٹوٹ جائے	
دست مہکان کے اشارے سے کلیجا پھٹ جائے	
مکملے ہر بار نئی طرز ملاقات میں بات	بذلہ آمیز بیان حریف و حکایات میں بات
کس ادا سے کرے ایسا و اشارات میں بات	ہر سخن میں سخن نفیر ہو ہر بات میں بات
چپ ہی لگ جائے تجھے جب فتنہ گر بولے	
ہر جگہ بند کرے جب زبان کو کھولے	
رات دن نغمہ سرا زمزمہ پرداز رہے	اپنے شوریدہ ناکام سے دمساز رہے
طعن و تشنیع میں بھی چاشنی ناز رہے	سخن تلخ سے لذت وہ انداز رہے
گالیان جب لب شیرین سے سائے تنگو	
دانت کھٹے ہوں ترے بات نہ آئے تنگو	
دعوے نیکوئیے اس سے تری شامت ہووے	جو ترے سامنے ہو تنگو نہ امت ہووے
ردش اک فتنہ محشر کی علامت ہووے	جب ترے پاس سے نکلے توقیامت ہووے
لگ چلے بھی تو اگر اس بت مغرور کے ساتھ	
ہو بچے مرنے کے قریب ایک ہی حل در کے ساتھ	
ہے جی مٹیہ گیا بس کہ اٹھائے ہن ستم	دل کھنچے کیوں نہ بہت کھنچ چکانج و الم
مدد عشق نے بے طور کیا ناک میں دم	ایسا بیزار ہوا ہوں کہ حسد اہی کی شرم
اس نے بھی کام نہ رکھا تو نہ رکھوں گا کام	
پھر یہ سمجھوں گا کہ مومن کو بتوں سے کیا کام	
ممن روضہ گلستان دلفروز و گلشنانی مضامین واسوز	
اے چارہ گر آچاک کہ دم چارہ گری ہے	میں جان سے مزا ہوں تجھے بخیری ہے

کیون پہلے ہی دوران سے یقین بے اثری ہے	اپنی سی تو کر دیکھ عبثِ نوحہ درسی ہے
ہو جاؤں میں جانبر تو تری نام بری ہے	یوں دعوے بے صرفہ تو یہ وہ سری ہے
گر ہے مریضوں کی دوا ہو دے تو جانیں	بیارِ محبت کو شفا ہو دے تو جانیں
ہر چند کہ دوران ہی نہیں عشقِ بتان کا	زخمِ دل مجروح پہ لگتا نہیں داما کا
مرزا قلقِ جسمِ دین بچنا ہے یہاں کا	پرستِ شکر ہوا سہل علاجِ اپنی تو جان کا
وہ حال نہیں ہے دلِ مہتاب و توان کا	تھمتا نظر آتا ہے لہوِ جسم نہان کا
ہر چند کہ ناسور ہے بھر جائے تو بھر جائے	ہا فیر دوا اب تری کر جائے تو کر جائے
یعنی کہ دل اس دشمنِ جانی سے پھر اب	گو تھا مرضِ الموت پہ ممکن ہے شفا اب
بے طاقتی جانِ نینِ آزارِ نسا اب	سینہ سے مرے ہاتھ جدا ہونے لگا اب
وہ عشق کی خاطر ہے نہ وہ پاس و قاب	وہ فتنہ کی الفت ہے نہ وہ شوقِ بلا اب
کچھ کام نہیں بیچ و خم زلفت و دوتا سے	کھایا کرے بل سیکڑن اب میری بلا سے
اک عمر ملکِ زیست سے بیزار رہا میں	سر مشقِ غم و وقتِ سدا آزار رہا میں
موشوق کے پرہیز سے بیزار رہا میں	عجب دمِ بجاؤں کے سزاوار رہا میں
کیا کیا نہ مصیبت میں گرفتار رہا میں	اخر وہ دل گرمی اغیار رہا میں
آخر پیش اس آتشِ خاموشی میں آئی	جان گرمی غیرت سے غضبِ جوش میں آئی
کل گھر میں وہ بیٹھے تھے سرِ کیمہ و حیران	اس حال کے دیکھے سے ہوا حال پریشان
غصہ کے سبب چھپ نہ سکی رخِ شہان	سمجھا میں کہ یوں بھی تو ہے مایوسی و حیران
انصاف کرو صبر کے کب تک انسان	ناچار کہما طعن سے میں نے کہ مری جان
کس سوچ میں بیٹھے ہو ذرا سر تو اٹھاؤ	کو دل نہیں ملتا ہی پر آکھیں تو ملاؤ

غیروں کی طرح محرم اسرار تھے ہم بھی آئینہ منظر پشت بہ دیوار تھے ہم بھی اس چشم عنایت کے سزاوار تھے ہم بھی	دیکھو تو ادھر کو کہیں یا رستے ہم بھی سرست سے حیرت دیدار تھے ہم بھی منظور نظر صورت غیب ارستے ہم بھی
	یون سرست دیدار ہم آمیز نہیں تھا کچھ نرس بیاہ کو پرہیز نہیں تھا
کچھ طور نظر آتے ہیں بلے ہوئے سارے اب کس لیے رہتے نہیں تم گھر میں ہمارے بیٹھے بھی اگر پاس تو چپ شرم کئے مارے	کیسے تو یہ کیا بات ہے قربان تمہارے ہے ناز نہ ایمانہ ادائیں نہ اشارے آئے کبھی برسوں میں تو آتے ہی سدا کے
	پھر کس لیے گھونٹ رخ روشن پلیا ہے پھر کیوں نئے سرے وہی پہلی سی جیا ہے
مد نظر چشم نظر باز تمہارا اک عمر ملک جس پہ رہا ناز تمہارا پوشیدہ نہ تھا جس سے کوئی راز تمہارا	وہ ہی تو ہوں میں ہر دم و دمساز تمہارا وہ جسکے ہوا صرف سب انداز تمہارا وہ محرم ہر غم غمت از تمہارا
	حسن آئینہ دیدار طلب تھا سر حلقہ عشاق و فنا دار لقب تھا
یا طبع میں الطاف تھے یا برسر کین ہے بے وجہ شب و روز شکن زیب جین ہے اب ہوش کمان آپ کین دھیاں کین ہے	وہ مہر وہ الفت وہ محبت ہی نہیں ہے بیہودہ سدا بروئے خمار میں چین ہے آتے ہی یہاں بس چلے جانے کی کین ہے
	فرق آہ پڑا سر زلاقات میں کیا غصہ ہی چلا آہ ہے ہر بات میں کیا
وہ کشمکش کا کل خمار کمان ہے وہ نازگی روفق زخار کمان ہے وہ رنگ رخ غیرت گلستاں کمان ہے	وہ بیچ و چشم طرہ ستر کمان ہے وہ ناز کی نرس بیاہ کمان ہے وہ بوسے تن رشک سمن ناز کمان ہے

	گلگونہ سے پہرے پہ کہ ورت ہی نہیں اب بدلے گئے کچھ تم تو وہ صورت ہی نہیں اب	کشمورت
اپنے میں سمانے نہیں کیا دلیں سمانی اس شعلہ مزاجی نے مری جان جلائی کیون خصلت مذموم پسند آپ کو آئی		ہے طبع میں ہر روز فزون بچ نزاری تیسندی خو تو نہیں کچھ گرم ادائی ہر ایک سے ہر بات پہ ہوتی ہے لڑائی
	کس واسطے بے وجہ غضبناک ہوئے ہو کچھ شرم میں تھا عیب کر میا یک ہوئے ہو	
کوئی ہو جان سامنے آیا غضب آیا پھر لڑکے چلے جاتے ہو یہ کیا غضب آیا گھر والے کمان جائیں یہ کیا غضب آیا		تم گھر میں جہان آئے کہ گویا غضب آیا کچھ خیر تو ہے ایسا کمان کا غضب آیا سمجھو تو ذرا بات کہ عجیب غضب آیا
	بے وجہ عداوت کا سزاوار تو میں ہوں اور دن پہ ہے کیون ظلم گنہگار تو میں ہوں	
دن رات جہان رہتے ہو اب بھی دہین جاؤ جو تم کو ستایا کرین تم اُن کو ستاؤ اس گری الفت کو بس اب آگ لگاؤ		ہر اک سے بگڑ کر مرے دم پر نہ بناؤ کیون ہاتھ سے جاتے ہو تم اتنا بھی نہ آؤ دل سرد ہوا تم سے مزاجی نہ جلاؤ
	کب تک جلے کوئی یہ پیش خاک میں مل جائے ٹھنڈا ہو کلیجا جو کہین سوزش دل جائے	
بیفائدہ سے آئے نظر حروف و حکایت بیجاہن گلے سب مری بہودہ شکایت یعنی ہوں سبب پوچھ کے شرمندہ نہایت		افسوس مرے غم نے نہ کی تجھ میں سرایت آئی وہی درپیش جو تھی عشق کی غایت بھولے سے جو مل جاتے ہو یہ بھی ہے عنایت
	ہے سچ بجا بات یہ بھائی مرے جی کو سچ کہتے ہو دل میں نے دیا اور کسی کو	
میں نے ہی تو کی بادہ کشی غیر سے باہم		میں ہی تو رہا ہوں کہیں شب کو خوش و خرم

میری ہی نظر سے ہے عیان نیند کا عالم انگڑایاں لیتا ہوں یہ اب میں ہی تو بہیم	آتی ہے جانی پہ جانی مجھے ہر دم میرے ہی تو گردن میں پڑا جائے ہے کچھ غم
میری ہی تو آنکھوں میں غضب نیند بھری ہے میری ہی جبین ہے یہ جو کھٹکتے پہ دھری ہے	
میں ہی تو کین رات کو بسا دریا ہوں میں ہی توئے وصل سے سرشار دریا ہوں	میں ہی تو ہم آغوش طبل بگا دریا ہوں میں ہی تو کفت غیر سے میخوار دریا ہوں
ملک ہو سنا زہن دریا دریا ہوں ہستیاں میری ہی تو آنکھوں سے عیان ہیں	الذت وہ ادب اش ہو سنا کار دریا ہوں
میرے ہی تو ہونٹوں پہ یہ دانتوں کے نشان ہیں	
کوئی نہ کہے یہ کہ کھایا ہے کسی نے یہ جگر پہ طوفان اٹھایا ہے کسی نے	آج کو مری جانب سے لگایا ہے کسی نے ایسا مجھے دیوانہ بنایا ہے کسی نے
یہ جھوٹ نہیں سچ ہی بتایا ہے کسی نے	کیا کیا نہیں آنکھوں سے دکھایا ہے کسی نے
یوں مان لے ایسا کوئی نادان نہیں ہے تم غیر سے ملتے ہو یہ طوفان نہیں ہے	
کیوں لوگ لگے آپ پہ بہتان لگانے میں نے تمہیں جانا کوئی جانے کہ نہ جانے	یہ بات تم اس سے کو جو بات کو مانے سب عذر ہیں بیفائدہ بیہودہ بہانے
کچھ خیر ہے مجھ سے بھی لگے باتیں بنانے	معلوم ہیں سارے مجھے جتنے ہیں ٹھکانے
گر کیسے تو اک ایک کا میں نام بتا دوں یہ پردہ ناموس کہ ہے چاک اٹھا دوں	
یہ بات تو ہے آپ کی گفتار سے ظاہر اقرار ہے صاف آپ کے انکار سے ظاہر	یہ چال ہوئی آپ کی رفتار سے ظاہر ہے مستی شب فرگس میخوار سے ظاہر
عالم ہے خزان کا گل رخسار سے ظاہر کیا مشکل گاڑی ہے بس اب منہ نہ بناؤ	بد طور ہی دوشینہ ہے اطوار سے ظاہر
	آئینہ دکھا دیجیے تصویرت نہ دکھاؤ

کیا قبر ہے کیونکر نہ اُنھے دردِ جگر میں اک آن بھی مجھ سے نہ ملو اُنھ پر دین سنتا ہوں شب و روز تھیں بزمِ درگزمین	میری تو نفل خالی اور آپ کے برہین گھر چھوڑ کے اپنا دیویون اور کے گھر میں کیونکر نہ ہوتا ایک جہان میری نظر میں
ہر روز تو اسے ہر درخشان ہے کہیں اور ہر رات تو اسے شمعِ شبستان ہے کہیں اور	
ہے وقت اگر دل میں سمجھ جاؤ تو بہتر بیباکی بے صرفہ سے شرماؤ تو بہتر اغیار سے ملنے کی قسم کھاؤ تو بہتر	اندیشہٴ انجام سے بچناؤ تو بہتر جو دل میں ٹھہرتی نہیں ٹھہراؤ تو بہتر اب بھی جو ان اطوار سے باز آؤ تو بہتر
پھر رونہ مری طرح سے بچناؤ گے دیکھو اپنے کیے کی تم بھی سزا پاؤ گے دیکھو	
پچھتم ہی تو دلبر نہیں اسے یا رہا جان میں باقی ہیں ابھی دل کے طلبگار جان میں کلین گے بہت آپ کے اغیار جان میں	تم سے بھی زیادہ ہیں طرح دار جان میں اس جنس کی ہے گرمی بازار جان میں میرے بھی ہزاروں ہیں خریدار جان میں
معتوق مجھے گر تھیں عشاق بہت ہیں یہ یاد رہے میرے بھی مشتاق بہت ہیں	
کیا ایسی بنی مجھ پہ کہ پا مال جفا ہوں تم چھوڑ دو دیون اور میں پابست و فاہون یہ چاہیے مجھ کو بھی کہ اب اور کو چاہوں	تم اتنے بگڑ جاؤ میں اس پر بھی نباہوں تم سے نہوں آزدہ میں گوچی سے خاہوں ایسے کسی معشوق تہ دجو پہ نہا ہوں
ہر دم جو سوے عاشق مضطر نہ کران ہو فلکِ ستم اس کے دل نازک پہ گران ہو	
یوں دل شکن عاشق جانبا ز نہو وے ہر ناکس دس محرم و ہر سزا نہو وے یا ر فلک تفسر نہ انداز نہو وے	ان بوالموسون سے کبھی دس ساز نہو وے جون دور زمان حادثہ پر داز نہو وے بے صرفہ ادا اس سے کوئی ناز نہو وے

	کیا ذکر ہنسے بولے وہ بے طور کسی سے کچھ بات ہے وہ بات کرے اور کسی سے	
لازم ہے کہ غصہ سے تری ہر نرمین جاؤں ہر ایک کو افسانہ و چپ سناؤں اس شعلہ زبانی سے میں کیا کیا نہ جلاؤں	دیکھے کہ نہ دیکھے کوئی احوال دکھاؤں یہ تیری جفا اسکی وفا سب کو جتاؤں شاعر ہی تو ہوں شکر و شکایت پہ جلاؤں	
	مشہور اسے اور تجھے بدنام کر دیں ہا کام تجھے اور اسے خود کام کروں میں	
غیروں کو ملاقات سے تیری حذر آئے یوں غیر کی بن آئے تو کیا کیا نہ بنائے تو بیٹھ رہے شرم سے اور وہ نہ بلائے	ہر کوئی نہانے سے مراقبہ سنائے طنے تجھے دیدے کے جو دم ناک بن لائے پر وہ نہ کرے کچھ بھی تو جلے کہ نہ جلے	
	ہرگز سبب ترک ملاقات نہ پوچھے لگ جائے تجھے چپ پہ کوئی بات نہ پوچھے	
یہ نالہ بول ب پر کہ حسد اوند دو عالم کس جرم کی تعذیب میں یوں خوار ہوئے ہم وہ عیش جو یاد آئیں تو کیا کیسا نہ ہوا تم	ہم بھی کبھی رہتے تھے جہان میں خوش و خرم جتنی کہ ہوئی تھی خوشی اتنا ہی ہوا غم دل میں گئے سو حسرت و افسوس سے ہر دم	
	جلتا ہوں میں تو انجمن افروز کمان ہے دل اغ ہے تو اے مرے دلوں کمان ہے	
ہو ان حرکاتوں سے غماصت مجھے کیا کیا قسمت ہی بُری ہو تو کرے کوئی بھلا کیا ہر وقت ہوا افسوس کہ ہے یہ ہوا کیا	وہ رہ کے خیال آئے کہ یہ میں نے کیا کیا الزام دون کیوں کر اسے میں اسکی خطا کیا عاشق نہ رہا کوئی تو معشوق رہا کیسا	
	ہر اک سے کہے کچھ مجھے تدبیر بنا دو اس وحشی رم خوردہ کی تسخیر کما دو	
ہر ایک بہانے سے مجھے جلوہ دکھا جائے	ہر آن نئی آن سے بس رو بردا جائے	

ہر لحظہ مرے سامنے سے ہنکے چلا جائے	ہر وقت شرارت سے نئی آگ لگا جائے
ہر شوخ اشارت سے مرے دل کو لٹا جائے	یہ شعر سدا میرے سنائے کو بڑھا جائے
کیا کیجے ہمیں ناز اٹھانا نہیں آتا	روکھے کو مناتے یہ منانا نہیں آتا
پھر دل نہ ٹلے بات سے گویا بات کو نالوں	پھر جان نہ سنبھلے مری ہر چند سنبھالوں
ناچار ہو پھر آپ سے میں تجب کو نالوں	بتیاب ہو بس دوڑ کے چھاتی سے لگا لوں
پھر دل کے نئے سرے سب ارمان نکالوں	تجھ کو بھی میں اپنا سادف دار بنالوں
ہے نام جو پھر تاج فرمان کروں میں	مومن ہوں تو تجھ کو بھی مسلمان کروں میں

ترجیع بند

ساقی نے سرخ راہنگان ہے	خیم بھر لے کہ چشم خفتان ہے
لبریز ہوا ہے کاسے عس	کیا دور بلائے ناگمان ہے
جام مے عشق سے چھکا ہوں	یہ زہر کشندہ نوش جان ہے
یکبارگی آگئی حشموشی	بدستی شوق سرگران ہے
اٹھے بھی نہ تھے کہ گر پڑے ہم	کیا لغزش پا زمان زمان ہے
کس پردہ نشین نے تیز دکھا	اس جوش پہ راز دل نہان ہے
یون غور سے پند گو کی باتیں	سننے کا مرے سبب عیان ہے
یعنے وہی جان کر کروں میں	جس بات میں جان کا زیاں ہے
چپ لگنے کا اجبر اپنوچھ آہ	اکب حرف یہ لائق بیان ہے
اے ہمد جان نواز تجھ سے	کیا دل کی کون میں دل کمان ہے

اں شوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نہ بود از من

<p>ہے اس سے زیادہ یو فاول افسوس کہ میرے پاس تھا دل یعنی نہیں میرے کام کا دل ماکل اُدھر آپ ہی ہوا دل انصاف سے دیکھنا مراد دل تھا ورنہ بہت ہی پار سا دل اللہ بگڑ گیا ہے کیسا دل کیا بات کروں کہ ہے نفا دل کس آفت جان سے لگا دل کیا پوچھے ہے کیونکہ لیگا دل</p>	<p>لو چھوڑ مجھے چلا گیا دل دلدار کے کھینچنے پر سے ناز یہ دشمن جان تھیں مبارک کیون دعویٰ دلربائی اتنا دینا ہوں دم ایسے فتنہ گر پر اس چشم نے کر دیا خراب آہ اکیسی مری جان پر بن آئی گھونٹے ہے کوئی گلے کو ہر دم انے محرم راز کیا کون بین اے مونس غمگسار ہر دم</p>
<p>آن شوخ چنان رہ بود از من گوئی کہ دلم نہ بود از من</p>	
<p>کیونکہ نہ ہو دن سیاہ میرا ہے مقبرہ خواب گاہ میرا آئینہ ہے سنگ راہ میرا ہو دل میں گزار گاہ میرا ہے شوق ستم گواہ میرا اے شوخ فنون نگاہ میرا خود جرم ہے عندر خواہ میرا قابو میں نہیں دل آہ میرا ہے حال بہت تبہ میرا دل دینے میں کیا گناہ میرا</p>	<p>پروے میں ہے رشک ماہ میرا کیا مرنے کے بعد پاؤں پھیلائے اس سدر سکندری کو توڑو بس آپ میں آؤ تم کہ شاید میں کشتہ شہید بے دیت ہوں دیکھا تو نے کہ رنگ بدلا مرزا نہیں اختیار کی بات لے دو دستو ہاتھ سے چلا میں اے چارہ گرا بتو پھینک تبرید ناصح انصاف تو ہی کریا رہ</p>
<p>گوئی کہ دلم نہ بود از من</p>	<p>آن شوخ چنان رہ بود از من</p>

<p>یوں چھانتے ہیں صفائے زسار یاں چشم و بان نصیب بیدار کیا جانے وہ کیوں ہے صبر و شوار دل جان سے کس قدر ہے بزار اکامی شوق بائے غیار عاشق کو ہے سر سے کیا سروکار کیا تیری مڑہ ہے چشم غبار کہتا ہے وہ شوخ مجھ کو بھنچوار یاں کام میں ہے زبان زہنار منہ دیکھ کے رہ گیا میں ناچار</p>	<p>چلوں سے ہے حسن کیا نمودار یاں بخت و بان ہیں خواب میں پائون آئینہ حجاب سے نہ دیکھا میں مرگ وصال سے بھی خوش ہوں خود کام ہے وہ مبارک ایدل دیوانہ نہیں کہ خاک اوڑاؤں خون ٹپکے ہے اسکی تیغ سے کیوں غم کھانے میں کیا مزا اٹھایا اے حسرت پاے بوس قاتل دل یگنی اُس کی چیرہ دستی</p>	
	<p>آن شوخ چنان ربوداز من گوئی کہ دلم نہ بود از من</p>	
<p>دل جاتے ہی کیا مصیبت آئی ظاہر ہوئی جان کی بے وفائی آسودگی شکستہ پائی دیکھا ترا جب نہ جانی ہے چرخ میں سخت کج ادائی پھر شکل اگر نظر نہ آئی آسیب زدوں کو بھی دکھائی گر دن مرے سنے جھکائی بیسانہ زور آزمائی ایسے سے ہو کس طرح رہائی</p>	<p>درد طلب و غم بدائی دیکھا نہ گئی یہ دل کے ہمراہ دی چرخ نے کس طرح سے ہمو ہر وہ فدا کے گل ہے شاید اے آہ ذرا بنادے سیہا اے پردہ نشین وہی ہے سودا تو رشک پر ہی تری بلا دے ہوں خاک در اسکا جب خاک نے اے یاس وصال سنگدل ہے امید نہیں رہی کہ دل کی</p>	
	<p>گوئی کہ دلم نہ بود از من</p>	<p>آن شوخ چنان ربوداز من</p>

اُس در یہ جوین غبار ہوتا اُس زود غسل سے خود بگڑتی بیکار نہون یہ ڈر ہے اے کاش دن پھرتے کبھی اگر مرے بھی کتنا ہے کہ چھوڑا سکو جس پر یہ بات زبان سے کب نکلتی جنت پر مرے ہزار ہاے کاش اس غیرت عور کو بلاؤ انے پسند شعار ہوش میں آ ہم کا ہیکو دل کو جانے دیتے	شکر دم شعلہ بار ہوتا گر عس کا اعتبار ہوتا نا کام آل کا رہوتا کیا گردش روڑگا رہوتا دشمن سا ہے جان نشا رہوتا ناصح جو تو دوستدار ہوتا ابیس کو مین کبھی گذار ہوتا واعظ نہیں شرمسار ہوتا کوئی بھی ہے آپ خوار ہوتا اپنا اگر اختیار ہوتا
---	--

آن شوخ چنان رہو دازمن
گوئی کہ دلم نہ بود دازمن

طالب میں نہیں سرب ذری بھی انے ہر لقب ہے جلوہ لازم ہو جو نہیں ہے فحہ سے چھپنا بیدادگری و سرنگونی یہ آئینہ کی ہے سر باقی کیا مشک بھرا ہے زخم دل میں تو چھوڑ دے تو بھی مین نہ چھوٹوں یان کیون نہ کفن ہو پارہ پارہ دن رات اگر یہی ہے رونا ہم آج تلک نہ جانتے تھے	منخوس ہے زہر مشتری بھی آسان نہیں ذرہ پروری بھی عاشق تری عور ہے پری بھی کیا فتنہ ہے چرخ جنبہ بھی اب محو ہوئی سنگری بھی غش ہو گئی زلف عنبر بھی صیاد ہے دام بے پری بھی دان ناز سے ہے قیادری بھی بہ جائے گا آب عنصر بھی ہے ایک ستم یہ دلبری بھی
---	--

گوئی کہ دلم نہ بود دازمن

آن شوخ چنان رہو دازمن

کب تک سیون پارہ پارہ دل کو اس تنگ دہن نے کیا کہا کیوں تھا ضعف بھی طاقت آزمائے مارا ترے نازد مبدم نے کلر دے وہ لالہ رو بنا ہے کیا یا اس مجھے نہ منہ دکھایا آئے ہیں سرشک کلفت آلود ہے خواب عدم گراں کیا ہے ہے جوش ہوس بہت نکالوں اے ہمدرد جان نواز دیجو	خصت ہے شکیب جان گل کو چپ لگ گئی ناصح مخبر کو توڑا کیے جان مضحل کو کیا رو کیے جوش متصل کو تشبیہ ہے داغ سے چول کو رحمت ہے امید منفعل کو تعمیر مکان کی آب دگل کو مالش مگر اس کے در کی سل کو گر آپ کہیں تو اس مغل کو ہے دل نہون کس طرح کہ دل کو
--	--

آن شوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نہ بود از من

اللہ ری دل کی ہرزہ تازی ہندی صنم آفت جہان بین پھر سینے میں آئے مہرہ دل ہے رشتہ جان پہ زخم نشتر جولان سے ہے اسکو قصد پامال اس چشم کا محو ہون شب و روز ایسے دصال بھی نہیں یاں طول اہل وصال کیا ہو سینے میں اک آگ لگ رہی ہو مجبور وہ اسے دل کا جانا	مین اور محبت مجازی سیکند پیپر حجازی دیکھیں تو فلک کی حقہ بازی اے نفس نہ یاس دلنوازی اے خاک نوید سرفرازی دیکھو تو مری زمانہ سازی ہے تم سے زیادہ بے نیازی کم ہے شب ہجر کی درازی بھائی کئے میسری جا نگدازی اللہ رے اس کی ترکنازی
---	--

گوئی کہ دلم نہ بود از من

آن شوخ چنان ربود از من

<p>پوچھے ہے خبر مریش غم کی بجلی تری شوخیوں کے آگے میں جان شکنی کا غم نہ کھانا جس وقت وہ یان سے گھر سدا کے اے اہل عزادہ سر پہ ڈالو ہمارے فلک غم سے گذرا وہ کوچہ ہے اشک خون سے گلزار لون کیوں نہ بلا میں آہ بیچان دامن پہ تھا رکے جم رہی ہے ہے روز جزا کے آگے مین دیر</p>	<p>کیا بات ہے اس مسیح دم کی اے آہ شررفشان نہ بجلی یاد آگئی ہے تری قسم کی جان نے وہین راہ لی عدم کی جو خاک ہے یار کے قدم کی کچھ حسرت نہ ہی مرے الم کی رونق ہے یہ ساری اپنے دم کی تصویر ہے زلف خم خم کی ہو خاک نہ میری چشم غم کی اب کون دے داد اس قسم کی</p>
--	---

آن شوخ چنان بود از من
 گوئی کہ دلم نہ بود از من

<p>موت آئے بس ایسی زندگی کو جو عیب گئے ہے دلہ ہی کو اس مضطرب نگ عاشق کو ہے شرم ضرور آدمی کو انصاف ہے لازم آپ ہی کو تسخیر کیا ہے کس پر ہی کو آرام نہیں یہاں کسی کو پر کیا کرے ناز خطی کو سمجھاؤں کہاں تک آہ جی کو کیا روؤں میں اپنی بیکسی کو</p>	<p>اک خطہ نہیں مترا جی کو اس آفت جان کو دل دیا ہے پر دے نے ترے تو مار ڈالا اے رشک پر ہی حجاب کبت کا میں باز کہاں تلک اٹھاؤں پھرتی ہے نظر میں چشم میگوں تر پا کیے جب تلک جیے ہم وہ بھی چاہے ہے کم ستاؤں آہ نہیں جس دل آگئے پر کوئی نہ رہا کہ پوچھے آنسو</p>
<p>گوئی کہ دلم نہ بود از من</p>	<p>آن شوخ چنان بود از من</p>

<p>پھل پایا فلک نے کیا ستا کر مدت میں ہوئی دعا کی تاثیر کچھ کام نہیں کسی سے ہم کو غیر دن سے ملے گا بعد میرے کالوں کیونکر نہ وہ گئے ہیں کو نے میں بٹھا دیا صدا فوس کیا سرمہ ہے اُسکے پاؤں کی خاک ہر دم جو نظر میں ہے وہ صورت اکتا ہوں کمال رشک سے میں اگر آنکھوں میں کر گیا وہ بے دید</p>	<p>خاک آہ نے کرویا جب لاکر اُس بت سے ملے خد خدا کر کیا چھوٹ گئے ہیں دل بھنسا کر اے عمر اُسے بھی بیوف کر دامن مرے ہاتھ سے چھوٹا کر اس بزم سے رشک نے اٹھا کر روتا ہوں میں آنکھ سے لگا کر گو چھپ گئے وہ جھلک دکھا کر اے پردہ نشین ذرا چھپا کر دل چھین لیا نظر سر لگا کر</p>
---	---

آن شوخ چنان رہو دازن
 گوئی کہ دلم نہ بود ازن

<p>ہے مجھ پہ ہنگامہ لطف منظور خوش کیوں نہون بات بات پر آج کیا آتش دل سے دم رکے ہے میرے دم گرم کے معتابل بھولے سے بھی اور کو نہ دیکھیں لیکن نہیں حسرت اختیاری کیا عشق میں ہو خلاف نامع اے ہمنفس اب کہاں وہ ایام تھے اپنے پہ اعتماد کیا کیا اکتا تھا میں دل کبھی ندون گا</p>	<p>کیا خوب نظر ہے چشم بدھور ہے اس کی زبان پہ میرا اند کوہ اُن کرنے کا بھی نہیں ہے مقدور بس شمع کے منہ کا اڑ گیا نور جو تم کی وہی ہے مجھ کو منظور نظر رہ چرخ سے ہوں مجبور دیوانہ بھی یاں نہیں ہے معذور ہے دور زبان کا یہ ہی دستور دعوے مرے ہیں جہان میں مشہور ہر چند کوئی پری ہو یا عور</p>
<p>آن شوخ چنان رہو دازن</p>	<p>گوئی کہ دلم نہ بود ازن</p>

یہ عہد دن سے رات بن نہ آئی کیا بخت عدو فنا نہ خوان تھے کیا جاتی تھی جان بے شکایت یون داغ عدو کا شکر اے دل قصہ ہے خموشیوں کا لب پر سمجھ ہے وہ التماس ہوس اس کو مین جو خاک مین ہوا پھر کب ٹوٹ کے ناز خصلتوں پر اس رشتہ کی ناز کی تو دیکھو جس وقت بگڑ کے لے گیا دل	تھی موت بھی دل شکن نہ آئی کیون نیست شب محن نہ آئی کیون موت دم سخن نہ آئی بے شرم تجھے جلن نہ آئی کیون آہ زبانی زن نہ آئی جو بات کہ تا دہن نہ آئی بلبل طرست چمن نہ آئی یہ طبع نیا ز فن نہ آئی آواز سیفین نہ آئی مومن مجھے کچھ بھی بن نہ آئی
--	--

آن شوخ چنان رہو دازمن
گوئی کہ دلم نہ بود ازمن

ترکہ نیت مضمر مومن شریعت طاعت ملک شہیم حصلتی وصالہا فی حبیت لنعم

نہیازہ عیش کا مراد دل کھینچتا ہے آج ہر باوجود رعد ہو آبا شکا بر جیتے رہے تو لال ظالموں سے منہ کیا پانی کے بدلے منہ مین بھر آئے ہے لبو جس کو نہ اپنے ساتھ عدم مین لیے گیا آواز ہاے ہاے کی آتی ہے متصل تنے کمان حواس کہ تدبیر مرگ ہو اے دل خبر لے لغتہ شادی کو کیا ہوا پیٹے مجھے جو روئے وہ کہتے تھے بار بار	آغوش رشک حلقہ اہل عزاب ملج کیسا دفر شسیون وجوش بکلم ملج تغیر رنگ شرم و خجالت فرل ملج لب کاٹنے مین بائے کمان ہزار ملج ہر دم شکایت نفس نارسا ملج اگر دون طلسم گنبد ماتم سرا ملج اپنی خبر نہیں اچھے کیا جانے کیا ملج لب پر ہمارے نالہ و احسرت ملج کیا روئے اسی کا ہمیں پینا ملج
--	--

آخرین گلے سے گھونٹ نہ آب حیات کے	دل آہ زندگانی سے کتنا خفا ہے آج
مزا پہ کس کا جان سے بیزار کر گیا	ما تم میں مر رہا ہوں میں یہ کون مر گیا
<p>دل کی طرح سے یہ بھی چلی جان کو کیا ہوا سر پٹیا ہے خانہ پڑا دونوں ہاتھ سے پیتی ہے اپنا خون دل افسوس سے خنا شبنم کو پھر ہے جانب غور شیدائیات دل میں شکن ہے زلف مسلسل کدھر گئی لذت فراہمین الم اس لب پہ کیا بنی لوے بے یوسف گل ہے نسیم میں گردش پہ اپنی ناز ہے پھر روزگار کو دعویٰ ہے شوخیوں کا غزالان دشت کو کتنان ہے سینہ چاک رخ ماہ دیکھ کر</p>	<p>دم میں نہیں ہے دم مرے جانان کو کیا ہوا کیا جانے اس کی زلف پریشان کو کیا ہوا اس دست رشک پنجہ مرجان کو کیا ہوا شر مستہ ساز مہر درخشان کو کیا ہوا برہم ہے حال کا کل چپان کو کیا ہوا کچھ جسم بے مزا ہیں نکلان کو کیا ہوا اس کی شمیم عطر گریبان کو کیا ہوا اس چشم رشک فتنہ دوران کو کیا ہوا اس خوش نظر کی جنبش مژگان کو کیا ہوا اس روئے غیرت مہتابان کو کیا ہوا</p>
عیب و حجاب شمع رخان جان گیا	وہ مہر آسمان نکوئی کہاں گیا
<p>یہ گلستان سراے تماشا نہیں رہا افسوس کوئی پردہ نشین پردہ و زین حیث اپنی تلکامی و شوریدہ طالبی اے چرخ چاہنے سے رہے روزگار کو اپنی خرابیوں کو کہاں جا کے روئے دل میں جگہ نہوئے کہا کس سے گلہ کروں کس کو گلے لگائیے اے شوق ہمنار کس سے نباہیے کہ سوائے وفات کے</p>	<p>وہ نوبہا رنگشن ویا نہیں رہا وہ حسن جس سے عشق ہو رہا سوا نہیں رہا جس سے کہ زندگی کا مزا تھا نہیں رہا کیا چاہیں روزگار تمس نہیں رہا وہ شمع روئے انجمن آرا نہیں رہا وہ مستردان شکوہ بیجا نہیں رہا وہ خوش گلوئے سنیہ مصفا نہیں رہا دنیا میں ہاے نام و نشان نہیں رہا</p>

<p>اب کس کو دیکھیے کہ کسی کو نہ دیکھیے اس نور چشم حسن کو کیونکر نہ روئیے</p>	<p>وہ پردہ سوز چشم تماشا نہیں با اکھون میں رہوے اب کوئی ایسا نہیں با</p>
<p>ہر دم حسین آئینہ آلودہ خم سے تھی یہ آب و تاب حسن اسی سر کے دم سے تھی</p>	<p>ایسا لگا کہ یان ملک آنا محال ہے جا کر رہیں گے عرش پہ ارباب تغزیہ</p>
<p>ابن نالہ ہائے صور صبر و شرم نہیں یہ حادثہ نزول قیامت سے کم نہیں کہتے تھے ہم کہ اسکی طبیعت میں مہ نہیں اس جوت میں سہاے یہ ایسا الم نہیں اتما نظر وہ سدا خم چشم نہیں لے چارہ گراب آپ میں لے تو ہم نہیں میں نا توان سزاے جفا و ستم نہیں کوئی نہیں جہان میں کہ پا مال غم نہیں وہ آنکھ پھوڑ ڈالتے ہیں حسین غم نہیں اب حضرت مسیح کے بھی دم میں مہ نہیں</p>	<p>ایسا لگا کہ یان ملک آنا محال ہے جا کر رہیں گے عرش پہ ارباب تغزیہ دشت مری نگاہ سے ہو کیونکہ جلوہ گر ہو نچا دیا ہے بنو دیون نے قریب مرگ یہ زندگانی اہل ہوس کو نصیب ہو بیدا کیہ تازی ترک فلک نہ پوچھ اہل زمانہ دیدہ بادام کی طرح از بسکہ ہے جان سے اٹھ جانے کا خطر</p>
<p>افسوس یوں وہ جان جان جائے با دینا تھا غسل خضر کو آب حیات سے</p>	<p>اس عورت سے ہائے کیل ہے جدا ہمیں دلجو نہ جان کھا تو بھلا خاک کھائیے</p>
<p>اس زندگی کے ہاتھ سے مرنا پڑا ہمیں غم بھی دیا فلک نے تو کیا ہمیں شکوہ ہے اپنے طالع شوریدہ کا ہمیں بیجا ہے خاک چھانتی وہ کب ملا ہمیں اے کاش خضر آن کے ہو رہنا ہمیں گرتے ہیں در پہ تاکہ اٹھالے خدا ہمیں تیغ مرزا کا لاکھ تصور بندھا ہمیں</p>	<p>شیرین نہیں وہ خون کہ پیتے ہیں جلے آب چھلنی تو پاؤں ہو گئے اس جستجو میں ہائے اُس تک پہنچنے کی کوئی تدبیر ہی نہیں اس گھر کو دیکے گلشن شداد سے مثال جنبش نہیں کہ زخم کوئی کار گر لگے</p>

بجلی نہ ایک بار گری ہمیں یا نصیب دامن کپڑے روئیں نہ کیوں ایک لیک کا یہ جوش رشک خاک میں لجلے لے خدا	دن رات گونج سال تبسم رہا ہمیں جب چھوڑ جائے بیکس دہنا فضا ہمیں ہے اس سے ایسی مہر و وفا پر گلا ہمیں
--	---

کیا کیا کردار میں ہیں دل نا صبور میں
کیوں نیند آگئی اسے آغوش گور میں

میں مر رہا ہوں اس کی بلا کو خبر نہیں مجھ پر بھی ہے عذاب شربا ولین گور ایسا کہ اس سے عرض کرے جلے یہ پیام یاں جوش غم میں موت سے بدتر ہر زندگی میرا الو پیسے جو گلا کاٹنے نہ دے اے ہنشین تڑپنے نہ خاک پر ذرا پتھر پہ سر ٹکے دے اے مہربان کہ آج چھوڑ آستین کہ جانہ ہستی قبا کروں بیچارہ بقیرا ہے در مان کی سنکڑیں بیفائدہ نہیں ہیں مری خاک بزرگان	ماصح کی بات کون سنے فوج گر نہیں اے موت آ کہ تاب قلع ہا سحر نہیں میتا ہوا ان میں کوئی ہنسا نہیں آپ آ کے دیکھ جائے باور اگر نہیں ہمدرد خیال تیغ مرہ میں اثر نہیں ایسا تو آسمان بھی سید اگر نہیں بازوے نرم نرم وہ بالین سوزیں غمنخوار و حیاں آیا کہ میں جامہ در نہیں آگاہ میرے درد سے مشفق مگر نہیں اُسکے حصول کی تجھے ہمدرد خبر نہیں
--	---

اس سین کو باکے ملایا ہے خاک میں
اگر دن نے گنج حسن چھپا لیا ہے خاک میں

ویران ہے خانہ جلوہ حیرت طراز کا ہاتھوں سے اپنے مہر تریاک کھودیا پہلے ہی اذن عام کہا بخشا ریر سر پٹی ہیں حلقہ ماتم میں ستم بان کب ہو گئے باغ خلدین سے گناہگار زندہ ہی دفن کر دو مجھے دوستو کہ اب	آئینہ دیکھتا ہے منہ آئینہ ساز کا اگر ہے کھیل کیا فلک حقہ باز کا غیرت سے انتظار نہ دیکھا نماز کا نخل عزا ہے آہ یہ کس سروناز کا ہے تنگ تافیہ ہو س ہرزہ تاز کا محتاج کون ہو جہل بے نیاز کا
--	--

اے محرم آہ فائدہ نشتاے راز رہا خواب عدم میں چین ہے گر خواب ناز کا شعلہ ہمارے سوز سمنہ رنگہ از کا اللہ کیا گمان تھا عسمر دراز کا	ہے کھرمیت کہ اب اسے کس سے وصال ہے گستخ نالے نشتہ محشر جگائیں گے گر گلشن غلیل جلا دے تو کیا عجب نادان دل کو مرگ کا ابتک یقین نہیں
--	---

خود کام ہے عجب مجھے مرجانے کا تھے کام کئے تیرے کیوں نہ لب جا فزاتھے
--

پڑ مردہ ہو گئے گل رخسار ہائے نفس اسکی جاے ہے سر ازلہ ہائے کیا ہو گئی وہ شوخی رفتار ہائے کیا سو گئے ہیں طالع بیدار ہائے دن رات ہو فروغ شب تار ہائے سر بھوڑ و اپنا ہے درد پراہائے اسین نہیں ہے طاقت گفتار ہائے کر میرے ساتھ تو بھی تو غمخوار ہائے مین اور رنج محنت و آزار ہائے ہے اضطراب مانع دیدار ہائے	لکھو دی خزان نے رونق گلزار ہائے پھرتی نہ تھی جو پردہ نشین گھر تین بے حجاب سر و قنادہ قامت محشر خرام ہے بہ خواب شبین کی مری آنکھ منہ لگئی وہ شمع مہر پر تو سب جلہ بھبھ لگئی ہے کچھ خبر بھی گھر مرادیران ہو گیا اب پوچھے مجھ سے عاشق بیکس کی بات کون روتا ہوں جاؤں کو ملک الموت کی ذرا اے چرخ بارکش تجھے پاس و فتنہ نہیں اس مہر و ش کی مرگ نے خفاش کر دیا
---	--

نظارہ ہے محرک ماقم ہزار حیف ابر و ہوا اہل محرم ہزار حیف
--

معدوم ہو وہ غنچہ دہن و مصیبتا اس کا خلافت کعبہ کفن و مصیبتا جو عور سے کرے نہ سخن و مصیبتا وہ اور جا کننی کے محن و مصیبتا اس پر جفاے چرخ کن و مصیبتا	دفن بنے زمین چین و مصیبتا جس نازنین صنم پہ گران تھا حریر چین وے منکر و کجیر کو ناچار وہ جواب جس کو شکستن دل عاشق عذاب ہو جو عرض مہر تازہ مر سے ہو سرنگون
---	--

<p>تشبیہ آئینہ سے جو ہوتا تھا آب آب دیتے تھے عور و دش بھی جس آرام دلچسپان جھومر دھڑ سے ٹوٹتے تھے جبکہ ہاتھ پاؤں پھولوں کو جسکی بونے ملایا تھا خاک مین وہ خانہ باغ عیش محفل جبکا نام تھا</p>	<p>لمبا نئے خاک مین وہ بدن و اہمیتا اس کا غم ہلاک شدن و اہمیتا وہ زیر بار تاب شکن و اہمیتا ہے اسکی خاک وقف سمن و اہمیتا کنے ہن اسکو بیت حسن و اہمیتا</p>
<p>ایکا اعتبار دہر کا عبرت کی جا ہے یہ عشرت سرا کبھی کبھی ماتم سرا ہے یہ</p>	
<p>کیا سیر اسد راہ ہے سنگ مزار حیف یار ب زمین پھٹے کہ سما جاؤں ورنہ کیا ہوں غرق آب شرم کہ ڈوبا نہیں ہنوز اے مرگ چشم لطف کہ حسرت سے مرتے دم کتے تھے انکو جان قیامت مین خاک سے دم کی لگی نہ آتش یا قوت کو ہوا یو گلرخون کی قبر پہ جانا نہ تھا کبھی ہر دم زمین کو زلزلہ میری طیش سے ہو اند مرگ کی بھی بر آئی نہ آرنہ و زندہ رہوں مین اور وہ مر جائے تنفس</p>	<p>چھاتی کا پتھر اٹکی ہوا انتظار حیف لیکھ کو منہ دکھائے گا وہ مہ عذر حیف بے آبر وئی مڑا شکبار حیف دیکھا کیے وہ میری طرف بار بار حیف کس منہ سے سراٹھائیں گے ہم سرا حیف کیا خاک ہو گیا گھر آباد حیف چڑھتے ہن اسکی گور پہ اب گل ہزار حیف وہ شوخ خاک مین بھی رہا بے قرار حیف بایوس ہو گیا دل ایسدا حیف ایکا اعتبار ہستی بے اعتبار حیف</p>
<p>یہ نیجان بھی کاش اجل کی پسند ہو شیون کا غلغلہ مرے گھر سے بلند ہو</p>	
<p>وہ ہر جلوہ ریز زمین اے فلک دریغ ایسے مہ دو ہفتہ کو رنج خسوف ہو ہرگز سوائے روز قیامت نہو صعود یوسف لقاد گرگ اجل اے زمانہ آہ</p>	<p>گرد و نشین ہو خاک نشین اے فلک دریغ دوران کا اعتبار نہیں اے فلک دریغ اتنا ہبوط زہرہ جبین اے فلک دریغ یسے نفس ہو مرگ گزین اے فلک دریغ</p>

ظالم تری کہ دورت حبیب کو کیا کمون کیوں نے کیا بہشت میں اس رشک رکو سوچا نہ کچھ اعادہ معدوم ہے حال سوز غضب سے ہے کرۂ نار سینہ میں اسکو کہ جسکا نقش قدم رشک منہ ہو یہ ناہماے شعلہ نشان و زبانی زن	نایاب ہو وہ در شین لے فلک دریغ پیدا کہاں ہیں ایسے حسین لے فلک دریغ نسیان جو ہر دم عین لے فلک دریغ اک مشت خاک وریہ کین لے فلک دریغ کرتے ہیں خاک مال کین لے فلک دریغ پھونکین گئے نابعرش ہرین لے فلک دریغ
---	---

ہم پائمال مرگ بھی اب سرٹھائیں گے
جیتے رہے تو حشر کو مہمان بلائیں گے

اے جوش مالہ کاوش ہر دم کہاں تلک اس مہروش کو روز کے روئیے کیا حصول گردن جھکی ہوئی بھی وہی بار ووش ہے جل جل کے میرے دل کی طرح خاک ہو گیا میں صحن اُسکے گھر کا سمجھتا ہوں گور کو سینے کے سارے آبلے ناسور ہو گئے ہے جستجوے یار میں سعی رہ عدم ناشر کو بھی آگئی موت اسکے ساتھ ہلے اس زندگی سے میرا دم آیا جو ناک میں اشد سینہ کو بیون سے ہاتھ تھک گئے	یون موت سے شکایت پیہم کہاں تلک لے اشک بیقرا ری شبنم کہاں تلک لے دل خیال ابروے خوش خم کہاں تلک لے آہ سینہ سوز می ہم کہاں تلک اشد مجھ سے تنگ ہے عالم کہاں تلک لے دست عیش و صل کا ماتم کہاں تلک لے شوق دیکھیے کہ رہے دم کہاں تلک کھایا کروں امید اثر سم کہاں تلک آخر تحمل فتل و عنم کہاں تلک پیشین گئے اپنی جان کو یون ہم کہاں تلک
---	--

اے مرگ اس عذاب سے آکر چڑھا مجھے
مومن ہوں قید خانہ ہے دارالغفلت مجھے

شویات

بامین خود گفت سال اتمام

این نالہ شکایت تم نام

اگر دم و سر زمانہ سے ہوں تنگ
کرہ ز مہر یہ ہے دم سرد
اس ہو امین کہ اعتدال نہیں
خیم بادہ خیم فلاطون ہے
باد مصر صردم سیما ہو
تب غم نار عنصری ہو جائے
بنے خاک شفا مزار کی خاک
گر یہ ماتم آب حیوان ہو
گر دم و تر ہم مزاج عاشق ہے
نزلہ اشک چشم اہل نیاز
ہے یہ تریاک زہر تنہائی
خستہ ناز بے نیاز می ہوں
خیم کی خیم لاکہ ہے خمار بہت
نہ صراحی سبویا پے دے
ہوش بانشہ رنگ لڑ جائے
صورت بادہ جوش مین آؤں
رعد شور سیاہ کاران ہو
جی بھرے یہ کہ دل کروں خالی
کہہ دوں بیوشیون مین افسانہ
راز نہان زبان تلک آوے
چپ لگے جس سے وہ بیان کردون

ساقیادے چک آب آتش رنگ
نالہ آتشین ہے تفت پر درد
بخوش صیفت و شتا سے حال نہیں
مے طیب روان مخزون ہے
یہ اگر التفات نسرا ہو
گر دم تدبیر گزری ہو جائے
چارہ سازی کرے جو بعد ہلاک
گر عرق ریزت کدرد مان ہو
اس سے ممکن علاج عاشق ہے
کھوے یہ رشک شربت عجاز
کیا کہون اسکی چارہ نسرا ہو
مین بھی محتاج چارہ سازی ہوں
ہے حواسون مین انتشار بہت
جوش الفت ہوا سقدے دے
پاس ناموس و تنگ اڑ جائے
مثل قلقل خردش مین آؤں
دامن تر طلسم باران ہو
غم کے غم متصل کروں خالی
مطلب آما ہو شور مستانہ
جوش دل کو چیک بیک آوے
گلہ یار و شکوہ گردون

یعنی طفلی سے ہون میں پر مغان
تھے برس ہم شمارہ افلاک
کھودیا چین اک سر روئے
خنجر غمزنہ نے ہلاک کیا
اور اس کا بھی مجھ پہ دل آیا
دشنہ تھے زخم باردونوں کے
صبر و آراش و ثبات چلے
ہوئے آرام و صبر بہ دوروان
اپنا ہوش اسکے رنگ کا پیرو
دوونوں اک تازہ کارا قنادہ
ہوئی نظردن میں گفت گوباہم
ہم کو چشم لما ظا پاس و فاس
تیس جو فراق زیب بیان
نکلے ارمان خیال کے کیا کیا
باے بچپن میں دل کا آجانا
شوق آیا تو دل نی سازی کا
شغل طفلانہ دل کے پاس گئے
عمر تکلیف کی نہ آئی تھی
ہوئے کچھ سن و وقت کو بھی نہ ہم
آہ درد زبان و لولہ تھی
کچھ نہ سیکھو سیکھا دیا دل نے
لذت آئی جو لفظ الفت سے
بسکہ تھا دل میں شکوہ بیداد

بلد راہ گریبان جہان
کہ ہوا پائمال صورت خاک
شب سیہ کی ہلال ابروئے
نرگس سر نہ سائے خاک کیا
کھوکے دل میں نے جان کو پایا
ہوئے سینے نگار دوونوں کے
آپ سے دوونوں ساتھ سات چلے
بے اجازت گئے سکون و توان
اس کا صبر اپنے رنگ کا پیرو
دوونوں دلدار دوونوں دل دادہ
عرض کی دل کی گفت گوباہم
اُن کو منظور اتنا مس و فاس
سخن اشتیاق درد زبان
ہوئے وعدے وصال کے کیا کیا
کچھ سمجھتے نہ تھے پہ کیا جانا
کھیل کھیلے تو عشق بازی کا
ہوش کے آتے ہی حواس گئے
میں تکلیف جب اٹھائی تھی
کہ ہوئے واقف رموز الم
نیم بسل ہوئے یہ بسلہ تھی
سبق الٹا پڑھا دیا دل نے
پڑھتے دائم الف کے آگے تے
سبق الحمد کا نہ رہتا یاد

زلف و لب سرخط دل نگین
 جو راستاد کی خوشی ہوتی
 روئے کو اک بہانا ہو جاتا
 بسکہ یاد نگار میں روتے
 واو پڑھتے تو ہونٹ کاٹتے ہم
 بے کسے سے جو ہونٹ ہلاتے
 حفظ قرآن و یاد مصحف رو
 دن کو ورد زبان سبق ناچار
 ہوس راحت آہ کیا کیا تھی
 گھر سے عیش و طرب کے جوش گئے
 ہوئے سرگرم چارہ و تدبیر
 دستہ ہائے گل و ہجوم سمن
 چشم بد کے لیے فنون سازی
 اڑ گیا اور بھی مرا آرام
 ذکر ہجران سے رقتیں آئین
 شہرہ عاشقانہ ہونے لگا
 آگے گئے جو وصال ہوتا تھا
 دیکھ وہ غمزدہ ہراس آلود
 شب بزم و نرگس اسکی تر آنکھیں
 کان رکھو جو آہ پیسہ پر
 آنخت جان و دل فراق و وصال
 جب پڑی دو نوئی قلق کی دھوم
 اس نے ناچار پھر چھپایا منہ

نام لکھتے تو یلی و شیریں
 عذر نہ یاد کی خوشی ہوتی
 جیلہ آہ و نالہ ہاتھ لگاتا
 تختہ مشق اشک سے دھوتے
 لام آتا تو لب کو چاٹتے ہم
 بوئے لب کے لطف یاد آتے
 فرصت اکدم نہ روز و شب میں کھو
 رات بھر درس شوق کی تکرار
 لے گئی بخت خواب میرا بھی
 میری نیند اقربا کے ہوش گئے
 کیے کیا کیا علاج بے تاثیر
 بستر خواب رشک صحن چین
 تازہ ہر شب فسانہ پروازی
 حال تغیر مقتضائے مقام
 وصل کی جاے حسین آئین
 حال میرا فسانہ ہونے لگا
 وہ بھی جی کا وبال ہوتا تھا
 نگہ آرزو تھی یا بس آلود
 جی بھرا آئے دیکھ کر آنکھیں
 صد مسہ نو بنو رہے دم پر
 الغرض یونہی کٹ گئے دو سال
 اتنے ملنے سے بھی ہوئے محروم
 اس وفا پر نہ پھر دکھایا منہ

لاکھ عاشق کی چشم بھر آتی
 جوش غمبازہ ریزش انظار
 بحر اشک آبشار گلشن ابر
 شوق پامال حسرت و حرمان
 سرمہ سا چشم آبناک ہوئی
 خاک مین جی ملاد یا غم نے
 دل پہ جب یہ غبار بٹھلایا
 راہ پر آسمان کو لایا کچھ
 ہوئی شادی ہمارے یان کیا بار
 شمرکت مغل سر پا زیب
 ایک خالی مکان میں آکر
 کیا ملاقات رشک تنہائی
 دو دنوں جانب سے نالہ و فریاد
 گرد و دل سے اڑیں زمین کے ہوش
 صور کا نفع اولین افغان
 اشک آنکھوں سے متصل جاری
 آرزو پامال یا بس وصال
 اس پر آیا زمانہ نصرت
 اگیاد وہی دن میں روز نشور
 آئے رنج و غم و قلب مہمان
 شعلہ زن آہ سینہ سوز و دل
 لاشہ صور دوش افغان پر
 وہ ملاقات آخری ہے ہے

زندگی تھی وہ کیا نظر آتی
 چشم آغوش حسرت دیدار
 نگہ یاس برق حسرت من صبر
 کف افسوس بچہ مڑگان
 آرزوئے نظارہ خاک ہوئی
 خاک اوڑائی کدورت دم نے
 چرخ سے فتنہ گر کو رحم آیا
 طالع نصرت کو جگایا کچھ
 آئی مہمان وہ دولت بیدار
 اُسکے آنے کی ہو گئی تقریب
 مل گئی چپکے چپکے ڈھب پا کر
 دہم دم تازہ حسرت افزائی
 شکوہ جور و طعنے بیداد
 نالہ آسمان ننگ کا جوش
 فتنہ محشر آخرین افغان
 خون دل تا پخت دل جاری
 خطہ خطہ حشر اب تراحوال
 دور ایام نے ندی فرصت
 منتشر ہو گئی وہ بزم سرور
 گھر گئے اپنے اپنے سب مہمان
 مہر حشر آفتاب روز و دواع
 اک قیامت بنی دل و جان پر
 کیسی دلداریاں مری ہے ہے

وہ نگاہ ہر اس آلودہ
 آرزوے وصال کی باتیں
 سخن اتفاق سے تسکین
 ہائے اسکے دم فزون پر داز
 ایک تسکین دل کمان بجو
 بھلے منہ سے کروں کوئی بات آہ
 ملے بیٹھے تھے دونوں ہم وہ جہان
 ہائے نے کعبہ نے نکشت پرست
 سجدہ ہائے نشان پاہوں وہاں
 جاے جاے کی روان کی لیون بلائیں
 عوامین حسرتیں سدا خون ہوں
 اُن کا احوال کچھ پریشان تر
 طبع نازک کو انکی تاب کمان
 دل تپان شوق ہلکناری سے
 اک قیامت دل حزن پر رہے
 ایک دن جی زیادہ مجسرایا
 ایک جان اور غم کا وہ ابنوہ
 چوٹ یاس آسمان تلک ہے ہے
 تنگی دہر و حشت ہنرا تھی
 بہر تسکین شدت خفقان
 گئی جنت میں بسکد ایسی حد
 رشک سے حضور پائمال ہوا
 کیون نہو گرم منت یزدان

حرف امید یاس آلودہ
 ممکن و احتمال کی باتیں
 اثر اشتیاق سے تسکین
 چلتے چلتے سنا گئی آواز
 بیقراری زمان زمان مجھ کو
 آہ نو میدی ملاقات آہ
 روتے روتے بھادیا وہ مکان
 بن گئے ایک سنگ خشت پرست
 درد دیوار پر فدا ہوں وہاں
 گئے سر تکین گہ گلے سے لگائیں
 کامشین لحظہ لحظہ ہنر دن ہوں
 چشم غناب حسرت افشان تر
 طاقت ضبط اضطراب کمان
 خفقان ضبط بے قراری سے
 تسکین جان نازنین پر رہے
 جان بیتاب کو نہ صبر آیا
 ایسے نازک پہ شدت اندوہ
 تاب لائے کمان تلک ہے ہے
 تپش دل قیامت آرا تھی
 ٹھہری ٹھگشت روضہ رضوان
 ہوئی بیتاب کیسی کیسی حور
 ملک الموت سے وصال ہوا
 دہن گور کو ملی یہ زبان

اثر حسن سے پیچھے یکبار
 عجب کوجس وقت غیب سے آئی
 پاس بدنامی اک ذرا نہ رہا
 خار خار غم آشکارہ ہوا
 ہو گئی بس کہ لڑنے خاک میں ہم
 کیا نظر جسم اندرون آیا
 نہ لیا پھر ترار نے آرام
 سنہ کوئی سے دل نگاہ ہوا
 دم اٹکتے اٹکتے ٹوٹ گیا
 آہ نے دل سے کیا اٹھائے دھوئیں
 سراٹھا یا خروش نہان نے
 شور مچھر خروش و اوپلا
 جی کو رشک زمین خاک کیا
 موت پر نکلے آرزو کا دم
 نالہ آخسر فنون ہوا دل کو
 چارہ سازون سے نفرتیں کیا کیا
 پاس ربط وفا سے بھاگین ہم
 ذکر دران سے اور در دیرھے
 تھمی دیکھنے غمگسارون سے
 جان اسیر عداوت اجاب
 سختی چشم بد نگہبانی
 خفقان الفتون سے ہمدم کی
 شعلہ داغ جنون و فرق تنور

رشک خورشید ذرہ ہاے غبار
 بیہوش مرگ کی خبر لائی
 ہوش ناموس و تنگ کانرہا
 مثل دل جامہ پارہ پارہ ہوا
 جلد ہر تنگ کسوت ماتم
 چشم سے روتے روتے غم آیا
 کھو دیا اضطراب نے آرام
 تیر حسرت جگر کے پار ہوا
 سر ٹپکتے ٹپکتے پھوٹ گیا
 چاہ بابل کے بس اڈائے دھوئیں
 اک قیامت کی آہ و فغان نے
 نغمہ صور جو شس و اوپلا
 خواہش مرگ نے ہلاک کیا
 یہ بنی دم پہ پر نہ بگڑا دم
 رکتے رکتے جنون ہوا دل کو
 حرف تسکین سے وشتیں کیا کیا
 دور دور اقربا سے بھاگین ہم
 نام تبرید سے بجنار چڑھے
 دشمنی سخت دوستارون سے
 بند غم دام الفت اجاب
 خانہ زندان کدہ مین زندانی
 طوق گردن کنار اب و عم کی
 دشت شفقت کہ آفتاب نشور

ابر رحمت تب عذاب الیم
قطرہ قطرہ سرشک خال غمین
اُن بلاؤں سے چھوٹنا معلوم
غم کو وحشت نسا ایسا مشکل
بے قراری کو جوش کا فوس
ایک مدت تک یہ حال رہا
حسرت مرگ داد رس کیا کیا
تلاش خار خار صد آزار
درد مندی و بے دوائی حیف
دور بینی ستم سر یہون کی
جب یہ دیکھا کہ نہیں بن آتی کچھ
دل سے کی مشورت کہ کیا کیجے
اس بلا سے نجات ہو کیونکر
کس طرح سے یہ سلسلے ٹوٹیں
یون کما دل نے لے زبون تقریر
کہ ذرا جان کو سنبھالو تم
چارہ ساز دن کو ہونہ حیرانی
جان کا ہو علاج فرصت میں
بات دل کی مجھے پسند آئی
نفس تیز تیز کو روکا
ظاہر آزار کچھ غرض نہ رہا
غرق جوش و خروش میں آیا
صبر یار بہر حیلہ و تدبیر

سایہ مادہ شراب حسیم
داندہ بے سلاسل سیمین
اس سلاسل کا ٹوٹنا معلوم
رم کو زور آزمایاں مشکل
خود نمائی سے دشتین مانوس
ہلاک الموت کا خیال رہا
خاک میں ملنے کی ہوس کیا کیا
آرزو سے ہلاک میں بیمار
زہر خنجر کی نارسانی حیف
چارہ سازی سم ان طیبوں کی
نہیں پیش آنے آگے جاتی کچھ
کیونکر اس درد کی دوا کیجے
رفع قید حیات ہو کیونکر
حلقہ ہمت رہا سے ہم چھوٹیں
نہیں اسکے سولے کچھ تدبیر
بات جب ہے کہ بات ٹالو غم
نہ کریں اس تند و گہبانی
کھا سکو نہ ہر گنج حنوت بن
ضبط بے طاقتی کی بٹھرائی
نالہ شعلہ ریز کو روکا
لاغری کے سوا مرض نہ رہا
میں بعد زور ہوش میں آیا
اور اطبا کو دعوے تدبیر

<p>کیا کون اس فسون کا افسانہ ہل نہ سکے پشکرتاب کرن عاشقوں کو بسا یاد یوانہ غش بھی ہو تو خیال خواب کرن</p>	
<p>بار دوم گرفتاری دم بلا و نمہ سنجی بعد سر یاد و اوپلا</p>	
<p>ایک دن مجھ کو جوش ہیوشی ضعف سے طاقت آزمائے غفلت اس میں اک بوسے جانفر آئی کر دیار شک صحن باغ مشام بجود ہی کو جو اس یکبار آئے غش سے مجھ کو افتاد ندرت ہے کھل گئے کیا در فرا بستہ دیکھنا کیا ہوں ایک زہرہ چین سال عمر اب تھے ہم شمار بروج چرخ نے داغ نو دیا مجھ کو صد مہ جان گل دوبارہ ہوا دیکھ زانو پر اسکے سراپنا جان سی آگئی کہ تھا سرشار کیا لہون پر شش نگاہ کرم ذکر امیر خاطر محروم حرف منہ سے جو اسکے بھلے پڑیں دیکھ اس لب کی گوہر افشانی حال پوچھا جو ناتوانی کا لب جان بخش چارہ جو کیا کیا</p>	<p>خواب ناز جان سراموشی ہوش رو پوش و خود نا غفلت جان پر غش کے کیا بلا آئی واہ بوسے تن سمن اندام ہوش تو آئے ایک ناچار آئے نہ چلے بس خدا کی قدرت ہے ہو گئی باز چشم وابستہ جلوہ افروز ہے سراپالین کہ ہوا اختر بلا کا عروج والہ اس ماہ کا کیا مجھ کو جون کتان سینہ پارہ پارہ ہوا تھا داغ آسان پر اپنا آب حیدر سے جام زانو سے یار چشم سے غمزہ داد خواہ ستم سخن دلہی کا جوش و ہجوم ایک غم سے لاکھ پھول جھڑپیں ہو گیا آب ابر نیسانی بڑھ گیا زور سخت جانی کا الفت آلودہ گفت گو کیا کیا</p>

واہ اس لب کی چار ہستہ رانی
 شادیان دل کو ہمناری کی
 پوچھنا اب مزاج کیسا ہے
 دیکھو کس کس کا ہے بُرا احوال
 جان سے یوں گزر نہیں جاتے
 حظ اٹھاؤ ذرا جوانی کے
 عمر رفتہ کی جستجو کب تک
 آخر اک روز جان جانی ہے
 خاک کے خلد برین میں مل لینا
 پھر نہوگا کبھی فراق نصیب
 وہ کسی سے نہ بات کیجو تم
 یان تو ممکن نہیں وصال اس کا
 گر یہ چشم تر سے کیا حاصل
 اک ذرا آپ کو سنبھالو بس
 آگئے جان کو قرار و ثبات
 نفس جانفزا کلمہ تم سے
 چارہ درد و غم کیا میں نے
 ابراشک طرب کا باعث واہ
 صبر آنے لگا مجھے کم کم
 متصل کی جو آنے دلہاری
 ہوس مرگ و وصل کی خواہش
 ہم دم دہم مزاج یسمل و نہار
 آخر آرام آگیا جی کو

بات میں آگئی تو انائی
 ہاے باتیں وہ دوستداری کی
 غش یہ پھر تلو آج کیسا ہے
 یہ بنایا ہے نئے کیسا احوال
 موٹے کے پیچھے مرنیں جاتے
 کچھ مزے دیکھو زندگی کے
 اپنے مرنے کی آرزو کب تک
 یہی دو دن کی زندگی ہے
 داد امید ہاے دل لینا
 ہے گرا یا ہی اشتیاق نصیب
 حور کا بھی نہ نام لیجو تم
 خواب آشفتم ہے خیال اس کا
 نالہ بے اثر سے کیا حاصل
 مثل غم حسرتیں نکالو بس
 واہ اس کے کلام کی کیا بات
 کیا کلام اس میں کیا کلمہ تھا
 بس گلے سے لگایا میں نے
 بن گئے ہاتھ میرے ہالہ ماہ
 شوق جتنا بڑھا ہوا کم کم
 نہ ہی زندگی سے بیزاری
 مبتلائے فزائش و کاہش
 حسرت خفتہ دولت بیدار
 چھوڑ کر منم چلا گیا جی کو

روز گھماے انبساط کا جوش
 کیسی دونوں طرف سے یک لے ٹی
 چشم الطاف چارہ جو با ہم
 و بیکدم تازہ محفل آرائی
 کس قدر تشنه کام آب وصال
 وائے ساغر سب بوبے کار
 ربط جذب دل و اثر کیا کیا
 کوئی آیا تو ہٹ گئے ناچار
 اک برس تک ہی رہا عالم
 بعد یک سال نصم دیرینہ
 آگیا اپنی کج حسد امی پر
 کیسی جلدی سے آگئی شب تار
 ہو گئے نجم سعد سر گشتہ
 کیا پا مال سیر اختر نے
 راہ پر اپنی آسمان نرہ
 پھر وہی شوق دشت و جوش جنون
 اس مصیبت کی ابتداء یہ ہے
 ایک دن ہم موافق معمول
 بادۂ شوق و صل سے مہوش
 بیخود اشتیاق کیا کیا ہم
 نیند دونوں کو آگئی ناگاہ
 حائل اک پردہ حجاب نہ تھا
 ایک حیا لہ وان چلی آئی

ہر سرخندہ نشاط کا جوش
 دونوں جانب از خود لجونی
 کیا نگہ ہاے آرزو با ہم
 دلہی دلبری دل آرائی
 کاسۂ چرخ جام آب وصال
 مستی اشتیاق بوس و کنار
 دونوں مشتاق یکدگر کیا کیا
 در نہ ہر خطہ شغل بوس و کنار
 زندگی کے مزے اٹھائے بہم
 چرخ بیداد گر زمین کی سنہ
 غشس ہوا داڑھ کو نہ کامی پر
 دن پھرے تھے سوچ گئے کیا رہا
 ہاے بیداد بخت برگشتہ
 پانون پھیلائے غش اکبر نے
 زہرہ برجیس کا قسران نہا
 اپنے وادی پر آگیا گردون
 ظلم دوران کا ماجرایہ ہے
 تھے نشاط و سرور میں مشغول
 محو لذات بوسہ و آغوش
 گلے پٹے پڑے ہوئے با ہم
 بخت بھی اپنے ساتھ سو گئے آہ
 ہوش جلتے رہے تھے خواب نہ تھا
 اپنے سر پر بلانٹی لائی

دونوں کو حسبِ مِعاد دیکھا
 آن کر سب میں کر دیا بدنام
 خوش بیا نون کو بات آئی بات
 بزدلہ سخن کو اک ہا نہ ہوا
 بات عصمت میں بے سخن آئی
 پیچہ کیسے چونک اٹھے یکبار
 ہم بھی سوتے اٹھے جو بعد زوال
 دیکھتے کیا ہیں ایک قیامت ہم
 گھر میں ہے سب کو اضطراب نشور
 نفس ہم ہے صرف طننازی
 اک کچھ سب کے سب چلانے لگے
 لب پہ ہر اک کے حرف ناگفتہ
 کیا جگر سوز حرف بے ادبی
 یاس و محرومی امان و شفیع
 کوئی کتنا تھا کیا کہ کوئی
 کوئی کتنا تھا آپ کی کیا بات
 دیکھنا عشق کی فنون سازی
 اور ہم دونوں رہن حیرانی
 دو گھڑی کی جو بات کچھ بھی نہ تھا
 اتنے میں ہو گئی خبر کیونکر
 کیوں ہوا بگڑی اپنی عالم میں
 فکر و تدبیر و چارہ تھے باہم
 اتنے میں ایک نے کہا آکر

چشم بد دور اُس نے کیا دیکھا
 اس کیسے کار نے کیا کیا کام
 بزدلہ فن کے منہ پڑی یہ بات
 بڑھتے بڑھتے سخن فسانہ ہوا
 حرف گیر و نکی بات بن آئی
 فقہ خفہ ہو گیا بیدار
 ہو گئی خواب آرزوے وصال
 شور و شر دم ملا مت ہے
 دہن یا وہ گوہے روزن صوبہ
 عیب جوئی و جوش غازی
 بے مروت نگاہ آنے لگے
 گل نو غنچہ ہاے نفاقتہ
 برق گل خندہ ہاے زیر پٹی
 تیر باران طغیہ و شنیع
 کس سے یہ ماجرا کہے کوئی
 اتنی سی عسراور یہ حرکات
 کھیل بچوں کا ہوئے جانبازی
 کہ کھلا کیونکہ راز پنهانی
 کوئی واقعہ نہ تھا کہ بات ہو کیا
 ہوے بدنام اس قدر کیونکر
 گل کھلایا یہ کہنے اک دم میں
 شورے کر رہے تھے کیا کیا ہم
 گھر میں ہو آئیے ذرا جا کر

آپ کی سب کو یاد گاری ہے
 کہ دیا ہے جو سرج کار نہو
 تو ذرا ایک دم کو آجس او
 وہ سدا تھی سموم جان آزار
 وان سے ناچار آئے ہم گھر میں
 ڈر سے ہر کام لغزش پاتی
 آستانہ پہ جوت دم رکھا
 دیکھتا کیا ہوں سارا گھر ہے غمین
 دیدہ مار چشم مردم ہے
 اشتہار کی نگاہیں تہر آلود
 لغتہ و بیک تھی صدائے قدم
 دیکھتے ہی دل او بھر آیا
 منہ میں آیا سونا صحن نے کہا
 نہ کی اس جوش جانگدازی میں
 گھر سے اونچی صدا ملامت کی
 بد زبانوں نے آ کے منہ پہ کہا
 دور بس یاں نہیں ہے تیرا کام
 ہمسکو بد نام کر دیا تو نے
 کہیں کس منہ سے جائینگے اب ہم
 تجھ سے بے نام و تنگ کو کیا عیب
 کیون نہ آنکھیں لڑائے آئی حیا
 ہم سمجھتے تھے اب تلمک مصوم
 جانتے تھے کہ ہے ابھی بیہوش

ہو گئی دیر بے قراری ہے
 دیکھنا ہم کو ناگوار نہو
 اپنی صورت ہمیں دکھا جاؤ
 میرے اوسان اوٹ گئے یکبار
 پانوں رکھتے دہان اژدر میں
 ایسی مستی خار میں کیا تھی
 سرتہ بارنگ عنم رکھا
 جو نظر آئے ہے سو چین بچین
 مرہ ہر ایک نیش کز دم ہے
 دست دشمن میں تیغ زہر آلود
 ہوئی آگ آتے ہی صدمے قدم
 چشم نم میں لہو اتر آیا
 پاس کیا ہو کہ تنگ ہی نہ رہا
 کو تھی کچھ زبان درازی میں
 ایک اک نے جدا قیامت کی
 جا کہ تو اپنے کام کا نہ رہا
 گھر سے خانہ خراب کو کیا کام
 اے زبون کا دیکھا کیا تو نے
 ہلے کیا منہ دکھائیں گے اب ہم
 دل لگا کر ہمیں لگا یا عیب
 تیری آنکھوں سے یہ کھاظ گیا
 یہ سیہ کاریاں نہ تھیں معلوم
 کیا خبر تھی کہ یاں ہیں ایسے ہوش

لاغری کی جویون حکایت تھی
 ہوے واقف نہ حرفت مطلب سے
 سر مفہوم کا دماغ کسان
 نام کو خاک میں ملایا حیف
 توسی ہم بھی ناک میں دم لائیں
 کب تلک در گذر بھلا ہووے
 ہم سمجھتے تھے گھر کی آبادی
 نہ ڈرایہ کہ کھل بجائے کین
 آرزو تھی کہ نکلیں گے ارمان
 نسبتوں کے کلام تھے کیا کیا
 اس توقع سے اب ہوے یاقین
 نکلے ایسے صفات نامعقول
 نہ ہوا تجھ کو پاس اپنا کچھ
 دشکن حرفت نا درست درست
 راے سالم بلا بلا انگیز
 طنز حرفت نصیحت آلودہ
 کہ سنا اب بھی چھوڑ دے یہ خیال
 عزت و شان خاندان کو دیکھ
 جون زمین بس ذیل و غار نہو
 جون فلک کجروی سے باز آ تو
 کیون روش تیری بے محابا ہے
 کسے یون سمی عشق بازی کی
 کون تھسا محو آئینہ رود کا

جو استاد کی شکایت تھی
 بیٹنا وان تھا اوٹھ کے مکتب سے
 جب مزادے زبان کو ہم دہان
 تو نے جون کاف سراٹھایا حیف
 بھیجیں مکتب دین پھر بزر پڑ جائیں
 کیا کیا یہ ترا برا ہووے
 تو نے کی ہاے خانہ بربادی
 کوئی آخر مرے بھی ہے کنین
 کہ خدائی کے کرتے تھے سامان
 جا بجائے پیام تھے کیا کیا
 آگیا حرفت بات میں افسوس
 نہ کرے گا کوئی جہان میں قبول
 دور سمجھا تو آپ کو کیا کچھ
 طنز عبرت فرادست درست
 سخن لطف بھی جفا آئینہ
 طرز تفہیم وحشت آلودہ
 خواب ہو جائے گنا پریشان حال
 جاہ ہم اوج آسمان کو دیکھ
 دل اجباب کا غبار نہو
 پھر نہ ہمراہ ماہ سیما تو
 یہ چلن سب خلافت آبا ہے
 کس نے اس طرح ہرزہ بازی کی
 تشنہ لب آب تیغ ابرو کا

کسکی آنکھیں تھیں فرشِ رہ ہر گام
 کسکو تھا اشتیاقِ چشمِ سیا
 کس کو تھا شوقِ مصرعِ گیسو
 غشس ہوا کون غمِ بزمِ ہوہ
 کسکو تھا ان خرابیوں سے کام
 باعثِ عبرتِ جہان تو ہوا
 تیرے جینے سے جیسے دل تھا شاد
 سن کے مین نے کہا عتاب کے ساتھ
 بات کہنے میں رو دیا مین نے
 عرض کی جبہ افترا کیا ہے
 خیر ہے کیون خیالِ مفسدہ ہے
 کس طرح جھوٹی یادِ آئی بات
 مجھ سا نادان عشق کیا جانے
 آپ کو مین ہلاک کرتا ہوں
 بے گنسہ انتقام لیتے ہو
 جھوٹی اک آدھ جب قسم کھائی
 صاف طوفان اسکو جان گئے
 کی دہان جانے کی گزرتی
 دامِ تارِ نگاہِ مین بہن اسیر
 ہائے کس نورِ چشمِ پرتا کبید
 اب کمان وہ وصالِ تنہائی
 سعی آرام و نا صبری ہائے
 تپشِ دل کی حد تین کیسی

کون تھا بائالِ طرہ ز خرام
 کون تھا تھمتہ مشقِ کلکِ مڑہ
 منتخب کس کی تھی بیاضِ گلہ
 دم دیا کس نے تیغِ ابرو پر
 کون تیرے سوا ہوا بدنام
 ہائے کیا تنگ خانان تو ہوا
 اب خوشی موت کی ہوائے ناشاد
 گریہ آیا مجھے جواب کے ساتھ
 جو جواب آیا سودیا مین نے
 روئے دیتے ہو اجر کیا ہے
 کس شرانگیز کا شیعہ رہے
 کیون گزرتے ہو بے بنائی بات
 شوقِ زلفِ سیاہ بلا جانے
 لیے مرتے ہو کس پہ مڑا ہوں
 دل نہ دینے کے طعنے دیتے ہو
 سمجھے سچ ہے یہ سن و شیدائی
 دشمن جان اسکو جان گئے
 مجھ سا دل بند اور نظر بندی
 حلقہٴ چشمِ حلقہٴ زنجیر
 لگے آنکھوں مین رکھنے بس بیڈ
 غمِ عزلتِ ملالِ تنہائی
 خوگر وصل و رنجِ دوری ہائے
 مجھ سے نازک پہ شد تین کیسی

حید محمد رمی آرزو سے وصال
 حسرت آمادہ طلب گاری
 محشر آباد یاس و حرمان دل
 خار غم تیز سینہ کاوی بین
 نالہ قیس جوش وادیا
 جاے اختر گون ستیزہ شعار
 چین بیم بلا نہ ہونے دے
 شوق نظارہ سے نگہ بیتاب
 جان مصیبت کش خار مدام
 گرم بازار گریہ ہمہ جوش
 دل تنگ و ہجوم درد و محن
 نفس گرم شعلہ افشانی
 جھڑے پھولوں کے بے لنتھ سے شراب
 شعلہ آہ سے فلک بیتاب
 بخودی من نہ بات کا سر پاؤں
 چاک دل کشت زعفران دیدہ
 مرنے مرنے نہ دیکھا میر منہ
 جون ہوا چاک و دہن سلایا
 مستعل خیر باد لب پر آئے
 زخم پنهان سے دل ہوا گلزار
 دھیان سے جلد ہوش جلنے لگا
 ہر وہ دونوں دشمن کین توڑ
 دم شادی میں گزری ساری رات

سہی پرواز و شوق بے پروبال
 عزت افتادہ رہ خواری
 خانہ زاد جنون پسان دل
 مژہ سر گرم خون تراوی بین
 روز غم ہم تجلی بیلا
 شب حیران جواب روٹھلا
 چشم چپ کی پھرک نہ سونے دے
 غم سیارہ دیدہ بے خواب
 خواب و غرور صورت شراب حرام
 دیدہ غم دکان شیشہ فروش
 زخم نو ہنشین داغ کھن
 سوز تقصیر و دوزخ ثانی
 رشک گلرہ آہ آتشبار
 عورت ہم داغ ماہی بے آب
 اڑ گئے ہوش رکھ کے سر پر پاؤں
 نچ گلگون گل خندان دیدہ
 رنگ رفته نے ایسا پھیرا سہ
 کیا گریبان جنون کے ہاتھ آیا
 پر نہ یہ جیسا مصیبت جلائے
 گل کھلا تھا سوا سکی دیکھی بہار
 یاد سے چیر غش آنے لگا
 داغ دین کیا نے نے شب دروز
 نفس دہین میں سب اوقات

خواب کیا کروں قصور بھی
 غم نگہبان دیدہ بیدار
 وہم درمان دل کرے ہر شب
 شعلہ رو کا خیال جان جلاے
 وحیان مہتاب پر کبھی جو جلاے
 چیرہ دستی کرے جنون بیاک
 سامنے جو وہ مہوش آئے
 اگر پڑوں صحن خانہ بین ناچار
 شوق دیدن کو بسکہ جوش آئے
 دیکھ کر اسکی جلد ہنس رانی
 نغمہ شین دل کو ہودین شد
 آرزو لذتیں اٹھانے کی
 گلے لگنے کو بسکہ جی ترستے
 جان کو ٹھہرنے کی تاب کمان
 مضطرب سامنے پھرون ناچار
 برق بیتاب شرمساری ہے
 وصل کی آرزو نے قتل کیا
 دست بردالم سے ہون پامال
 تیرے بن زلیت کسکو بھاتی ہے
 بے ملے چین کیونکہ دم بھر آئے
 کیسی قسمت ہماری پھوٹ گئی
 بے خبر تھے کہ چین آیا تھا
 سجدہ مشکر نے نہ کی تاثیر

چشم وابستہ ہو سکے نہ کبھی
 اکھین دکھلاے حسرت دیدار
 شکل بستر سے مشورے ہر شب
 شمع بالین کو دیکھ رونا آئے
 لوٹتے لوٹتے سحر ہو جاے
 صبح کے ساتھ ہو گریبان چاک
 محکوجون تاب مہر عرش آئے
 صورت سایہ درو دیوار
 بیکراری سے محکوجوش آئے
 مضطرب دیدہ تماشائی
 بیٹھا دیکھوں نگاہ حسرت سے
 پہلو سے شوق بین بھانے کی
 مستعد دل کہ گر پڑے برستے
 چین لینے دے مضطرب کمان
 درو لب اپنے حسب حال اشعار
 بیکراری سی بیکراری ہے
 غم فرقت نے انتقام لیا
 تیرے سر کی قسم نہیں ہے حال
 نام مردن سے لذت آتی ہے
 جان جاتی ہے صبر کیونکر آئے
 تیرے ملنے کی آس ٹوٹ گئی
 طالع غفہ نے سلایا تھا
 کیسی اپنی الٹ گئی تقدیر

بچہ اختر سے جون میں گر گشتہ
 ہو گئی رجبت آہ گردون کو
 ماہ نے خاک پر لٹا یا ہے
 کیا فروغ آتش فراق میں ہیں
 جان پال اس ہے جون خاک
 ہے عطار دکان دنون و بال
 ہندوئے چرخ نے تباہ کیا
 دور یسل و نہار نے مارا
 بگڑے ایام کقدر فہوس
 درد دل ہر طرح سناتے ہم
 کچھ نہ کچھ کر گئے اثر طعن
 کئی دن بعد ایک شب تنہا
 بس مجھے دیکھتے ہی رونے لگی
 گریہ رہ رہ کے بار بار آیا
 لب پہ ہر دم وہ نالہ غم شش
 نفس گرم کافق و ساز
 چلے وہ چپ رہون پہ رہ نہ سکی
 جوش میں درد دل کہا کب جلے
 آخر اس دلوے سے مہک گیا
 دل کو لب کی طرف رجوع کیا
 کہ ترے واسطے میں خواہ ہوئی
 کیسی رسوائیاں ہوئیں ہے
 مضطرب ساز جان نہت ہے

نہ پھرے اس بخت برگشتہ
 عکس تھا مجھ سے بخت واژون کو
 گردش مہر نے جب لایا ہے
 مشتری نہ ہرہ احتراق میں ہیں
 سیر مرغ نے کیا ہے ہلاک
 خطاقت دیر مٹ سکے یہ حال
 روز روشن مرا سیاہ کیا
 ستم روزگار نے مارا
 بن گئی کیسی جان پر فہوس
 بیو اسی سدا جتاتے ہم
 کہ ہوا سرد بان فلک یعنی
 اتفاقات ملی وہ کیا
 سلک گوہر نثار ہونے لگی
 جھوم جھوم ابر نو ہزار آیا
 رعد جس کا نہ ہو سکے دم کش
 غیرت برق شعلہ آواز
 جی میں دل کی کون پہ کہ نہ سکی
 یوین برباد حزن مطلب جلے
 جی پہ بے اختیار جب کیا
 قصہ درد و غم شروع کیا
 بے حجابی سے شرمسار ہوئی
 محشر آریاں ہوئیں ہے
 صبر اب بھی نہیں یہ شامت ہے

تیرے الفت تھی دشمنی اپنی
 تیرے پیچھے غضب ہوا کیا کچھ
 کاوش اشتہار کی دل شکنی
 خلش خار خار بیخ و ملال
 یہ خزان اور بلا جنوں کا جوش
 جس جگہ کرتے تھے ہم آرام
 لگ گزیدہ کی طرح ہوں مضطرب
 چین نے مضطرب کیا مجھ کو
 یاد آتے ہیں وصل کے آرام
 اگلی باتیں منام بھول گئی
 میں کمان اور کمان فسادِ عیش
 میں کمان اور سرگرداں
 میں کمان اور کمان وہ ناز و غرور
 میں کمان اور کمان خود آرائی
 نہ رہا رنگ شوق آئینہ کیا
 ہے نظریں مرے سیہ عالم
 چشم خود بینی آنکھ دکھلائے
 چشم میگوں ہے خون ناب نشان
 ہر شب غم یہ جوش ماتم ہے
 زند آتی نہیں کسی ڈھب سے
 شام سے چشم با وسع تلک
 سبزہ خطہ سنبھل شاداب
 لذتیں شور و شون میں آتی ہیں

کیا کون تجھ سے میں بنی اپنی
 پیش آئین بلا میں کیا کیا کچھ
 طعنے دشمنان کی نیش زنی
 اضطراب فراق و شوق وصال
 دہمدم اشک لالہ گون کا جوش
 وحشت آتی ہے دیکھ کر وہ مقام
 کاٹ کھائے کو دوڑتا ہے گھر
 تیرے ملنے نے کھو دیا مجھ کو
 ہوں میں بیتاب گردشِ ایام
 شوخی آلا کلام بھول گئی
 ہو گیا خواب سازا مہ عیش
 سادگی بھی ہے رنگ آرائش
 بات کرنے کا بھی نہیں مقدور
 بیخودی ہو گئی تماشا
 روئے حیران کا معائنہ کیا
 سرسراؤ وہ کیا ہو دیدہ غم
 بن تیرے دیکھے کیا نظر آئے
 رنگ حلق بریدہ ہے مہکان
 کہ شب عشرہ محترم ہے
 آنکھیں لٹی ہیں یک کوکب سے
 ہجر میں کیا لگے پاک سے پاک
 خار بستر ہے خواب بستر خواب
 حسرتیں جان کھائے جاتی ہیں

منہ میں پڑتی نہیں ہے کھیل اڈ کر
 بھوک بھی گر گئے تو غم کھاؤں
 زندگی ناگوار ہے مجھ بن
 سچ کا می ہے شہد ناب کے گھونٹ
 کوفت پر کچھ یہ تاب لاتی ہے
 ایسے صدمے اٹھانے ہیں مشکل
 جھڑتے ہیں جذبہ قلق سے شرار
 تب غم شعلہ زن ہے سینے میں
 تار کے ساتھ دل میں اٹھے ہے درد
 خون فشان دیدہ پر آب رہے
 اگر ایسا بد بر نہیں آتی
 ابتدا میں تھے کیسے کیسے سرد
 محنت کا رد کیسے کیا ہو
 آپ کی چاہیے کوئی تدبیر
 ڈھب انھیں کے خیال میں آیا
 فائدہ آخر تو ساری رات نہیں
 جبکہ اک ایک گھر میں سو جاٹے
 آؤ تم یاں پہ ہوشیاری سے
 رہیں بیدست دپائیاں ہر گام
 خاک بھی جو نشان پانہ اٹھے
 بانگ پا چشم بستہ کی ہونظر
 حال سے بے خبر رہیں غماز
 اب کی یہ بات گر ہوئی مشہور

زندگانی ہے غصہ کھانے پر
 تشنگی ہو تو اٹک پنی جاؤں
 پانی اترے گلے سے کیا ممکن
 زہر کے گھونٹ ہیں شراب کے گھونٹ
 کوئی سندان کہ میری چھاتی ہے
 مجھ کو کتنا جب ہے تنگین دل
 ہے جگر تنگ و تنگ آتشبار
 بوے خون آٹے ہے پسینے میں
 آہ کی طرح دست دہا ہوں سرد
 حال گھر کی طرح خراب رہے
 جان رہتی نظر نہیں آتی
 سچ ہے پر کیسے کیونکر اب سے دور
 وہی کچھ ہو تو کیا تماشاً ہو
 آگے جو ہوئے خواہش تشریر
 سوچتے سوچتے یہ منہ مایا
 سہر شوق سے نجات نہیں
 بیخود اپنی طرح سے ہو جاوے
 بچنگی سے نہ خام کاری سے
 ہیں گران دل کو پر سبک ہو خرم
 پاؤں اٹھے دے صدا نہ اٹھے
 خاک زیر قدم ~~میں~~ اثر
 نکلے حسرت نہ پاؤں کی آواز
 پھر ملوں تم سے اس کا کیا ذکر

آکے یاں بھی نہ پاؤں پھیلانا
 یہی بس ایک دو گھڑی ٹھہرے
 یوں بھی چندے اگر رہی اوقات
 دور ایام کچھ ستم نہ کرے
 دولت بے زوال جانین ہم
 کیا اکون مین کہ سنتے ہی یہ نوید
 سر کو پاؤں پہ دھردیا مین نے
 مدد تے کیا کیا نہ مین ہوا اسکے
 ہو گیا پھر فسانہ شکوہ غم
 کم کم میسدا رے بر آئی
 اس نے رخصت کیا بہ مجبوری
 آئے گھر مین تپ الم کے ساتھ
 گھر مین آتے ہی وان کا دھیان آیا
 ماسحر جان پر عذاب رہا
 صمد م پھر وہی نظر بازی
 درد ایسا حکایت مطلب
 انتظار سواد روز گزار
 نگہ دیدہ مندرغ سواد
 دودہ شام نقش صفحہ میسل
 دن ملاقات کا غوشی سے کٹا
 تھی یہی حالت آدھی رات تلک
 غور تشلیٹ چشم کو کب مین
 نیم شب جب ہوئی عنان کش دل

اب نہوے کا شب کار ہجانا
 نہ کہ دل بھر لے بلکہ جی ٹھہرے
 راہ پر آئے چرخ بد حرکات
 شب عشرت کو روز غم نہ کرے
 شب و روز وصال جانین ہم
 ہو گئی کسی اپنے گھر مین عید
 سجدہ شکرہ یوں کیا مین نے
 گلے کس کس طرح لگا اسکے
 قسمت بخت خفتہ خواب عدم
 رات اس مین زیادہ تر آئی
 پھر وہی ہم وہی غم دوری
 شعلے دل سے اٹھے قدم کے ساتھ
 چلد یا سب رجون مکان آیا
 ماہ کی طرح منظر اب رہا
 چشم ناز اور نازک اندازی
 نظرون مین وثوق وعدہ شب
 سرمہ چشم آرزو شب تار
 طرف مہر مہروش سے زیاد
 شوق تفسیر سورہ دلایل
 دل بڑھا جس قدر کہ روز گھٹا
 دمدم چشم شوق سوے فلک
 آرزو وصل کی دل شب مین
 جانب منزل مسہ کامل

تھا ستم منکر خواب ناز کا وہم
 ہوئے آنکھوں سے ڈرتے ڈرتے روان
 تیسرہ بختی نے کیا ڈرایا تھا
 فکر رفت و نشست و گشت تم
 اور کسی کو ذرا خبر نہ ہوئی
 لطفت چرخ بلند پیشانی
 نہ ہوئی چشم عیب بنیا باز
 خواب سرخوش نے سرد بے رکھا
 رہی پوشیدہ گر محوشی شب
 دوسری رات بھی وصال ہوا
 نہ ہوا بارے پھر کوئی آگاہ
 جب ہوئی خاطر پریشان جمع
 کین عجب گر مجوشیان دل نے
 قصہ کوتاہ اک زمانہ دراز
 ایک شب جوش انبساط و سرور
 خلقت شب بیاض روز سپید
 ہر ہر اختر جواب ماہ و شان
 شرم اس شب سے شمع طود کرے
 جلوہ ماہتاب نور فشان
 ذرہ ذرہ غبار نورانی
 جوں دل صاف کا شفت ہزار
 روشنی سے نظر کو پائے نظر
 عالم آئینہ تجلی ذات

نگہ چشم نیم باز کا وہم
 لغزش پا تھی جنبش مرگان
 سایہ اپنا پر سی کا سایہ تھا
 بارے ہوئے بے پھر آئے ہم
 انجم تحس کی نظر نہ ہوئی
 دید کا مسہ نے کی نگہبانی
 نہ ذرا سراسر اٹھا سکے غماز
 بخت بیدار نے سلائے رکھا
 کھل گئی ہم پہ پردہ پوشی شب
 روز و نشت کا انتقال ہوا
 بیجا سون کی ہو شیاری داہ
 پھر تو ہر شب بان شعلہ و شمع
 لگے اُس برق جلوہ سے ملنے
 نہ ہوا گھرین کوئی محرم راز
 سحر مہ لبالب سے نور
 قمر و کا سہ لسی خورشید
 حشر من برق خطا کا نشان
 لیلۃ القدر اخذ نور کرے
 پردہ سایہ ہم قماش کتان
 صبح محشر کی سی درخشانی
 ہم فروغ ضمیر شب بیدار
 نگہ چشم مور آنے نظر
 جنبش عرش گردش اوقات

زیر خاک آسمان دکھائی دے
 مجکو یہ رنگ دیکھ کر وسوساں
 کہ کوئی محو ہمتساب نہ ہو
 دیکھ لیوے وہ آتے جاتے مباد
 آج جانا وہاں کا خوب نہیں
 پر دل بے مترا رہ نہ سکا
 دیکھتے ہی مجھے وہ گھبرائی
 لگی کہنے غضب کیا تو نے
 چھوڑ دے ہاتھ کیا پکڑتا ہے
 دور تجکو نہیں ہے پاس جیسا
 میں نے منت سے اتنا س کیا
 کیا کروں دل پہ اختیار نہیں
 تھم گئی بارے اضطراب کو دیکھ
 دل سے وصل سے خراب ہوا
 اٹھ گئی ایک جلد وہ خود کام
 گھر میں آیا ولے میں خود فرست
 پیش دل سے درد پہلو میں
 نہ تھا جی تو اٹھ کے پھر نے لگا
 جب کسی طرح سے نہ صبر آیا
 کہ جو ان پھر چلو تو ڈر کس کا
 لے چلا کہینچ اضطراب مجھے
 ایک ہر کام مجکو وہم آجائے
 صحن میں تھا کہ بولی اک زن ہیر

بے نشان کا نشان دکھائی دے
 کثرت اشتیاق پر یہ جواس
 چشم واپاسے بند خواب نہ ہو
 اٹھ کھڑے ہوں کچھ اور فتنے فساد
 بات بن کر بگڑ نہ جائے کہیں
 صدمہ اشتیاق سے نہ سکا
 پاس گم کردہ ہوش و صبر آئی
 مجکو رسوا پھر اب کیا تو نے
 جا ابھی کوئی آپکڑتا ہے
 شرم آتی نہیں یہ ننگ گیا
 کہ محبت نے بے حواس کیا
 جان کو میرے بن مترا نہیں
 ٹھہری ایک خطبہج و تاب کو دیکھ
 پھر یہ ناکام کام کیا باب ہوا
 میں ہوس کا رہ گیا دل تمام
 شعلہ بے تابی دل تفتہ
 جان بے طاقتی کے قابو میں
 ہر طرف سایہ وار کرنے لگا
 سادگی نے یہ نقش بٹھلایا
 ہوش رکھتے ہیں بے خبر کس کا
 کہ نہ تھی کشمکش کی تاب مجھے
 اپنے کھٹکوں سے آپ سہل جائے
 ہیں یہ دونوں جوان کیسے شرمیر

ہم تو بیخوابیوں سے مرنے ہیں
 تو سہی صبح دھوم اٹھاؤں میں
 اٹھتے ہی یہ صدا کھڑے ہوئے کان
 گھر میں آیا یہ خوف سے جی جائے
 کیا خیال و گمان کے زیرِ نجات
 صبح کا دم بھی ڈر سے کیا کھلا
 اڑ گیا رنگ رو برنگ شفق
 منتظر اب قیامت آتی ہے
 رازِ شب آشکارا ہوتا ہے
 سارے دن دبدبم ہی وسواس
 ایک راز نہان نہان ہی رہا
 بسکہ یہ بھی خیال تھا کہ مباد
 رنگ اندیشہ آئینہ پر ہو
 تھا میں اس گھات میں کہ گراؤں
 غدرِ تحریک اضطراب کروں
 سویر شام اُدھر ہوا جو گزار
 چشمِ نم سے پڑی نظرِ مجھ کو
 لگی اکٹھے کہ چل ہوا اکھا بس
 پاس اپنے بٹھانے سے تیرے
 چاہیے دل کے بدلے لاگ لگے
 واہ کیا غوب آشنائی کی
 موردِ طعن شیخ و شاب کیا
 تجھ سے اب دل لگائے وہ ناکام

آپ ہر رات چین کرتے ہیں
 فتنہِ خفتہ کو جگاؤں میں
 اڑ گیا وان سے بس میں جون اوسان
 فتنہ اٹھنے سے جان بھی جائے
 تھے بہت سانگ در تھوڑی رات
 مسر بکلا تو کانپتا بکلا
 ہو گیا جون سر مرا منہ فق
 تیرہ روزوں کی شامت آتی ہے
 شورِ محشر دوبارہ ہوتا ہے
 رشک روزِ نشور ہوش و عواس
 بارے اسکے کسے سے کچھ نہ کہا
 متردد ہو اُس کی خاطر شاو
 مجھ سے وہ صاف دل مگر ہو
 بے تنہا وہ رحمتِ دل و جان
 شکوہِ جوش و پچ و تاب کروں
 ملی تنہا وہ شمعِ شعلہ عذار
 ہو گئی آگ دیکھ کر مجھ کو
 جی بھر آئے ہے چلا جا بس
 کھڑے ہوئے ہیں رونگٹے میرے
 جل گئی جان تجھ کو آگ لگے
 سخت بیگانگی بُرائی کی
 ساتھ اپنے مجھے خراب کیا
 جس کو ہونا جو سلق میں بدنام

کیون نہ دل میں مرے کہ درت آئے
 ڈھونڈ لے اور کوئی نہ رو اب
 کیون زیادہ ہے مجلس آرائی
 میں نے کی جتنی معذرت نہ سنی
 جسم آیا نہ خستہ حالی پر
 خواہش گردش زمانہ ہوئی
 بات بگڑی زیادہ افغان سے
 میں بھی ناچار ہو چلا آیا
 بچم طالع کو پھر زوال ہوا
 قلق و جوش منفعل کیا کیا
 اس عداوت پہ ربط زاری سے
 گم غم ہجر و گاہ یاس وصال
 کبھی جون سایہ خاک پر گرنا
 کبھی جوش سرشک طوفان بار
 سارہ دم چلہ عرش پر باندھے
 دم افسون نالہ بے تائید
 اشک بر باد دیدہ غم میں
 دور گردون سے دعا پال
 التجا داد خواہ دور قضا
 روزِ سنہ و ن تباہی احوال
 اپنے کو ٹھپے پہ ایک دن تھا
 اسی دم میں بھی ناگمان پہونچا
 دور کر لگ گیا گلے سے بس

کیا کیا یہ تو خاک میں مل جاے
 ہاتھ اٹھا میرے ملنے سے تو اب
 ابھی کچھ کم ہوئی ہے رسوائی
 شوق دل کی مبادرت نہ سنی
 ضد رہی اپنی لاو با لی پر
 مسربان وہ شمر لقانہ ہوئی
 منہ بنا کر وہ اٹھ گئی فان سے
 قعرہ بر عکس دعا آیا
 اپنا گھر خانہ و بال ہوا
 مجھ سے بیتا بیان نخل کیا کیا
 بارے اس کین پہ بقراری سے
 جون زمان و بدم تغیر حال
 کبھی بیتاب دوڑتے پھرنا
 کبھی آہوں کا باندھ دینا نا
 کیا ہوا آہ بے اثر باندھے
 جادو الٹی ہمیشہ جون تقدیر
 خاک اثر آتش تب غم میں
 دستِ حسرت کف دعا وصال
 عاجزی شاکی جنائے ضا
 الغرض یوں ہی کٹ گئے وصال
 پھر رہی تھی وہ آفتاب لقا
 داد کو میری آسمان پہونچا
 زور کرتے ہیں جس طرح بے بس

وہ بہت آپ کو چھڑا یا کی
 صید آخر ہوئی وہ نازک دوش
 گر گئی بارے دل میں تاثیر آہ
 کیا کمون اشک چشم نم کا جوش
 ہو گئے دل سے دور کین و عناد
 پھرے وصل سے ہوئے بیہوش
 اسکی دہشتگی کے بارے مزے
 تلخ کامی کو تلخ کام کیا
 کا ہش یاس کا جگر غن تھا
 دونوں جانب سے دلہی ہر دم
 سختی اس طبع نازنین پہ نہ ہو
 ہر طرح جان و دل کو صبر و کسب
 اب پریشانیوں میں خاطر جمع
 یوں ہی یک چنڈا رہا رہا
 بارے نیرنگ چرخ بوسلمون
 یعنی ایک پیر زل شعبہ باز
 بے سبب میری دشمن جانی
 اس سراپا و فنا کی یار بنی
 خیر خواہی جتنی رہا نگارنگ
 جب یقین ہو گیا کہ یار ہے یہ
 لگے ہونے ہرک طرح کے کلام
 جب بلائے وہ آ کے لیجائے
 ایک دن جو بلائے آئی وہ

تھی مری جان تملایا کی
 حلقہ دام تھا نہ تھی آنکھوں
 تھے مجرب فنون تخیل آہ
 ہو گئی آتش غضب خاموش
 لکٹی بارے جو تھی اپنی مراد
 بن گیا گھر دوکان بادہ فروش
 خوب دل کھو لکڑاٹھاے مزے
 درد ہجران سے انتقام لیا
 دونوں کا شوق روز افزون تھا
 محو دن رات اس خیال میں ہم
 منہ تیکے وہ کہ چین چین پہ نہو
 بیم گردون رہا نہ ترس رقیب
 رات دن تاب مہر و شعلہ شمع
 دورہ عشرت و نشاط رہا
 پھرتے رنگ سے کیا دل خون
 چرخ کی طرح تھنرقہ انداز
 ہوئی سرگرم خانہ ویرانی
 کیا حریفانہ دوستدار بنی
 لائی اس سادہ روستے کیا کیا رنگ
 محرم راز و راز دار ہے یہ
 ہوئی آخر ذریعہ پیغام
 مین جہان ہون بلا کے لیجائے
 دن نہ تھا تھی شب جدائی وہ

دھونڈ کر ہر ٹھکانے میں ظالم
 بند دروازہ وان کا تھا ناگاہ
 شوق کو مشق نالہ موزون
 آکے بولی کہ کوئی ہے تو بول
 میں نے بیتاب ہو کہا کیا ہے
 کہا میں نے کہ رہ کے آؤں گا
 گئی بگڑی ہوئی وہ مایہ کین
 جا کے اس سے کہا کہ اے نادان
 تو ہے اُنکے لئے حزن و ملول
 اب وہ کھل کھیلے کب ہیں تجھ پر بند
 رخنہ در سے میں نے جب جھاٹکا
 اک پر یوش نہ تجھ سے غیرت عور
 میری آواز سن نہ آئے نکل
 جو ہیں یہ حرف تا بہ لب آیا
 بات کہنے میں اس نے کام کیا
 میں جو آیا تو التفات نہیں
 اشک جاری ہیں دیدہ نم سے
 پوچھتا ہوں ہزار باعث کین
 چین بہ ابرو ہوئی سماجت سے
 پھر کوئی ملنے کی طرح نہوئی
 آج تک ہے وہ بات ذہن نشین
 ہے وہی خشم بے سبب اب تک
 رشک جب باعث کدورت ہو

پونجی دیوان خانے میں ظالم
 در کشاے سخن دل آگاہ
 باندھتا تھا میں دلکش مضمون
 آج کیا بند و بست ہے در کھول
 لگی کہنے تمھیں بلا یا ہے
 ایک دو شعر کہہ کے آؤں گا
 منہ بنائے ہوئے جبین پر چین
 بیخبر کس طرف ہے تیرا دھیان
 وہ ہیں عیش و نشاط میں مشغول
 دیکھ کر مجھ کو کر لیا در بند
 اور عالم نظر سر پڑا وان کا
 پاس مٹھی تھی اُنکے اب سے دور
 وہیں سے بولے آؤں گا تو چل
 گئی وہ ہاتھ سے غضب آیا
 قصہ دوستی تمام کیا
 وہ نظر وہ سخن وہ بات نہیں
 بات ظاہر ہے حال بہرہم سے
 جز خوشی و بان جواب نہیں
 سرگرائی بڑھی لجاجت سے
 صلح اب کے کسی طرح نہوئی
 وہم طوفان اٹھانے کا ہے نہیں
 وہی غصہ وہی غضب اب تک
 پھر صفائی کی خاک صورت ہو

اسکو پروا نہیں مین مرتا ہوں
 بن نے انتقام لون گا مین
 لطفت پیر فلک نے کیوں نہ کیے
 کیسی کیسی سیہ شبین آئین
 دیکھین آگے دکھائے کیا کیا دن
 مومن آ تو بھی اپنے نام پہ جا
 چھوڑ بس الفت مجبازی کو
 کب تلک حسرت وصال اناث
 سوچ و اندوہ بے نہایت کیوں
 کسی نے کی ہے یا نہیں تعلیم

چندے اور انتظار کرتا ہوں
 سچ کسی اور سے لمون گا مین
 عمر کیا تھی کہ ایسے داغ دیے
 ایسی ایسی بلائیں دکھلائیں
 ہے ابھی شترہ برس کا سن
 نام کو ان بتوں کے آگ لگا
 کر سلام ایسی عشق بازی کو
 کیا نہیں جانتا تو حال اناث
 حیلہ اندیش کی شکایت کیوں
 آیتِ اِن کینہ کن عظیم



ثنوی دوم

نام این جنبِ دالہ پیہم
 کج دار و مرید کب تک یون
 پھر لب سے مرے اسے لگا دے
 ساتی ہن یہ روز ہائے گلگشت
 اب دور فلک سے دل ہوا شاد
 ہن جلوہ نو بہار کے دن
 تزیینِ سخن کے ہن یہ ایام
 کیا رنگِ چمن ہمارے ہے
 آیا ہے نظر جو سروِ بستان
 اور دیکھ کے جلوہ ہائے شمشاد
 ہے جب دفرانِ اوائے بلبل
 دلکش ہے غضبِ صدا کے قمری
 باندھے ہے ہوا نسیم کتنی
 کیا کیا ہی بچار ہا ہے دھوم ابر
 چل سوئے چمن ہمارے دیکھین
 بیٹھین لبِ آبجو پہ یک دم
 شاید اسی طرح چن آئے
 پائے دل بے ترارِ تسکین
 ہو چارہ پذیر دردِ الفت
 پامال کرے نہ یون غمِ عشق
 اس لہجہ و مذاب سے چھٹین ہم

ہم جو تاریخِ گشتِ قصہ غم
 بس جامِ مین بھر شرابِ گلگون
 ساغر کوئی متصل پلا دے
 ہے غیرتِ باغِ ہر برو دشت
 ہے نامِ حل کا سرِ آباد
 پستی بادہ غوار کے دن
 گلگشتِ چمن کے ہن یہ ایام
 عالمِ گلِ دالہِ ناز ہے
 شمشاد کھرا ہے سخت حیران
 پابندِ طرب ہے سروِ آزاد
 فترانِ ترانہ ہائے بلبل
 کیا چیز ہے ہائے ہائے قمری
 ہے روحِ فنِ نسیم کتنی
 آتا ہے دھومِ جھومِ ابر
 سیرِ گلِ دالہِ ناز دیکھین
 پی جا کینِ سبوسو پہ یک دم
 جی ٹھہرے کچھ اضطرابِ جاے
 مسرور ذرا ہو جانِ علیین
 اڑ جاے جان سے گردِ کلفت
 جینے دے عذابِ ہر دمِ عشق
 اس حالِ خراب سے چھٹین ہم

خوناب کہاں تلک پیہ دل
گھر آتے ہیں جب سیاہ بادل
اُٹے ہے وہیں سحاب گریہ
چلتی ہے جو باد نوہ ساری
جب دیکھے ہے سبزہ المہاتا
لالہ کا خیال آئے ہے گر
گلبرگ کہیں جو دیکھ پایا
یا داگئی اک عذار گلزنک
رنگینی بزم کا بندھا دیوان
وہ کو چوٹ لسم رشک گلزار
دیکھیں تو فیصل کیا دکھائے
آگاہ مال کار سے ہو
ہے یہ ہی تو وقت دوستداری
اگلی سی ہے یعنی پھر ملالت
اب عشق ہوا ہے مہربان پھر
پھر دل کو طیش سی ہو رہی ہے
پھر پہونچے ہے اب پیام الم کا
پھر داغ کن ہے تازہ وتر
پھر چشم ہے خوفشان و خونبار
پھر دیدہ تر ہے وقف و امان
پھر آتے ہیں وہ ہی غش سے پیہم
پھر ناوک درد دل شکن ہے
پھر داغ جنون سے سر پہ ہے گل

ترپے ہے شراب کے لیے دل
اور پڑتے ہیں بس نگاہ بادل
پہونچے ہے فلک تک آب گریہ
دم بھرتی ہے جی کا بیقراری
کیا کیا ہی یہ جی ہے تملامتا
پڑ جاتے ہیں تازہ دلغ و دل پر
خوناب دل آنکھ نے بہایا
دل غنچہ سے بیشتر ہوا تنگ
جون بوسے گل اڑ گئے بس اوسان
پھر جاے ہے پیش چشم کیبار
کیا کیا یہ بسا رگل کھلائے
واقف مرے حال زار سے ہو
ہے یہ ہی زمان غمگساری
پھر ہوتی چلی ہے وہ ہی حالت
بنیاب ہے جان ناتوان پھر
سینے میں غلش سی ہو رہی ہے
پھر آنے لگا سلام غم کا
پھر زخم جگر ہنسے ہے گل پر
پھر چہرہ بنا ہے زعفران زار
پھر باتھ ہے مال گر بیان
پھر ہے وہی بخود کا عالم
پھر سینہ کا زخم خندہ زن ہے
پھر نالہ ہے ہم نواسے بلبل

پھر ہے وہی بیچ و تاب دل کو
 پھر ہے وہی سنگ اور وہی سر
 پھر ہوم و ہم نفس ہوئی آہ
 گستاخ ہے آہ خونچکان پھر
 غم کرنے لگا ہے نگہ ساری
 پھر ہے سر سیر دشت سرین
 پھر کو چسہ یا رکی ہوس ہے
 پھر آنکھوں سے خون دل بہے ہے
 پھر دل میں مرے لگی ہے آتش
 پھر جھڑنے شرار ہین سخن سے
 ڈرتا ہوں کہ دل کین نہ لگ جائے
 ایسے نہ پڑیں کسی کے پالے
 ایسا نہ ہوا یا بے وفا ہو
 میں چاہوں اسے پہ وہ نہ چاہے
 میں اس پہ مردن مرے نہ پردہ
 اس سے مجھے عشق بے نہایت
 ہجران کا مجھے لال ہر دم
 یاں چشم میں سرمہ خاک در سے
 یاں دل میں بھری امید دیدار
 یاں چشم کو غماہش نظارہ
 اور وں سے وصال کی حکایات
 وان بزم میں راگ ہو رہا ہو
 وہ غیر کے ساتھ شب گزارے

پھر ہے وہی اضطراب دل کو
 پھر ہے وہی سروہی ہے پھر
 و مساز ہے نالہ حسرت گاہ
 منہ لگنے لگا ہے کچھ فغان پھر
 دیتی ہے تشرار بے قرار
 پھر خار سے چھتے ہیں جگر مین
 پھر گھر مرے واسطے قفس ہے
 پھر سینہ بھی گرم سار ہے ہے
 نالے سے برس رہی ہے آتش
 پھر اڑتے ہیں شعلہ سے دہن سے
 پھر اور نہ سر پہ کچھ بلا آئے
 جو درد حسد سے مار ڈالے
 جو جسم کو عیب جانتا ہو
 میں اس سے وہ اور سے بنا ہے
 میں جان وون اسہ اور پردہ
 مجھ سے اُسے ناز کی شکایت
 غیروں سے اسے وصال ہر دم
 بھانکے وہ عدو کو چاک دوسے
 وان دل پہ رقیب کے وہ خسار
 وان غیر سے و بدم اشارہ
 اور میری نہ پوچھے بھول کر بات
 یاں نالوں کا تار بندھ گیا ہو
 یاں غنیمت نہ آئے غم کے مارے

وان وسعتِ خوا بگاہ گلزار
 وان زانوئے غیر تکیہ سر
 وان سوئے رقیب عشوہ باری
 وان بوالہوسون سے وہ ہم آغوش
 یوسون کے عدو مزے اٹھائیں
 وان منہ میں زبان دشمن افسوس
 وان وہ تو ہم طعام کھائیں
 وہ مے کے سب بویا کریں وان
 اُن کو ہو سرور ہم کو ہو غم
 وہ چین سے کائے اپنی اوقات
 لگتا ہے ڈر ان سنگرون سے
 معشوق ہیں جتنے بے وفا ہیں
 ہیں اپنے یہ عاشقوں سے بظن
 عاشق کو جو بیچ و تاب پائیں
 بے درد نہ دیکھیں حال اسکا
 عشاق تو کھینچیں آہ پُر دود
 دو چار قلق کے مارے نالے
 ہرگز نہ اُدھر کو کان رکھیں
 ہنس دیں جو ہو آشکار کوئی
 دشمن کو یہ دوستدار سمجھیں
 جو اُن کو نہ چاہے اُس کو چاہیں
 جو کوئی کرے علاج ان کا
 غمخوار کی اپنی جان کھالیں

یان اپنے نصیب بتر خار
 یان نیچے دھرا ہو سر کے پتھر
 یان جان کے ساتھ دلفکاری
 یان ہمدن شستر برودوش
 ہم جان سے تلخ کام حبائیں
 یان حسرت لب گزیدن افسوس
 ہم مفت کا غم مدام کھائیں
 ہم دل کا لہو پیا کریں یان
 ہو عید انھیں ہین محرم
 یان دل کو ہو مضطرب دنات
 اوٹے حذر ان سنگرون سے
 یہ ایک ہین کس کے آشنا ہین
 ہین اپنے ہی دوستوں کے دشمن
 آرام سے زلفت کو بنائیں
 تو بھی نہ پڑے وبال اس کا
 یہ کرتے ہین چشمِ رمہ آلود
 عاشق کبھی لب سے گزرنکالے
 یہ گانے میں اپنا دھیان رکھیں
 راحت کہ ہے بے قرار کوئی
 بیگانہ دشمن کو یا ر سمجھیں
 ایسوں سے یہ بے وفا نباہیں
 اس سے رہے خوش مزاج اُن کا
 جو جان دے اس کو مار ڈالیں

جو کھولے نہ دل دل اس سے کھولیں
 جو بات کرے تو اس سے خاموش
 جو اُن کو بھلائے یا درکھیں
 جو اُن کے وصال سے ہو مسرور
 جس کو نہ ہو حسرت ملاقات
 جو کوئی کہ مائل و فاسد ہو
 اور جس کو نہ ہو غم جدائی
 ہوں کشتن خون گرفتہ سے شاد
 جو کوئی کہ ان کے پیچھے مرجائے
 وہ عشق میں انکے جان لے لے لے
 ہنگام پسین نہ آچھڑیں پاس
 یہ مرنے سے اسکے دل خوش و شاد
 حسرت سے نہ ہاتھ کو ملین یہ
 تا حسرت دل نہ کچھ کہے وہ
 دو اشک نہ آنکھ سے بہائیں
 پٹین نہ لے یہ کھول کر بال
 ہو دین نہ شریک محفل غم
 کچھ غم نہ کریں یہ لوگ اُس کا
 لب وقف مسی ہو بان کھائیں
 آلودہ حنا سے دست و پا ہوں
 خاطر ہو عدو کی ہلے منظور
 اور اس کا نہ ہو خیال ہرگز
 افسوس وہ نامراد ناشاد

جو ان سے نہ بولے اس سے بولیں
 جو یاد رکھے وہ ہو فراموش
 ناشاد رکھے تو شاد رکھیں
 اس سے کہیں دمدم کہ چل دوں
 آنکھوں ہی میں رکھیں آنکھوں ات
 بیچارہ رہیں صد جفا ہو
 اس سے نہ کریں یہ بے وفائی
 معشوق نہیں ہیں یں یہ جلاہ
 ان پر سے تثار جان کر جائے
 دوزخ کا عذاب سر پہ لے لے لے
 کیا عذر بجا ہے جاے دسواس
 فریاد یہ کیا ستم ہے منہ زیاد
 تابوت کے ساتھ نے چلیں یہ
 محروم اسی طرح رہے وہ
 چہلمین سومین یہ نہ آئیں
 روئیں نہ یہ منہ پہ دھر کے رومال
 دیکھیں نہ ہمارا نخل نام
 دوون بھی رکھیں نہ سوگ سکا
 آج آپ کو اور بھی بنائیں
 غیار نہ دل میں تاخفا ہوں
 ہر روز سے ہوں زیادہ مسرور
 محزون نہ کرے ملال ہرگز
 اک روز نہ آئے بھول کر یاد

سچ ہے کہ یہ ایک بے وفا ہیں
 میں حال کو ان کے جانتا ہوں
 انشرب مجھے بچائے ان سے
 لے شوق سے جان گر ہو درکار
 ہر آن ہے مرگ ناگسائی
 دوزخ کے عذاب سب قبول آہ
 یہ شعلہ وہ ہے جو سراٹھائے
 یہ داغ وہ آتش جہاں سوز
 یہ عشق ہے سچ جساودانی
 گو آپ کہیں نہیں دیا دل
 گر سنیے تو کچھ بیان کروں میں
 ہیں چند فغان عاشقانہ
 ہے قعتہ دوستان صادق
 کیا حال عجیب و دلنشین ہے

ہیں جتنے حسین بُری بلا ہیں
 افسال کو ان کے جانتا ہوں
 ہرگز نہ خدا ملائے ان سے
 پر مجب کو نہ دے یہ بیخ و آزار
 فتر بان اجل پہ زندگانی
 لیکن نہیں تاب سوز جانکاہ
 اجزائے حجیم بھی جلائے
 اک جس کا شرار آسمان سوز
 ممکن ہی نہیں خبات پانی
 پر دیکھے ہیں عاشقانِ کامل
 اک رازِ نمان عیان کروں میں
 آلودہ درد ہے فسانہ
 نازِ صنم و نیازِ عاشق
 افسانہ دردِ دلِ انہرین ہے

آغازِ داستان

اس شہر میں ایک نوجوان تھا
 تھا نام تو مومن اور دینِ کفر
 رسوائے زمان و تیرہ ایام
 دل بستہ دامِ تارِ زنا رہا
 ہر خطہ سیاہ مست کا فخر
 ربط اس کو بتانِ نازنین سے
 آشفۃ کامل پریشان
 خوننا بہ فشانِ گھمبھونہ دیکھا

عشاق میں شہرہ جہاں تھا
 جانِ محبتان و دلنشین کفر
 آوارہ و ہرزہ گرد و بدنام
 جاروب کش دکانِ خمار
 تھا ایک ہی بت پرست کافر
 دنیا سے نہ کام کچھ نہ دین سے
 انداز پرست کفر کی شان
 ہر سو نگر ان کہیں نہ دیکھا

وقت غم و درد گداز نہ پایا
 مدہوش شراب نوجوانی
 آرام و طرب میں صرف اوقات
 ہر دم اسے شاد شاد دیکھا
 وہ طبع کبھی غم نہ دیکھی
 چون غنچہ سدا کھلے ہے جانا
 چون شیشہ سبز و قلقل سے
 دیوانوں سے شوق بے نہایت
 تسخیر سخن پر طبع مائل
 بے بذلہ سنی نہ بات کوئی
 بل چلنے کی ہر کسو سے تھی خو
 ہر پیر و جوان سے آشنائی
 اور مجھ سے تو اختلاف جمید
 ہمدرد وہ مرا میں اس کا و مساز
 دو یک دل و یک زبان گویا
 ہیجان نباہ کے بہم تھے
 تھی حکم کجی حد سے افزون
 دور آنکھ سے اک ذرا نہ ہوتا
 چون ناز و نیا دونوں باہم
 ناگاہ کسی سے دل لگایا
 آنکھ آفت جان سے لڑائی
 اک بٹ کا ہوا وہ آستان بوس
 کی دوستی ایسے بیوفاسے

گرم دم سرد گداز نہ پایا
 سرشار نشاط و شادمانی
 مشغول سرور و عیش دن رات
 سرمست سے مراد دیکھا
 بھولے سے جبین پر چین نہ دیکھی
 ہر وقت ہر آن مسکراتا
 صد خندہ و قہقہہ پایا
 اشعار کا ذوق بے نہایت
 علم و رای میں سرور کامل
 ختم کسبہ ہوئی لطیفہ گوئی
 تھا یا غرض جان میں بھی جاو
 سارے ہی جان سے آشنائی
 یا راز و ارتباط جمید
 وہ میرا میں اس کا مضمرا
 دو قالب و ایک جان گویا
 سو وعد و وفا کے دمدم تھے
 اندر سے جو ش گرمی خون
 بھولے سے کبھی جدا نہ ہوتا
 چون معنی و لفظ دونوں توام
 اک رشک پر ہی سے دل لگایا
 اک تر جھبی نگہ کی بر جھبی کھائی
 مومن سے بنا برہمن افسوس
 بیگانہ رہے جو آشناسے

یار اپنے ہی گون کے ایک عیار
 باتوں سے تو ٹپکے کیا محبت
 دیکھی جو ادھر سے یوں لگاوٹ
 الفت ہے کمان کمان ہے پاری
 ہیں سب یہ فریب دینے کے رنگ
 ہے اتنی جو گرمی ملاقات
 آخر ہے وہی غم جدائی
 آغنا زمین پائے جو یہ آرام
 سمجھا کہ سدا نبھے گی یوں ہی
 اب رنج محال مرتے مرتے
 سننے کی نہیں کبھی یہ دلسوز
 یاں غیبر نہ آسکے گا زہار
 کٹ جائے گی یوں ہی زندگانی
 یہ شغلہ ہر زمان رہے گا
 چند ایسے خیال خام ہیں وہ
 رہنے لگائے جو اس اکشر
 دیکھے جو ادھر سے طور الفت
 جب ہو گیا مرتبہ یقین کا
 پایا جو ذرا وہاں ٹھکانا
 ہم سے بھی رہی نہ پھر تو وہ بات
 کی ہم نے بہت تلاش اس کی
 دیکھا نہ کہیں نشان اس کا
 ہر چند تلاش کو بہ کو کی

حیا لہ و دلفنریب و مکار
 اور دل میں نہ ہو ذرا محبت
 سمجھا نہ کہ سب یہ ہے بناوٹ
 باتیں یہ فریب کی ہیں ساری
 ہیں دم میں اپنے لینے کے ڈھنگ
 ہے اول عشق کی مدارات
 وہ ہی گلہ ہائے بے وفائی
 سوچا نہ کہ کیا ہے اس کا انجام
 یہ مہر و وفا نبھے گی یوں ہی
 ہے عیش وصال مرتے مرتے
 افسانہ غمرازی بد آموز
 ہر ایک سے اسکو کیا سروکار
 اب مجھ کو ہے عیش جاودانی
 ایسا ہی بس آسمان رہے گا
 آتے ہی بس آیا دام میں وہ
 جانے لگا اسکے پاس کٹا
 سمجھا ہے اسے مری محبت
 بس پھر تو یہ ہو رہا وہیں کا
 سب جلے کا چھوڑا آنا جانا
 ایک مرتبہ ترک کی ملاقات
 پر پائی نہ بود و باش اس کی
 ہرگز نہ ملا مکان اس کا
 ہر عیش کدہ میں جستجو کی

لیسکن کین کچھ اثر نہ پایا
 اُس سے نہ ملے کئی برس ہم
 اک روز ہواے روح افزا
 جنبش وہ دست و پا کے تصویر
 تکلیف کن سیاہ مستی
 بر باد وہ نشان تو بہ
 زاہد کی جو وہ ہوا ہو قسمت
 اور اس پہ و فوراً برداران
 ابرو گل و سبزہ سب طرب ریز
 بس دیکھ کے اس گھڑی کا عالم
 کھینچا ہے ہوا نے دامن دل
 جی چاہا کہ سیر دشت کیجے
 دل میں ہوئی اپنے جاے صحرا
 آخر ہوئے مضطرب شبان
 دیکھیں تو کچھ اور ہی ہے عالم
 رخسار زمین پہ سبزہ ہر سو
 از بسکہ ہے سبزہ جلوہ آرا
 یوں سبز گیاه جانفزا ہے
 کیا یوں جو ہے جوش سبزہ سجد
 خود رو گل و دشت کیسے کیسے
 ہر رنگ کے گل جو ہن نمودار
 ہے سرخ تو رشک لالہ و گل
 جام مئے لالہ گون سے فائق

بے دید کین نظر نہ آیا
 ملنے کو گئے ترس ترس ہم
 دم جس کا بھرے دم سیجا
 تن پرور و جانفزا کے تصویر
 مفتی طریق سے پرستی
 رخسار گر خانسان تو بہ
 کا ہے کو رہے ہواے جنت
 ہنگامہ عید بادہ خواران
 افلاک و زمین سرور انگیز
 اپنے نہ تھے اختیار میں ہم
 بھر کی تپ شوق گلشن دل
 ہے ابر شراب ناب پیچے
 زنجیر بنی ہواے صحرا
 لے ہی گئی الفت بیابان
 صحرا بھی نہیں بہشت سے کم
 رحمان خطہ عذار گلرو
 ہے خاک طلسم چرخ خضر
 گویا خط یار دل رہا ہے
 ہر جاے ہے معدن زرد
 شاید کہ بہشت میں ہوں ایسے
 صحرا کی زمین ہے معن گلزار
 ہمزنگ سرشک خون ببل
 داغ آتش جلوہ شقائق

ہے کوئی اگر سیاہی مائل
 ہے زرد تو نور چشم گلزار
 اور ہے جو سپید تو وہ دخواہ
 ہم جلوہ دبیر سمن فام
 ان کھولوں سے ہے زمین و آسمان
 شہر اکے ہے بید سے نگوں سر
 گرد وخت نہیں ہے غیرت باغ
 سنبل کو یہ بیج و تاب کیوں ہے
 ہنگامہ سیر کس قدر گرم
 اس وقت کہ لطف آسمان تھا
 میں محو تجلی تماشا
 تھے اہل عیش و شادمانی
 قسمت نے وہاں بھی غم دیا ہے
 اک اور ہی تازہ گل کھلایا
 تھا آب جو زیر کاہ نہ سان
 تھی سیر کہان کی کیا تماشا
 وہ سبزہ کہ باعث طرب تھا
 وہ ہی مرے حق میں سم ہوا پھر
 تھی برق جو موجب تبسم
 ہے ہے پھر اسی نے جی جلا لیا
 طغیان سر شک چشم گریان
 مالیدن رعد آہ و زاری
 تھے ہم جو گئے پئے تماشا

سو دیدہ اہل حسن کا تل
 یا جلوہ حسن عاشق زاد
 جیسی شب ہجر کی سحر گاہ
 جانسوز نجوم آب اندام
 صحرائے نگار خانہ چین
 فوارہ آب حوض کوثر
 ہے لالہ کے دل میں کس لیے دلغ
 احوال چمن خراب کیوں ہے
 گلگشت میں شیخ شہر گرم
 ہم پر یہ سپر مہربان تھا
 ہر سمت روانہ بے تماشا
 دم دیتی تھی ہم پہ زندگانی
 یخبت زبون نے کیا کیا بائے
 یعنی وہ جو ان یاد آیا
 غم عین سرور میں ہوا دان
 کچھ اور ہی پھر تو تھا تماشا
 وہ گل کہ نشاط کا سبب تھا
 وہ ہی سبب الم ہوا پھر
 اور موجب ابر کا تلسم
 ہے ہے پھر اسی نے غن رلایا
 غار مگر خانان تھا طوفان
 آتش وہ برق بے قراری
 سو آپ ہی بن گئے تماشا

القصہ بنگ آگیا دل
 روتے ہوئے ہم چلے وہاں سے
 بے طرح قلق نصیب جان تھا
 بیتاب ہوئے خبر چلے آہ
 گمراہی ہر ایک گام پر تھی
 دیکھو تو یہ بخت کی رسائی
 یعنی اسی حالت قلق میں
 کیا دشت کہ رشک دشت مجنون
 لبریز بہا رعد جنون تھا
 ہر غل بحال صاحب دق
 ہر نفہ طائران صحر
 ہر برگ درخت چہرہ زرد
 ایک شخص بہت خراب ہستہ
 بیٹھا تھا وہ جانشین مجنون
 کیا تنہ حناک اللہ اللہ
 یہ جلوہ حسن ناتوانی
 تشریح کا صفحہ وہ تن زار
 کیا جہم سے نود عشق تا بان
 لٹکے ہوئے سر سے بال اسکے
 کرتے تھے بیان وہ خم بخم بال
 وہ موئے سپید شب جدائی
 وہ بال کہ زیب بخش سر تھے
 بس یک سر مو کو جھاڑے گر

ہر گزند کسی طرح لگا دل
 دو چار دم چلے وہاں سے
 گھر آنے کا ہوش پھر کہاں تھا
 لی جوش جنون میں اور ہی راہ
 گمراہی تھی کلبے کو خستہ تھی
 گمراہی نے کی یہ رہنمائی
 وارد ہوئے دشت قلق و قہر
 جس سے کہ ہو کر بلا کا دل خون
 ہر سنگ وہاں کا میتون تھا
 ہر موجبہ باد آہ عاشق
 جون نامہ قیس دشت افزا
 ہر چشم طلسم چشم پرورد
 چہرہ پہ غبار غم نشستہ
 حیران و ملول و غوا حیران
 کیا صورت پاک اللہ اللہ
 زیبا سے لاف لمن ترانی
 ہر ہر برگ و پے غرض نمودار
 مسجد و سر آد حیران
 تھے ضعف سے کیا وہاں اسکے
 سب جان کے بیچ و تاب کا حال
 بان جگر کی رات سر پر آئی
 آلودہ خاک اس قدر تھے
 پیدا ہو وہین زمین دیگر

سر پر گل دلغ یوں نمودار
 سب حال جبین کی چین سے ظاہر
 حیران سا چہرہ آئینہ روار
 دود و دل و مشہم پہ گیسو
 آنکھیں بے سبب سر شک گلگون
 مژگان موعے شہیدان
 اب آنکھوں میں اشک جو بھر آئے
 ظاہر رخِ مردِ بک سے ہے غم
 ہیں ورنہ سیاہ پیرہن کیوں
 پر غم ہے تو ان کو کس کا ہے غم
 جاری ہے جو متصل سدا خون
 بے وجہ کمان یہ ماجرا ہے
 ہے کچھ تو کہ ہے کچھ اور ہی طور
 اندر رے نگاہِ حسرت آلود
 انداز نگاہِ چشم حیران
 وہ کان کہ دو جلاجل عنم
 تختِ دل چاک گو شوارہ
 یعنی تھی کہ شمع بزمِ ماتم
 سبزہ سر پشت لبِ نایان
 اک داغِ سیاہ خالِ ساتھا
 آہوں سے جو پکے متصل غن
 سر گرمِ غنِ ان و بان کمان تھا
 وندان تھے وہ وقت لبِ بصدیاں

جون لالہ ہو زبِ بخش و ستار
 قسمت کا کھاجبین سے ظاہر
 منہ زرد و رنگ زعفران زار
 ناخن کی خراش و نام ابرو
 جون جامِ شہید پر خون
 یا خار کہ دل میں تھے وہ پیمان
 وہ گریہ کے ساتھ باہر آئے
 ہے ان کو مگر کسی کا ماتم
 ہیں دستِ مڑے سے سینہ زن کیوں
 ماتم ہے تو کس کا ہے یہ ماتم
 شاید دل زار کا ہوا خون
 یوں بھی قیاسِ کین ہوا ہے
 کچھ تو ہے کہ ہے نظر ہی کچھ اور
 دل خون کن آہِ حسرت آلود
 چون طرہِ غمِ بزمِ پریشان
 وہ کان کہ برگِ خنل ماتم
 صد برگِ عذار پارہ پارہ
 لب یا سہ عشرہ محرم
 جون سبزہ تربت شہیدان
 یہ لطفِ غنِ شعلہ زائتا
 لب ہو رہے لالہ رنگ گلگون
 سوراخِ نئے گلو دہان تھا
 یا زخمِ میں ریزہ ہائے الماس

خنجر تھا الٹی یا زبان تھی
 تھی یا کوئی تیغ آتشیں دم
 تھا سبب ذقن تو سبب تھا دو
 گردن کہ مئے الم کا مینا
 کیا دست خفا گلو سے چپان
 امید اجل وصال جانان
 داغ اسکے زبں مثال گل تھے
 پہونچے تھے جو اشک چشم پر خون
 اس سوختہ دل کا تھا وہ پنچہ
 کیا دولت سوزش و رزون گرم
 زخموں سے جو خون دل ہے جاری
 ہر زخم سے کیا بہا ر خون ہے
 سینے میں زبں نہان ہے آتش
 کا ہش سے یہ حالت تن زار
 ہے فرق جو استخوان میں باہم
 ہے قید میں مرغ جان عنناک
 تھی پشت خمیدہ یا کمان تھی
 دل سینے میں تھا زب کہ مضطر
 اس دل کو کون میں کیونکہ سیاب
 ہاں کہیے تو مرغ نیم بسل
 وہ جوش قلق پہ اپنے گرائے
 اسکی تپش اک جہان ہلا دے
 لاخ تمنا یہ جسم کس ادا سے

خنجر سے زیادہ تیردوان تھی
 یا شعلہ آتش جہنم
 جو سوکھ کے زرد ہو گیا ہو
 تھی جبین ہو کی گھونٹ صہبا
 عریانی کے جامہ کا گریبان
 آنغوش کشا وہ چشم حیران
 تھے ہاتھ کمان نہال گل تھے
 جون دست نگار خبہ گلگون
 یا نخل چنار کا وہ پنچہ
 ہاں پنچہ ہر سے نذر وں گرم
 تھمتا نہیں متصل ہے جاری
 سینہ نہیں آبشار خون ہے
 یہ بال نہیں دھوان ہے سرکش
 پہلو کے سب استخوان نمودار
 شبیہ بتائیں اس کی کیا ہم
 پہلو ہے نفس یہ اسکے ہیں چاک
 تھا تیر کہ آہ غوچکان تھی
 رعشہ کا ساتھ اخل بدن پر
 سیاب کمان ہے ایسا بیتاب
 پر اس کا کمان یہ مضرب دل
 دو چار گز آپ شاید اڑ جائے
 ہر زلزلہ آسمان ہلا دے
 پڑتے تھے کمر میں بل ہوا سے

پیشانی چین نسا کمر تھی
 وہ ناف کہ بحر غم کا گرداب
 یوں دیدہ جان سدا جودا ہے
 کتنا ہے حجاب چپ ہی رہنا
 پھرتی نہیں کام میں زبان کچھ
 چپ خامشی کی یہ جا ہے مومن
 سرازیوں کا جود میں ہے دھیان
 یہ ساق کا حال ضعف سے ہے
 سحر کے چبھے جو پاؤں میں خار
 یہ حال یہ رنگ پشت و پا کا
 پاؤں کے جو پھوٹے خام چھلے
 اور اس سے جو پاؤں تر ہوا ہے
 جیسے کہ حسائی یا رکا پاؤں
 یہ حالت قامت خمیدہ
 وہ قامت خم الم فترا یوں
 دیکھا جو نگاہ غور سے خوب
 پر اور ہی طور ہو گیا کچھ
 نے ہوش نہ آشنا شناسی
 جون خشک شجر ستم کشیدہ
 جون ایر نہایت استکباری
 ہر آہ کہ لب پہ ہے شروریز
 جو نالہ کہ زینت زبان ہے
 القصہ سنا جو کان دھر کے

تھی زلفت کسی کی یا کمر تھی
 وہ ناف کہ چشم جان بیتاب
 کیا راہ اجل کی دیکھتا ہے
 یہ حسرت نہ گفتنی نہ کہنا
 ہے مردہ ہن حجاب یا کچھ
 انگشت بہ لب جیا ہے مومن
 ہے زانو و فرق گوے و چوگان
 ہے سلسلہ گران رگ و پے
 اور پشت سے پھر ہوئے خودار
 جیسے کہ ہو خار پشت معرا
 اور اس سے بے سو کے نالے
 عالم عجب اک بہار کا ہے
 خوش رنگ کسی نگار کا پاؤں
 جیسے شجر خزان سیدہ
 چون بید سر مزار محزون
 دانش و ہی جوان مطلوب
 تھا اور کچھ اور ہو گیا کچھ
 نسیان جنون سے بچو آبی
 جون نکمت گل ز خود مریدہ
 جون رعد بشت آہ و زاری
 دیبک کا ہے نعمت جنون خیز
 جون فوٹ مرگ نوجوان ہے
 سمجھے جو بہت خیال کر کے

نامہ نہیں حرفِ دردِ غم ہے
 ایامِ گزشتہ کا بیان ہے
 ہے دردِ زبانِ غمِ نہانی
 یعنی ہے زبیںِ تصویرِ یاد
 اے جلوہٴ برقِ خانانِ سوز
 اے طعنےٴ زنِ فنونِ نگاہِ بان
 اے غارتِ جانِ وجانِ مومن
 اے دلبرِ دلبرِ بائے دلدار
 اے محرمِ محرمِ تمنا
 اے مہرِ عروجِ کجِ ادائی
 اے نقشِ ونگارِ مسکنِ حسن
 اے نورِ بستانِ خوبی
 اے جادوئے پرفنِ فسونِ ساز
 اے باعثِ قطعِ دستِ موسیٰ
 اے داروئے دردِ بقرانِ
 اے موجبِ آہِ وزاریِ دل
 اے حوصلہٴ سوزِ چارہٴ سازان
 کب تک یہ ستمِ کے طوڑِ عالم
 کب تک یہ ستمِ گری کا شیوہ
 کیوں بھاتے ہیں اتنے جورِ تجلک
 کیوں رنجِ پسندِ عنمِ کشوں کا
 یا ہے ترے زعمِ مینِ وفا عیب
 کیا تو ہی جانِ مینِ مدحِ بین ہے

افسانہٴ الفتِ صمیم ہے
 مذکورِ محبتِ بُستان ہے
 ہے حالتِ دل کی قصہٴ خوانی
 ہے یار سے یون وہ گرمِ گفتار
 اے شعلہٴ آتشِ جہانِ سوز
 اے موجدِ قتلِ بیگناہِ بان
 اے آفتِ خانانِ مومن
 اے کافرِ بے وفائے عیار
 اے ہدمِ و ہدمِ میجا
 اے ماہِ بروجِ بے وفائی
 اے تازہٴ بہارِ گلشنِ حسن
 تجھ پر سے نثارِ جانِ خوبی
 بازمی وہ عاشقانِ جانباز
 اے غیرتِ دلبرِ زلیخا
 اے مرہمِ زخمِ دلفگارِ ان
 اے باعثِ بقراریِ دل
 آتشِ زنِ آرزوِ گدازان
 کب تک یہ جلاؤِ جورِ ظالم
 کچھ عیب ہے دلبری کا شیوہ
 آہنا نہیں کیا کچھ اور تج کو
 کیا یہ ہی ہنر ہے ہوشوں کا
 ہے بھی تو نہیں ہے مینِ کیا عیب
 آخر کوئی اور بھی حسین ہے

ہیں اور بھی لوگ واقف ناز
 رکھتے ہیں جان میں اور بھی آن
 مرتے نہیں تم پہ کچھ سبھی تو
 تم سائیں کوئی شوخ جملہ
 یہ تم نے نئی طرح نکالی
 ہر ناز و ادا سنگری ہے
 جو جو کہ ستم کیے ہیں تم نے
 جو تم نے بنائی میرے جی پر
 درپیش یہی ہو کر سبھی کو
 دیکھو تو نگاہ غور سے خوب
 مجنون سے تھے کیا سلوک اُسکے
 شیریں کہ وہ موجب جفا ہے
 وہ بھی تو نہ تھی سنگری ایسی
 شیون کیے بعد مرگ کیا کیا
 سب کرتے ہیں پاس یا رصاد
 ہوتی ہے جو گرم نالہ لبس
 ہے سرو کے دلبین جاے قری
 پروانہ جو دے ہے شمع برجان
 وہ بھی تو نہیں وفا میں کچھ کم
 جل جاے ہے سر سے لے قدم تک
 کنان کا ہے چاک پیر ہیں گر
 اک تم ہو کہ ہے یہ حال میرا
 پر تم بھی تو ہو گئے اب ایسے

اور دن میں بھی ہیں ترے سے انداز
 اور دن پہ بھی لوگ دیتے ہیں جان
 عشاق ہیں آخر اُن کے بھی تو
 لکرتا نہیں کوئی ایسی بیداد
 معشوقی ہے آپ کی نرالی
 عاشق کشی آہ دلبری ہے
 جو داغ مجھے دیے ہیں تم نے
 خطلم کوئی کرے کسی پر
 چاہے کوئی کا ہے کو کسی کو
 لیلے بھی تو تھی کسی کی محبوب
 ایسے ہی تھے یا سلوک اُسکے
 مشہور جان میں بے وفا ہے
 پہونچی سر کو کہن پہ کیسی
 پر کیا کرے چارہ قضا کیا
 ہوتا ہے سبھی کو درد عاشق
 کر ڈالے ہے چاک پیر ہیں گل
 سر رکھے ہے زیر پائے قری
 ہوتا ہے نیشا ر شمع ہر آن
 بن جاے ہے آپ نخل باقم
 روتی ہی رہی ہے مرتے دم تک
 ہے داغ کلفت دل مست پر
 اور تم کو نہیں خیال میرا
 تھے پہلے تو لطف کیسے کیسے

یہ ظلم تھے کب کمان ستم تھے
تھی حد سے زیادہ مسرابانی
مجھ بن نہ کبھو طعام کھانا
ہر رات کو میرے ساتھ سونا
سم تھا تمھیں مے کا جام مجھ بن
تھے لطف و کرم ہی ہمیشہ
بس دیکھ کے مسکرا ہی دینا
وز دیدہ کبھی نگاہ کرتے
وہ بن مرے بے قرار ہونا
وہ میرے بغیر اس رہنا
غم چین جبین سے آشکارا
گر کوئی گھڑی کی لگ گئی دیر
بے فائدہ بے قرار رہنا
کیا دیر کا یا خدا سبب ہے
گھر کو نہ مرے تباہ کرنا
جو تیری رضا ہو میرا
وہ دیدہ منتظر سوے در
بیاب وہ گشت صحن چاند
بے طاقتیوں کا زور جان پر
مین آیا جو تن مین جان آئی
کس لطف سے منہ کو دیکھ رہنا
کیون دیر لگی تمھیں کمان تھے
تشریف شریف جلد لائے

کیا کیا مرے حال پر کرم تھے
انسا ر محبت نہ سانی
ہمراہ ہی بس مدام کھانا
اک لحظہ کبھی جدا نہ ہونا
مے جانتے تھے حرام مجھ بن
ولداری و ولد ہی ہمیشہ
الفت کو جتا کے جی ہی لینا
دل مین اسی طرح راہ کرتے
وہ بن مرے زار زار رونا
وہ بچو دو بچو اس رہنا
ایک دم بھی سراق ناگوارا
یہ نہ کر کہ کس لیے ہوئی دیر
وہ سو اس سے دل ہی دل مین کنا
کیون آئے نہیں وہ کیا سبب ہے
بیکس کی طرف نگاہ کرنا
مین جی چلی اُس بغیر اتنی
یا حلقہ در وہ دیدہ تر
سارے حرکات و حشیانہ
بانتا در ویا قوی زبان پر
دیکھا تو نظر مین آن آئی
کس ناز سے غصہ ہو کے کنا
جاؤ دین اب ملک جان تھے
یان کا ہے کو اب بھی آپ آئے

اب اور طرف ہے دل تمھارا
 لگتا نہیں اب یہاں ذرا جی
 اب میری نہیں ہے راہ دل میں
 اب کلبے کو ہے وہ اگلی سی بات
 یاد آنے لگے گئے گئے تم
 ہے یاد وہ رات دن کی صحبت
 پہر دن ہی گلے سے لپٹے رہنا
 لب سے مرے لب ملائے کھنا
 وہ سینے پہ لیٹ کے ستانا
 وہ صلح اوجھڑا دھڑلانی
 وہ منہ میں زبان کی لذتیں ہائے
 اپنا جو ہوا کچھ اور ارادہ
 پھر کیا ہی ادا سے کج ادائی
 وہ ہاتھ کو رکھ کے جوش انکار
 وہ ہاتھ کو دم چٹکتا
 آہستہ لگانی آہ لاتین
 وہ ہاتھ کو زور سے چھڑانا
 ہر جاے کی چٹکیاں وہ لین
 وہ نیچے پڑے ہی تملانا
 وہ جی سے بنگ ہونے لگنا
 وہ چین بچین ہو کے کسنا
 ہے تم کو تو یہ ہی نفل دن رات
 بھرتا ہی نہیں ہے تیرا جی بس

آنا ہے یہاں کا ناگوارا
 بیزار یہاں سے ہو گیا جی
 ہے اور کسی کی چاہ دل میں
 یا رہتے تھے میرے پاس دن رات
 ویسے نہیں مجھ سے اب رہتے تم
 آپس کی وہ الفت و محبت
 یہ رنج نرا کتوں پہ سسنا
 بازو سے وہ سر اٹھائے رکھنا
 مطلب کے سخن پہ روٹھ جانا
 دوہین خنکی دوہین صفائی
 ظاہر حرکت سے غبتیں ہائے
 جی چاہا کچھ اس سے بھی زیادہ
 کس ناز سے کرنی با تھا پائی
 وا کرنے نہ دینا بند شلوار
 وہ تنگی پر سر کو دے ٹپکنا
 جملہ کی وہ کیسی کیسی باتیں
 وہ ہو کے بنگ کاٹ کھانا
 آنر دہ ہو گا لیسان وہ دینی
 قابو سے تڑپ کے نکلے جانا
 کچھ بس نہ چلا تو رونے لگنا
 کن بکیوں سے رو کے کسنا
 اچھی نہیں لگتی جس کو یہ بات
 کرتا ہی نہیں ہے تو کبھی بس

اتنا تو نہ چاہیے ستانا
اس غم کا کچھ ٹھکانا بھی ہے
یہ غم اٹھائے کوئی کب تک
کیا جان ہی لینے کی ہے جی میں
منظور یہی ہے گر تو کہ دو
بان بان تری بات اب میں سمجھی
چاہے ہے تو یہ کہ اسکو موت آئے
پھر اور کسی سے دل لگاؤں
میں کیا ہی سلوک عاشقانہ
بیرحم تو اب تو مجھ کو دے چھوڑ
اتنا نہ سنا کہ جی ہی جائے
بیزاری میں اس کا لطف کیلئے
ہے یاد وہ دوستی کا عالم
کس لطف سے چھیڑتی سنا
ہو جا میں ہنستے ہنستے بیدم
کتنی کسی نے تمہیں کیا یاد
بان کس نے کیا ہے یاد بولو
لاما گل و عطریں کبھی گر
یہ گل تو عمل کیا ہوا ہے
یہ سونگھوں نہ میں نہ یہ لگاؤں
گدہ دیکھتی تھی مجھے غنیں گر
کتنی تھی کہ آج خیر تو ہے
کس واسطے کچھ اداس سے ہو

ہر شام سے صبح تک جگانا
آخر کسی اور کے بھی جی ہے
آپہونجی ہے اب تو جان لب تک
ہے فائدہ کچھ تمہیں اسی میں
گر جان ہی لینے کی ہے تو لے لو
ہے بات یہی قسم خدا کی
مر جائے یہ اور مری بلا جائے
آنکھ اور ہی شوخ سے لڑاؤں
یہ رہ گئی الفت زمانہ
بس چھوڑ خدا کے واسطے چھوڑ
فرصت دے کہ جان میں جان آئے
آسور ہیں وقت خواب کا ہے
وہ شوخی و دلبری کا عالم
گدہ گدیوں سے غوب سا ہنساتی
آئیں مجھے جھکیاں بھی بہم
آئی نہیں جھکیاں سوا یاد
تھے کون تم اس کا نام بولو
فسر ماتی یہ مجھ سے مسکرا کر
عطر فسون پڑھا ہوا ہے
مکمل نہیں تیرے دم میں آؤں
پانی تھی کبھی جو چین چین پر
کیسا ہے مزاج خیر تو ہے
کس سوچ میں بیجا اس سے ہو

کیا کس سے ہوا خلاف مرضی
 کیا مجھ سے خفا ہو سچ کو تم
 اچھا نہیں بند غم میں رہنا
 ہنس بول کے قید غم سے چھوٹو
 کتنا میں کہ بات کچھ نہیں ہے
 کہتی کہ نہ مجھ سے بھی چھپاؤ
 کتنا میں قسم تمھاری جان کی
 اگر کچھ ہو تو مجھ کو کون میں
 کہتی کہ قسم دروغ کہانی
 ایسی مری جان ہے کہاں کی
 ہیں یاد وصال کی وہ راہیں
 آئینے کو رکھتی آگے لا کر
 نو دیکھو ذرا کرو خود انصاف
 ہے دونوں میں کون خوبصورت
 پھر اپنے سرو میں جو آتی
 خود بینی سے ہوش میں نہ رہتی
 دیکھو تو بغور چشم بد دور
 کیا اسکی بھی صورت ایسی ہی تھی
 کیا اسکے بھی ایسے ہی تھے گیسو
 کیا ایسا ہی حسن تھا نہ ہوگا
 مانا بھی کہ یہ ہی رنگ رو تھا
 اور ایسے ہی موے مشکبو تھے
 پر اس میں یہ بات تو نہ ہوگی

کچھ میں نے کیا خلاف مرضی
 کس واسطے یوں ادا اس ہو تم
 جانے بھی دوست کراؤ کہنا
 کیا بات ہے کچھ تو منہ سے پھوٹو
 کچھ آپ ہی آپ دل غین ہے
 کچھ بات نہیں قسم تو کھاؤ
 تم سے کوئی بات کب نہان کی
 کچھ بات نہ تو کیا کہوں میں
 تم نے مری جان کی سہل جانی
 کیوں کھاؤ قسم نہ اپنی جان کی
 ہیں یاد وہ شوخ شوخ باتیں
 اور کہتی یہ منہ سے منہ ملا کر
 ہم دونوں میں کس کا رنگ ہے صاف
 ہے دونوں میں کون ماہ طلعت
 خاطر میں کسی کو بھی نہ لاتی
 آئینہ کو پھینک مجھ سے کہتی
 یوسف کہ وہ ہے جہان میں مشہور
 کیا اسکی بھی خلعت ایسی ہی تھی
 خمار و سیاہ و عنبرین مو
 یہ سن کبھی ہوا نہ ہوگا
 ایسا ہی وہ چہرہ نکو تھا
 ایسے ہی خمیدہ موہو تھے
 کیوں میری سی گات، تو نہوگی

یہ چشم سیاہ تو نہ ہوگی
 یہ خوش سخی کبھو نہ ہوگی
 پامال روضہ جہان نہوگا
 یہ فتنہ فخر اچل نہوگا
 ایسی تو نہ ہوگی عشوہ باری
 ایسی تو نہ ہوگی جامہ زیبی
 ایسی تو شرارتیں نہون گی
 یہ عنبرہ فتنہ گر نہون گے
 گرفتہ دق پاپہ رنگ آیا
 کس رنگ سے اور رنگ لانا
 ٹھکرا مرے سینے کو کیا یون
 ہے یاد وہ عالم ملاقات
 میلان جو ہوا معاشرت کا
 بس خواہش دل سے رہ نہ سکنا
 پھر کیا ہی شرارتوں سے کسنا
 انکڑائی کبھی تو ہنس کے لینی
 ہین وعدے ہوئے تھے جو ہم یاد
 کتنی تھی مجھے قسم خدا کی
 گردی ہی ہوں اس میں دم میں تجکو
 اب دل نہیں میرا میرے بس میں
 ہے مصحف رو کی اپنے سوگند
 اپنے مجھے ناز کی قسم ہے
 وہ رخ کہ ہے رشک لالہ باغ

یہ شوخ نگاہ تو نہ ہوگی
 یہ گرمی گفتگو نہ ہوگی
 ایسا تو حسرت ام بان نہوگا
 ہر بات میں باتکین نہوگا
 ایسی تو نہ ہوگی طرح داری
 ایسی تو نہ ہوگی دلہن سہی
 یہ گرم اشاعتیں نہ ہوگی
 یہ ناز ہون گے پر نہون گے
 ایسا کہ بس اپنے جی کو بھایا
 کس ناز سے مجھ کو بھی دکھانا
 رنگین ہے باندھ لویہ مضمون
 ہے یاد وہ شوخی اشارات
 دھیان آہی گیا مباشرت کا
 اور پاس حیا سے کہ نہ سکنا
 پردے میں اشارتوں سے کسنا
 چلن کبھی اٹھ کے چھوڑ دینی
 ہے کچھ بھی وہ قول اور قسم یاد
 سوگند حبیب کبریا کی
 ہو تیغ علی کی مار مجھ کو
 جو تجھ کو یقین ہوں وہ قسمیں
 اس روئے نکو کی اپنے سوگند
 تیرے ہی ناز کی قسم ہے
 وہ سینہ کہ میرے غم سے ہے داغ

وہ طرہ عنبرین کسی کا
 وہ رسم کسی کا لینے میرا
 وہ دل کہ کسی کا بتلا ہے
 وہ آہ جسے نہیں ہے تاثیر
 وہ حال کہ جس پہ رحم آوے
 وہ دیدہ کہ خون فشان سدا ہے
 وہ دن کہ ہے رشک روزِ محشر
 شام غرابے سرِ برِ عزم
 لب نشنگی حسیں و عباس
 بیدادِ مگر ان بکیش
 تاب و تپ آتشین فسانہ
 ان سب کی مجھے ہزار سو گند
 ہے تجھ سے مجھے دلی محبت
 اور جیسا کہ تجھ کو چاہتی ہوں
 مجھ کو تری جان کی قسم ہے
 ایسی ہی رہے گی آشنائی
 اس میں نہیں مندرق کیہ سرو
 جھوٹی نہیں میں کہ رست گو ہوں
 سب قہر خدا کسی پہ ٹوٹیں
 سچ جان کہ دل سے ہے تری چاہ
 کہتا میں اگر جھوٹ ہے سب
 معشوقوں نے کس سے کی وفا ہے
 تم لا کھ کہو پہ میں نہ مانوں

وہ دودِ دل حزنِ بن کسی کا
 وہ درد کسی کا لینے تیرا
 وہ جان کہ مجھ پہ سے فدا ہے
 وہ جسم ہے جسکی قتلِ تیرا
 وہ درد کہ جس سے جی ہی جاوے
 وہ نالہ کہ پایہ عرش کا ہے
 وہ شبِ مری زلف سے سیہ تر
 صبحِ دہمِ مہِ محترم
 امواجِ فرات و شرمِ الیاس
 فریادِ مستمِ کثانِ دلریش
 سوزِ دمِ سردِ بیکسانہ
 سو گندِ ہزار بارِ سو گند
 گو تجھ کو نہ ہو مری محبت
 تو دیکھو کیسا نباہتی ہوں
 جس وقت ملک کہ دم میں دم ہے
 آتی نہیں مجھ کو بے وفائی
 یہ بات یقین جا نیو تو
 اگر سہل میں کچھ بھی جھوٹ بولوں
 آنکھیں مری سامنے کی پھوٹیں
 واللہ باللہ غم باللہ
 تم لوگ کسی کے ہوتے ہو کب
 ان قسموں کا اعتبار کیا ہے
 ہرگز تھیں با و فسانہ جانوں

باتیں یہ بنانے کی ہیں ساری
 باتیں لگین مجھ سے بھی بنانے
 جس روز کہ بگڑیں میری جان تم
 پھر پوچھنے کے نہیں مری بات
 ہو گا یہ کرم فیسب دیگر
 کیا کیا نہ کر دگی پھر جفا تم
 اے واہ رے تیری بدگمانی
 تو آپ زبکہ بے وفا ہے
 تھے جیسے کہ وہ کرم تمھارے
 تھی جیسے کہ پہلے مسربانی
 پر اس کا مجھے بہت عجب ہے
 آخر وہی تم ہو اور وہی ہم
 ہو کس لیے برخلاف کس دہ
 بے وجہ غضب اور آہ ایسا
 کچھ بات تو کہیے گو ہو بہتان
 کیا جرم ہوا معاف کیجے
 پھر بہر خدائے تمھارے قربان
 پھر حنوت خاص میں بلا لو
 پھر ملے شراب ناب پیچے
 اب مجھ میں نہیں ہے تاب فرقت
 بیانی دل سے لب پہ ہے جان
 اب مرنے میں میرے کیا ہو باقی
 اس طرح غرض بہک رہا تھا

دور و ز کی چاہ ہے تمھاری
 اس سے کو تم کو جو نہ جانے
 بس خیر کہاں میں اور کہاں تم
 سننے کے نہیں کہیں مری بات
 اور ظلم و جفا و جور مجھ پر
 دینی یہ جواب ہو خفا تم
 اللہ رے تیری بدگمانی
 اپنا ہی ساسب کو جانتا ہے
 ہیں ویسے ہی اب تم تمھارے
 ہیں ویسی ہی اب جفا میں جانی
 اس ظلم و ستم کا کیا سبب ہے
 پر کیا ہے کہ اب نہیں وہ عالم
 کیا بات ہے منہ پہ صاف کدو
 کیا مجھ سے ہو انگساہ ایسا
 کیوں ہو گئے میرے دشمن جان
 دل میری طرف سے صاف کیجیے
 ہو جائیے ویسے ہی مری جان
 دل کی مری حسرتیں نکالو
 پھر وصل سے کامیاب کیجے
 کب تک میں سہوں عذاب فرقت
 ہوں کوئی گھڑی کا دم کا ہمان
 فانی ہیں سبھی خد ہے باقی
 کچھ جوش جنون میں بک رہا تھا

بیہوش کو طرفہ ہوش آیا
 منصور سے مرتبہ نہ کم ہے
 اب طاق ہوئی ہے طاقت ہوش
 ہے اور ہی درود غم میں حالت
 تھے شعر کہ نالہ باکے موزون
 اس سوز نہاں نے دل جلا یا
 آگے نہیں تاب سامعین کو
 ہے آگ کا شعلہ یازبان ہے
 جو شمع خموش باش خاموش

اس جوش میں اور جوش آیا
 پھر روز بان انا الصنم ہے
 بس مومن دگداز خاموش
 باقی نہیں اب تو ہم میں حالت
 جاری ہے ہر ایک چشم سے خون
 اس قصہ غم نے جی کھپا یا
 کر ڈالا کباب سامعین کو
 ہر حربہ تراشہ رفاں ہے
 زین میں زسوز سینہ مخروش



مثنوی سوم

تازہ فغانے کہ کشیدم زدل
ہست خوش افسانہ شیرین بنام
ساقیا زہر پلا دے مجھ کو
بان سیدہ مستی حرام نہ نگاہ
تلخی یا س عبادت کب تک
کیا ذرا سودہ الماس نہیں
اگر یہاں ہے تو اٹھا لا جلدی
کیا خمارِ حقدان ہے ظالم
بھردے اک جام کہ مر جاؤں ابھی
کاسہ عسر کا بھڑنا اچھا
کاش مر جاؤں کہ چین آئے کین
کب تلک نزع کی حالت میں رہوں
کب تلک تاک میں دم آہ رہے
کب تلک چشم سے خون ہو جاری
عمر برباد نہ جائے اے کاش
بائے یہ ظلم سہا کیونکر جائے
ہو وصال ابانہ جدائی مجھ کو
جو کسی پر نہیں مڑتا ہرگز
بس وہ دنیا میں ٹھہرتا ہی نہیں
ملک الموت بھی کیا ہے بیدار
تھا مومن ہوں دل کو سدا بھر کر آہ

وان سخن غم کہ کشیدم زدل
قول غمیں آمدہ سانش چو نام
شربت مرگ چھادے مجھ کو
دے وہ مے یعنی کھٹ مار سیاہ
حسرت ذوق شہادت کب تک
سم ہلا ہل ترے کچھ پاس نہیں
اور تلکین پاس تو جالا جلدی
بس چلا جی تو کمان ہے ظالم
بھول کر آپ میں آؤں نہ کبھی
ایسے جلنے سے تو مرنا اچھا
بد دماغی سے سر زیت نہیں
کب تلک یوں تم مرگ سہوں
ور د لب فسرہ اشد رہے
کب تلک درد کرے دلدار
دل کی آئی مجھے آئے اے کاش
میں جیوں اور مراد ل مر جائے
آئے دشمن کی بھی آئی مجھ کو
جلنے سے جی نہیں بھرتا ہرگز
میں جو مڑتا ہوں سو مڑتا ہی نہیں
آہ سچ ہے کہ بڑا ہے بیدار
کیسی یہ آن بنی دل پر آہ

جان بہرِ بے سہرا پا غم ہے
 دیکھتا ہوں عجب احوال اپنا
 دردِ ہجران سے سبھی کو ہے فراغ
 سب ہیں بیدار و بھین کس کا غم
 کون پوچھے ہے کسی کا احوال
 کون سنتا ہے فغانِ درویش
 کوئی ناشاد ہو یا ہونا کام
 کوئی ہمد م ہے نہ و مسایرا
 کوئی اتنا نہیں جو حال سنے
 کوئی اتنا نہیں جو چارہ کرے
 چارہ گر ہونہ سکے نہ کر تو ہو
 ماجرا سن کے مرار دینے لگے
 سینہ چاک کا گر ہونہ رفو
 چشمِ خونریز سے خون پاک کرے
 دل ہو مضطر تو نہ آرام لے وہ
 ترم سا کچھ تہ پہلو رکھ دے
 کچھ کرے بات ذرا ہللائے
 ہائے مین دھونڈھ کے لاؤن کس کو
 کون میرا اگر اپنا مین ہوں
 یہ بھی مشکل ہے کہ خاموش رہوں
 سو یہ کیونکر ہو کہ مین ہوں بیہوش
 جو کسی کی نہ ذرا بات سنے
 اور کہتا بھی ضروری مجھ کو

بے سہرا پا غم ہے غم سا غم ہے
 کیا کون کس سے کون حال اپنا
 بات پوچھے کوئی یہ کس کو دلغ
 غمِ دون کا ہے کسی کو کیا غم
 جانتے ہم ہیں سبھی کا احوال
 نہ درویش بجان درویش
 اپنے سب خوش ہیں کسی کو کیا کام
 کوئی محرم ہے نہ ہمارا مرا
 متوجہ ہو کچھ احوال سنے
 چارہ مومن آوارہ کرے
 وصل جانان نہ سہی ذکر تو ہو
 روتے دیکھے تو ذرا رونے لگے
 مانک دے چاک گریبان تو کھجو
 پیر مین ساتھ مرے چاک کرے
 مین جو ترپون تو ذرا تھام لے وہ
 سر کو دے پٹکون تو زانو رکھ دے
 جی کسی ڈھب سے مرا ہلائے
 ماجرا اپنا سناؤن کس کو
 عاشق بیکس دہنا مین ہوں
 ہان گر خود ہی سنون خود ہی کون
 نے جو اس اور نہ سمجھ ہے نے ہوش
 مجھ سے دیوانے کی کیا بات سنے
 کہ نہیں ضبط و صبوری مجھ کو

سو یہ ٹھہری نہ سنے گو کوئی
 اس تکلم سے یہ مطلب ہے مرا
 گو کہین ہو وہ کسی جا ہو دے
 ہو پہ مجھ سا وہ نہ ہو دیوانہ
 اُس کو پہونچا ہو جدائی کا درد
 باجراے غم حرام نہ سمجھے
 بات کچھ میری زبانی سن لے
 سب مضامین و معانی سوچے
 نہ کہانی نہ یہ ہے افسانہ
 نہیں اشعار یہ ہیں نالے کئی
 مظہر حسرت و حرمان ہے یہ
 بیٹے اک شوخ پہ ہم مرتے تھے
 اور وہ سرفشار باب جفا
 حرف بد گو کو کھلا جانے وہ
 بے گنہ مجھ کو ستا یا اس نے
 ہر طرح دل کو مرے داغ دیا
 دیکھی کیا کیا نہ تباہی میں نے
 پھر تو کیسے رگی صحبت بگڑی
 ایسی بگڑی کہ صفائی نہوئی
 عقلی پھر کسی صورت نہ گئی
 کب متا یا کہ کہین وہ نہ منے
 چندے اس غم میں بُرا حال رہا
 کچھ غم و غصہ لڑائی کے سبب

کیجیے آپ پریشان گوئی
 جو سنے وہ ہی مخاطب ہے مرا
 دل میں پرورد ذرا سا ہو دے
 مانے سمجھے مرا افسانہ
 ماوہ جانے کہ ہے آہیں کیا درد
 سرگزشت شب ہجران سمجھے
 غور سے ساری کہانی سن لے
 مطلب راز نہسانی سوچے
 داد و بیداد ہے مظلومانہ
 سوزش دل کے ہیں بچانے کئی
 باعث عبرت یا ران ہے یہ
 صدقے دل جان فدا کرتے تھے
 جبین الفت نہ مردت نہ وفا
 بے ادائی کو ادا جانے وہ
 اُٹ نہ کی تو بھی جلا یا اس نے
 خاک کی مجھ سے کہ جی خاک کیا
 نہ توں تو بھی نیا ہی میں نے
 ہم میں اور ان میں قیامت بگڑی
 نہوئی ترک لڑائی نہ ہوئی
 نہ گئی دل سے کدورت نہ گئی
 بن بگاڑے نہ بنے پر نہ بنے
 کیا کون آہ کہ کیا حال رہا
 اس شکر کی جدائی کے سبب

کچھ پشیمان کہ کیوں کی تھی چہا
 اور جو چاہتا تھا چھپایا ہوتا
 جو صد ہا نہ اٹھائے ہوتے
 یوں نہ سہنی تھی جفاے پریم
 اور کیا تھا تو یہ لڑنا کیا تھا
 گاہ یہ جی من کہ اب پھر ملیے
 وہم سے دل پہ قیامت ناعق
 سخت ناکر وہ خطا کی تجبالت
 الفت و مسر نمازہ پہ نگاہ
 پر ذرا جینے کا کچھ طو رہی تھا
 دھیان میں جو رہی آجاتے تھے
 صبر بھی مشکل دکھاتا تھا
 اشک بھی آنکھوں سے کم بہتے تھے
 خار و پہلو میں بگر جاتی تھی
 وشنہ گردن سے تھا ہوتا تھا
 شاد و حشرم بھی ذرا ہوتے تھے
 دل پہ گہ ہاتھ بھی دھر دیتے تھے
 کئی دن میں ہوا غم اور بھی کم
 پھر تو وہ خبط وہ سودا ہی گیا
 رنگ فتنہ نے جھلک دکھلائی
 آتش شوق کی حدت نہ رہی
 زخم کا رسی ہوئے آخر ناکام
 سخت جانی کا گلہ دل پر شاق

اس کا انجام نہ کیوں سمجھے آہ
 عشق اتنا نہ جتایا ہوتا
 ناز حیا نہ اٹھائے ہوتے
 یوں نہ کر دینا تھا خوگر بہ ستم
 خو بگاڑی تو بگرنا کیا تھا
 بے سبب قصہ ہے سب پھر ملیے
 کچھ ندامت ہی ندامت ناعق
 بدگمانی محب کی تجبالت
 ان خیالات سے احوال تباہ
 ان خیالوں میں خیال اور بھی تھا
 ستم کر وہ بھی یاد آتے تھے
 دل نہ ملنے پہ بھی آجاتا تھا
 جان و آرام بھی مل رہتے تھے
 دست و زانو میں بگر جاتی تھی
 سنگ بھی سر سے جدا ہوتا تھا
 ہنسنے لگتے بھی تھے گوروں نے تھے
 کسی سے بات بھی کر لیتے تھے
 پھر ذرا اور بھی کم اور بھی کم
 دل بیار بحال آہی گیا
 منہ پر اک سرخی کی تہ سی آئی
 ناتوانی کی وہ شدت نہ رہی
 آگیا جو شش طشش کو آرام
 حسرت وصل نہ اندوہ منلاق

<p>نہ سبک سر میں گرا بخانی سے نالہ و آہ فغان کچھ نہ رہا اب شب و روز مسرت کا خروش یاروں میں ہنسنے کا غل آٹھ پسر زمزمہ ساز برنگ بلبل نغمہ سنجی و خوش الحانی و بس رات دن ہنسے ہنسنے کی بات</p>	<p>گر پشیمان تو پشیمانی سے ریخ کا نام و نشان کچھ نہ رہا انبساط و طرب و عیش کا جوش وقت لب خندہ گل آٹھ پسر نغمہ پرداز برنگ بلبل شعر گوئی و غزل خوانی و بس یاروں سے ملنے میں صرت اوقات</p>
---	---

آشناؤں میں سدا گھر میں کمان
گہ وہاں گاہ وہاں گاہ وہاں

مشاہدہ خوش حرکتے پس علمین و رسیدن عیشرت کہ دہ شک چمن

<p>ایک دن جاتے تھے کیا رکے پاس راہ میں طرفہ تماشا دیکھا آگے اُس غرنے کے چلون ہے پڑی محفوظ راہ رنگ باز آ رہا کہ وہ چلون کا ذرا تھکا پردہ ہوئے آپس میں نظارے کیا کیا ترجمان چشم و نظر مطلب سے اور میں حیران و سراپا حیرت کہ اکی یہ تماشا کیا ہے کیون نہیں چسبون اٹھا دیتی یہ اور جو تابع ہے تو کیوں باک نہیں جی بن آیا کہ تجسس کیجے</p>	<p>یا ز غنوار و وفادار کے پاس غرضہ و بام دل آرا دیکھا پس چلون کوئی عورت ہے کھڑی ناگمان ہو گئی وہ مجھ سے دوچار اگرچہ تھکا پردہ پہ کیا تھکا پردہ کیے ابرو سے اشارے کیا کیا کچھ قسم بھی نہایا لب سے کیا اکوٹ میں کہ مجھے کیا حیرت گر سر خود ہے تو ڈر کس کا ہے کیون نہیں گھر میں بلا لیتی یہ کیا سبب ہے کہ خطرناک نہیں کسی ڈھب بھید بیان کا لیجے</p>
---	--

پھر ڈرامین کہ کچھ آفت تو نہ آئے
 جی غم زلفت دو تائین نہ بچنے
 مفت میں اور بلا نازل ہو
 منکر اندیشہ و نخبام و آل
 خوب سوچا کہ ہر حال نہو
 پھر کہیں اور نہ کچھ کر گذرو
 گر نہ جانا کہ یہ ہے کون تو کیا
 اور جانا تو ہوا کیا حاصل
 نجی میں پھر آئی کہ یہ بات ہے کیا
 دل کسی سے کوئی اب لگتا ہے
 جس طرح سے بنے یاں راہ کرو
 آگئی طبع تو پھر مت آنا
 اور جو یہ راز نہانی نہ کھلا
 کہ نہ جانا کہ وہاں کیا کچھ تھا
 محو تدبیر صد افکار ہوئے
 سو فریبوں سے وہاں تک پہنچے
 وہ مکان رشک قصور افلاک
 ہمنشین ہدم و غنچہ اور ہوئے
 گرچہ تھا اور طرح کا نہ مزاج
 زیب لب مضحکہ ایجاب کلام
 رنج و افکار سے بے غم رہنا
 دیکھی یہ گرمی صحبت جو وہاں
 طبع آخر کو ذرا آہی گئی

دل کے ہمراہ کہیں جان نہ جائے
 پھر ستم دیدہ بلالین نہ بچنے
 متعلق و رنج نصیب دل ہو
 وہم ناکارہ و بے صرفہ خیال
 بدتر آگے سے بھی احوال نہو
 ان خیالوں ہی سے بس دگر ذرہ
 اس میں فرمایے کیا گزرتے گا
 اس تجسس سے بھلا کیا حاصل
 دل کا لگنا نہوا ٹھیس ہو
 کارانتادہ ہے کب لگتا ہے
 دل کو اس راز سے آگاہ کرو
 کر کے معلوم الگ ہو جانا
 جیتے جی جی میں یہ ارمان رہا
 کیسے وہ لوگ تھے کیسا کچھ تھا
 کیا طاقت میں گرفتار ہوئے
 پہنچے ہم اور کہاں تک پہنچے
 جس کو عالم بالائے خاک
 ہم بھی اک محرم اسرار ہوئے
 ایک شدت سے ظریفانہ مزاج
 رات دن ہنسنے ہنسانے سے کام
 شاد و خندان خوش و خرم رہنا
 دل افسردہ لگا بہلنے و لپان
 صحبت زندہ دلاں بجا ہی گئی

<p> ہنسی آنے کو غنیمت جانا لطفت اس طرح کے جب اپنے لگے ایک چندے ہی اوقات رہی وان ہر اک طرح بہلتا تھا دل کہیں باہر سے کوئی دان آیا سنتے ہی اسکے مین آنے کی خبر لاک ذرا آن کے باہر سہرا مدعا یہ کہ وہ پھر گھر مین بلاے اتنے مین دل جو مرا گھبرا یا دوسرے دن جو ہوا گھر سے روان ایک دیوانہ حقائق آگاہ </p>	<p> وان کے جانے کو غنیمت جانا پھر تو ہر روز وہاں جانے لگے روز ہر دن کی ملاقات رہی کہ ہوئی اس مین بلا اک نازل میرے بیٹھے ہی وہ ہمان آیا پردے کے واسطے آیا باہر دم کے دم جان کے باہر ٹھہرا کچھ ہنسے بولے ذرا جی ہلکے جی مین کچھ سوچ کے مین گھر آیا جانب کو چہ رشک بستان تازہ مضمون سے غرنخوان سر راہ </p>
--	---

غزل

<p> پھر محبت مین مزا آتا ہے پھر کھجائے ہے تھیلی دیکھوں مردائے کشمکش شوق کہ پھر دل سے مطبوع مکان مین ہر دم عشق کی زمزمہ سنجی ہے ہے کس کی شکست ہے خیر شمری ہے غم پردہ نشین جو واضح کس سے پھر وعدہ وصل ہے کہ دل پھر ہوں دیوانہ بیخود کس کا پھر دل اک بت کو دیا مومن نے </p>	<p> کیوں نہ کھائیں بہن غم بھاتا ہے سیم تن کو نہا ہاتھ آتا ہے دل کہیں اکھینچے لیے جاتا ہے جی پھر اب صبر کا گھبراتا ہے دلولہ ناک مین دم لاتا ہے فلک آنکھیں مجھے دکھلاتا ہے پھر زبان کھولتے شر ماتا ہے میرے مٹنے کی قسم کھاتا ہے خار تلوے مرے سہلاتا ہے کب وہ ان باتوں سے باز آتا ہے </p>
---	---

رجوع بقصہ

اگرچہ اُس نے مجھے آگاہ کیا
بے خبر تھا مجھے کچھ دھیان نہ تھا
کہ سمجھتا یہ شگون غم ہے
ہیں یہ مجذوب کے لب پر جو کلام
دل کا لگ جانا جاتے ہیں مجھے
جان دینے کی اشارت ہے صاف
کچھ نہ سمجھا مری نادانی ہاے
کیا کروں دوسوہ و دوہم نہ تھا
الغرض جب میں دہان جا پہنچا
دم لیا بھی نہ کہ دم دینے لگے
دام الفت میں گرفتار ہوئے
نہ کچھ آشفۃ سری نے مارا
کی یہ تشخیص نے میری تدبیر
ہو گیا نبض شناسی سے جنون
صاحب خانہ نے بعد اکرام
کہ بیان عید و محرم ہیں بسم
یعنے وارد ہے وہ جہان عزیز
ایک بیمار و پریشان احوال
بے بدل ششہ نایاب ہوا
ہے رگ خواب سے غفلت محسوس
یہ نزاکت تو گران ہے جی پر
آپ کچھ چارہ گرمی کیجے غرض

پر دل سادہ نے گمراہ کیا
الفت تازہ کار بان نہ تھا
مژدہ و ولولہ ماتم ہے
وحشت تازہ کا دیتے ہیں پیام
خبر غیب سناتے ہیں مجھے
مرگ تو کی یہ بشارت ہے صاف
عقل و بے صرفہ پیشانی ہاے
ورنہ ایسا بھی تو ناخسرم نہ تھا
تازہ پیمانہ جل آپہنچا
سٹو کا می کے مزے لینے لگے
پاے بند ستم یار ہوئے
کہ مجھے چارہ گرمی نے مارا
کہ ہوا دسدم احوال تغیر
سنو حال دل دیوانہ کون
بقیہ ارا نہ کیا مجھ سے کلام
کل سے کیا کیا طرب غم ہے ہم
جسکے تیراں مری جان عزیز
نہ وہ جلوہ نہ وہ رونق نہ جمال
رنگ رومہ سے مہتاب ہوا
ہو گئی طرز تجاہل کا بوس
لے گیا مہتاب و توان رنج سفر
نبض دیکھو کہ ہو تشخیص مرض

<p>میں نے اس نبض پہ جو ہاتھ دھرا صاف صندل سے زیادہ وہ ہاتھ پنجہ مہر کا ششدر نور اُسکو جون ہاتھ لگا یا میں نے دھردیا تھا مگر ہاتھ میں دل آفت نازہ جو جان پر آئی</p>	<p>ہاتھ سے میرے مراد دل ہی چلا نرم نمسل سے زیادہ وہ ہاتھ دست گلدستہ رہے جسکے حضور دل سے بس ہاتھ اٹھایا میں نے لیے بیٹھا تھا مگر ہاتھ میں دل غیر دل اپنی زبان پر آئی</p>
--	---

غزل

<p>کیا لگا دست دل آرام سے ہاتھ کس کے ہاتھوں سے لگا تھا کہ جدا پختہ مغزاں جنوں سے ہوں میں ہاتھ دینے تو ہوا ب ہاتھ میں پر دھوئے شبنم سے نہ ہوگا ہرنگ ہائے ہو نچے نہیں اس پانوں تلک کیا کون آہ بقول مومن</p>	<p>دل گیا ہاتھ سے اور کام سے ہاتھ نہیں ہوتا دل ناکام سے ہاتھ کیون اٹھاؤں طمع خام سے ہاتھ کان پر رکھیے گا پھر نام سے ہاتھ مہر کا دست گل اندام سے ہاتھ ایک شرب گردش ایام سے ہاتھ دل گیا ہاتھ سے اور کام سے ہاتھ</p>
---	---

آگاہ شدن مشوق را فغان شریر زہر و کلفشانی نمٹھلے نازہ میر

<p>اس غزل نے اسے آگاہ کیا ہنس کے یوں صاحب خانہ سے کہا ہے یہ جیسا رہ تو آپ ہی جایا کوئی نادان ہے کہ اسکو طبیب ہاں خلل جوش جنوں کا ہے اسے کیا تماشا ہے کہ ہم جانیں مرض یہ ہمارا نہ خلل بست لائیں</p>	<p>ہاتھ کو ہاتھ جھٹک کھینچ لیا کہ یہ دربان مرض جلنے کیا زردی سُخ سے عیان ہے آنا در دین خود ہے گرفتار غریب شرط ہم بدتے ہیں سودا ہے اسے یہ طبیب اور نہ پہچانیں مرض ہم مریض ان کا مرض پا جائیں</p>
--	---

پہلے وہ آپ ہنسنے یہ کہہ کر
 سُن کے یہ مین نے جگر تھام لیا
 طبع نے کچھ بھی سمجھایا نہ جواب
 منہ کسی طرح سے کھولا نہ گیا
 جب یہ حالت ہوئی سب کو معلوم
 کوئی کہنے لگی رنجیدہ ہیں آج
 کوئی بولی کہ لڑائے ہیں کہیں
 آپ نے اتنے مین ہنسکر یہ کہا
 ایسی کی انھیں یاد آئی ہے
 بیچو اسی سے نہیں نام کو ہوش
 کوئی پوچھو تو ہوا کیسا ان کو
 کیا سبب کس لیے بیہوشی ہے
 انھیں کچھ تاب بیان ہے کہ نہیں
 انھیں کچھ بات بھی کر آتی ہے
 کیا ہوا بیٹھے ہیں کیوں بیدم سے
 اگر ہیں آزرہ تو کیوں آئے ہیں یہ
 اور جو آئے ہیں تو کچھ بات کہیں
 یا سدھارین کہ ہے انکے بھی تو گھر
 جائین ناکاموں میں گرہیں ناکام
 محکو ہر چند نہ تھی طاقت و تاب
 کہ مین اچھا تھا یہاں جب آیا
 بس یہ کہتے ہی تو سب جان گئے
 پھر تو نادرک فکری ہونے لگی

پھر تو سب لوٹ گئے مقہرہ کر
 خوش بیانی نے غرض کام کیا
 بات ایسی تھی کہ آیا نہ جواب
 چاہا ہر چند یہ بولا نہ گیا
 پھر تو ہنسنے کی محبی اور بھی دھوم
 بیمزہ ہیں نہیں کل کا سا مزاج
 کچھ کسی سے بگڑ آئے ہیں کہیں
 کہیں مے پی تھی کہ اب نشہ چڑھا
 بخود ہی خبیث بری چھائی ہے
 کچھ نہ کچھ تو ہے کہ بیٹھے ہیں غموش
 آئی درپیش بلا کیسا ان کو
 کچھ تو ہے بات کہ خاموشی ہے
 انکے بھی منہ میں زبان ہے کہ نہیں
 کہیں کچھ بات اگر آتی ہے
 کچھ نفا تو یہ نہیں ہیں ہم سے
 آج تشریف عبث لائے ہیں یہ
 یہی کچھ بات ہے چپ بیٹھے ہیں
 بیٹھیں کا ہے کو بھٹکے ہوئے سر
 مردہ کا زندہ دون میں کیا کام
 پر دیا آپ کو تھا اتنا جواب
 پر ہوا یا ان ہی پری کا سہا یا
 بات جو دل کی تھی پہچان گئے
 بے دھڑک طعنہ زنی ہونے لگی

ایک ایک اور پہ رکھ کر بولا
ایک نے اپنے پہ رکھ کر ڈھالی
اک نے تعریف دلیری کی کی
ہم بھی دیتے رہے پرسب کو جواب
طور پر اپنے لگا یا سب کو
سارے دن تو رہے، صحبت الہ
جی تو اٹھنے کو نہ کرتا تھا دے
اُسکے کوچے سے نہ اٹھتا تھا دست
وان سے آنے کی کمان طاقت تھی
دل میں جب ہوک اٹھی بیٹھ گیا
عجب احوال سے گھر تک پہنچا
گھر میں آیا تو لے ہوش کسان
شوق فرمائے کہ ہاں پھر چلیے
دل بیتاب کو پھر رخصت کیا
نہ کئے وان کہ نہ ہو وہ بدنام
پر بُری طرح گزاری وہ رات
صبح تک شام سے بیتابی تھی
یا دجو آئی وہ دن کی تقریر
وہ بیان اس بات کا جو آن بندھا
قلیم اشک نے طغیانی کی
بن گئی جان پہ دست دل سے
صبح دم جو شش زیادہ آیا
یہ سنی بیتابی دل اور بُری

ایک نے صاف زبان کو کھولا
ایک نے پرف میں جھٹ دی گالی
دل میں چٹکی سی کسی نے لے لی
گو نہ تھے ہوش نہ تھی بات کی تاب
نہ ہنسنے خود پہ ہنسا یا سب کو
جب ہوئی شام تو اٹھنے ناچار
پاس رسوائی سے ہم اٹھ کے چلے
بیٹھے جاتے تھے ہر اک گام پیچ
کیا کہون آہ عجب حالت تھی
پانوں اٹھا بھی تو جی بیٹھ گیا
خون دل دیدہ تر تک پہنچا
دل و بان جان و بان حیان و بان
جی میں یہ آئے کہ وان پھر چلیے
بیقرار ہی ہی میں آرام لیا
بیجو اسی سے لیا عقل کا کام
جاگتے ہی کٹی ساری وہ رات
بستر خواب پہ بے خوابی تھی
لگ گئی چپ بنے رشاک تصویر
آپ ہی بات سے اپنے میں چلا
دست مڑگان نے دردِ فشانہ کی
ہوئی تو صبح پہ کس مشکل سے
جسے لوہ روز جزا دکھلایا
خواہش مہر گسل اور بُری

شوق نے سلسلہ جذباتی کی
ایک دم گھر میں ٹھہرنے نہ دیا
صبح کو دیکھتے ہی لے ہی گئی
ناگمان تھی وہ کہیں کوٹھے پر
بے خبر سامنے آئی یک بار
دیکھتے ہی مجھے غش آنے لگا
پر فوراً آپ کو تھا ناچار
پوچھو مت کیا کون میں کیا دیکھا
اس سراپا کا میں کرتا تو بیان
جا کے اُن لوگوں میں جدم بیٹھے
پھر وہ شکر شکنی ہوئے لگی
ایک نے ہنسون میں سے کہا
مفت میں آ کے سنا یا سب کو
صبح کے ہوتے ہی دوڑے آئے
سو گئے طالع بیدار کہیں
کیا ہوا خیر تو ہے منہ راؤ
پھر تو میں نے بھی زبان کو کھلا
نیمند آتی تو نہ آتا ہرگز
عیش و آرام میں ہونا گھر میں
کب میں اس وقت بھلا آتا تھا
یہ سمجھ کر کہ یہ ہووے نہ خفا
لاتے ہیں پاس یہ میرے تشریف
چاہا جب آئے یہ اپنا گھر ہے

بیقرار سی نے پیغمبانی کی
نہ لیا چین ذرا پر نہ لیا
نہ سنی کچھ نہ کسی لے ہی گئی
میرے آنے کی نہ تھی اسکو خبر
بید حُرک ہو گئی مجھ سے وہ دوچار
ہوش بھی صبر نہ جالنے لگا
پھر جو دیکھا تو نہ دیکھا زہنہار
جو نہ دیکھا نہ سنا تھا دیکھا
پر سراپا ہے یہاں لال زبان
لے معمول سے! ہم بیٹھے
پھر وہ شیریں سخی ہوئے لگی
آج بے وقت یہ آنا کیا تھا
پڑے سوتے تھے جگا یا سب کو
راہ بیکے ہوے کچھ گھبرائے
رات کو نمیند بھی آئی کہ نہیں
اپنی باتوں سے نہ تم شرماؤ
سوزش طعن سے جل کر بولا
یوں نہ سوتوں کو جگاتا ہرگز
دیر تک چین سے سوتا گھر میں
کبھی پہلے بھی چلا آتا تھا
صاحب خانہ نے یوں اس سے کہا
انکے آنے سے تجھے کیا تکلیف
بے تکلف یہ انھیں کا گھر ہے

<p>کہ لگاؤٹ کے یہ ہونے لگے طور</p>	<p>جان مگر شیر ارادہ ہے کچھ اور</p>
<p>اور انداز کی یہ باتیں ہیں کیا کہا آپ نے اچھا صاحب ہم چلے جاتے ہیں لو یہ ہی نہیں آہ کی اور تو کچھ کہہ نہ سکے وہ تو ہنسنے لگے ہم رونے لگے ہم ادھر حال جتلتے ہی رہتے جب تک بیٹھے رہتے تو کہتے ہو کے ناچا راٹھا لگا کر آیا زار گل سے بھی فزون تر احوال سختی جان نقاہت سے گران صبر اب کیا ہو کہ طاقت ہی نہیں ہوش جینے کے نہ مرنے کے واس حسرت و دل نگرانی کیا کیا نہ کہ اس میں بے تعطیر مشام یعنی اک نامہ بر آیا وان سے خندہ زن جیسے گل باغ امید شوکت و دبدبہ نہ نہرا ہر گام بل بے شوکت کہ باین جاہ و جلال آمد آمد کسی ذیشان کی ہو خط مشکین رستم یار دیا یا دہان بسند دم افغان تھا</p>	<p>سبھی میں ناز کی یہ باتیں ہیں سن کے وہ بولی کہ ہاں کیا صاحب گھر جان کا ہے یہ تو یہ ہی نہیں سن کے آواز یہ ہم رہ نہ سکے پھر سخن ایسے ہی کچھ ہونے لگے وان سے وہ طنز سناتے ہی رہے بیخ و اندوہ سے جی کھوٹے رہے پھر جو کچھ اور بھی جی بھر آیا گھر میں آیا تو زبون تر احوال جی کو دم لینے نہ دے جوش فغان بیقرار ہی نہ ٹھہرنے دے کہیں بے سبب گاہ توقع کہ پاس آرزو ہائے نہانی کیا کیا بیخودی سے دل و جان بے آدم بے گل لائی صباستان سے لب کچھ آمادہ الفاظ نوید کیا یہ ممکن وہ انداز خرام طرز رفتار سے عالم پامال ہو سوار ہی تو سیماں کی ہو آ کے اک نامہ دلدار دیا نامہ تھا کا ہے کو حرز جان تھا</p>

<p>باتھ آ یا یہی گنج مضمون ایسے نادان کہ سمجھتے نہیں بات نامناسب تھے یہ میاں کی سخن یہی باتیں تو ہیں ناکامی کی دیکھو تم مجھ کو تو رسوا نہ کرو مجھ کو سب درد کی تیرے خبر نزیت لب یہ فغان ہے یاں بھی</p>	<p>واہ کیا جون وہ طمس افسون کہ تھاری بھی عجب ہیں حرکات کیا مناسب تھے یہ میاں کی سخن حرکت اچھی نہیں بدنامی کی پاس رسوائی کا گراہنی نہو بسکہ ہوتا ہے محبت میں اثر دل مشتاق تپان ہے یاں بھی</p>
<p>زلت کا حال پریشان کیوں ہے زمزمہ ہمد افغان کیوں ہے چہرہ جون مرد رخشان کیوں ہے شوخی چشم سرالان کیوں ہے خار دامن سر مرگان کیوں ہے شدت گرینہ پسان کیوں ہے باتھ ہم خیمہ مرجان کیوں ہے بے مزہ شور نگدان کیوں ہے خوار ترخش کی دامن کیوں ہے</p>	<p>کاکل آشفٹہ و پچان کیوں ہے کس کے نلے نے بنادی دم پر زنگ اڑے گئیں کس کی آہیں کس کی وحشت کا خدا صبر پڑا غمرے نے کس کو رولایا میاں خندہ زن کس کا ہوا زخم درون کس کے متصل آنسو پونچھے کون تلخی سے ہوا شیریں کام کس کا دل لے کے گنگار ہوئے</p>
<p>دل مومن سے ہوئی کیا صحبت ہندو سے زلت پریشان کیوں ہے</p>	
<p>جی کا تقوید بنا یا اسکو مختصر سایہ لکھائیں نے جواب جان مومن ترے قربان مومن دل کے بھر آنے سے میں تھا ناچار</p>	<p>میں نے آنکھوں سے لگایا اسکو پڑھ کے وہ نالہ لبریز عتاب کہ ترے صدقے مری جان مومن اس طرح رو دیا بازار و نزار</p>

<p>ور نہ ایسا بھی تو نادان نہ تھا جان کرین تجھے کرتا بدنام پر کروں کیا کہ ہوں دل سے مجبور درد سے میرے کوئی کیا آگاہ بیقرار سی سے شب روز ہے کام ہر گھڑی جان حنین کا کھونا لب پہ یہ نالہ موزون دن رات</p>	<p>دل مرے تابو میں اے جان نہ تھا کہ کچھ آہنا نہ خیال غم بام اس جگہ تو ہے بہت مضبوط ضرور کیا کمون کس سے کمون حال ل آہ چین ہے دن کو نہ شب کو آرام ہر زمان آہ ہے ہر دم رونا ہے رونا چشم سے چوٹن رات</p>
<p>لب قیامت میں غش آیا مجکو خاک میں کس نے ملایا مجکو سوز نہ پسان نے جلایا مجکو تو نے دیوانہ بنایا مجکو تمش دل نے ستایا مجکو خواب کیسا نظر آیا مجکو کیا ہوا ہاے حسد آیا مجکو اس نے کب ساتھ سلا یا مجکو وصل کا دن نہ دکھایا مجکو</p>	<p>جلوہ اس بت نے دکھایا مجکو سر نہ دیدہ غور شید ہوں میں شعلہ روا بتو اٹھا دے چلن ناصح اس مہ کو کے ہے لیلے ہاے کس شوخ پہ جی لوٹے ہے دیکھوں اس دولت بیدار کو میں محدید اربت کا نسر ہوں شکل بشر کی سی بخت لپنے کمان مہر کو رنج شب جہر نصیب</p>
<p>منہ کو مومن سے چھپانا کا نسر یہ یقین تو یہ بھی یا مجکو</p>	
<p>دشنہ در جان و تبسم در لب دل میں سوز خم و لے خندہ زنی آشنا سے سخن بیگانہ کچھ نہو پھر بھی تو شاعر تھا میں</p>	<p>اب گیا وان تو تکلم بر لب پر وہی اگلی سی شیریں خنی اورون سے حرف دلا دیزانہ آخر اس طور سے ماہر تھا میں</p>

کھو دیا دل سے بھی کے وہ گمان
 جانِ بنیاب کو بھی سمجھایا
 روزِ کیبار مقررِ حبابِ نا
 لیک کچھ دن بدن احوالِ تباہ
 منہ کی پہلی سی بھالی نہ رہی
 آنکھوں میں اشک بھی آہی جلے
 رہے ہونٹوں پہ فغانِ غو نہ بار
 تھا مون کو آپ کو پر تھم نہ سکون
 بر سے کچھ چشم سے حیرانی سی
 مجھے اس حال کو جب پہونچایا
 سامنے چپکے سے آجائے لگی
 حرفِ تسکین و مواسا اکثر
 عذر بہرِ نظر میں مجھ رہی کا
 حالت اپنی جو ہوئی اذنیس
 چھا گئی چشم میں اک بیخوابی
 دیکھ نگین وہ مجھے غم کمانی
 کسی سے روتے اگر سن لیتی
 صبح تک شب کو نہ سویا کرتی
 ایک شب ایک جگہ فرصت پا
 میں چلا کیے تجمل سے اُدھر
 جب کہ دروازے پہ پہونچا تو کہا
 پانون رکھا جو بین گھر کے اندر
 بیٹے وہ شعلہ رخ و شملہ عذار

وہم کا کچھ نہ رہا نام و نشان
 پھر تو معمول ہی ٹھہرایا
 دوپہر تین پھر بیٹھ آنا
 آج تک کل سے کہیں حالِ تباہ
 رنگِ مین نام کو لالی نہ رہی
 خونِ دل رنگ دکھا ہی جاے
 دس دم دیدہ تریجیون بار
 تھم تھمے دے اگر دردِ درون
 ٹپکی نظروں سے پریشانی سی
 جسم تھوڑا سا انھیں بھی آیا
 چھپ کے وہ شکل دکھا جانے لگی
 دل وہی اور دلا سا کشر
 ذکرِ ناچاری موجبِ بوری کا
 ہوئی اس کو بھی زیادہ تاثیر
 دل کو بھی رہنے لگی میتابی
 سن کے حسرتِ مری سن ہو جاتی
 چپکے سے کونے میں جا رو دیتی
 یادِ گرِ غم مرا رو یا کرتی
 مجھ کو دان چپکے سے بلوا بھیجا
 پانون رکھتا فلکِ مہتمم پر
 يَفْتَحُ اللهُ لَنَا الْبَابَ عَسَى
 لَیْ اَبْ آگ جب گھر کے اندر
 سچا بانہ ہوئی مجھ سے دھچکار

بڑھ گئی تاب جگر سوز مری
 کہا کچھ بات کہوں کہ نہ سکا
 چشم و دل دونوں پریشانی میں
 وہ کہے چپ کہ ادب کی جا ہے
 ہاتھ کب آتی ہے ایسی صحبت
 ناگمان ملتی ہے تینہ سائی
 سودر چہند تو خاموش رہا
 محفوظ رہتا شاخے حسن
 جوش جب دھوم مچانے آیا
 پھر تو ہم غم کے بیان پر آئے
 اپنا احوال سنایا اسکو
 سن کے فرماتی ہیں وہ کیا صحبت
 یہ تو مانا ہے نہ مانوں گی میں
 سن کے یہ میں نے کہا ہے بیدرد
 ورنہ پہونچا ہوں میں مرنے کے قریب
 غور سے سن طپش جان کو مری
 سستی و لولہ عشاق سے پوچھ
 تو غم و درد کو کیا جانے ہے
 کیا کہوں آہ یہ قسمت اپنی
 اس کو پروا ہی نہ ہو کچھ نہ ہار
 کچھ نہ واقف غم جان سے ہو مے
 اچھی سدا جسکے لیے بھر آئے
 کہہ کے یہ بات جو میں رونے لگا

نغمہ صبر پہ بجلی سی گری
 چاہا خاموش رہوں نہ سکا
 جنگ بیتابی حیرانی میں
 وہ کہے کہ لے جو کچھ کہنا ہے
 مفت میں جاتی ہے ایسی صحبت
 پھر کمان ملتی ہے تینہ سائی
 نشہ حیرت کا تھا بیہوش رہا
 سخت حیران خود آرا حسن
 فرستہ ہوش اپنا ٹھکڑے آیا
 دلنشین نالے زبان پر آئے
 درد و دل خوب جتایا اسکو
 عشق صادق کا ہو دعویٰ سب جھوٹ
 تم کو بتایا نہ جانوں گی میں
 سچ تو یہ ہے کہ تو ہی ہے بیدرد
 یہ مرض اور نہ درمان نہ طلبیب
 دیکھ چشم جگر افشان کو مری
 شوق دل والہ و شائق سے پوچھ
 شب غم تیری بلا جانے ہے
 جسکے پیچھے ہو یہ حالت اپنی
 فکر و رمان نہ خیال آزار
 بے خبر درد نہان سے ہو مے
 درد و دل اسکو نہ باور آئے
 اور ہی حال مرا ہونے لگا

پھر تو اشک آنکھوں میں وہ بھلائی
 کند و ن میں بھی اگر اپنا احوال
 میری حالت کوئی کیا جانے ہے
 کہہ کے یہ سن کے یہین دور وئے
 آگئی پھر وہ جدائی کی گھڑی
 وہ ادھر گھر میں مگر رہو بچے
 شب جو باقی تھی سو غم میں گزری
 شب کا کیا حال کہین طول سے ہم
 وہ ہی صحبت رہی وہ ہی عالم
 یوں ہی باعشرت و عیش و آرام
 بعد چندے فلک ناہن خبر
 جمع احباب پریشان گردان
 دیکھ وان روز کا جانا میرا
 راہ بیدار کی لی ظالم نے
 سر پہ اک آفت تازہ لایا
 اور ہی نقشہ دکھایا ہے ہے
 اور ہی کچھ ستم ایجا دیکھے
 کیا کیا ہائے کیا آوارہ
 یعنی وان کوچ کی ان کی ٹھہری
 جس گھڑی ہم تلمک آئی یہ خبر
 ایک غلو ہوش پہ بیوشی کا
 خود فراموشی و غفلت کوشی
 اس میں پیغامبر آیا وان سے

یہ سخن رو کے زبان پر لائی
 پھر کہو آپ کا ہو کیا احوال
 کیا کون خیر خدا جانے ہے
 روئے اور غیب ہی دو نور وئے
 بات کہنے میں گئی رات بڑی
 ہم ادھر روتے ہوئے گھر پہنچے
 اسی اندوہ و الم میں گزری
 صبح دم پھر گئے معمول سے ہم
 وہ ہی ہنسنا وہ ہی رونانا ہم
 جب کہ گزرے ہمیں کچھ اور ایام
 بد چلن بد روش اور کج رفتار
 گردش افزاے بیابان گردان
 بیٹھنا ہنسنا ہنسنا میرا
 چھوڑ دی رہت دی ظالم نے
 بد سلوکی سے مرے پیش آیا
 اور ہی فتنہ اٹھایا ہے ہے
 جو کیے ظلم سویدا دیکھے
 بیٹھے بھلائے کیے آوارہ
 ناگمان کوچ کی ان کی ٹھہری
 چھا گئی بے خبری سی دل پر
 عالم اک اپنی ندامت کا
 بیخودی بے خبری بیوشی
 ترجمان لعل لب جانان سے

کہ سنا تم نے سفر ٹھہر گیا
 لٹنے کے دھیان رہے جی ہی میں
 سوچتے رہتے تھے تدبیر وصال
 یوں جدائی کی خبر کا ہے کوئی
 جو کچھ اس وقت بلائے چاہا
 کہیں کیا آہ جو کچھ سمجھے تھے
 خیر وہ تو نہ ہو پر نہ ہوا
 لیکن اس وقت ذرا فرصت ہے
 جی میں آجائے تو آجاؤ یہاں
 اور اس وقت بھی گر آپ نہ آئے
 سن کے یہ بات میں باحال تباہ
 پائی شوق کمان تک پہنچا
 کیا نہ دُھب سے ملاقات ہوئی
 ل کے حیرت زدگان بیکس
 خوفشان لب پہ وہ آہیں باہم
 گرچہ ہرگز بھی نہ تھی تاب کلام
 کہ یہ کیا حال ہے کیوں روتے ہو
 اب تم اور دن سے لگا لیا جی
 بان مگر نہ کر ہو تو ہم کو ہو
 کہ بُری آہ ہمارے ہو ہے
 خیر رہنا ہوا اب تک اپنا
 تم رہو خوش کسی جانان کے ساتھ
 کام دل رنج و بلا کو سونپا

اپنا جانا بس اُدھر ٹھہر گیا
 جی کے ارمان رہے جی ہی میں
 تھے ملاقات کے کیا کیا خیال
 دور گردون پہ نظر کا ہے کوئی
 وہ فلک نے نہ خدا نے چاہا
 نہ ہوا آہ جو کچھ سمجھے تھے
 چاہا تھا جو نہ ہوا پر نہ ہوا
 ہے مکان اور کا در خلوت ہے
 آن کر شکل دکھا جاؤ یہاں
 ہم کمان اور کمان تم پھر ہے
 بیخودانہ ہوا اس کے ہمراہ
 وہ بھی جس جاے وہاں تک پہنچا
 کہ نہ کچھ بولے نہ کچھ بات ہوئی
 دور بیٹھے ہوئے روتے رہے بس
 حسرت آلودہ نگاہیں باہم
 پر یہ بولی وہ ذرا جی کو تھام
 مفت کس واسطے جی کھوتے ہو
 نہ ہوے ہم تو کوئی اور سی
 رنج و اندوہ ہو جو ہم کو ہو
 ہم میں اک ہر دو فالکی ہو ہے
 اب وطن تم کو مبارک اپنا
 ہم چلے حسرت و حیران کے ساتھ
 تم کو لو ہم نے حسد کو سونپا

کہہ کے یہ اٹھ گئی جی کھوتی ہوئی ہم بھی روتے ہوئے اپنے گھر گئے کیا کہوں کیونکہ گزاری وہ رات کس سے یہ صدمہ سہا جاتا ہے خو ہو دل دادہ سمجھ لے اپنی	ہچکیان لیتی ہوئی روتی ہوئی با دل مضطرب و مضطرب آئے گزاری کس حال میں ساری وہ رات کس سے وہ حال کہا جاتا ہے کار افتادہ سمجھ لے اپنی
---	--

سفر معشوقہ دلنواز و قلق و آوارگی عاشق جانناز

جب سفر قافلہ شب نے کیا بار انداز ہوا روز سپید وان چلی وہ تو یہاں جان چلی ہم نے بھی چاہا کہ ہم راہی ہوں پاس رسوائی سے پر جانہ سکے گو نہ کی مرحلہ گردی ہم نے پاس کا کوئی نہ چھوڑا صحرا و حوم سودے میں چائی کیسی ابتلاک بھی تو ہے وہی احوال ابتلاک بھی تو ہے غم و سیاہی ابتلاک باد یہ گردی ہے وہی ابتلاک تو ہے وہی خاموشی آہ و زاری ہے وہی ابتلاک تو وہی حسرت ہے وہی اراں ہے وہی دن رات تصور ہے بندھا ہر گھڑی دھیان وہی وہی خیال	کوچ ہر اختر و کوکب نے کیا بھکی وہ گھر سے کہ نکلا غور شد بان چلی جان کہ بان جان چلی ہوم باد حشر گاہی ہوں ہمرہ اہل سفر جانہ سکے ایک کی دشت نور دی ہم نے سیر کرتے رہے صحرا صحرا دشت کی خاک اڑائی کیسی ابتلاک ہے اسی سوئے کا خیال ابتلاک تو ہے الم و سیاہی ابتلاک دشت نور دی ہے وہی ابتلاک تو ہے وہی خاموشی بیقرار سی ہے وہی ابتلاک تو وہی اندوہ و غم بھران ہے شکل ہوئی نہیں آنکھوں سے جدا وہی اندوہ وہی رنج و ملال
--	--

<p>وحشیوں کی حرکات میں ساری اور وہ ہوئی تھیں تنہا میں وہاں دھیان بھی اپنا نہ آتا ہوگا یاد بھی ہم کو نہ کرتے ہونگے غیر سے گرمی صحبت ہوگی سننے لوگوں سے یہ ہم رہتے ہیں چین ہونے کا نہیں جن سیلاب جب نہ تب یاد ہمار سی ہوگی ہر زمان ہونے کا اپنا ہی خیال صدق ان کا نہیں ظاہر سب پر منکر عشق نہ مانتے گے اسے اس کو لوگوں کی بلا جانے ہے ہر کوئی محرم اسرار نہیں عشق کے پوچھیے ہم سے نیز نگ عشق جانے ہمیں اور عشق کو ہم سیکڑوں ایسے سنے افسانے کسی مجنون سے روایت یہ ہے</p>	<p>وہ ہی دیوانوں کی باتیں ساری دل بیتاب کو ہے ولولہ یان ذکر بھی یان کا نہ بھاتا ہوگا دن مسرت میں گزرتے ہونگے رات کو اور ہی عشرت ہوگی ہے محبت میں اثر کتنے ہیں گر یہ سچ ہے تو وہ ہونگے بیتاب روز و شب یاد ہمار سی ہوگی ہر گھڑی ہوگا تصور سے وصال چند یہ لفظ جو آئے لب پر جو کہ عاشق ہیں سو جانیں گے اسے کوئی اس بات کو کیا مانے ہے عشق سے سب تو خبر دا نہیں عشق کے کیا کوئی جانے ہے رنگ عشق کے دیکھے ہیں ہم نے عالم مرنے دیکھے ہیں بہت دیوانے ایک ان میں سے حکایت یہ ہے</p>
--	--

حکایت تمثیل اشعر عشق دل آزار و ذکر جان و ادن معشوق عاشق جان تبار

<p>شور و وحشت کا نمک پروردہ افسردا غلبہ چن مجنون نہ رہا مرتبہ اس کا نہ رہا ایک شاہ ایک گدا کیا نسبت</p>	<p>اک جان تھا بہ الم خو کردہ حکم بے ربطہ ملک جنون کیا کہ اگر یہ کہا کچھ نہ کہ تقین کو اس سے بھلا کیا نسبت</p>
---	---

ذرہ کو مہر سے کیا رتبہ ہے
 قیس اک طفل دبستان جنون
 اس سے جب بزم غم آرائی ہو
 غم میں اک جان اسی کے باعث
 خرافت کو اسی کے دم سے
 جگر و سہ ز نشتر غم
 سر سے لے پاؤں تلک غم تھادہ
 لہو اس چشم سے پیہم جاری
 دل لگانے کی تمنا اس کو
 چاہ کرنے کو سدا آمادہ
 دل میں بس آنکھ لڑانے کی ہوس
 دیکھا اگر کوئی دل آرا نقشہ
 صورت اچھی جو نظر آ جاتی
 زلفت کی بوجو صبا لانے لگے
 اگر کسی نے کسی لیلی کی بات
 نام شیرین کا جو آجائے کہیں
 ذکر اندوہ سے جی کھونے لگے
 ایک دن جمع کیے محمد راز
 کوئی مشغول حکایات کہن
 حال نہر ہا دے سرگرم بیان
 وحشت قیس سے آشفہ کلام
 حرف زن طرفہ روایت کا کوئی
 اک بیان قصہ مشہور کرے

کچھ بھی ذرے کا بھلا رتبہ ہے
 اور وہ استاد زبان جنون
 عشق کو مرتبہ انسانی ہو
 درد کو شان اسی کے باعث
 ناز و حشت کو اسی کے دم سے
 سینہ وقف خلش خارالم
 بان مگر عشق مجسم تھا وہ
 یل خون سخت و ماد م جاری
 جی کے جانے کی تمنا اس کو
 لینے مرنے کو سدا آمادہ
 زخم تیر مڑہ کھانے کی ہوس
 پھر تو بس اور ہی کچھ تھا نقشہ
 کیا بڑی شکل و ہین بن جاتی
 جی بگڑنے لگے غش آنے لگے
 نیند پھرا اس کو کمان ساری رات
 منہ میں پانی سا بھرتے وہ ہین
 عشق کا نام لیے رونے لگے
 ہر طرح ہر کوئی افسانہ طراز
 ذکر شیرین سے شہر ریز سخن
 خونچکان حرف و شرر ریز زبان
 لفظ غم ریز جنون خیر تمام
 قصہ خوان اپنی حکایت کا کوئی
 ایک دیکھا ہوا نہ کوہ کرے

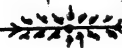
ایک نے بات میں کچھ پا کے محل	پڑھ دی یہ حضرت مومن کی غزل	
	غزل	
<p>بو کچھ آتی ہے صبا سے تیری بس لگلے مجھے چھاتی سے اب غیر کو بھی ہے عذاب شب غم جوش وحشت ہے یہی تو اکٹان کیون کہ حسرت سے فلک کو دیکھوں نہ سنا رنج شرب غم ہے ہے آج ہمرنگ حسا ہے گریہ ہجرین ہے قلق جان شکنی مومن اس بت سے بگڑنا ہی تھا</p>	<p>باک میں دم ہے جفا سے تیری ستار ترہون میں قبا سے تیری کوئی مر جاے بلا سے تیری انھیں گے زلف دوٹا سے تیری شرم آتی ہے جیا سے تیری دھمنی اہل دنا سے تیری ل دون انھیں کف پا سے تیری حسرت روح فنا سے تیری بن چکی بات خدا سے تیری</p>	
	رجوع بقصہ	
<p>یہ غزل سنتے ہی بیتاب ہوا دلہ ہی دلولہ درد نے کی لے لی چٹکی سی خلش نے دل میں شدت غم سے بھر آئی چھاتی اک دھوان نالہ و افغان سے اٹھا تپش و لولہ جان تک پہنچی آگ جو شعلہ اٹھاتی دوڑی جب یہ سمجھا کہ چلی جان حزین جی میں آیا کہ وصیت کروں کہ کوئی حال سے آگاہ نہیں سوزش دل سے ہوا گرم بیان</p>	<p>خون فشان دیدہ پر آب ہوا گرم جوشی نفس سرد نے کی گدگدی سی کی پیش نے دل میں ناخن غم سے کھجائی چھاتی شعلہ کیسا دل سوزان سے اٹھا آتش سینہ زبان تک پہنچی تو اجل آگ بجھاتی دوڑی کوئی دم ہے سودم باز پسین کچھ بیان جان کی حسرت کروں مخدوم را از نہان آہنیں آتش حرث ہوئی شعلہ فشان</p>	

کہ سنو ہمنفسان ہمدم
یعنے مرتے ہیں اک آتشِ غریب
یہ وصیت ہے کہ جب نش اٹھاؤ
وہ جو کو چہ ہے بہت روحِ فزا
وہ ان سر راہ ہے اک بامِ بلند
اس میں اک غرقہ ہے با صد تیزین
بے اس کو میں نہ جا سکتا تھا
ہے یہ مرنا اسی کافر کے لیے
اسی کے شوق میں جان نکلتے ہے
اسی کے عشق میں محسوس ہوا
نفس پہلے مری لیجا یو وان
گو نہ تھک جاؤ پہ وان دم لیجو
وہ بھی شاید کہیں آکر دیکھے
کہ کے یہ کھینچی اک آہ جان سوز
جان سینے سے گئی درد کے ساتھ
دیکھ نیزنگِ محبت کا حال
واہ اے عشق اسے جان سے کھویا
دوستداروں نے بُرا حال کیا
کوئی سرگرمِ فغانِ جان سوز
کسی کے لب پہ مین مرجانا کاش
کیسی آہ کرے خوبساری
آخر اس طرح باحوالِ خراب
الغرض پہونچے جہاں شکل سے وان

ہیں تپ دل کے جگر سوختہ ہم
دیتے ہیں دم شکنِ ابرو پہ
نفسِ صحرا کی طرف لے کر جاؤ
دلکش طبع کشا سینہ کشا
سرفرازی میں فلک سے وہ چند
ایک مہوش ہے وہاں غرقہ نشین
ورنہ میں آپ میں آسکتا تھا
اسی بیدرد دوستِ تکر کے لیے
ہوں موم سے فغان نکلتے ہے
وہل یک شب بھی میسر نہوا
کہ بھلا کوئی تو نکلتے ارمان
دم کے دم جان کے وقفہ کج
غرقہ کی چلون اٹھا کر دیکھے
جل گیا جون دل ہنگامہِ سرور
ہو گیا سرد دم سرد کے ساتھ
اہلِ محفل ہوئے حیرانِ کمال
بات کہنے میں جان سے کھویا
سارے یاروں نے بُرا حال کیا
نالہ ہنگامہِ محشر ان سرور
کسی کے چہرے پہ ناخن کی خراش
کیسی چشم سے دریا جاری
چلے نفس اٹھا کر اجاب
جس جگہ تھا بت کافر کا مکان

وہ گلی جس سے تماشا گہ تھی
 دیکھ اس حال کو افسوس آیا
 کرتے ہی مر گئی بس وہ دلگیر
 کچھ نہ سمجھی کہ یہ کیا کرتی ہوں
 کیا سمجھتی اسے تھے ہوش کمان
 کہ یہ لکھا ہوا تقدیر کا تھا
 عشق کے ڈھنگ بیان کیا کیجے
 اس کا ہر جلے جدا ہے عالم
 اسکی تاثیر فنون و جادو
 کیسی کہ نہیں رکھتا محسوس
 زندگی میں ہو اگر وصل محال
 کون مایوس بھلا ہوتا ہے
 کشش دل بھی ہے کیا کوئی بلا
 پاس فرما دے کہیے شیریں
 سر مجنون پہ بھی تو ہے مشہور
 چھوڑتا یہ تو سیکو بھی نہیں
 جب موے پر بھی بر آتی ہو امید
 لوگ جا کر بھی تو پھر آتے ہیں
 مومن زادہ کہ تھا اکرم بیان
 دل کی آتش سے جلا خاک ہوا
 آتشیں نالہ زد و رفت نہ ہوش
 ختم المومن نو حاسنہ

جس لوہ گر غرغہ بین وہ ناگہ تھی
 گر پڑی دل جو ذرا کھب ریا
 جذب الفت نے دکھائی تاثیر
 جان کر دیتی ہوں جان مری ہوں
 ہوش ہوتے بھی تو کیا ہونا وان
 مقتضی عشق کی تاثیر کا تھا
 اسکے نیرنگ بیان کیا کیجے
 جس جگہ دیکھو نیا ہے عالم
 اثر اس کا کوئی چھوڑے ہے کبھی
 جس پہ گزرے ہے اسے معلوم
 بعد مرنے کے مقرر ہو وصال
 جذبہ عشق برا ہوتا ہے
 یا رسو کوس سے آتا ہے چلا
 مضطرب ہو کے لگی تھی کہ نہیں
 کہ ہونا فتنہ لیلے کا عجبو
 کھینچ لاتا ہے کہیں سے یہ کہیں
 وہ بھی آجائیں تو کچھ کیلے بعید
 گاہ بچھڑے بھی تو مل جاتے ہیں
 سوزش سینہ سے تھا شعلہ فشان
 بجھ گیا شعلہ بھڑک کر دل کا
 ہر شمع سحری گشت خموش
 ختم اللہ لہ باحسنتی



مثنوی چہارم

کہ طرح چنین مثنوی ریختم
بود نام و سانش تفت آتشین

پیتے ہیں کب سے گھونٹ لہو کے
چشم بھر آئی ساغر بھر دے
حال سے میرے بیخبری کیوں
ایسا کمان کا نشہ ہے تج کو
مست تفاعل کب تک رہنا
ہا و ہوے متانہ کمان تک
آہ فلک انداز کی
صور شکن ہے بانگ تظلم
جلد کین دے داو ستم کش
سینہ کباب غم کی خبر لے
جوش خمار نشہ دل ہے
شیشہ دل صد پارہ ہے ظالم
جنش دم ہے ریزہ مینا
ہا و ہوے متانہ ہے نالہ
ہا و الفت زہر اثر ہے
دل شکنی ہے جان شکنی ہے
درد اٹھے ہے سانس لیے سے
لب جو کھلے تو بسند زبان ہو
جسم لے جب زلزلہ آوے

چہ در پردہ دل فغان بختم
دہم شعلہ افشان جان جہنم

لکھو لیو سانی منہ کو سبو کے
جام شراب ہر بھر دے
غفلت بیجا رشک بری کیوں
ہوش میں آ کیا نشہ ہے تج کو
محو تعطل کب تک رہنا
ربط لب و پیانہ کمان تک
چپ ہو سن آواز کی
شور ننگن ہے بانگ تظلم
غور سے سن فریاد ستم کش
مست شراب غم کی خبر لے
جان شکنی پیوند گل ہے
ہا و سخی خارہ ہے ظالم
ہا و بال جان ہے جینا
ہا و شرشک و چشم پیالہ
نشہ عنہم میں حال دگر ہے
یعنی بُری اب آن بنی ہے
ترتے ہے سینہ بات کیے سے
ضعف سے کیونکر حال بیان ہو
گروہش پہلو کیا کیا دے

چشم کشائی کو ہ کنی ہے
 فرش زمین سے جسم ہم ہے
 باد بے اسے حال دیگرگون
 جوش طپیدن حوصلہ فرسا
 حیرت و حسرت نالہ و زاری
 بہ گئے خون ہو دل جگر اپنے
 گریہ خونی غیرت جیجیون
 بسکر سرشاک خون سے بھلے ہے
 دل کے قلق سے دشت نوردی
 پڑ گئے لاکھوں پاؤں میں چھالے
 ہائے اذیت کیونکر جاوے
 ہاوش و شمس تازہ پیسہ مہی کو
 سخت مشوش ہوں کیا کیجے
 کس کئے بیبیون کیونکر ٹھہرون
 یا نہیں ہیں اپنے دھب کے
 سیر گلستان خار لگے ہے
 شعر روان سے اشک روان ہو
 درد نہان نے پیسہ نکالا
 راحت دل کیا تاب نہیں ہے
 چشم رکھے واوہ و نہفتہ
 ضعف دل اپنا زور جتاوے
 دولہ طاقت سوز قیامت
 کھانا بالکل چھوٹ گیا ہے

جنش مڑگان تیشہ زنی ہے
 یہ بھی مگر اک نقش قدم ہے
 گردش بالین گردش گردون
 دل کی طیش سے لرزہ برپا
 مضطربانہ باتیں ساری
 آہا ہے رونا حال پر اپنے
 منع متلزم دیدہ پر خون
 عرصہ دامن معن منا ہے
 نقش قدم ہے جسے اگر دی
 جوش جنون نے پاؤں نکالے
 چین نہ آوے موت نہ آوے
 نزع کی حالت ہر دم جی کو
 دل کو تسلی کیونکر دیجے
 ٹھہرے یہ دل تو دم بھر ٹھہرون
 آئے ہے دشت ملنے سے رعب
 موج روان تلوار لگے ہے
 راگ سنے سے مشق فغان ہو
 عمر ابد نے ماہ ہی ڈالا
 موت تو کیسی خواب نہیں ہے
 سونے نہ دیوے طالع خفتہ
 میند کے بدلے غش غش آوے
 رات کئے جون روز قیامت
 غصہ و غم ہر وقت غذا ہے

کام نہیں ہے جس نہ ناکامی
 موجبہ دریا اشک و مادہ
 سجدہ ہر دم شعلہ نشانی
 خلعت زیبا داغ تن اپنے
 جامہ سالم دیکھتے تعلق ہو
 ناکبہ اخاموش رہون میں
 رحم کی اسکے آس کما تک
 ضبط کما تک جی پہ بنی ہے
 جان کو کوئی کب تک کھوے
 رخصت نام و ننگ ہے اب تو
 اب تو کہ ورت دل کی نکالین
 اب تو لحاظ اس کا نہ کریں گے
 کھولتے ہیں اب راز نہسانی
 نالہ جانکاہ آئے ہے لب تک
 قہقہہ عشق آعزاز ہو اسے
 تازہ حدیث عاشق غم کش
 کون ستم کش یعنی مراد دل
 جسے کہ خاک و خون میں لٹایا
 جسے ہمیں ناکام کیا ہے
 بسکہ طبیعت مشغلہ جو تھی
 اہل جفا میں دھوم تھی اپنی
 شوق نہان مشہور ہمارا
 سبکو مٹنا چاہ کی اپنی

آب کے بدلے خون آشتی
 آہ و فغان دنیا لہر و لہر
 قبیلہ دوزخ داغ نہانی
 گرد و عسیر پیرہن اپنے
 جیب سے سے سینہ شق ہو
 حال دل اپنا کچھ نہ کون بین
 راز نہان کا پاس کما تک
 صبر کما تک اپنے بھی جی ہے
 اب تو کہیں گے جو وے سو ہو وے
 قافیہ اپنا تک ہے اب تو
 خاک کمان ہر بات پہ ڈالیں
 شکوہ بیابان کا نہ کریں گے
 شوخ بھی دیکھے شوخ بیانی
 درد فرآہ آئے ہے لب تک
 بملہ مدآہ رسا ہے
 شکوہ جور و تاب ستم کش
 کون ستمگر یعنی وہ قاتل
 اشک کے بدلے خون رالیا
 سچ تو یہ ہے کیا کام کیا ہے
 اپنی سدا سے چاہ کی خوشی
 جو رکشی معلوم تھی اپنی
 دیکھو جو سان مذکور ہمارا
 کان کو لذت آہ کی اپنی

گرم ادا دل سوز جلن کے
اور ہمیں بھی چاہ کا لپکا
مہر و شوق سے لاگ سیل کو
ایک نہ اک سے کام ہی رہوے
تاب ہمیشہ صرف جفا ہو
جبکہ بہت تکلیف اٹھائی
سمجھے کہ بگڑا طور کچھ اپنا
جان بے غم خوگر کو سمجھائے
جی کو سنبھالا حیلہ و فن سے
عیش کو چھوڑ دیا بلایا
مازہ کھلا گل باغ طرب میں
ہو گئی یاری دل سے خوشی کی
جان و فرح ہم کو ہر راحت
چشم تر و شوار عین غم میں
سیرچمن میں روز گذارنی
رود و شراب و صحبت یاران
طبع کشیدہ رنج کشون سے
زمزمہ سازی سے و مسازی
سینہ سے ٹھنڈک کو جو لگایا
عوصلہ ہائے جان نکالے
چندے یوہن اوقات بسر کی
پرخ نے دیکھ آرام ہم لگا
جان فلک کی ہو گئی مضطر

تنگ دہن مشتاق سخن کے
عشق و دل و جان کا ہلکا
گرم رکھے اک آگ سی دل کو
نام سدا بد نام ہی رہوے
عجز نیا رنار سدا ہو
حال پر اپنے مرحمت آئی
حال بنا اب اور کچھ اپنا
عشق سدا پا غم کی برائے
دل ہبلا یا شعر و سخن سے
ربط مستدیمی یاد دلایا
ربط ہوا گل خندہ و لب تین
نغمہ می تبسم سے بھی نہیں کی
خواب و مفر ہم بستر رحمت
سوش کر آبی ایک سلیک دم میں
ہمنفس دم باد ہساری
رات کہ عیس بدادہ گساران
گرمی صحبت شعلہ و شون سے
چنگ نوازی گوش نوازی
سوزش دل کا سینہ جلایا
دل کے سبھی ارمان نکالے
عیش و طرب میں شام و حجر کی
غم سے زمین پر سر دے مارا
دم میں بدل گئے اکھین ختر

چرخ کو اپنا چین نہ بھایا
 ظلم فرمیش یاد کیے پھر
 عشق کو خواب خوش سے جگایا
 تلخی غم دی عیش اٹھا کر
 تینے ہمارے ہم ہنرون سے
 شادی اٹھی اک گھر میں شتابی
 بسکہ مکلف نالہ اثر تھا
 تھی جو وہ بزم جان و دل آرا
 کار کن و مختار و بان میں
 اندر باہر سورنسنائی
 سوے ہر اک بزم اپنا گذر ہو
 اپنا گذر جون صاحب خانہ
 پردے سے اک آواز خوش آئی
 وصف کی اسکے تاب کمان ہے
 لفظ جو تھے مربوط صدا سے
 کیا کہوں اسکی حسریا بیانی
 لفظ نہ تھے اک تازہ سنون تھے
 چھیر کی باتیں جادوے ابل
 گرچہ سخن کا ہوش کمان تھا
 ہم خشنی پر طور دگر سے
 آہ نے کتنی تیر اثری کی
 چلون اٹھا کر دوہین گرا دی
 پردہ اٹھایا شوق نہان نے

دور زمان کو حسین نہ آیا
 جو رستم احباب دیکھے پھر
 بیٹھے بٹھائے فتنہ اٹھایا
 شہد پلایا زحر ملا کر
 ہم نبون سے ہم گرون سے
 اس میں ہوئی یہ خانہ خرابی
 انکا مکان بھی اپنا ہی گھر تھا
 میں بھی وہاں تھا مفضل آرا
 مہتمم ہر کار و بان میں
 تھی تعدد و بزم آرا
 مجھ کو پکارین کام جبر ہو
 تا دور رہیں بزم زمان نہ
 جسے یہ چپ ہے مجھ کو لگائی
 رنگ بیان کی لال زبان ہے
 سونہ ادا ہو نطق ادا سے
 لفظ کئی اور لاکھ معانی
 جسکے موکل عشق و جنون تھے
 جس سے مسخر ہو ہی گیا دل
 ایک مجیب ناز فغان تھا
 بات ادھر سے نالہ ادھر سے
 پردہ نشین نے پردہ دری کی
 ایک جھلک سی اپنی دکھا دی
 منہ کو چھپایا تاب و توان نے

کیا کمون عالم اتنی جھلکا
 چون نظر آئی دوین نہان تھی
 دیکھ وہ عالم جلوہ گری کا
 قامت رعنا آہ ستم کش
 زلف مسلسل سلسلہ جنبان
 تیغ شکا رہی جنبش ابرو
 کشتہ مرگان ترک نگاہان
 رنگ صبا گلر نیز سکلم
 بسکہ وہ شکل پردہ نشین ہے
 گرچہ مرا ہر موئے زبان ہو
 ہو متحیر دیکھ رہا میں
 عالم حیرت رخ نے دکھایا
 کئے نپائے رنج ہے ہم
 ولین رہے صد حرف نگفتہ
 کیا کمون حالت جان حیرن کی
 دیر تلک بیہوش پڑے تھے
 وقت سخن کب طاقت آئی
 کسا سخن اب تاب کہاں کی
 جاتے ہی اُسکے آئی قیامت
 دل نے اُدھر کو پھرنے کیا منہ
 دم میں بگڑ گئی بازی ساری
 لے گئی بسراچین وہ بالکل
 جوش نے اُنکڑ جی ہی ٹھسایا

رنگ اوڑے ہے ہر فلک کا
 کیسی تجسلی برق طپان تھی
 ہوش اڑے یکبار پری کا
 تاب جبین یا شعلہ آتش
 حلقہ کامل یا ور زندان
 چشم کی گردش شوخی آہو
 سر نہ فسان تیغ صفایان
 خندہ گلبن طور تبسم
 دل سے زبان نہ کہتی نہیں ہے
 تو بھی سراپا وہ نہ بیان ہو
 دیکھ وہ عالم مر ہی گیا میں
 آئین نے آئینہ بنایا
 حیرت دل سے کھوئے گئے ہم
 کھل نہ سکا کچھ شوق نہفت
 بات تو سمجھو بات نہیں کی
 اُنکھکے بھی تو خاموش کھڑے تھے
 جب وہ گئے تب طاقت آئی
 تاب جو کچھ تھی صرف فغان کی
 راحت رفتہ لائی قیامت
 پھرتے ہی وہ منہ پھیرنا منہ
 تاب و توان نے طاقت باری
 ساتھ سدھارے صبر و تحمل
 شوق نے کیا ہنگامہ اٹھایا

دم میں تمنا کے جو نہ آوے
 گر نہ فریب امید نکالے
 تاب اجل نے جینے کا یا
 شام کو بارے آنکھ بچا کر
 آکے تسلی دے گئے کچھ کچھ
 کیا کمون کیا کیا جلوے دکھائے
 لطف و نوازش ہائے پیسم
 روز و داع بزم جب آیا
 آکے سو سونا زو اداسے
 وصل بھلا تیرے کیا ہو
 چاہتا تسکین دیجیے تجھ کو
 سو تو کسی ڈھب سے نہ لگانی
 کچھ بھی اگر تیرے سر بن آتی
 دلہہ ہی کرتے اور دل بیتے
 یاں سے گئے پرست مشکل
 لیے تو ملنا کیونکر ہووے
 قید کمون کیا اپنے میں گھر کی
 دھیان نہ آنے پائے کسی کا
 با و صبا پیغام نہ لائے
 مادم مرگ ارمان نہ نکلتے
 ضعف سے غش بھی ہونے نہ پاؤں
 رفتہ زمان کا چرچا ہووے
 سبکی نیند اس فکر میں جاوے

وہ بھی نہ بے جی جاوے ہی جاوے
 جان کو اس دم کون سنھالے
 رنج میں جون توں روز گزارا
 دیکھ گئے اس حال کو اگر
 تاب و توان پھر لے گئے کچھ کچھ
 وہیں گئے اور وہیں پھر آئے
 ٹھہرے نہ ٹھہرے آئے پیسم
 مرثوہ مرگ تازہ سنایا
 بس نین چلتا حکم قصا سے
 جناب و جدل تقدیر سے کیا ہو
 کچھ تو تسلی دیجیے تجھ کو
 بکری جو ترکیب بسائی
 جی ہی میں جی کی کیون رہ جاتی
 یاں ہی جو ملتے تو مل بیتے
 وصل جدائی کیا کیا مشکل
 بن ملے حالت اتر ہووے
 کما پتی جاوے با و صبر کی
 ذکر نہ ہرگز آئے کسی کا
 مرغ سلیمان اوڑنے نہ لائے
 نزع بھی ہو تو جان نہ نکلتے
 طاقت کیا جو آپ سے جاؤں
 عمر و دان کا چرچا ہووے
 خواب میں بھی تاکوئی نہ آوے

آر و شد کیا ہو دے فسانہ
 جی کی تباہی کیے کہاں تک
 خیر بھرا اب اے جان ملین گے
 یاں ہی کبھی لگاؤں گے اب کے
 وہ تو گئے یہ کہہ کے ادھر کو
 چھتے ہی جہان سخت کی ثنات
 نالہ دل نے شور مچایا
 آہ نے آتش دی دل و جان کو
 زلزلہ بیتابی جان سے
 اشک نے کیا کیا کی خونریزی
 جوش طپیدن کام نہ آیا
 جی پہ بنائی کیا کیا دل نے
 زردی رخ نے رنگ کیا کیا
 سینہ غبار غم سے مکدر
 نقش قدم گلدستہ قالین
 صبر خیال و تاب زمانہ
 عیش و طین اندوہ غریبان
 پاؤں سے وحشت سر نہ اٹھائے
 سوز نہانی ثانی دوزخ
 سیر گلستان سے خفقان ہو
 خار جبین گلگشت چمن سے
 نفیہ لبس نالہ کھائے
 چہرہ سے ظاہر درد و رونا ہو

رات کا آنا روز کا جانا
 صبر نہ آوے قید یہاں تک
 جیتے رہے تو آن ملین گے
 تم سے بھی ہم مل جائینگے اب کے
 یاں متعلق آیا دیکھنے گھر کو
 آپ سے مہمان آئی قیامت
 خانہ گردن سر پہ اٹھایا
 آب جلا یا اپنے مکان کو
 گر گئے ارکان تن کے مکان سے
 چشمہ چشم و جیون ریزی
 جی نہ گیا آرام نہ آیا
 کام بگاڑا اپنا دل نے
 وسعت غم نے تنگ کیا کیا
 آئینہ دل دم سے مکدر
 سنگ و زمین سے بست و بالین
 مشغلہ خواب و خواب فسانہ
 دست جنون سے چاک گریبان
 شوق مفیلان تلوے کھجواوے
 سینہ کرے مہمانی دوزخ
 دیکھ کے جد و دل اشک روان ہو
 ناک مین دم خوشبوے سخن سے
 خندہ گل پر رونا آوے
 حال زبون ہر روز فزون ہو

اک دن آخضر جی گھبرا یا
 دل نہ تھنبا ہر چند سنبھالا
 صبر گسل بیٹابی جان اب
 سلسلہ ناموس جنون سا
 اوٹھ کے غرض ناچار چلے ہم
 نشہ کا عالم شوق سے ہم پر
 سوچتے دل میں عسدر وہبانہ
 دل نے غرض اک بات بنائی
 جیلہ ہسانہ کیا کہ کرامت
 ہو بچے جو ہیں ہم جل کے گھراؤ کے
 دیکھے نگہبان چشم سے بہتر
 چلنے نہ دیوین بادبھاری
 پھر نہ سکے گرد اس کے مکان کے
 آرزوے لب بوسہ زمین کا
 کیا کون کیا کیا رہ گئی دل میں
 اتنے میں نکلی گھر سے باہر
 قصہ فرقہ لب چاک گریبان
 خاک و محیط گنبد مینو
 بینی دور خار فرودہ
 خرس کی بشم شعاع خمیدہ
 نقش جہل تصویر باہمی
 ڈانٹوں کا وہ کھائے کلیجا
 بات میں وہ آواز مسلسل

لوٹنے سے بھی پسین نہ آیا
 دل نہ گیا سوسڑا نکالا
 پاس و کاغذ تنگ کمان اب
 سلسلہ جنبان شوق درون ہلا
 جانب کوے یا رچلے ہم
 لغزش پا ہر ایک قدم پر
 خوش حرکات مضطربانہ
 خضر نے بھی یہ راہ پسائی
 جیتے ہی جی ہو جس سے قیامت
 ہوش گئے دروازے پر اس کے
 آنکھ سے ٹپکے خون کبوتر
 مانہ کرے پیغام گزاری
 ہونہ سکے شربان ولمان کے
 سجدہ در ارمان جبین کا
 دل کی مٹسارہ گئی دل میں
 خاموش مکر وہ لمنظر
 رخ کی سیاہی شام غریبان
 مرکز چشم و دورہ ابرو
 نیچے کے حشم پر ابرو مدہ
 سخت غبار آلا ٹیویدہ
 صورت فنسہ شکل بلاہمی
 دیو کا خود بھٹ جائے کلیجا
 صورت کا جیسے نفخہ اول

نہتے نہ کیا اسکو کسی نے
 اسکی جبلت میں غلینی
 اس سے کہا جو دل نے بتایا
 تازہ پیام سودا بھیجا
 وان سے جواب صاف ہی لائی
 درد شراب سختی متاں
 ساختہ سرف تلخ نمایان
 سایہ منطنا چار پھرے ہم
 ورد لب جان سرگشتہ
 آن کے گھر میں پھر وہی حالت
 پھر طیش دل زلزلہ آرا
 غلغلہ ہم آہنگ قیامت
 خوف کہ بس کر آئے یہ کیا ہم
 نام کیسا بدنامی دل نے
 بسکہ ہوئی تشویش مذلت
 ہائے خبر تو خوب نپائی
 تھی جو امید جان لب اپنی
 اٹھ گئی کیا مایوس متا
 اب کی متعلق بے طور زیادہ
 یاس و غم داندوہ خجالت
 طوع بہ ظاہر مرنے کے مارے
 کیے مہینے عس و دو عالم
 بخت نے کیا کیا کچھ نہ کیا پھر

دل نہ دیا آسودہ ولی نے
 شیرہ مادر سرکہ جبینی
 وہ ہی جو دل میں تھا اٹھرایا
 مشورہ دل کسلا بھیجا
 بات بنائی پر نہ بن آئی
 تلخ سخن مانسہ ہلا ہل
 اوس لب شیرین پر سو بہتان
 خاک پہ ہر ہر گام گرے ہم
 صد گلہ بخت برگشتہ
 بلکہ زیادہ یاس و خجالت
 پھر قسطنطنیہ جان حوصلہ فرسا
 یاس بہشت رنگ قیامت
 ڈر کہ ہوئی رسوائی ہاں ہم
 کام کیسا ناکامی دل نے
 کرنے لگے تفتیش مذلت
 ہو گئی عالم میں رسوائی
 مر ہی گئے کیا کیے اب اپنی
 ہائے امید افسوس متا
 حالت ابتر اور زیادہ
 جان شکنی کچھ نزع کی حالت
 چار مہینے یوں ہی گزارے
 روز قیامت جکا ہر اک دم
 چرخ نے تازہ دلغ دیا پھر

یقینے وہ رشک مہر و نشان
 اور یہ مجھ کو بھی خبر آئی
 غم سے شگون تازہ لب لہر
 دل نے کہا اے شوق مجھ سے
 جان سے تجھ کو کھو کے رہیں گے
 جانے سے ہوگی پھر سوائی
 ایسا ہی گر بے حوصلہ فرسا
 لاؤ زبان پر کام تمنا
 تجھ کو بھی دل کی بات جو بھائی
 اس کو اسی دم اس جا بھیجا
 گرمی شوق و سوز نہانی
 چشم سحر آلودہ کا شکوہ
 قوت نثرانی غصہ و غم کی
 جبر قیامت زاکِ شکایت
 عرض نجاب رسوا کروں
 حرف زبانِ مذہب کی کاہش
 اُسے لبِ جون نام ہمارا
 سنتے ہی نام عاشق بیکس
 بارِ دیگر یہ نام نہ لینا
 نام کو اُسکے آگ لگاؤں
 تنگ دو عالم آب تو تھا ہی
 پھر نہ سوال و صل کرے وہ
 واپس نہ توقع دھرتی بلوں کی

آئی میرے ایک دست کے ہمان
 جان تمنا دوڑ کر آئی
 مشورہ دل سے میں نے کیا پھر
 مضطر بانہ کام لے پیہم
 جانے کو ہم تو اب نہ کہیں گے
 جان کے کیوں اندوہ نثرانی
 شوق سہرا باز ورتقا نہا
 بھیجو اسے پیغام تمنا
 محرم راز اک جلد بلائی
 حال دل اپنا کسلا بھیجا
 آہ سحر کی شعلہ نشانی
 بخت بخواب آسودہ کا شکوہ
 آب وہی غنابِ ستم کی
 مرگ قدم فرساکِ شکایت
 عذرِ زاریں جیب اکرون
 عرض مکر و صل کی خواہش
 دینے لگے پیغام ہمارا
 کہنے لگے کس ناز سے بس بس
 رنج پیہم مجھ کو نہ دینا
 دل کی طرح سے اس کو جلاؤں
 مجھ کو بھی کیا بزمِ کام کیسی
 پھر نہ خیال و صل کرے وہ
 اب نہ تمنا کرنے بلوں کی

<p>نام نہ لون گی یاد رہے یہ اب ہوں کسی بد نام پہ عاشق ملنے کا میرے خواب نہ دکھیں چاہتی ہوں میں یہ تو خدا سے ہائے نہ سمجھی جوش جنون کو کان نہ رکھا شور و فغان پر کچھ بھی حسد کا خوف نہ آیا سوچی نہ جی میں یہ کہ اگر وہ خون ہے مومن کا نہ بھرا ہو دیر سے ہے وہ جان بلب آخر ایسے ہزاروں قصے ہوئے ہیں اُن کو بھلا کر کوئی نہ مانے جوش ہے کیا خاموش رہوں میں</p>	<p>لاب نہ لون گی یاد رہے یہ وہ نہیں اپنی چاہ کے لائق خواب تمنا یا اب نہ دکھیں مرنے ہیں تو مر جائیں بلا سے آہ نہ کیا سالِ نابون کو غور نہ کی بیتابی جان پر غصے کے بدلے رحم نہ کھایا سمجھی نہ ناحق خون کا اثر وہ سننے ہی یہ مر جائے تو کیا ہو جی سے گذرنا کیا عجب اختر پہلے بھی عاشق یوں ہی موئے ہیں سیکڑوں ہیں مشہور فسانے انکھوں کی دیکھی بات کون میں</p>
---	---

حکایت

<p>زمزمہ سنج آہ و فغان تھا شکل و نما تصویرِ محبت خون تمنا ہر رنگ و پے میں کام دل نا کام قیساں تاب دہ پروانہ مضطر شوخی آہو رام رسیدن چین و چین آئینہ وجود ہر جلوہ لالہ داغِ فتنہ ہوا عکس سے اپنے دشتِ آوے</p>	<p>عشق جلیت اک جوان تھا سرتاپا ایشیرِ محبت نالے عظامِ غیرت نے میں صبحِ بدامنی شامِ غریبان بے رخ رشک شمعِ منور برقِ طیش آرامِ طلبیدن چہرہ سے ٹپکے حیرت کیسر سیورِ چین گلِ زہرِ جہنم ہوا آبِ روان سے جی کھراوے</p>
--	--

ہو جو سرشک اس چشم سے جاری
 ضعف سے شکل گردشِ بالین
 کیونکہ زبان پر جرت غم آوے
 غش میں پڑا جو نمرودہ ہووے
 حال پر اسکے شفقت آوے
 آپ ہی جاگے جاگے بھاگے
 جاگتے ہی اک فتنہ بگایا
 گریہ شور آئینہ تلاطم
 نیل سرشک اتنا حسد بانی
 گریہ خونین سے دم طیفان
 سینہ بربک ابلہ لپکے
 نام دو آزار نرا ہو
 چہرہ گل و گل رنگ شکستہ
 شور فغان تہیہ قیامت
 دیکھے جدھر کو چشم بھراوے
 قوت غذا عنم غلطہ کھانا
 جامہ قبائے گل اندامان
 شاخ کمان غم کھینچے سے بازو
 ضعف قوی سے چارہ کم اسکو
 ہر دم لب پر جان سنہن تھی
 سنگ ہو آب اندازِ نظر سے
 دل کی حقیقت کچھ نہ کہے وہ
 شدت رفت میں نہیں دیوے

آنکھ چراوے ابر بہ ساری
 بحرِ حرکت جو ن صورتِ قالین
 بات سے پہلے اب پہ دم آوے
 نیند کمان پر بہرون سووے
 تو بھی نہ اسکو کوئی جگا دے
 آئے حواس اور سارے بھاگے
 آنکھ کھلی اور طوفان آیا
 آبِ زہ آئینہ قسزم
 اہل محلہ مردم آبی
 دست مڑوہ جو ن خبہ مرجان
 آہ سحر سے دو زخ میٹکے
 دل سے نہ دم بھر ہاتھ جدا ہو
 رنگ ہزار دام مستہ
 داغ جنون خورشیدِ قیامت
 آنکھ میں آنسو جو ن نظر آوے
 خوابِ فراموش نیند کا آنا
 جیب سحر ہمدامن دامان
 سینے میں تیر عشق ترازو
 کھینچنا شکل تا بدم اسکو
 ہر آن آن باز پسین تھی
 یاس درود یوار سے برسے
 دیکھے جدھر کو دیکھ رہے وہ
 تاکوئی عاشق جان نہ لیوے

راز نہفتہ سب سے چھپاوے
 یار وعدہ بیگانہ ہمدم
 جو کوئی پوچھے حال نہ بولے
 تنگ کرو تو تھوک اڑاوے
 یان کوئی اپنا کیا سر مارے
 کان میں پوچھو دھوم مچاوے
 کچھ نہ کھلے احوال کسی پر
 دل ہی سے دل کا حال بیان ہو
 ذکر الم غماز نہ ہووے
 جب نہو کوئی تب تو بن آوے
 اپنے سے ہووے اپنی حکایت
 جو رو جھائے یار کا شکوہ
 سن ہی لیا اک یار نے ناگہ
 آگئی اپنی اسکو جٹائی
 حرف دروغ آٹار سے کیا ہو
 حال جب اپنا آپ کس کچھ
 آخترائے ہمساز بنایا
 یعنی یہ غم جو دل میں نہاں ہے
 اس کا سبب اک پردہ نشین ہے
 چشم دل مایوس ملائک
 روئے نظر پر برق اداسے
 ناز نہفتہ طرز حیا میں
 شرم زیادہ ناز داد اسے

اپنے کو وہ دیوانہ بناوے
 حال سے اسکے سب نامحرم
 بات تو کیا پھر منہ بھی نہ کھولے
 ہوش تو خالصے پر کھٹ لاوے
 سخت کہو تو تھمر مارے
 بات کو بوہن دم میں اڑاوے
 گزرے جو کچھ سوا اپنے ہی جی پر
 درد نہاں کا چارہ نہاں ہو
 ہونٹ لہین آواز نہ ہووے
 باتیں ہزاروں جب تو بناوے
 طالع دچرخ و دل کی شکایت
 فرقت دل آزار کا شکوہ
 ہو ہی گیا سب حال سے آگہ
 بگڑے سے بھی پھر کچھ نہ بن آئی
 ہو کے مقرر انکار سے کیا ہو
 پھر نہ بنی قسیر اسوا چھہ
 درد نہاں افسانہ سنایا
 نقب زن غم خانہ جان ہے
 حور کو جس سے پردہ نہیں ہے
 پردہ در ناموس ملائک
 غرق عرق آئینہ حیلے
 چرخ کین شاگرد حیا میں
 ناز داد اشتر مندہ حیلے

لانہ سکے غم دل کا زبان تک
 نکلے توجہ اور راہ نہ نکلے
 یاس ایس درد نہ سانی
 اسنے کہا پھر صبر کہاں تک
 حال سے اسکو کچھ تو خبر ہو
 شاید اسی سے چارہ گری ہو
 وہ ہی کوئی تدبیر نکالے
 ورنہ یوہن مر جاؤ گے اک دن
 عسر کے باقی ہیں جو کئی دم
 جان سے وہ بھی تنگ تو تھا ہی
 مطلب و مضمون خوب سکھا کر
 اسنے جب اسکو تنہا پایا
 حالت عاشق شرح و بیان کی
 عرض کیا پیغام تمنا
 روکے حدیث شوق ادا کی
 چلکے کسایون سوز نہانی
 سنکے پیام زلزلہ مضمون
 صبر نہ تھا تو عشق کیوں
 پہلے ہی کرنا تھا حذر انکو
 ملنے کو سمجھے کیوں مرے آسان
 فائدہ اب پیغام دیے سے
 کوئی جھائے عشق سے کیوں
 ایسے سے الفت ہو نہ کسی کو

جانہ سکے پیغام وہاں تک
 راہ ملاقات آہ نہ نکلے
 آرزو اپنی دشمن جانی
 اب تو کسی کو بھیجیے وہاں تک
 صرف الم کا کچھ تو اثر ہو
 چارہ درد بے خبری ہو
 جان تپش آرا کو سنبھالے
 چین نہ غم سے پاؤ گے اک دن
 ہو یون گے صرف نالہ پیس
 و دہن کسی کو بھیج دیا ہی
 قصہ سنا کر حال دکھا کر
 حال سراپا رنج سنایا
 آہ بے ہوش درد زبان کی
 مطلب یاس انجم تمنا
 آگ پر روغن تھی نہ سانی
 جس سے کہ دل ہو کوہ کا پانی
 اسنے جواب ناز دیا یون
 چاہ کا میری نام لیا کیوں
 مرنے سے حاصل جا کر انکو
 کیوں نہ ہوے اسوقت ہر اسان
 حاصل کیا بدنام کیے سے
 تاب نہ تو زندہ رہے کیوں
 آگ لگے اس گرم دل کو

اور نہ ہوں بدنام کہیں مین
 پھر کے جو ہن پیغامبر گزرا
 جان الم کش تاب نہ لائی
 بات سے اُسکے جان ہوا تھی
 ایک ہی دم مین تھا دمِ نصرت
 عشق کا اودنے کام ہے یہ تو
 عشق سے جو ہو کس کو عجب ہے
 مومن زار اب بند زبان کر
 ما بہ کجبا یہ گرم بیانی
 ماہ سماعت اب نہیں ہکو
 پھونک دیا جی تیری زبان نے
 چشم سے سیل اشک روان ہے
 حرفِ قلق نے سخت ستایا
 طالِ حدیثِ العشق فاقصر

کلاشکے وہ مر جائے نہیں مین
 آکے پیامِ مرگ سنایا
 جو ششِ قلق کو تاب نہ آئی
 شمعِ حسرا اور باوصبا تھی
 آہ کی بھی دی غم نے نہ فرصت
 نیک بہت انجام ہے یہ تو
 عشقِ حریف مردِ طلب ہے
 حنمِ سخن کر ترک بیان کر
 ما بہ کجبا شیعہ فشانے
 آگ لگے اس گرمی دم کو
 سینہ جلایا سوزِ نہان نے
 تو نہیں شاعرِ مرثیہ خوان ہے
 تیری تمہش نے سب کو لٹایا
 اقلقتِ اولوالک اصبر

مثنوی پنجہ

<p> این نالہ کہ از جگر کشیدم نام و سالش تین مغنوم پین ابرو بے مابا کس لیے زہر قاتل تلخی گفتار ہے بے نمک ہے سر کہ پشانی تری دل ہو اکھٹا سرش ابرو نہو کیا نہ ہی ہے ہکو تیری احتیاج بادکش ہون جا چم چشم یار سے ہو گیا دل گرمیوں سے جی کباب آگئی یاد لب میگوں مجھے پھر گئی آنکھوں کے آگے چشم یار پھر نشہ خود رفتگی کا آگیا جون سراچی گرمیستان ہے خون دل منہ میں بھر آتا ہے یہ طاقت صبر و شکستیا کی نہیں کیا کروں تھمتا نہیں دل کیا کروں کیا رکے ہے دلولہ سا دلولہ پاس ہو راز نہمان کا کب تلمک رنگ رو پھر مائل پرواز ہے پارہ پارہ دل جگر ہے پاش پاش پھر پھرے دن نالہ شکر کے </p>	<p> این تازہ فغان کہ بر کشیدم حرفیست بخون دیدہ مرقوم ساقیا اب ناز بجا کس لیے تند خوئی باعث آزار ہے بے مزہ ہے شکر افشانی تری لے تنک ظرف اس قدر بدخونہو بے نیازی کا سبب لے بد مزاج کام کیا اب ساغر سرشار سے مجلس غم ہے مجھے بزم شراب جلوہ دے نے پلایا خون مجھے دیکھ دور ساغر ل کی بہار وصل کا عالم نظریں چھا گیا چشم تر لب ز خون پیانا ہے جوش مے کی طرح کیا آتا ہے آہ ضبط پیسم کی توانائی نہیں ماجرا ہے سخت مشکل کیا کروں ناز حجاب اور مین کم حوصلہ بس چلے تاب و توان کا کب تلمک پھر سر شک لالہ گون غماز ہے پھر ہوا ہے ناخن غم جان خراش پھر پین کیا کیا دلولے تاثیر کے </p>
---	---

پھر ہے وقتِ نالہ و نرا دل
 پھر کسی زلفِ سیہ کا دھیان ہے
 پھر غرض کھانا کمان پینا کمان
 ذکرِ خفتن معنی بیگانہ ہے
 فکرِ بے یخودی کا ہوش ہے
 پھر وہی در ماندگی بچارگی
 پھر اطباء نے کیا ترک علاج
 ہم نفسِ مین و مبدم گرمِ فغان
 روکے آنسو پونچھتے ہیں بار بار
 حال چاکِ سینہ کیا ہیبت ہے
 تابِ پریش را ز دار و ن کو نہیں
 سوچتے شاگردِ دین سالِ وفات
 کون سے شاگرد وہ استادِ فن
 وحشت و مضطر کرمِ تسکین و یاس
 اکبر و عظمتِ سرافرازِ سخن
 باعثِ ناز و عنس و روزگار
 شیفۃ سر و نسر اہلِ تسلیم
 بیعیدیل و بے سیم و بے بدل
 را ز دانِ نکتہ ہائے کس مدان
 ہم نفسِ ہمد رضا جو دوستدار
 یا ر جانی محرم را ز نہان
 محو امید و تمنائے وصال
 جان پر اللہ کیسی آہنی

دشمنِ جان ہے پھر اک میا دل
 ظلمتِ کفر اپنا پھر ایمان ہے
 خونِ دلِ لختِ جگر ہے آبِ و نان
 طالعِ خوابیدہ پھر افسانہ ہے
 عقل کو کتنا جنون کا جوش ہے
 پھر وہی صحرا ہے اور آوارگی
 چارہ ساز و ن کا پھر اب بگڑا فرج
 ہا صحن کی لڑکھڑائی ہے زبان
 زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھیں یا نہ
 کا پینا کچھ نجیبہ گر کا ہاتھ ہے
 اٹھ گئے پہلو سے روتے ہم نشین
 مرثیہ کی فکر ہے شیون کے ساتھ
 بے سخن ہے دل ربا جنکا سخن
 بیخودی میں بھی مین جنکے بدعاس
 پایہ بالا تر برائے سخن
 میرے مشفق میرے نہیں میرے یار
 نکتہ خاطر نشان جسکا ہر قسم
 بے نظیر و بے مثال و بے مثل
 معنی کر سی نشین خاطر نشان
 شیفۃ دلدار و والہ جانِ نثار
 بے ریا مونس کوئی ایسا کمان
 بعد میرے زندگی اسکی محال
 حال بگڑا جائے ہے یہ کیا بنی

زندگانی کے عین لالے پڑے
 دشمن جانی ہے یا رو کیا کروں
 رشک دشمن نے تیا لالے لالے
 کاسہ عسم آہ بھرتا ہی نہیں
 ٹھوکرین کھاتی ہے مرگ داخواہ
 یا دعیے کام لب دمساز ہے
 آس ملنے کی نہیں مزاحمال
 چارہ و تدمیر کا مکانِ سین
 کیا تجھے پونچھے سے اشک لالہ گون
 ہو شگاف سینہ کا کیونکر رفو
 بہ طاق ت قوت کیا جز زہرِ عسم
 ہے فسون افسانہ کیونکر نیند آئے
 چاندنی کے پھول سے تسکین کمان
 چارہ غش کر سکے کیونکر گلاب
 واسے کامل کی کچی کو کیا کروں
 نام سے عنبر کے جی گھیر گیا
 درد دل کا چارہ یا س انگیز ہے
 ہلے وہ یوسف لباس بے تمیز
 کچھ نہیں کھلتی ہے جب احتراز
 ایسے عاشق سے حذر بے فائدہ
 کیا ہے آخر قوتِ اہل جمال
 مفتیانِ عشق لکھتے ہیں تسلیم
 ہیں براہین و دلائل بے جواب

ہلے کس بیدار د کے پالے پڑے
 کیا کروں اے دوستدارو کیا کروں
 سوزِ غیرت نے جلایا لالے لالے
 خضر ہون میں کیا کہ مرتا ہی نہیں
 آئی کیا ہے سخت جانی سنگ آہ
 جو نفس ہے سودم اعجاز ہے
 ہر طرح سے ہم ہیں محروم وصال
 دردِ اپنا قاتل دریاں نہیں
 پاکدامن نے ر لایا ہے بیخون
 چاک پر مے سے نہ جھانکے وہ کھجو
 اسنے کھائی میرے ملنے کی قسم
 بند ہوں آنکھیں جو وہ آنکھیں ملے
 مہروش کی یاد میں ہے دل تپان
 لیگائی ہوش اس رخ گلگون کی تاب
 مشک سے ناسور ہے زخمِ درون
 بیچ میں کس زلف کے مین آگیا
 نرگس بیمار کو پر ہیز ہے
 بے پیرا ہن رکھے مجھ سے غزین
 پاکدامن ہے وہ تو مین پاک باز
 پاس عصمت اس قدر بے فائدہ
 اگر نہیں معشوق عاشق پر حلال
 بوالہوس شوہر بھی ہو تو ہے حرام
 لیکن اس سے کہہ سکے کیا کیا

اس تجاہل کیش کو سمجھائے کون
چارہ غیر از صبر و خاموشی نہیں
کم نگاہ و کم نما بے دید ہے
حال ابتر کو دکھاؤن کس طرح
التماس شوق نظرون میں محال
بیکلے باتون میں اگر منہ سے دھوان
شعر سے زینت فرمائے غم ہوزلفت
آئے اگر کچھ تذکرے میں لفظ آہ
سرگدشت قیس محسوس می آں
یوں کے وحشت فراا فسانہ ہے
تھی زبس عاشق نواز و دلفروز
ذکر شیرین کس مزے سے ہر نط
واہ انصاف دل خارا شکن
وصل شکر تہمت لذت فرا
اور انداز تم کیسا کیا کمون
اور یان تو ننگ ہے نام آوری
ہو چکی ہے کیسی رسوائی مری
وحشیان عشق میں سرخیل ہوں
جاحباقصہ مرا مشہور ہے
حق تو یہ ہے عشق بازی یہ نہیں
پہلے تھا یہ عشق کا رتبہ کمان
وے گئیں نام اسقدر بدنامیان
بیوفا میری و فلا کے ہین گواہ

کون سنا ہے زبان پر لائے کون
بے زبان کو حکم سرگوشی نہیں
بے مروت بے وفا بے دید ہے
باجراے غم سناؤن کس طرح
نا تو ان بین پر ندیکھے میرا حال
شعلہ رخسار ہوا آتش زبان
موشگافی گر کروں برہم ہوزلفت
ہو مکدر سرمہ سے چشم سیاہ
گر کمون کچھ کچھ کہے حسب حال
ایسی باتیں جو کرے دیوانہ ہے
نام لیے ہے سیرہ و شیرہ روز
بر سر فر باد پر جاناعنسلط
بے گنہ پر ویز و مجرم کو کہن
تلخ کھامی ہائے شیرین افترا
کیا کروں ہے پاس اسکا کمون
شان شوکت ہے خرابی ابتری
شہرہ ہے ہنگامہ آرائی مری
خانہ بر باد میں رشکیل ہوں
اہل وجد و حال تک مذکور ہے
پایہ عشق محبازی یہ نہیں
میری خواری سے لگی الفت کوٹن
کام کی نکلیں مری ناکامیان
نقشہ گر طرز ستم کے دادخواہ

ابتدا سے جان پر کھیلایا
چپکے چپکے غل مچاتا ہی رہا
جامہ سالم کبھی پہنا نہیں
کیا کمون دیکھے ہیں کس کس کے ستم
مہربانی دل دہی بھی جو رہے
حال میرا لائق اظہار ہے
جوش سودا ہے ولے بکنا نہیں
پھر گئے نالے پہنچ کر تار گلو
کیا بن آتی ہے سوا صبر و شکیب
نیلش کی سینہ کا دمی ہے غضب
پاس مطلب زہر قاتل ہے کہ بس
رگ گیا دم کیا کرے ناچار ہے
لب پہ آیا قصہ درد آئینہ
بہر استقبال آتا ہے اثر
بسکہ اک رشک پر می جانا ہے
کیا فسانہ جس سے خوب آزار ہو
داستان عاشق حرمان نصیب
حیرت افزا ماجرا ہے شوق ہے
یہ معما کون سمجھے بن کے
وہ جو قصہ رہ گیا ہے نامتام
ابتدا اسکی سمجھ میں آئے کب
کون سا قصہ وہ خوار می کا بیان
یعنی جب قاصد پھر الیکر جواب

ہاے مجھ ناکام نے کیا کیا کیا
تھک نہ بیٹھا ناز اٹھاتا ہی رہا
پردہ درتھی اک نئی پردہ نشین
پر نزلے سب سے ہیں اس کے ستم
اور تھی کچھ اور یہ کچھ اور ہے
لیک پاس آبرو دے یا رہے
لاگ گئی چپ پرین کہ سکتا نہیں
اُٹ کروں کیونکر کہ ہے وہ شعلہ خور
یون خرابی بلے افغان یا نصیب
اہتمام خون ترا دمی ہے غضب
ریزہ الماس ہے ہر ہر نفس
گر نہ نکلے ٹھہرنا دشوار ہے
دل سے نکلے نالے دل نشین
گفتگوے غیرت آہ سحر
ہم دم افسون مرا فسانہ ہے
فقہ روز جزا بسیدار ہو
سرگزشت نا امید ناخکب
انتہا و ابتدا ہے شوق ہے
عقل بھی میری طرح حیران ہے
جب تلک اسکا نہ ہوے ختام
فہم سامع مدعا کو پاسے کب
اس سے پہلے شنوی کی داستان
لفظ ہاے معنی و مضمون عتاب

آس ٹوٹی سن جواب جان گل
 اڑ گیا رنگ امید چارہ جو
 ہائے حجب و آرزو ہائے وصال
 سر اٹھایا خاطر مایوس نے
 چشم سے ٹپکے سر شک لالہ گون
 شور و افغان نے اٹھایا سر پہ گھر
 ہو گئی دل سوز آہ آتشین
 خاک اوڑائی اشک کلفت تو نے
 ہو گیا افسانہ سا خواب وصال
 داغ دل ہمراہ اشک آنکھوں آئے
 دل نے پائی جرم الفت کی سزا
 صد خلش خار و رگ جان بین ہوئی
 جوش و حشت سلسلہ جذبان ہوا
 جان بی طاقت ٹھکانے لگ گئی
 دیکھ جوش دست برونطرار
 آہ و افغان سے دم آیا ناک بین
 جلوے اس بیدار کے نظر زمین چھائے
 اشک سے آنکھوں پر چربی چھا گئی
 وصل کی حسرت میں سودا ہو گیا
 ہر نفس صد جوش طبع غم گزین
 جی نہ سہلے گرچہ ہسلا یاکرون
 مجلس احباب سے نفرت ہوئی
 کینہ یاران دل غمناک میں

بھکی وہ بچان شکن بچان گل
 نا امید سی کی برائی آرزو
 جان سے گزری تمنائے وصال
 پانوں پھیلانے کھٹ ہوس نے
 فوج حیران نے کیا حسرت کا خون
 ہر نفس نکلا لیے نخت جگر
 آسمان رس نالہ کر سی شین
 جی بھجایا آتش جان سوز نے
 تھی امید وصل یا تاب وصال
 خار خار رنج نے یہ گل کھلائے
 جان نے چکھا تلخ کامی کا مزا
 کشمکش دست و گریبان بین ہوئی
 باد یہ آبا د گھر ویران ہوا
 ضعف کی محنت ٹھکانے لگ گئی
 لڑکھڑائے پائے تسکین و فرار
 جی کہ درت نے ملایا خاک بین
 جس طرف کو دیکھیے دیکھا نچائے
 دل گداز سی سنی نظر میں آگئی
 دسم دم لب پر کہ یہ کیا ہو گیا
 دسم دم بیتاب تر جان جنین
 دل نہ ٹھہرے لاکھ ٹھہرا کر دن
 بیکسی سے گرمی محبت ہوئی
 پریش اجابت سے دم ناک بین

باغ وستان مجاہد بس ماتم لگے
 وحشت و سودا بلا سے خانگی
 گہ خیال چشم میں حال خراب
 گہ فراق طرہ سے چین جبین
 یاد کو مین دورے تھیں نا کبھی
 شوخی وحشت سے گھبرا کر دن
 جب تصور آئے ہوں مین پائمال
 صبح سے تا شام جون مہر نیر
 شام سے تا صبح جون ماہ تمام
 نصف شب ہم گردش اسال پار
 مہر و مہ داغ و فغاے روز و شب
 آئین یہ راتیں ولے جیتے رہے
 ہم سے بی طاقت نہ پہونچے تا بلوہ
 زندگی باقی تھی دن مر مر کٹے
 ہر نفس ہر دم دم خنجہ رہا
 کٹ گیا دن بھی اگر شب کٹ گئی
 اختیار مرگ مین ناچار زیت
 جب کہ گزرے چند روز اس حال سے
 پاس بدنامی فلک کو آگیا
 بھر گیا جی آسمان کا جو رہے
 دل گیا جوش اثر کا آہ پر
 اُن رے دعوے آہ عالم سونہ کے
 پیرو خواہش حصول آرزو

کج خلوت کے سوا جی کم لگے
 گوشہ تنہائی و دیوانگی
 اشک میگوں سے سیست شراب
 گاہ فکر زلفت مین دل شائہ بین
 آپ اپنے پانون پر گر نا کبھی
 جان کھونے مین مزا پایا کر دن
 اسکو اپنے زعم مین دکھلاؤں حال
 دمدم رنگ رخ و حالت تغیر
 چشم کو آسودن و خفتن حرام
 دورہ غور نمیکہ نصف النہار
 روز و شب حسرت فراقے روز و شب
 روز بدیکھے بھلے جیتے رہے
 سخت جانی نے جٹائے اپنے زور
 کٹ گئے پر کیا کمون کیونکر کٹے
 مین خیال سر بریدن مین مرا
 صبح کی پوٹھی کہ چھاتی پھٹ گئی
 سہل نزع سخت دل دشوار زیت
 باز آیا چرخ اپنی چال سے
 شور و آہ نالہ سے گھبرا گیا
 دل کو خالی کر چکا ہر طور سے
 طالع برگشتہ آئے راہ پر
 دن بھرے کس عاشق بدروغے
 کیا اجابت کو دعا کی جستجو

حضور نے گم کردہ رہ کو آیا
 قصہ کوتاہ ایک دن تھی جاگداز
 آرزو شادی مرگ نو امید حل
 ہر نظر محو رخ تاب و ثبات
 دیدہ شوق تجلی سوے در
 اعتماد نالہ شبگیر تھا
 ناگمان وارد ہوئی اک پیرزاں
 رخ سے انداز شگفتن آشکار
 ہر نفس رشک نفساے نسیم
 خم حضور قامت خم قدس
 ہر زبان طوطی شکر نشان
 چشم و طرز دل نواز یہاں
 زیر لب حرف بشارت و نوبہ
 گوہر افشانی لب گفتار سے
 اے خراب اے بجا اے نابکار
 اے ہوس آمیز رنگ عاشقی
 اے پشیمانی پند اے بے تمیز
 اے قریل و قاتل صدارت
 اے نصیحت ناشنوائے شعور
 اے قرار اضطراب اے ناشکیب
 اے قبول شوق دشواری پسند
 اے خراب حالت عبرت فرا
 اے عدو عقل و ہوش اے سچو اس

حاصل مطلب نے مطلب پایا
 گرمی افسانہ زلف دراز
 یاد مرگان باعث طول امل
 پیش چشم اسکے نگاہ التفات
 اگر دش چشم و فانی نظر
 انتظار مقدم تاخیر تھا
 جسکے صدقے نوجوانی کا جمال
 کیا جبین داغ دل صبح ہار
 جلوہ گر اس غیرت گل کی شیم
 خندہ و رفتار جون بکارت تدر
 اس لب شیرین سے گویا ترجمان
 صد نگاہ آشنا بیگانہ وار
 خندہ منت فرازون صبح عید
 یہ پیام اس لعل گوہر بار سے
 اے ذلیل اے مضطرب اے بقرار
 دشمن ناموس و رنگ عاشقی
 اے دل آزار دل آرا غم سنہ
 اے شکر لے شکش اے عدو
 اے زبون اضطراب اے ناصبور
 اے مصیبت بہر ملحہ نصیب
 اے پند و حشت خواری پسند
 اے مطیع حسرت منہ ران بدوا
 دور تھا تو پر نہ آیا میرے پاس

یہ سمجھانا سمجھ کیا ہو دے گا
 کیسے خوشخو کو ملاست ہوئے گی
 طعنے دینے کے غیر کس محبوب کو
 کیسی چھاتی طعنے سے چھین جلے گی
 مل سکیں گے کیونکہ رسوائی کے بعد
 گرنے تھی تو کونساے وصال
 دیکھنا تھا میرے حال ناز کو
 کیا کہوں کس بے گنہ سے کیا کیا
 اب بھی گر کچھ پاس رسوائی کرو
 کوئی ملنے کی کروں تم میرین
 تھا مطول بسکہ عذر ضطر اب
 اگر کیا بخود هجوم اشتیاق
 اگر ملو شکریا ت کچھ نہیں
 کوئی اس پر فن کی باتیں کیا کہے
 کہ گئے بے واسطہ باتیں ہوئیں
 اگرچہ دل اس دلربا سے پھر گیا
 پر رکھا پاس وفائے تمام تھا
 ورنہ اس نفرت پہ مثل تھی نباہ
 وجہ نفرت یہ کہ وہ آتش عذار
 پاس سے دیکھا تو بس دیکھا انجائے
 غم سے جی چشم غلط بین کا جلا
 دل ہوا سرد اختلاط گرم سے
 لاف الفت کی نہت ہائے ہلے

ساتھ میرے کون رسوا ہو دے گا
 کیسے نازک پر قیامت ہوئے گی
 بدبین گے لوگ کیسے خوب کو
 کیسی نازک جان پر بن جلے گی
 یاس ہے ہنگامہ آرائی کے بعد
 شوق کا میرے تو کرنا تھا خیال
 سوچنا تھا حسرت دیدار کو
 خیر وہ تو جو کیا اچھا کیا
 دور یہ ہنگامہ آرائی کرو
 ہجر میں کب تک رہوئی دلگیر میں
 مختصر سایہ لکھا میں نے جواب
 اب برابر ہے ہمیں وصل و فراق
 اور نہ ملے تو شکایت کچھ نہیں
 ان جوابوں پر پیام آتے رہے
 چپکے چپکے کچھ ملا تین ہوئیں
 آشنا نا آشنا سے پھر گیا
 بیوفاؤں میں رہیں تانیک نام
 اجتماع احتراز و شوق آہ
 دور ہی سے خوشنما تھی جن شرار
 ہر نگاہ منفعل آنکھیں چپرائے
 چشم بد دور ایک رشک مدلل
 مجھ گیا جی جوش آب شرم سے
 آپ اپنے پر قیامت ہائے ہلے

جہ غم سے دیدہ غم منفصل
 قدر ذوق حسرت عشاق کی
 پاس خاطر داری طبع نفور
 دل سے نقص عدد و پیمان کی قسم
 چل بن رخ جدا یہاں ہے ہر
 گرم بوضی موجب دل تفتگی
 شوخیان رشک رم صبر و شکب
 شعلہ دوزخ رخ انور کی تاب
 جہ یا صبح و دلا مہ جبین
 گردہ اک دل تنگئی مایوس کا
 موے سر سے شام غربت رو سفید
 دیدہ حیران سے رخ بے آب تر
 طہرہ یار و زیارہ بواکوس
 ابرو بے مو سے ظاہر جلد یوان
 یا نیام نخل سر سودہ خواب
 شوخی مڑگان خرام ناشکیب
 یون سفیدی میں سیاہی کم نا
 ہر نگاہ تیر سنہ تیغ بے اثر
 خانہ چشم ایک صحراے خراب
 گوشہ چشم بانسون فتنہ گر
 کان گل تھے یکاں مرجھائے ہوئے
 لالہ پڑ مرده وہ رنگین عندلہ
 ناک وہ مقرض قطع آرزو

مجھ سے دل بین دل سے باہم منفصل
 حسرتیں ناکامی مشتاق کی
 دلر با یہاں غم اپنے سے دور
 دمدم جان پشیمان کی قسم
 شکوہ ہائے کم نہا یہاں ہجر
 آمد اس کی باعث خود رفتگی
 کیا بلاے جان وہ مثل مہرب
 جس سے ہر مومن کو جہ بختاب
 روسیہ پر تیرگی ظاہر نہیں
 ہر شکن خط تھا کف افسوس کا
 ظلمت شہاے ہجران صبح عید
 زلف عاشق سے کہیں مٹیاب تر
 جد رشک دود آہ بواکوس
 زنگ خوردہ جیسے تیغ سیگون
 یا شکستہ کشتہ محراب خراب
 نرگس بیمار مرنے کے قریب
 جون بیاض صبح صادق میں سہا
 غیرت تیر ہوئی ہر نظر
 آنکھ کے ڈھیلے کلوخ خوردہ آب
 وہ شلت جس کا ویرانی اثر
 فصل بہمن کی ہوا کھائے ہوئے
 داغ چپک داغ رشک نو بہار
 منفصل تشبیہ سے زنبق کی بو

بو الہوس کا بوسہ لینا قہر تھا
 بارے یان تو آبرو میری رہی
 گرنے تھا غنچہ دہن گلرنگ تھا
 تھے وہ دندان مسی آلودہ سین
 اختلاط لب سے عار و تنگ پان
 رشک نفع صور آواز بلند
 کیا کر یہ الصوت جیسے شور و عد
 خانہ دشمن میں آواز حبیب
 فصل فروردی میں فریاد ز غن
 شاکی ہجران کے لب پر ہائے وصل
 دام میں ہنگامہ مرغان باغ
 نالہ آوارہ گم کردہ راہ
 شورش واعظ دم و جد و سماع
 عاشقوں پر ناصحوں کا دلولہ
 آہ و زاری نوجوان کی نقش پر
 اس ذقن کو کسے باز چاہے کنواں
 کیسی گردن جسکے لگے دمدم
 پانی گردن میں جو اس گردن کی بات
 عاشقوں کو جلوہ اسکے دوش کا
 دیکھ لے شانے کو اسکے گر کمین
 کیا عفونت آشنا بوے بغل
 سوکھے سوکھے ساعد و بازو ستم
 وصف ساعد کا جو دھیان آجائے ہر

وہ لب شیرین کہ میٹھا زہر تھا
 دانت وہ موتی تھے گوجھوٹے سی
 گو زبان سے ہو لیکن تنگ تھا
 ایک سین لفظ وقت واپسین
 مارے نجلت کے نہ ٹھہرے رنگ پان
 خندہ صبح قیامت زہر خند
 شہر پر بجلی گرے ہنسنے کے بعد
 کوچہ جانان میں غوغائے رقیب
 بہمن و دسی قہقہہ مرغ چمن
 نالہ مرغ سحر شبہائے وصل
 استخوان ہائے ہا پر شور ز غ
 شہرہ نسیان قتل بے گناہ
 پلے جانان کی صدا وقت و دواع
 منتخب کا میسکہ میں غلغلہ
 وہ صدائے سب سے نامطبوع تر
 چاہ ابل کے اٹھا دل سے دھوان
 ہووے گردن ناقہ سیلے کی خم
 اونٹ کو کہتے ہیں اب داؤن کی ذات
 چارہ درد حسرت آغوش کا
 چھوڑ دے بس شانہ بینی شانہ بین
 سبزہ بیگانہ وہ موے بغل
 جیسے دو خار مغیلان ہوں ہم
 خامہ بھی ہاتھوں سے نکلا جائے ہر

فکر سے طبع سخنور ہاتھ اٹھائے
 ایک سی تھی باعث رنگ حنا
 طائر جان کشتہ پرواز تھا
 اسکے سینہ کو کون کیا آسمان
 چھاتیان وہ کتنی نامعلوم بس
 انفرقہ اتنا کہ بہر ربط ہم
 اگر حاذی انکے ہوں فہم حکیم
 اسکی جو غوبی تھی سو معیوب تھی
 بدنام تر موے چینی سے کمر
 تار زار کشیشان سے نخل
 سنبستان ترخم گیسو سے ناف
 آگے جی کہتے ہوئے شرائے ہے
 ہے یہ زور شاعری کی جاے کب
 لکھنے کے قابل نہ جانی ہوگی بات
 وہ سرین صاف سطح مستوی
 کیا تصور نے کیا ہے کام زہر
 پھر دھوان اٹھا دل مشتاق سے
 پوچھ کچھوے کی تعبیر پشت پا
 پنجرہ ایسا جیسے پائے عنکبوت
 وہ کھٹ پاک قدر نفرت نذر
 رشک تیغ اصفہانی مت خرم
 کج روی ظاہر ہرے اطوار سے
 شور آواز مت دم افلاک تک

وہ تو کیا تشبیہ بھی گرا ہاتھ آئے
 وہ کھٹ دست اور دشت کر بلا
 پنجرہ رشک خجستہ شہباز تھا
 جوت یہ سطح مقعرین کمان
 بیگمان دو نقطہ موہوم بس
 شکل خط منحنی وہ پشت خم
 بھول بجاوے بحث خط مستقیم
 سینہ صافی کتنی نامرغوب تھی
 منفعل بار یک بینی سے کمر
 کیا رگ خواب پریشان سے نخل
 نافہ مشکین ہجوم مو سے ناف
 اپنی باتوں سے خجالت آئے ہے
 کیا کون دارہ گئے حیرت سے لب
 خامہ کو میلان نہیں سوے دوات
 ذکر جسم اندیشی کی بالادوی
 کاسہ زانو تھا گویا جام زہر
 جل گیا جی باد شمع ساق سے
 خار ماہی رشک ہر گشت پا
 ناخن اسکے پردہ پائے عنکبوت
 کون چھیرے اسکو جزو دختا
 خلق کا ہیبت سے نکلا جاے دم
 فتنہ برپا صدمہ رقتار سے
 چوبک اٹھیں خفقان خاک تک

خا نہ بربادی کے غم میں خاص و عام
 لطفت تو یہ ہے کہ اس صورت پناہ
 بے محابا دعویٰ حسن و جمال
 سب پہ وہم عشق سے جو روح جفا
 ابلیسی سے دعویٰ عقل و شعور
 باتیں اس حق کی مین کیا کیا کون
 کعبہ تلمک اپنی خرابی کا بیان
 وسعت تقریر سے تنگ آگیا
 بندہ گیاد دل میں تلافی کا خیال
 اب کون وہ داستان جس سے جان
 کیجیے ایسے قلق کی گفتگو
 ہو بیان اس دلربا کی دلبری
 ایسے یوسف کا کردن قصہ رستم
 وہ حکایت جلوہ دہ خواہ کی
 خیرہ جسکے حسن سے ہوئے نگاہ
 دیکھ لے چہرہ کی تابش چشم کو
 جلوہ فرما ہو جو وہ عالم فروز
 کس قدر میں اپنی جان بازی پہ ناز
 خوبہ لے گل ہے رنگ بے دغ
 شان و شوکت کی کیسی ہے دلیل
 سر بلند ہی ہر قدم پامال ہے
 کیا کون یہ تیرے کیونکر مل گیا
 اک جگہ وارد ہوا ناگاہ مین

خاک میں لجا سے یہ طرز خرام
 گرمی خوش آتش عالم گداز
 جوش لاف جلوہ ہائے بمیثال
 بوالہوس سے بھی تنلے وفا
 اپنے نزدیک آپ کو جانے ہے دور
 طعنہ ہائے سامعین کب تک سہون
 بیوقوفی بے حجابی کا بیان
 آدمی ہوں مج کو بھی تنگ آگیا
 ذلت نقص نظر کھینچے کمال
 یوں کہے ایسے نصیب اپنے گمان
 سامعین کا جی نہ گھبراے کھجور
 جس سے چھپتی پھرتی ہین حور و پری
 ہو زلیخا کو گران خواب عدم
 جس سے بس کھلیائیں آنکھیں ماہ کی
 مہر کو آئے نظر روز سیاہ
 آنکھ بھپکے زہرہ کی جس کے حضور
 کون دنیا میں رہے پھر تیرہ روز
 ہین مگر معشوق اس کے عشق باز
 سرفروшон کا نہیں ملتسا دماغ
 شان و شوکت میری نظرون میں نیل
 میری وحشت کا بلا اقبال ہے
 کس طرح اس مہروش پر دل گیا
 اس خرابی سے نہ تھا آگاہ مین

کیا جگہ تھی کثرت آفات کی
 کیسی کیسی نازنین اک اک پری
 ایک سے اک آتشیں رخسار تر
 ان میں اک رشک پری مسودِ خود
 اس پری رخسار پر دل آگیا
 ہو گیا کیسا ہوا عزت کا پاس
 جانبِ چلونِ نظر جو جا پڑی
 ایسے رخ کی تاب کیا لائے نظر
 ورنہ کیونکر چھپ سکے ایسی چمک
 تھی تجلی طور کی چلون کی آڑ
 چشمِ حق بین کو ہے مشکل امتیاز
 جلوہٴ پنهان نمایاں ہو گیا
 دیکھ کر وہ جلوہ ہائے دلفریب
 میں تو کیا تھا جو نہوتا ہائے غش
 میری بیوشی سے ہوش آیا اُسے
 پے بندِ غم ہوئی دلاستگی
 خنجرِ اندازِ نظر را ہو گیا
 کان کھولے اسکے جوش آہ نے
 بیگمان دردِ نہان آیا یقین
 غل مچا یا شور سیر آہنگ نے
 رہ گئی سن نا اہلے زار سے
 اشکِ رحمت آشنا آبِ حیات
 حرفِ شرم آگین و اظہارِ وفا

ہم نشین ہیں جمع اس بد ذات کی
 گرم منکر دلربائی و بستی
 ایک سے اک دلربا دلا رتر
 سب بلائیں سی لگین جسکے حضور
 جلوہٴ پنهان نظر میں چھا گیا
 رنگ کے ساتھ اڑ گئے ہوش و حواس
 ایک بجلی تھی جو جان پر پڑی
 اس لیے تھا پردہ تا آئے نظر
 پردہ کھل جائے تو حائل ہو فلک
 کیا کون تنکے کی او جھل ہے پہاڑ
 یا نہ حقیقت کھل گئی کیسا مجاز
 وعدہٴ محشر و نماں ہو گیا
 ہو گئی غش میری جان ناشکیب
 ہو تو موٹے کو کمر آئے غش
 خوب خاموشی نے سمجھا یا اُسے
 کھل گئی بیتابی و دبستگی
 رازِ پنهان آشکارا ہو گیا
 قدر افزوں کی غم جانکاہ نے
 جان نثاری ہو گئی بس دل نشین
 غم کیا ثابت تغیر رنگ نے
 حیرت آئی حیرت ویدار سے
 گرم جان بخشی مگاہِ التفات
 پردہ و مضمون قرار و نما

مژدہ وصل و نوید دل دہی
 گر مجھوشی جا نگد از اشتیاق
 حرف تسکین بقراری کا سبب
 پاسداری حسرت دوری کا ذکر
 پردہ انکار میں امتداد سا
 الغرض چند سے یہ ولداری رہی
 اکثر اس گھر میں ملاقاتیں ہوئیں
 گاہ لکھ کر نامہ عاشق نواز
 دیدیا مجھ کو کہ اسکا کیا جواب
 ایک سزا سہ پہ نام اس کا رقم
 اور القاب آرزو مند ستم
 بیروت بیوت نامہ زبان
 بے زبان پاسخ وہ دندان شکن
 ناسلے لطف و شایان جفا
 شور بخت لذت وصل ہم
 خاک راہ حسرت مشکل پسند
 دور و مند زحمت جیبارگی
 تھمتہ مشق و شکر تالہ فریب
 دور گرد بار گاہ عاشقی
 سخت ناختم اداس و لفریب
 ترک صحبت گفتنی آزدنی
 خاطر مہر شنا کو کیسا ہوا
 سنگدل نکلا تو اور ایسا غضب

ہر ہوس محو ہوس دل دہی
 اشتیاق ناز و نازہ اشتیاق
 عرض رغبت رغبت انگیز طلب
 رہنمائی سہی محبوبی کا ذکر
 عذر نام و ننگ بے نگرار سا
 دوست کامی دشمن آزاری رہی
 سونیا زونا زکی باتیں ہوئیں
 شوخی مضمون کو جسکے لاف ناز
 مدعا پاسخ طلب پر لا جواب
 ایک مدت جس سے تھے بدنام ہم
 قابل معشوق پابند ستم
 بے تمیز و بے خردانستردان
 دل شکن طعنه شکن بیان شکن
 خوگر آزد پشیمان و نسا
 تلخ عیش و تلخ روز و تلخ کام
 از نظر انگندہ بخت بنگند
 ہرزہ تاز کو چہ آوارگی
 سر خط اندیشہ حیران نصیب
 کج کنہ رام شاہراہ عاشقی
 بے تمیز ناز ہائے دلفریب
 کشتنی دل خستنی خون کردنی
 کیا ہوا تیری و نسا کو کیا ہوا
 عید سارے توڑ ڈالے بے سبب

ہاے توبیداد گرین دادخواہ
 یوں اذیت میری چاہی واہ واہ
 چھوڑ دینا تھا تو کیوں رسوا کیا
 وہ موکدعہ و پیمان کیا ہوئے
 کیا کروں دل سخت نکلا آہ تو
 بیدلی کس بادشاہ سے
 کیا خبر تھی یہ کہ ہر جا جی ہے تو
 ہو کو بھی ایسے سے اب ملنا نہیں
 ایک یہ تو کہیے کس کو دل دیا
 اس میں ہے کیا بات بتلاؤ ذرا
 دیکھوں کیا ہے اس میں جو مجھ میں نہیں
 اب بھی آجانے دے اسکے گھر بچا
 ان تم کیشوں میں غمخوار سی نہیں
 ہن یہ ظاہر داریاں دو چاروں
 پھر کہاں تم اور کہاں یہ بیوٹا
 چنگی ان میں نہیں ہے نام کو
 دیکھنا آخر نہ امت ہوئے گی
 بھولتے ہو بھول جائے گے بہت
 ایسے ہر جا جی سے پھر ملتا ہو کون
 مجھ کو پھر کیا ہے پسند اب جو نہیں
 پڑھ کے یہ نامہ لکھا میں نے جواب
 دوستانہ و خیر خواہ و جان نواز
 انکے سنج و نکتہ فہم و نکستہ چین

یہ ستم کرتا ہے کوئی بے گناہ
 واہ واہ اچھی نسا ہی واہ واہ
 کیا کیا اسے بے مروت کیا کیا
 وہ مواثیق صدایاں کیا ہوئے
 مجھ سے یوں سختی کرے اللہ تو
 بے رخی اور مجھ سے مدد سے
 موجب صد گونہ رسوائی ہے تو
 چل نہیں ملتا نہ مل پر واہ نہیں
 میں بھی دیکھوں اسکو جسکو دل دیا
 اپنے چاہیئے کو دکھلاؤ ذرا
 کیا ادا ہے اس میں جو مجھ میں نہیں
 دلفریبی ہے لگاؤ پر بچا
 ایک میں مجھ سی وفاداری نہیں
 اور محبت بھی ہوئی تو چاروں
 ہو کدھر ہیں میری جان یہ بیوٹا
 آگ لگ جائے خیال خام کو
 آپ اپنے پر قیامت ہوئے گی
 یاد رکھو یاد آؤں گی بہت
 بجیا ایسا ہے کون
 تم رہو اس کو مبارک وہ تمہیں
 اسے دل آرام سراپا انتخاب
 محرم سرا اور داناے راز
 ہم نفس ہمدرد ہمدرد ہمدرد

چارہ ساز درد مند لا علاج
مغضب ہم بزمی غماز سے
خوردہ گیر لبِ رخواری پسند
باعث آرام جان ناشکیب
مہربانِ سربانی پیشگان
کیا کمون تجھ سے کہ مجھ پر کیا بنی
شرم آتی ہے میں گو معذور ہوں
اک پری دس سبز نگ سبز پوش
دیکھ کر وہ جلوہ جان تہرین
ماتم لیلے میں مجنون شاد ہو
چرخ مینو مضطرب آن آن میں
رنگ سے اُسکے مشابہ ہے زبس
زور سے ترک نگہ دل چھین لے
عنفہ جادو بلا عجب ز اثر
گر اشارہ کچھ بھی اس ابرو کا پاسے
گر کرے ایسا ذرا وہ مست ناز
وہ فنون طرز کمین لبِ بری
شوق گلِ لبیل کے دل میں غائب ہے
مگر گین اس غیرت شمشاد پر
اس رخِ متاب انور کے حضور
مہر کے نظارہ سے ہے ہتراز
فرش رہ اُسکے سو آداب سے
دلِ ربانی پہ گر اپنی آئے وہ

دلنواز عاشق نازک مزاج
محترز حرفِ سنل انداز سے
یوالموس دشمن و فاداری پسند
کام بخش عاشقِ حیران نصیب
قدر دان جانفشانی پیشگان
دل گیا کس طرح کیسی آہنی
اختیار اس میں نہ تھا مجبور ہوں
جسکے گے حور کے او جانین ہوش
زہر کھائے سبزہ حنلہ برین
نوحہ نخلت سے مبارک باد ہو
خضر ڈوبے چشمِ حیوانین
مہر کو ہے مہ کے ملنے کی ہوس
چشم کافر دل سے پہلے دین لے
بانی عابدِ سرِ بی نظر
سجدے کرتا بس امام شہر کے
طائف میخانہ ہوں اہل حبان
جس کی پابند ہوا ہر ہری
فصلِ فرور دین سے دل بیزار ہے
قمریانِ ہین سرو سے آزاد تر
شمع سے پروانہ بھاگے دور دور
دن کو کیا جو چشمِ حرا نیم باز
دل کتناں کا پھٹ گیا متاب سے
میں تو کیا تیرا بھی دل لیجاے وہ

کدو ن تھ سے مین اگر ہوا ایک بات
 پیش چلتی کچھ نہ تھی مجبور تھا
 حال بگڑا جائے تھا ہر آن پر
 گر نہو تجکو یقین اے بگن
 ہر جگہ تھا محترم مومن نہ یان
 منہ لگائے جبکہ وہ شیریں کلام
 بس یہاں زور آزمائی ہو چکی
 گر تھیں جج ہے مری الفت کمال
 اب بہت مضطرب ہے جانی انکسب
 وہ اگر چاہے تو نسا کیا محال
 بس نہیں چلتا مرا ناچار ہوں
 مین نے آخر رہا جانا نہیں
 اس جگہ حیران ہوں مین کیا کروں
 ہنس دیا اس شوخی نے پڑھ کر جواب
 بات سے ظاہر نہائی دلہ ہی
 دلفریب اللہ وہ عیار یان
 آگاہ گاہے شے سر پڑھوایا کریں
 اندر کے ہجران کے دل پر شاق ہوں
 گاہ چلوں سے دکھا دیوں جھلک
 ابرگانی گاہ عشق غیسر کی
 آگاہ باور التماس مضطرب
 گاہ وہ نالائقی پڑھ کر زن
 غم سر رفتہ پر کبھی افسوس ہو

ہے ستم وہ اور مجھ پر التفات
 دل نہ دیتا اس کو مین مقدور تھا
 بے طرح سی بن گئی تھی جان پر
 آپ کر لے آن کر تو متحان
 بیوفائی عیب ہے لیکن نہ یان
 لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے
 دام و لکش ہے رہائی ہو چکی
 تو نکالو کوئی تدبیر وصال
 کب تلک آخر رہوں حیران نصیب
 اس سے استدعا کرو نہیں کیا محال
 دیکھتا حسرت سے سو سو بار ہوں
 صبر کرتا ہوں مگر آتا نہیں
 کیا کروں مین کیا کروں مین کیا کروں
 گریہ غم کی بڑھی یوں آب و تاب
 روزانہ سرون مہربانی دلہ ہی
 میری خاطر سب کی خاطر داریان
 وصل کے مضمون سے شرابا کریں
 حسرتوں کے ذکر سے مشتاق ہوں
 یعنایت چھپکے ہے آنکھ اب تلک
 کثرت الفت سے بائیں سیر کی
 شوخی جیب کو پاس مضطرب
 عیب جوے حسن معشوق کمن
 تانہ دل پھر اس سے کچھ مانوس ہو

ایک دن ناگاہ وہ غور شد فام
 وحشی اسیر اضطراب شوق سے
 آرزو دل میں مشران تیر کی
 کہد یا سب سے کہ اک راز نہان
 وہ زبون طالع کہ ہے اختر شناس
 جو ہیں اس گھر میں ہو اسپن گزر
 آنسریں ہے طالع مسعود کو
 کر کے استقبال وہ ماہ تمام
 ہے نئی یہ گردش پر خ کبود
 دیکھ کر اوج منجم بے سخن
 پایہ بالا تر رہے عرش برین
 آخر مہین کیے ہمنے یہ چین
 مشرقستان تاب رخ سے جلوہ گاہ
 تہنیت گو مضطرب ناہیہ زمان
 حکم عشرت ران فضاے مشتری
 مازہ رجبت رشاک وصل یارین
 صرف دشمن جو رو پیدا فلک
 شور و غوغا شکر کا دونوں طرف
 آخرین درجے میں الفت کی نظر
 بوسہ و آغوش کا عالم رہا
 عہد و پیمان و فاباہم ہوئے
 میرے گھر اقرار آنے کا کیا
 وقت رحمت مضطرب مجھے نہ لگی

جلوہ گر غور شد سان بالا سے بام
 محرق جان سوز و تاب شوق سے
 اس لیے پہلے سے یہ تدبیر کی
 آج پوچھوں گی کہ ہے بیاب جان
 آئے تو تم بھیجدینا میرے پاس
 آئے کچھ ٹھیکٹ زہرہ کی نظر
 ہوئے ہم یون منزل مقصود کو
 لیکن بارے مجھے بالا سے بام
 اختر عاشق کو ہوا اتنا مسعود
 جاہ کیوان پر عطار طعنت زن
 خاک کو یون کر دیا کرسی نشین
 تھا مبارک اجتماع نیرین
 مٹ گیا سب شکوہ روز سیاہ
 خواب راحت بخت خفتہ کو حرم
 معجز زہرہ زدائے مشتری
 خمس اکبر طالع غیاثین
 خون حلال تیغ جلا د فلک
 اقتران یکدگر سے سو شرف
 کہ مقارن کہ مقارب یکدگر
 کوئی عشرت کا تقاضا کم رہا
 وعدہ ہائے وصل مستحکم ہوئے
 قول اس سے پھر نہ جانے کا کیا
 دیکھا حسرت زدہ روئے لگی

آنے کب سے گرہو لوگون کا پاس
 چوش آیا کسما کر رہ گئی
 چلتے چلتے کھدیا جلد آئیو
 دم میل طبیعت ہو زیاد
 شام ہجران بخودی سودے صول
 جی سوا غلوت کے گھبرانے لگا
 مضطرب رکھنے لگی آوارگی
 دیدہ مشتاق مائل سوے در
 ہر کبوتر دیکھ کر ہو بے قرار
 لے فغان زان سے وہ بے سکون
 سوز غم سے ہر زمان جلتی رہے
 گفتگو سب ہمدون سے چھوڑ دی
 آخر اس اعمال کا چرچا ہوا
 جب سنی اس بد بلا نے خیر
 وہ کریمہ الشکل مرد و دجسان
 ایک دن دو آکے ہمان رہ گئی
 ملتے ہی باہم جدائی ڈال دی
 بھر دیے کان اس سراپا ناز کے
 ایسے بیدرد و نکو یا رنج ت آئے
 جو کہ یہ چاہے کسی کا ہو بُرا
 خاک میں مل جائے خود جو خاک اٹلے
 خانہ بر بادوں کا ہو خانہ خراب
 پھر کمان وہ دلہی جان پروری

ذکر سے جلنے کے جلتے تھے حواس
 تا بہ دامن ہاتھ لا کر رہ گئی
 چھہ بہانا ہو نہ ہو جائیو
 جو مراد اپنی وہی اس کی مراد
 روز افزون رغبت شہلے صول
 صحبت دشمن میں فرق آنے لگا
 صاحبی اور اس قدر رنجی
 حسرت نظر رہے بغاں بہر
 پاس ناموس اڑ گیا بس ایک بار
 بلبل شید کے آنے کا شکون
 یاد دل گرمی میں جان جلتی رہے
 بات کرنی محرمون سے چھوڑ دی
 راز پنہان بن کے افشا ہوا
 حال جکا کہ چکا ہون پیشتر
 ہو چکا ہے جسکی صورت کا بیان
 بد زبان کیا جانے کیا کیا کہ گئی
 نیک کے دل میں بُرائی ڈال دی
 خاک منہ میں تفرقہ انداز کے
 جو بناوین جی پہ انکی جان جائے
 پیشتر اس سے اسی کا ہو بُرا
 جیتے جی جلتا رہے جو جی جلانے
 ہاے مجھ سے بیگنہ پر یہ عذاب
 یہ بد مو آموزی ہے یا انون گری

پھر سنی میری نہ کچھ اپنی کسی
 بے سبب اس شوخ کا بگڑا مزاج
 بگڑی وہ اور میری جان پر بنگلی
 دونوں وہم و بدگمانی سے خفا
 سرگرائی سب گئی انجام سے
 یاس کو بے طاقتی سے تقویت
 و مست بردانہ فغان ستم
 لب گزرتہ ہجر سے ذکر وصال
 یا دین کو ٹھکے کے لوٹوں خاک پر
 و حیان اس کی جا فز آواز کا
 لب گزیدن لذت آسے شکر
 وصل کی خواہش بھری دل میں تمام
 جس تبت کا اٹھا ہاتھ امرا
 تلخ کامی نیک کر کے ستم
 ہنستے ہنستے اشکبار سی ہائے
 چارہ دان و بے دوائی حیف حیف
 وجہ کھلیاتی تو عقدہ باز تھا
 ایک ناگفتہ حکایت رہ گئی
 اب بھی لجلے جو لجلے کمین
 کا شے تاثیر جان بے قرار
 کچھ اثر کچھ پاس ننگ نام آئے
 پھر صفائی سے بنے آئینہ دل
 پھر پھرین دن عاشق سرگشتہ کے

کیسی صحبت بات میں جانی رہی
 موت آئی تھی ہمار سی کیا علاج
 کیسی حسان ناتوان پر بنگلی
 مجھے وہ مین سخت جانی سے خفا
 جان نکلی زندگی کے نام سے
 آرزو خون شید بے دیرت
 کنج عزالت میں ہجوم درد و غم
 دشمن جان دوست داری کا خیال
 سر زمین پر اور دماغ افلاک پر
 کان کا پردہ تھا پردہ ساز کا
 اب تلک محسوس ہوسے کا اثر
 ہر ادا اپنا ادا کر تی تھی کام
 وہ زیادہ تر ہوئی حسرت فضا
 بے مزا ہونا مزا پا کر ستم
 بعد راحت بقیاری ہائے ہائے
 کامیاب و مینوائی حیف حیف
 عذر رشک افزا پرداز تھا
 حرف شکوے کی شکایت رہ گئی
 جذبے لیاں تک سے لائے کمین
 ایک دم اس کو نہ لینے سے قرار
 کارگر ہی درد و دور سی کام آئے
 پھر نہ دیکھے روئے رنگ کینہ دل
 شکوے کم ہوں طالع برگشتہ کے

بے غمی پھر اپنی غمخواری کرے
 پھر نگاہ آشنا آئے نظر
 پھر وہی میلان طبع یا رہو
 پھر فروغ ماہ سیمادیکھ لون
 پھر وہی باہم ملاقاتیں رہیں
 پھر مرے پہلو میں دلبر ٹھہر جائے
 پھر کرے وہ مہروش دل سوزیاں
 پھر ہو گرمی صحبت دلدار کی
 طنز کی باتیں کہیں عسنا کر کو
 جان و دل کو چین ہو آرام ہو
 بلکہ دل میں رہ گئی ہے جو ہوس
 شکر گو ہوں طالع بیدار کے
 کیا کہا میں نے کہاں ایسے نصیب
 پھر فغان کرتا ہوں جی گھبرا ہے
 دل نہ ٹھہرا تھا کہ مضطر ہو گیا
 اے نسیم صبح گر جائے ادھر
 کب تھک بس بے نیازی کب تھک
 کب تھک بے جرم پر جو رجھا
 کب تھک بیوجہ پیشانی میں چین
 تلخ گوئی تسند غوغی کب تھک
 کب تھک مد نظر اظہار چشم
 دعوے غفلت سگالی کب تھک
 کب تھک جلادی و غارت گری

جانفرائی اُس کی دلدار سی کرے
 گوشہ چشم و سنا آئے نظر
 پھر دل آزاری سے جی بیزا رہو
 چشم حیران کا تماشا دیکھ لون
 پھر وہی گوشہ آشنا باتیں رہیں
 فتنہ جو اٹھا ہے تھک کر بیٹھ جائے
 پھر شب عشرت کی ہون بہر و زیان
 پھر جلے جان تپان اغیار کی
 چھیرین کیا کیا اس خلل انداز کو
 استدا جو تھی وہی انجام ہو
 وہ بھی ٹھکے اس منعم سے کہیں
 ساتھ کھائیں ماتھے سون یا ر کے
 نامز ہے آزاد آرام و شکیب
 کیا کروں رہ رہ کے حسرت لے ہے
 جی نہ سنبھلا تھا کہ بدتر ہو گیا
 تو یہ کہہ ناکہ اسے بیدار کر
 کب تھک دشمن نوازی کب تھک
 بے سبب آزدگی کیوں بیوفا
 آخر اس محسوس کا تو دل نہیں
 اتھا بھی سر کہ روئی کب تھک
 انتقام شور الفت زہر چشم
 لافاسے لاؤ بالی کب تھک
 کب تھک عاشق کشی کہیں پروری

عا ر ذنگ زیر دستی کب تک
 کب تک ناعاقبت اندیشی آہ
 کب تک جرم بد آموزی معاف
 رحم نافرمان کب تک دادخواہ
 کب تک ترک دلاسا کب تک
 تیری بیزاری سے جی بیزا رہے
 تیری باتوں سے ہون پا مال ختم
 موت سوچھی بنے نگاہ التفات
 لاگ لب کو واشدن سے لگ گئی
 بات بگڑی سب بگڑنے سے ترے
 تیرے غصہ سے غصہ آیا غصہ
 کون سی تقصیر کی حیران ہوں
 جو سنا ہے وہ نہیں آما یقین
 میں امان افنون کہاں کی مجال
 ابتدا سے منکر تسخیر ہوں
 تاب و طاقت اپنی رو عشق ہے
 جو کیا تھا وہ الٹ جانا اگر
 جس فنون گرنے کیلئے یہ فساد
 جو ہے بہتان کا سبب معلوم ہے
 ہے خبر آخر تھیں ہر راز کی
 یہ نہیں جو کچھ کہا مت مانے
 لائق جو رو جفا ہے وہ نہ میں
 آؤ مل جائیں کہ دم ہے ناک میں

کب تک بدگو پرستی کب تک
 کب تک نافرمانی کب تک کیشی آہ
 جا بجا ابلہ فریبی گلہ سے لاف
 وجہ التذیر کب تک بیگناہ
 کب تک یہ نازیبا کب تک
 سخت کوشی نیم جان پر بار ہے
 خاک سر پر خاریں زیر قدم
 پھر گئیں آنکھیں تری آنکھوں کے سات
 چپ تری ترک سخن سے لگ گئی
 بن گئی بے ڈھب بگڑنے سے ترے
 دم رکے ہے تیرے رکنے کے سبب
 کیا کہا بدگو نے میں بھی تو سنوں
 گرچہ ہوں بیہوش پرانا نہیں
 انتقام چشم جادو کا خیال
 عامل افغان بے تاثیر ہوں
 گر عزیمت ہے تو شور عشق ہے
 جان دیتے تم مری ہر بات پر
 سمجھو اس کی بات کا کیا اعتماد
 حال میرا اس کا سب معلوم ہے
 بات کیا اس شعبہ پر دوز کی
 مدعی کا قول باطل جانے
 مفتری فتنہ بلا ہے وہ نہ میں
 اس کدورت کو ملا میں خاک میں

اس سنگمر کو ستائیں خوب سا
گرمی صحبت ہو اس کے رو برو
مومن اتنی بے قراری کسی لیے
نا امید سی اس قدر کسو اسطے
آئیہ لا تقنطوا تو ہو گی یاد
ساتھ دل کے کھودیا کیا دین بھی
رحمت حق سے ہے کیوں مایوس تو
نالہاے نار سے مناد
سنگدل ہیں ان کو کیونکر آئے رحم
تو عابدین دعا سے چاہتے
ضبط آہ و نالہ و منہ زار دگر
پھر تماشاے نیاز و ناز دیکھ
رحم کن بر حال زار و خوشین

منکے آپس میں رولائیں خوب سا
گاہ مین اس کو جلاؤن گاہ تو
جوش مایوسانہ زاری کسی لیے
مشیون شام و سحر کو اسطے
قول حق پر کیوں نہیں ہے عتماد
بند اس بہت کے کیا کیا دین بھی
کافر ایسا ہو گیا افسوس تو
ان بتوں کی التجا سے فائدہ
کس پر آیا ہے کہ تجھ پر آئے رحم
چاہتے جو کچھ خدا سے چاہتے
بھول جاسب کچھ خدا کو یاد دگر
انتقام تفرستہ پرواز دیکھ
باہنہ اہل پار کا رنج و شین

ششوی ششم

نام و تاریخ این فشار غموم

الہی نالہ حب گزشتان دے
 غنایت کر مجھے آتش زبانی
 دے اتنی گرمی طرز تکلم
 جھڑن باتو نہیں میرے منہ سے وہ پھول
 بتان سنگدل کا جی جلا دے
 اُتر دے نالہ افلاک رس کو
 کہ گر موج سخن کا دم بھرے جوش
 گند نالہ کو دے چین بہبود
 نہو دشت رم لیلی سے مانوس
 رکھون پہلوئیں اُس شیریں دہن کو
 دکھائے چشم ترکی اشکباری
 ہو گر یہ چشم جادو کے مقابل
 رہے یوں ہی قیامت آسمان پر
 کسی میں ہو نہ بات اس نیکی کی
 رہے نام و نشان بنا میوں سے
 ذرا طاقت کہ بیتابی کروں میں
 مائل کر سکون عرض و فک کا
 بھرے رحمت دم اظہار الفت
 دل نامید کارا مان بکھے
 رقیب بوالہوس بیگانہ سا ہو

نیست جز آہ و زاری مظلوم

فغان شعلہ ریز و غمچکان دے
 کہ لب تک لاسکون سوز نہانی
 کہ ہو غرق عسرق برق تبسم
 کہ جائیں شعلہ رو گل ریز کو بھول
 زبان کو شعلہ دوزخ بنا دے
 دعاے نوح کر ہر ہر نفس کو
 تنور سیدہ سے طوفان کرے جوش
 بندھا امید آہ حسرت آلود
 کرے صحراے مجنون میرا پاؤں
 سکھاؤں سینہ کا دی کو کھن کو
 خزان گر یہ ابرہہ باری
 بھرے پانی فسون چاہ بابل
 نہ آئے حرف کچھ آہ و فغان پر
 نہ جاے پیشوائی واپسی کی
 نکالوں کام کچھ ناکا میوں سے
 رہوں جتنا کہ اس بت پر مومنین
 تحمل ہو سکے پیہم جفا کا
 فلک پر ہو دماغ گر و کلفت
 اجابت کی دعا پر جان بکھے
 دل جانان محبت آشنا ہو

مری حالت پہ رحم آجائے اُسکو
 مرے سوزِ درون سے چشم تر ہو
 اٹھادے پردہِ روئے منور
 دوا سوچے تپِ دلِ تشنگی کی
 تمیز عشقِ بازی نکستہ رس ہو
 دمِ رستن قیامت کا جو ہو ذکر
 کرے در مان بیمارِ محبت
 مرے اقرارِ ذلت کو نہ مانے
 کرے ہر ہر طرح عاشقِ نوازی
 مرا احوال سن کے گوشِ دل سے
 کرے بیدادِ دوری کی مکافات
 پیے گئے تو پیانے کی میرے
 الٹی کیا کروں خود کا مہ ہے وہ
 قعجب کیا دعائے نا شکیبی
 نہ چھوٹے وہ صنمِ ایمان کسی کا
 اگر ترک نہ جائے سوئے چرخ
 اگر لافِ دروغ ہو درِ پستِ داد
 و فورِ خود پرستی چشمِ بد دور
 بہرِ بطریقِ بیان کے خیالات
 نرالا سب سے اسکائشِ دُائین
 غضبِ خونریز و کافرِ ماجرا ہے
 گلے اپنے شہیدوں کے لگے خاک
 نہ ڈھونڈھے قتلِ عاشقین سب کچھ

عد کی تلکامی بھائے اُسکو
 نگاہِ حسرتِ آلا پر نظر ہو
 کرے روزِ سیاہ کو صبحِ محشر
 خبر رکھے مری خودِ رفتگی کی
 قنائلِ صرفِ اربابِ ہوس ہو
 جوابِ خونِ مومن کی پڑے فکر
 نہ سمجھے سسل و شوارِ محبت
 مری نالائقی کی فتہ درجہ نے
 مرے اشعار سے ہونغمہ سازی
 نہ گھبرائے فغانِ متصل سے
 نکالے کوئی مہربانِ ملاقات
 قسم کھائے تو غم کھانے کی میرے
 بتِ غارت گرا سلام ہے وہ
 اثر ہونے نہ دے عابدِ فریبی
 بناے داغِ جبہ شیخِ ٹیکا
 نوکر دے مشتری کو ہنڈے چرخ
 بناوے وہ رگ گردن کو زناہ
 شیوعِ بت پرستی دل سے منظور
 رواجِ شرک میں مصروفِ دن رات
 محبِ اہل بیت و دشمنِ دین
 فضاے خانہِ دشتِ کربلا ہے
 جہدِ مرنے کا اس مذہبِ نیا پاک
 برائے مصلحت جائز ہے سب کچھ

مسلمانوں کے حق میں دوزخ اندیش
 چشمِ بیگلی جادو کلامی
 مری الفت چھپائے مجھ سے بدین
 حلافت ہے حق لیلا کے وہ
 ہنس اور دن کا غم مطلب رسی سے
 یہ مومن اس سے کہہ تو جو بجانے
 کہاں تقلید مذہب اس پر می کو
 دم رفتار جو ہوش را موات
 ہلاک خلق جانے چشم کا کام
 اگر ارض و سما کا ذکر آجائے
 عذاب اندیشہ حرمان کو جانے
 کہے کو چہ کو فردوس برین وہ
 اتنی غیرت شان اتنی
 مصیبت ہے بلا عشقِ تباہ کی
 کہاں تک بے نیاز می کبریائی
 وہ بت و تیل ہے طعنہ کس ادا سے
 گذر اس گھر میں جو ہے رشکِ حبت
 غلط جلوہ ہے میرا شعلہ طویر
 ہوا رحمت کو کیا کہ کیا ستم ہے
 نہیں زہارِ شایانِ غیوری
 جلالِ غنچہ پرور جوشِ مین آئے
 یہ دن دکھلائے ہاں قدرتِ نائی
 کرے تزئین تو تشریفِ اسلام

کہے گفتار کو مومن وہ بد کیش
 صفتِ میری جو ہو تو نیک نامی
 تفتیشِ مرض جانے مستحبِ کین
 مرے بس در پئے ایمان رہے وہ
 مجھے تفضیل سب پر واپسی سے
 وہ کانٹہ قوتِ خدا کو بھی نہ ملنے
 جو قدرت سمجھے ہے جادوگری کو
 کرے دعوائے خلافتی وہ اثبات
 اجل رکھے نگاہِ ناز کا نام
 غبارِ دود و دل عاشق کا دکھلائے
 جہنمِ آتشِ حیران کو جانے
 پری رویوں کو جانے حورِ عین وہ
 بجانے نسلِ مومن کی تباہی
 کہاں بندے میں طاقتِ تہان کی
 نہیں اب تابِ ایمان آ زماہی
 کہ اب تم چلتے ہو کیا خدا سے
 ملا معشوق مجھ سا حوصلت
 جہنم میں گئی ہے کیا بلا حول
 ترے بندے پہ بیدا صنم ہے
 غرور اس بت کا میری ناصبوری
 ملانی کچھ مری خواری کی ہو جائے
 کہ صبح وصل ہو شامِ جدائی
 دل و جان سے ہو وہ زیبا صنم رام

نکالے عرض ایمان مطلب اپنا
 پڑھے کلمہ مرا وہ ناسلمان
 ادا ہوا عتاب پار سائی
 امام شہر کی تجسید ایمان
 اتنی ناک میں دم ہے دلت سے
 نہ کی تاخیر نے پرواے ناری
 آنکھ سے اثر کے بے نیازی
 بلا طاقت مشکن ہے سختی جو
 ہوا بگڑی دعا ہلے سحر کی
 زبان پر نغمہ وان یان آہے حیف
 قسم ریز حرمت اشکباری
 بے آرام ذکر جان سے بیتاب
 نہیں ڈر جب ذبہ طاقت گل کا
 نہ کچھ اندیشہ آہ جہان سوز
 نہ ترس طعن نقص دلربائی
 شکر بیونہ سید رد میاں پاک
 تنافس پر نہ چھوڑے نوگزینار
 نہ سمجھے ظلم کو وہ فتہ نظر ظلم
 اتنی کس شکر سے پڑا کام
 ہوس نکلی منہ راق جان گل کی
 نہ نکلا ایک ارمان آہ میسر
 رہا خمیا زہ فرامے برودوش
 شکر ریز فسون تھا حرف مطلب

کروں آخر اسے ہم مذہب اپنا
 مبارک باد دین کیا کیا مسلمان
 بنے دیندار کا منہ ماجرائی
 کرے کس کس طرح تاخیر ایمان
 چلی جان آہ اجابت کی جفا سے
 ہوئی اس بت سے چل شرمساری
 فسرون ترک کر گئی ناز مجازی
 غرور اس سنگدل کا بڑھ گیا اول
 ہوئی اب آبرو مرگان ترکی
 سرور افزا غم جان کاہ ہے حیف
 تسلی بخش یاد بے قرار ی
 حدیث تلخ سے شیرین ہوا خواب
 دل آسودہ ہے اس آرام دل کا
 نہ بیم نالہ لے آسمان سوز
 نہ کچھ معیوب اسیروں کی رہائی
 نہ عاشق ہے معزز نے ہوسناک
 نہ دلدار سی کرے لیکن وہ دلدار
 عداوت آشتی سے رحم ظلم
 کہ ناکامی نے میری کر دیا کام
 رہی دل ہی تین حسرت میرے دل کی
 گیا جی مغفیت میں اللہ میرا
 خار بادہ شوق ہم آغوش
 ہوئے بند التماس بوسہ میں لب

مری یہ شورش شیریں کلامی
 نہ پہونچے حسرت و دلدارین گاہ
 ملے کیونکر نہ مژگان و دست فہوس
 نہ کیوں رور و کے بس اپنا کرے خون
 جنگر خون گشتہ بیدست و پائی
 اتنی ہاتھ میرے ٹوٹ جائیں
 ہوا اک شب نہ مین قربان جانان
 چراغ بزم دشمن وہ دل افروز
 اگر اس شمع روکے گرد پھرتے
 متلع صبر و راحت گر تلفت ہے
 سکون کیا ہو سکون کی کونسی بات
 ملاقات اسکو بھی ہے گرچہ منظور
 اگر بھیجے تو کیونکر بھیجے پیغام
 غور و حسن سے آسان ہے دشوار
 خلافت وعدہ جب ہو کام معشوق
 طلب عشاق کی ہے کس قدر عار
 کہوں کیونکر زمان سر و آزاد
 نہایت یہ کہ گوش شوق سے گل
 سنا ہوگا یہ ہے افسانہ مشہور
 گیا کیونکر نہ تھا بقیس کے یان
 نہ کیوں اس طبع نازک پر گران ہو
 اتنی کس قدر بگڑی ہے تقدیر
 تمنا وصل کی کیونکر جزاؤں

رہی لذت فتنہ اسے تلخ کامی
 ملے توحنا غیب ارین آہ
 کف پاک ہے سہلانے سے مایوس
 نہ کھچے چشم پردہ پائے گلگون
 نہ آئے ہاتھ وہ پائے خنائی
 جولی ہوں اس شکر کی بلائیں
 کروں ایسی سیہ روزی کو قربان
 یہاں تیز آتش حرمان جانوز
 تو پروانوں کی نظروں سے نکرے
 اتنی حق مرے دل کی طرف ہے
 نہیں وعدہ بھی کیا ذکر ملاقات
 و لیکن کیا کرے ناچار و مجبور
 کرے کس طرح خود داری کو بدنام
 بھلا مطلوب کیونکر ہو طلبگار
 تو ناز و نیاز و پیغام معشوق
 غلامی پر نہو یوسف حسرت یار
 غم تسمیٰ میں ہو پابست فراہ
 ذرا سن لے فغان و آہ بلبل
 کہ خسر و کا فر شادہ ہے شاپور
 ولے ہر بنا مرغ سلیمان
 کہ یہ نصیب نصیب دشمنان ہو
 کہ کچھ بنتی نہیں کیا کیجے تدبیر
 پیام شوق کیونکر لب پہ لاؤں

کہوں کیا دلو لے میں آرزو کے
 کہان سے لاؤں وہ پیغام پرہیز
 و گرنہ بیم طبع نازنین ہے
 حذر اس آتشین غم کے غضب سے
 اگر آرزو دگی سے دے وہ دشنام
 بنگاہ قہر جب تیغ آرزو ما ہو
 مگر اتنا کرے بادِ حشر گاہ
 ذرا میرا بھی سنتی جاے پیغام
 کرے پر کاغذ اس گل کے نظار
 کہ ظالم کب ملک غفلت شعاری
 کہان تک سینہ سوزیاے بجا
 کہان تک مشق ناز بے نیازی
 کہان تک بیدار غمی سرگرائی
 کہان تک دور باش جو رو بیداد
 کہان تک صرف ہمت کب زین
 کہان تک کثرت عشاق کی منکر
 کہان تک طرز بے پردا خرامی
 کہان تک خواہش عشق نابس
 کہان تک ضبط جوش نوجوانی
 کہان تک جبر دل پر اختیار سی
 کہان تک پاس رسوائی کہان تک
 کہان تک وہم دہن کب رہا پاک
 کہان تک دور اندیشی سے وسواس

کہ ملتے بھی ہیں تو گھر میں عدو کے
 کہ ہوا اس شوخ کا بھی محرم راز
 کہ پھر میں کیا نہیں وہ بھی نہیں ہے
 کہ عالم چو نہاں ہے اک شعلہ تیرے
 تو لے عیسے سے بس جلاؤ کا کام
 حشر کیم کعب رشک کیم لہجہ
 کہ آخر تو وہ کوچہ ہے گزر گاہ
 نہیں آتے ہیں کیا ناکام کے کام
 یہ راز عندلیب نو گرفتار
 ذرا بخود کی اپنے پاس داری
 غضب ہے پک گیا میرا کلیجا
 خطا باطل ہے کیا عاجز نازی
 کہ جان ہے پائال ناتوانی
 ستم ہے اہتمام نالہ منہ یاد
 نہیں اب خاک بھی غیروں کے گھر میں
 کبھی تو کچھ بھی اس شقائق کی منکر
 قیامت کو ہے لاف نیکنامی
 عذاب غیرت لذت فراہم
 ہوس مرحوم لطف زندگانی
 طبیعت کیا نہیں رغب بختاری
 مری فریاد پوچھی آسمان تک
 کہ دلغ خون مے دونوں ہیں ناپاک
 ہجوم شوق میں کیا ننگ کا پاس

ادا قسم اشارات نہاں ہو
 کین شاگرد چشم سے فرسود
 فنون خوان زبان بندی غماز
 نظر باز فریب چشم جاسوس
 دل خود رفتہ کو اوسان آئے
 مکر چارہ نہ مار دچکا ہے
 ٹھکی اس کشمکش میں سخت جانی
 تو یہ پامال دوری پھر کہاں اب
 کہ ہو دے وصل سے پہلے وصال آہ
 نہ کی کچھ دلدہی جب لے گئے دل
 بٹھا کر پاس یقین نہ اٹھایا
 تو کی آنکھیں ملا کر کس لیے بات
 نوید ہمکناری جس کی تعبیر
 کہ منظور نظر ہو تم ہمارے
 کہ تم دشمن نہ تھے پر دشمنی کی
 حدیث لطف یا د آئی غضب سے
 تو خود انصاف کر اپنے ستم کا
 کنارے گور کے مجھو لگا یا
 لے ہم خاک میں اب تو ملو تم
 کھل کھیلے نہ تھے کچھ داؤد کھاکر
 کو میں بھاگتا پھرتا ہوں یا تم
 غرض سچ ہے کہ تم جیتے میں ہارا
 وہ چشم مہر کا ایما نہیں اب

کوئی پیغام سر جو راز دان ہو
 زبان دان نگاہ لطف آلود
 اکمر متحان نہ مودہ ناز
 محل اعتماد نگ و ناموس
 متحین بھیج کہ جان میں جان آئے
 و گرنہ کام آخر ہو چکا ہے
 نہیں کچھ بھی امید زندگانی
 رہے گرنہ از سے تم سرگراں اب
 اس آغاز محبت کا مال آہ
 نہ پر دانتھی تو کیوں تھے درپے دل
 نہ آنا تھا تو کیوں سر میں بلایا
 نہ تھی منظور گرت کو ملاقات
 تری وہ ہاے پہلو داقت
 نگاہ لطف سے کیا کیا اشارے
 نہ بگڑو تو کون اپنی نبی کی
 خیال دلدہی اب جان طلب ہے
 ستم ہے ظالم اندیشہ کرم کا
 قرار ہمکناری نے ستایا
 خبر پامال غم کی اپنے لو تم
 غلام اپنا کیا بازی لگا کر
 نہ تھے صاحب کہ بکلی بیوفاتم
 عسد کی عشق بازی آشکارا
 نظر تیری پھری لے حبیبین اب

کہان اے بدسیما وہ ترحم
 نہیں کیا تم نے احکام آزمائے
 مجھے جب زانچہ تم نے دکھایا
 نہ زہر اسب سعادت پر تو انجم
 سدا سعت و سیر آسمان کی
 ہمیشہ خستہ بدطالع غیر
 نہیں کچھ اعتبار دو را فلک
 سیر روزی کا جلوہ کشف ہے
 مرے داغ آفتاب عالم افروز
 یہ سب کچھ سچ پر اتنا بھی کہیں گے
 سلیمان ہمد م بقیس ہوگا
 بدل جائیگی آخر تیری عادت
 ترالانا یہ سان تد نظر ہے
 تری دلسوزیوں سے کیونتی ہاؤں
 سعادت ششم کی جیتے ہیں ہم
 دلیل اسکی ہے استیلائے ناہید
 قبول قوت کیوان ہے ہشتم
 کہان آبادی کا شانہ غیر
 اگر ہو سدا اکبر کو کب اس کا
 کہ نے پھر دور دیکھان زحل ہے
 رہے کب آتش عرض ہو س تیر
 نحوست ہے دلیل برج آبی
 یہ ہے مضمون حکم اتقالات

کہ ہوں میں راز دار سیر انجم
 انہیں باقون نے تو یہ دن کھائے
 قرآن ہی اول مفتسم میں پایا
 رہیں رونق فراہے برج چشم
 ضمیر الفت حکیم کستہ دان کی
 شرف بخش مہبوط و راجح اسیر
 کہ اک گردش میں مجھ کو دریا خاک
 کہ شام ہجر کی ظلمت سحر ہے
 کہ جسکی روشنی سے شام غم روز
 کہ جیتے ہیں تو اک دن مل نہیں گے
 قرآن زہرہ و جلیس ہوگا
 مرے طالع میں ہے سم سعادت
 کہ استقبال و اقبال قمر ہے
 نہیں کچھ احتراق تیر منحوس
 کہ یان بہرام کہ ہے عشرت جم
 کہ ہویش اویش وصل جاوید
 نہ صحبت سے میری بیخ کش تم
 کہ برج منقلب ہے خانہ غیر
 ولے یہ درجہ رہتا ہے کب اس کا
 سعادت سرحد و جبہ خل ہے
 فرح ہے نیز عظم کی غم ریز
 نظر آتی ہے کچھ خائے منہ زنی
 کہ ہوگی ان جفاؤں کی مکافات

ہم ہم تم کرین گے کامرانی
 ابھی سے گرجا کم ہو تو چھا
 نہیں تو ہوگی اس دن شرمساری
 پیش رو کہ شرمانا پڑے گا
 کروا ظہار گر شوق ملاقات
 نہو کیون گرمی جہت کا ایسا
 کہاں تک بیوفا غفلت شکاری
 مرے غوغا سے غل ہے آسمان پر
 سراز عرش ہے شوخ ظلم
 اجازت دو دودل کو اپنے گردون
 کہیں شعلے شرار افشان فغان کے
 مری آہن جلادین خرمن برق
 مرے نالوں سے نالان ایک عالم
 مری گریہ سے آجے رنگ طوفان
 مرے غوغاے شب سے صبح گلابان
 مرے ہاتھوں سے سودا ظلم پیشہ
 روم سازوں سے وہ گستاخی بکوت
 جنوں کی کیا کون زور آزمائی
 بلا تر شوخ تر گستاخ تر میں
 جہنم تاب حرف ہر گرسوز
 سدا سودا یوں کی طرح نمکنا
 تصور سے ترے ہر دم حکایت
 کبھی کہنا کہ کیونکر آئے یاں تم

نہ ناکامی رہے نے سرگرائی
 زیادہ ربط باہم ہو تو چھا
 کے منظور ہے غفلت تھاری
 نہ گھبراؤ کہ گھبرا نا پڑے گا
 تمہیں اول تو کیا ہے شرم کی بات
 کہ میں پروانہ ہوں تم شمع سیما
 خبر ہے بڑی حالت ہماری
 کیسی آگئی آفت جہان پر
 خدا کے واسطے کافر جہنم
 اٹھا کر بھینک دے بنیاد گردون
 اوڑا دالین دھوین ہفت آسمان کے
 فغان سے رعد آب شرم میں غرق
 سبھی بیگانہ واجبات ہم
 ترے گھر کے سوا سب شہر ویران
 سدا دیوان میں شور وادخا بان
 گریبان پاؤں پڑتا ہے ہمیشہ
 کہ جیب منتب اور پنجہ مست
 جواب حرف ناصح ہاتھ پائی
 کہیں تم سے زیادہ خرقہ درین
 قیامت ہنشین کی جان پر روز
 درود یوار کو حیرت سے تنکنا
 کہ شوق وصل ہے اور بنے نہایت
 ہوئے کس طرح بارے مہربان تم

کبھی قول و قسم ترک جنت پر
 کبھی شکوے نصیبوں کے ہزاروں
 کچھ آپ ہی آپ مضطر ہونے لگنا
 کبھی ہنسنا تو حال چشم تر پر
 بگڑنا نالائے ناز سے
 سدا آوارگی محرابِ انور دی
 کدورت سے غبارِ دل بھالوں
 اڑائی خاکِ یون ہیبات اپنی
 سمجھ تو کسکی ہے بے امتیازی
 سچ وقت کی بیچارگی حیف
 قیامت ہے وہ پامال جفا ہو
 ستم ہے اس مکرم پر ستم ہو
 نہیں کچھ عیب آخرتِ دروانی
 نہیں آیا کہ بس رخصت طلب ہوں
 نظر رہے محو شوقِ گرم جوشی
 یہ بے پروا ترے انداز کب تک
 اگر ہے شوق بے اندازہ بیداد
 مجھے بھی اک ذرا آجائے طاقت
 نہیں اب قابلِ جور و جفامین
 نہ جانو یہ تک و دو ہرزہ تازی
 نہ پھولو اس قدِ سنگینِ ملی پر
 نہ جاؤ آہ بے تاثیر سرِ پیم
 بدل جاتا ہے اک دم میں زمانا

کبھی تکرارِ پیمان و منہ پر
 کبھی طعنے رقیبوں کے ہزاروں
 ہنسی کی بات میں بھی رونے لگنا
 ہمیشہ فوجِ تابوتِ اہلِ مریم
 بنے کیونکر کہ لڑتا ہوں ہوا سے
 ندے آرام شوقِ دشتِ گردی
 جھلے آسمان پر خاکِ ٹالوں
 ملائی خاک میں اوقات اپنی
 کرے غرضانِ یون ہرزہ تازی
 وحید عصر کی آوارگی حیف
 کہ جسکا چرخِ ہفتم خاک پا ہو
 جو صدرِ مجلسِ اہلِ کرم ہو
 کرو تم ولد ہی میں جانفشانی
 جو کنالے سو کہ چک جانِ لب بچن
 تکرارے بيمروت چشم پوشی
 اغافل ناز ہے پر ناز کب تک
 بگڑل کر کہ ہے یہ تازہ بیداد
 تو شاید تاب پھر کچھ لائے طاقت
 سدا غش رہتے رہتے مر گیا میں
 نہ سمجھو سیلِ میری عشقِ تازی
 نہیں نہ باد سے چھین بھی کر
 کرو تغیرِ حالت پر نظرِ مرقم
 نہیں اس چرخِ کجرو کا ٹھکانا

نہ سمجھو یہ عسروں اور جاودانی
معاشد اگر معجز نہ ہو
نہوتی خاک مضطربین جو تاثیر
سرایت عشق کی وہ بد بلا ہے
ہوے جب تلفت یہ سوئے عشوق
کیے ہیں جذب دل نے کام کیا کیا

کہ میری جان نثاری جانفشانی
تو بعد مرگ بھی کیا جانے کیا ہو
نہ بننا کشتہ سیما باکیر
کہ جس سے خاک میں عاشق ملا ہے
تو کیا مشکل کہ بدلے خوئے عشوق
نہیں تم نے سنایا یہ ماجرا کیا

آغاز داستان

کہ تھا اس شہسوار اک خانہ ویران
جوان سال و گن پیہر محبت
عیان صورت سے دلی شعلہ یاری
جو دیکھے اسکی فطرت کی تب تاب
کہاں یہ مہربان آتش فشانہ
دلیل استدلال طبع آزار
ہذاں و نا توانی خواہش جان
جنون قوت فزائے جان بیتاب
قلق کلفت زدائے جان مضطر
نفس بے اختیار نالہ ہر دم
تمنائے ستم ہنگام محیباد
روان پرور خیال جانفشانی
نہ چھوڑے دل لگانے کی تمنا
اسیر حسرت گیسوے دلدار
خراب آرزوئے خواری عشق
اسی ارمان میں رویا کرے وہ

جنون تعلیم فرماے ہیران
سراپا اس کا تصویر محبت
ہیو لے میں زیادہ جزو داری
کہے اپنے کو آپ البیس کذاب
کہ اسکے سایہ سے ہونگ پانی
برنگ نرگس بیمار بیمار
نشان تندرستی کا ہش جان
بہر نور نگاہ چشم بے خواب
صفنا پروردہ طبع کدر
نظم سے نفس ناکام پرچم
قیامت خانہ زاد شور و سرگاز
اجل کے آسرے پروردگانی
قیامت نازا اٹھانے کی تمنا
گرفتار گرفتاری دل آزار
ہلاک حسرت بیمار می عشق
بگاہ پاک کو دھویا کرے وہ

پھرے دیوانہ وارا کاک گلی مین
 ہوا س سے آتش سوز نہا تین
 کوئی گر حال پوچھے تو نہ بولے
 رہے دل ہی مین دل کی پریان ب
 اقارب کو گلہ بیگانگی کا
 اجنا کو شکایت بلکہ سوسید
 ہوئے اک روز آخر سب فراہم
 یں کر بسل آشفہ سری کی
 ہلاک جنبش ابرو ہے کس کا
 یہ کی کس چشم میگون نے خرابی
 جلایا اس طرح کس شعلہ غو نے
 یہ فتنہ کس کی قامت نے اٹھایا
 کیس دست نگارین کے ہین نیزنگ
 لگایا آخر اک کا سر پہ بہتان
 یقین کا بدگانی سے لیس کام
 سخناے غلط کو سب نے جانا
 کے رسوائی بے جرم کی منکر
 ہوا شہرہ قریب و دور کیا کیا
 منی جب اٹنے اڑتے یہ بھکایت
 کو میرا جلوہ دیکھا کیونکر اٹنے
 ہوا بے پردہ کب حسن نقابی
 نظر بازی کے نظر ہے
 پری سے ہو سکے دیوانگی کیس

یہ کیا سووا ہوں سووے کے جی مین
 پڑے اشعار کیا کیا درد آئین
 نگہ سر بستہ مطلب پر نہ کھولے
 نہ کوئی راز دان اور راز دان سب
 مین دیوانہ ہوں اس دیوانگی کا
 کہ ہکو جانتا ہے بیکان غیر
 پریشان گفت گو کرنے کو باہم
 بلا لائی ہوئی ہے کس پری کی
 اسیر حلقہ گیسو ہے کس کا
 کہ ہے خود رفتہ جون زندہ شرابی
 یہ دن دکھلائے کس غور شید رو نے
 بلا مین کی زلفون نے پھنسا یا
 کہ رنگ خون نیا کچھ لائے ہے رنگ
 کہ وہ ہے آفت عقل و دل و جان
 کیا اس بے گنہ کو مفت بدنام
 ہوا یہ تذکرہ آخر فسانا
 جہان بنے یہی چرچا ہی ذکر
 علاج اہتمام تہر با کیا
 ہوئی وہ سادہ رد حیران نہایت
 کہان سے سینک لی چشم ترا سنے
 کہان ایسی جیا پر بے حجابی
 کہ پردے ہی مین ہے شوخی ہی گر ہے
 کھالے پاؤں مجھ سے خانگی کیا

مگر شہرت نے کی یہ بے حجابی
 زبس تھا عتسار و دلربائی
 یقین جانا کہ سنکر میرے انداز
 ہوئی جب دشین یہ بے نشان فکر
 غضب لذت اٹھانے کا بندھا دینا
 کرے سامع فریبی جب یہ فسون
 بڑھی جانکا ہی روز نہ سانی
 شکست رنگ نقش روے سادہ
 رہی آخر نہ چالا کی نہ چستی
 نہ سوے شوق مجوابی کے مارے
 رہی بیٹھی صبا کی رہگذرین
 اسی حالت میں گذرے جب کئی سال
 زبس مطلوب نازش تھا طبل گار
 نہ آیا صبر بے دیدار مشتاق
 کی آخر مشورت اک ہنشین سے
 جلا یا شوق وصل تفتہ جان نے
 انھیں فکر و نین سرگردان ہوئی نزلت
 ذرا دیکھو تو کیا ہے اسکی صورت
 نہ کیونکر رحم آئے سنکر احوال
 کوئی تدبیر لے تو ہی بنا دے
 کہا اسنے کہ اے سر بایہ ناز
 بلا تیری مرے اندوہ و غم میں
 کھال اپنی ہوس باے نہانی

کہ گھر بیٹھے ہوئی خانہ حسرتی
 نہ سمجھی تہمت آشفتہ ربائی
 ہوا ہو گا شبید خنجہ رنار
 لگی رہنے اسی کی ہر زمان فکر
 کھڑے ہونے لگے ہر بات پر کان
 کہ وان ہے کاہش جان روز افزون
 جتلے زور و عجز نازناوانی
 نزاکت لحظہ خطہ ہو زیادہ
 خیال باطل اور اتنی درستی
 انھیں انکار میں راہین گذارے
 کئے دن انتظار نامہ برین
 کہ تھے مثل زمان تیسرا حال
 بنی سو غم و سر وشی پر خریدار
 نہ ٹھہری جان و طاقت ہو گئی طاق
 کہ اٹھتا ہے دھوان جان خیزین سے
 کیا خاک آتش سوز نہان نے
 کہ اس وحشی سے کیونکر ملاقات
 نہ کر دے خاک تاثیر کہ ورت
 کہ ہے اک سرفراز اس طرح پامال
 کسی صورت سے وہ صورت دکھا دے
 فدا تیرے تم پر سب کے انداز
 کہ وہ کیا میں پر اسی کو لاؤں دم میں
 ترے قربان عیش جاودانی

ذرا دھر کان حوت و نشین پر
 کمان تک دور بینی ہے کمان تو
 وہ گوبنام ہے پر چھپ کے آنا
 عذاب ہجر تیری جان سے دور
 مرے کئے پہ چل مت ہاتھ سے جا
 ہنرمندی سے ہو تو کیوں کھلے عیب
 قرار اس مصیبت نے جبکہ پایا
 وہی ٹھہری جو ٹھہرائی تھی ولین
 بلا کر اک عجز و حیلہ پرواز
 وہ مجنون جو نیا پیدا ہوا ہے
 ذرا تکلیف کر اس فوجان تک
 کہ منع مشہر آرائی کروں میں
 مرے کئے کو شاید مان جائے
 غرض یہ دل نشین فتنہ اٹھایا
 نیا ڈھب اور سوچا امتحان کا
 زبں تھی ناتوانی اس کی معلوم
 کی آرایش دہ آئینہ خانہ
 دکھایا نقش حیرانی نظر کو
 وہ ایوان آفت عقل دل و دین
 ہے اس اعجاز میں مہیسی بھی حیران
 عجب نقش و نگار و حسن تمبیر
 وہ جہدم آکے بیٹھا اس مکان میں
 غضب ہے اس بلا کا کیا ٹھکانا

نکر سیداد جان نا زمین پر
 بلا لے شوق سے اسکو یہاں تو
 کوئی گر جان لے تو میں نے جانا
 نصیب دشمنان اندوہ مجور
 ٹھکے پاؤں کیوں انما زجیب
 کہ وہ سار ہے جو عالم لغیب
 دل بیتاب کو آرام آیا
 زبان پر آئی جو آئی تھی ولین
 کہا اے جادوے پر فن فن ساز
 مجھی پر کتے بن شیدا ہوا ہے
 کسی ڈھب سے اسے لے آیا تاک
 علاج درد رسوائی کروں میں
 عبث ہے جانفشانی جان جائے
 کہ اس خود فرستہ کو ہمان بلایا
 کہ سر خط ہے شمر نکستہ دان کا
 کہ بھایا ناز کو آزار مظلوم
 شبیہ سادہ رویان زمانہ
 مرقع کر دیا دیوار و در کو
 کرے سجدہ جسے تختہ چہن
 کہ تصویر وں سے اسپن پڑ گئی جان
 انھیں میں اک طرف اپنی بھی تصویر
 نہ تھی تاب سکون تاب و توانین
 ہری خانہ میں دیوانے کا آنا

کیا گھر دل میں شوق بیدلی نے
 ہوا وحشت نسا درد نہانی
 زمیں ہر صورت خود شید خرد
 سراپا حیرت افزاے نظر تھا
 صفا سے گر نہوتی لغزش پا
 شبیہ اک ان میں رشک نقش تسخیر
 عجیب صورت کہ جس سے ناز ظاہر
 خموشی سے عیان شیریں زبانی
 نشان رشک سودا نقطہ خال
 انظم فرق معنی کے سبب تھا
 وہ صورت دیکھتے ہی اڑ گیا رنگ
 ہوا شوق نظارہ محمودیدار
 گئے خونریز دکھے اشک افشان
 خط تقدیر تھا بے نقش ہستی
 ہوا غش مرشد آداب ابرو
 عیان رخ سے ہوئی دلکی کدورت
 جمعہ نقشے عذاب جان گل کے
 نہ چھوڑا دم ذرا جوش فغان نے
 زمین پر بے قراری نے لٹایا
 نہ ٹھہرا دل ذرا کتنا سنبھالا
 ادب سے اٹھ کے وہ تصویر تازی
 ہوا ہیوش چھانی سے لگا کر
 یہ حالت دیکھ کر سمجھی وہ عیار

محل پایا غم آب دگلی نے
 ٹھکانے لگ گئی بے خانانی
 نگاہ شوق کو نظارہ دشوار
 بہان ہو بچی نظر گویا کہ گھر تھا
 تو رہتی پایہ گل چشم تماش
 کہ تھا جادو کا پست ملا وہ نہ تصویر
 سکون سے شوخی انداز ظاہر
 گل افشان معنی غنچہ دہانی
 کہ وہ بے مثل تھی جسکی یہ مثال
 لباس کا غدی بے وجہ کب تھا
 دکھایا جوش و جھنجھ نیا رنگ
 بنایا بخود می نے نقش دیوار
 بنے کلک مصور موے شرکان
 کہ مٹا مذہب صورت پرستی
 سکھایا سجدہ محراب ابرو
 تفسیر رنگ نے کردی یہ صورت
 قیامت آگئی جاتے ہی دل کے
 نکالین حسرتیں درد نہان نے
 پیش نے خاک میں اسکو ملا یا
 ہوا بیتاب تر جتنا سنبھالا
 کہ تھا گستاخ شوق ہلکا رہی
 بنا تصویر جان نازہ پا کر
 کہ ہے یہ بوا ہوس نے عاشق ناز

ہوئی بیزار الطاف نہان سے
 گراں تھی اس سے گرچہ مہربانی
 ولے پاس طلب سے آخر کار
 بیان اُسے کیا جو ماجرا تھا
 کہا اے عاشق شوریدہ انجام
 مبارک درد بے درمان تدبیر
 خبر لے اپنی کیوں سودا ہوا ہے
 وبال جان نازک درباری
 دماغ لطف دلداری کہاں ہے
 بھی اس بی وفا پر دیتے ہیں جان
 ہزاروں نیم بسل جستجو میں
 کہاں ایسے کسی کے بخت بیدار
 غرض نام و نشان سارا بتایا
 پتا اس سے مکان کا لگ گیا وان
 کیا معلوم جب اپنا ٹھکانا
 چلا بتیا سوے کوے دلبر
 کی ایسی پیروی ثابت تو ان کی
 سیر کو سجدہ پا مال زمین تھا
 زبان تنہیت گوناہ بایوس
 ہکا حیرت چشم تماشا
 صفا و تاب کیا کیا جلوہ گر تھی
 لگے یکبار پانوں لڑکھڑانے
 تمنا تھی فدا ہونے کی جی میں

حجاب آیا اداے امتحان سے
 کہ پچھے حال درد سخت جانی
 ہوئی مستفسر مطلب وہ ناچار
 ہوا ظاہر کہ وہ سبقت راتھا
 سیست شراب تلخی کام
 کہ وہ بیدرد ہے جسکی تصویر
 کہ وہ لیلے شامل بد بلا ہے
 ترحم کو وہ سمجھے بے حیائی
 کہ یہ آرام جان جان جان ہے
 نہیں مرنے کا اُس پر کسکو ارمان
 ہزاروں مر گئے اس آرزو میں
 کہ ہو معجزاب وہ غور شید رخسار
 دل گم غشتہ کا یون کھوج پایا
 کہ جی تاب و توان کا لگ گیا وان
 ہوا وحشت زدہ وان سے روانا
 کہ کھینچا جذب دل نے سوے دلبر
 کہ سیدھی راہ بی اسکے مکالمی
 نشان پاکی جا نقش جبین تھا
 لب خود کام سرگرم زمین بوس
 سوے درد و ڈرتی تھی بے تحاشا
 نظر صدقے درد و دیوار پر تھی
 بنایا تھا گروان گھر صفا نے
 لگا بتیا بچرنے اس گلی میں

کہ ناگہ اک کینیز برق رفتار
 نہ چالاکی ہی میں رشک قمر وہ
 نشاط ناز بہار گل جبینی
 عیان طرز نظر سے مہربانی
 ذہن جون غنچہ لبریز بزم
 ادا نسیم بکھا چشم مشتاق
 مشخص اک نظر میں سارے آزاد
 سخن سازی میں افسون کی سی تاثیر
 ہوئی جو نہیں دو چار اس خستہ جلنے
 کہا اے درد مند چشم بیاد
 کہ وہ کس طرح ہے جکا تو ہے پامال
 عداوت ذکر سے عشاق کے ہے
 کرے کس طرح کوئی چارہ سازی
 بیتام شوق کا یا کسے ہے
 لگراک میں کہ ہدم ہمزبان ہوں
 اگر چاہوں تو لے لوں نام عاشق
 سو وہ بھی وقت پا کر ایک ڈھب سے
 اگر افسانہ عنصم تو سناوے
 تو میں اس ناز پرور کو سنا دوں
 کہ ہے میری طبیعت رحم باتوں
 کہا میں نے کہ اے غنچہ عاشق
 میں وہ آوارہ ہر زہ دراہوں
 اگر اتنی کرے تو مہربانی

ہوئی جون شعلہ آتش نمودار
 کہ تھی خورشید سے بھی گرم تر وہ
 شگفتن جان نثار گل جبینی
 نگہ نا آشنا سے سرگرائی
 گل افشان بے سخن طرز مکمل
 زبان دان اشارت ملے عاشق
 طلیب درد عاشق چشم بیمار
 وہ لب معجز ناز و سخن قمر
 تو واقف ہو گئی درد نہان سے
 ترادوان ہے عیسے سے بھی دشوار
 نہیں بنتی کسی دل خستہ کا حال
 تنفر نام سے مشتاق کے ہے
 کہ سم ہے چارہ گر کی بے نیازی
 تو ان جرات جیبا کسے ہے
 سدا سے معتمد ہوں راز دان ہوں
 بیان کر دوں کوئی پیغام عاشق
 نہ گستاخانہ انداز ادب سے
 مجھے نام و نشان اپنا بتاوے
 جواب شوخی و انداز لا دوں
 جوانی پر تری آتا ہے افسوس
 دل معشوقہ شدہ دلدار عاشق
 کہ ناعق خلق میں رسوا ہوا ہوں
 کہ ہو سچا وے یہ پیغام زبانی

تو تین تیر غلام زرخسریہ
 کہ اے بے رحم و بیدار دوست گلار
 تغافل حال سے میرے نہ کر تو
 نہیں دم مجھ میں کیا تابِ تظلم
 تری صورت نے میرا دل لیا ہے
 دل آزار تمنائے ملاقات
 بھری ہے حسرت دیدارِ دلیں
 نہ لائے لب پہ عذرا نہ کی دوش
 ہو اگل تلخ ادب سے حرفِ مطلب
 سنا اس تند خو نے جب یہ پیغام
 بحث ہے مجھ سے اظہارِ محبت
 مجھے ہے خوب تیرا حال معلوم
 سب اس غفلتِ مزاجی پر خبر ہے
 بگاڑے گا کہین باتیں بنا کر
 فون نالہ بے تاثیر ہے یاں
 خدا کے واسطے رسوا نہ کیجو
 رہے اسکو مبارک جو ہے بدنام
 کبھی اے بے خبر دھوئے سے زہار
 ملا جب یہ جواب سامعہ سوز
 کہ بخت تیرہ یہ کیا رنگ لایا
 نظر آتی ہے یاں جس جاودانی
 ہوا تاثیرِ غم کو کیا خدایا
 پھر انا چارہ یو ساندان سے

غلط ہے بندہ جان آفریدہ
 دل آزار و دل آرام دل زار
 خیال امتحان سے درگزر تو
 ترحم اے ستم پیشہ جسم
 تری تصویر نے حیران کیا ہے
 ہوا ہون جان سے بیزار مہیات
 نہاں ہے جلوہ رخسارِ دلیں
 کہ ہے اعضا گسل شوق ہم آغوش
 ہے لب پر التماس بوسہ لب
 کہا کہ کدے کے اے عیار خود کام
 کہ ہوں دانائے اسرارِ محبت
 لکھ رہی چکی ہوں عشق کی دھوم
 کہ تو عاشق ہے لیکن اور پر ہے
 یہ دم بے تو کسی نادان کو جا کر
 سراپا معجزہ تیرے ہے یاں
 کہین اس بات کا چرچا نہ کیجو
 تری ناکامیوں سے محکوم کیا کام
 نہ لینا نام میرا پھر خبردار
 ہوا سرگرم آہ آتش افروز
 سرشک سُرخ درنا بہا تھا
 نہیں بیہودہ لاف لہن ترانی
 نہ آیا جسم اُس بت کو نہ آیا
 یہ کرتا مشورت شوق نہاں سے

کہ کیا کیجے علاج بدگمانی
 مگر ترک وطن اک چند کیجے
 کہ بے نام و نشان بدنامیاں ہوں
 تو پھر شاہی محبت باد آئے
 خیال خام کی پختہ کاری
 عنان کش جوش و شہت سے صحرا
 کیا آخر سفر چپا رنگی سے
 چلا منزل بن بزل خاک اڈا تا
 سرسیمہ پریشان حال بیدل
 نہ زیر سایہ وقفہ دو پہر کو
 ٹمک دو جوش و شہت سے شرب روز
 روان بتیاب جون ریگت ان وہ
 یہ صحرا خانہ زنبو تھا وہ
 نہ صحرا رشک میدان قیامت
 غضب پر ہول و پر آشوب پرورد
 کچھ آیا وہ جنون افزاے جانکھ
 ز بس مطبوع تر ویرانہ تر تھا
 اسی پر ہول و شہت لقی و دق میں
 تمنّا بنجو حیران نصیبی
 اگر آتش فشان یا وطن ہو
 کہ اے باد بہار و لنوازی
 سداے رفع بدنامی کی باتیں
 شمیم یا رہو سچا نا تو ان تک

یقین کس طرح آئے جانفشانی
 کسی صحرا میں دل غور نہ کیجے
 ذرا کچھ دور یہ ناکامیاں ہوں
 ترجمہ کچھ مری حالت پر آئے
 کہ دل گرمی غریبی بے قراری
 طیش رشک رم آہو سے صحرا
 ہوا دیرانہ گھر آوارگی سے
 ہوا پر خاک کے تودے لگنا
 نہ ہمراہ و نہ سامان و نہ منزل
 نہ حد و انتہا عزم سفر کو
 سپر کجروش کو گروش آموز
 کہ اک صحرا میں گذرانا گمان وہ
 کہ نیش خار سے معورتھا وہ
 ملا دے خاک میں شان قیامت
 تصور سے رخ سیاح ہوزد
 پسند خاطر مشکل پسند آہ
 بس ایسا رہ پڑا گویا کہ گھر تھا
 بسر کی ایک مدت پر تعلق میں
 یہ مست سے شام غریبی
 نیم صبح سے گرم سخن ہو
 نہال خشک کی کچھ چارہ سازی
 کروں کبتک میں ناکامی کی باتیں
 کما خشک بیدار غنی کہ کما تنک

قسم کھانا کہ وہ مطلب غلط ہے
 اجازت ہو تو پھر آؤن وطن میں
 یہ کہتے کہتے جوش آہ وزاری
 اسی غم میں ملول و شاد ہونا
 اسی آزار سے بیمار رہنا
 اسی اندیشہ سے آشفستہ احوال
 خیال گفتگو کے ولین خاموش
 بڑھا غش کا زمانہ رفتہ رفتہ
 ہوا اس پیچودی سے جب خبردار
 خیال آیا کہ یان مرنے سے حاصل
 چلو اس کوچے میں چل کر مومن
 دم آخر ہو کچھ تاثیر شاید
 ہوا جان بر تو عیش جاودان ہے
 غرض آزار نے کی رہنمائی
 جب آیا شہرہ میں وہ مچ گئی دھوم
 قلق سے بہر استقبال دوڑے
 سر رہ آیا ان دشمنوں نے
 وہ کوے یار تک جانے نہ پایا
 رہا اوہام گوناگون سے مانوس
 نہ دیکھیں پیش جاتے گھر میں آیا
 محل نا توانی سے گران تھا
 وطن میں وقفہ یہ ہے کوئی دم تھا
 نہ ٹھہری لب پہ اکدم نہ جان حیف

غلط ہے سب غلط ہے سب غلط ہے
 پھرون آوارہ کیون دشت محن میں
 دم صبح و گرت تک ہشکباری
 اسی سودے میں ہٹنا اور رونا
 اسی اندوہ میں من مار رہنا
 اسی ولبتگی میں فارغ ابال
 سروا نامدگی فارنگر ہوش
 قریب مرگ ہو بچا رفتہ رفتہ
 کہ دیوانہ بکار غریب ہشیار
 جھٹ جی کے فدا کرنے سے حاصل
 علاج حسرت و حرمان کرو نہیں
 کرے وہ چارہ و تدمیر شاید
 مواتو یہ اجل پیدا کمان ہے
 اسے سوے وطن پھر موت لائی
 اقا رب کو ہوا یہ حال معلوم
 وہ گویہ حال تھے خوش حال دوڑے
 بجھائی آگ کب آتش زنون نے
 کہ تھرا تھا کوئی آیا
 کہ تھا ملحوظ اس کا پاس ناموس
 ٹھکانے ہرزہ گردی نے لگایا
 کوئی دم کا گھڑی کا میہمان تھا
 کہ احرام سفر سوے عدم تھا
 کمان آیا تھا اور ہو بچا کمان حیف

زبس اس کو چہین جانے نہ پایا
 اقارب آشنا حیران و گریان
 فغان و آہ مرگ ناگانی
 نصیحت گر ہوے ابغزو زن ہلے
 دسی اُسے جان کیسی حسرتوں سے
 اٹھایا سر پہ گھر ہنگام منہ ریاد
 غضب ہے بیکی کیا کیا اثر تھے
 انھوں نے حیف لاش انگلی دبائی
 کرین کیوں دفن وہ ظالم حنایا
 یہ حالت دیکھ کر عشق فنون ساز
 کہاں تک چشم پوشی غیر تائی
 گداز حسن سے تنگ آگیا بس
 پھوڑا اس تغافل کیش کو بھی
 نہ بیٹھا چین سے بن سر اٹھائے
 کیا اس مایہ راحت کو مٹیاب
 نہ خواب آگاہی اسراقتدیر
 نظر آ یا کہ باغ دلشین ہے
 اک ایوان اسین رشک قصر شاد
 میسر کم کسی کو جو دباں فرش
 جوان اک جلوہ فرماشہ نشین ہین
 کئی ہم بزم اسکے وہ ہر پوش
 طلعے اکب کبھی دیکھی سنی تھی
 اداسے دلربائی ناز سب کے

خیال سیر حنبت دل میں آیا
 تب و تاب الم سے سینہ بریان
 تمام سر و عین از جوانی
 پنچایا بخیہ سازون نے کفن ہلے
 کہ یہ بیدار دوائے شدتوں سے
 کیا جن دوستوں نے خانہ برباد
 کہ جو قاتل تھے وہ ہی فوج گر تھے
 جنھوں نے دوستی کی خاک لڑائی
 جنھوں نے خاک میں اسکو ملا یا
 ہوا بار و گر ہنگام سر پر داز
 نگاہ بی کسی سے حیرت آئی
 کہاں تک درگزر گہرا گیا بس
 کیا مظلوم ظلم اندیش کو بھی
 نہ آئی نیند بے فتنہ جگائے
 دکھایا ہوش افزاے سحر خواب
 کہ تھی خواب عدم ہی حکمتی تعبیر
 اگر حنبت تو فردوس برین ہے
 تہ ہب اور مرصع تا بہ نیا د
 کہ یوں استبرق و سندس کہاں فرش
 کہ یہ جلوہ نہیں روئے زمین تین
 سیدمان دیکھ کر جسکو کرے غش
 وہی صورت جو عورت کی سنی تھی
 تر حرم پیشگی انداز سب کے

نظر سے بے جانی پر عیان شرم
 ولے وہ بد فاع و رو شیدہ
 سکون محو جنون سامانی اس میں
 پریشان حالت و بیتاب مضطر
 یہ حالت دیکھ یہ محو تماشا
 کہ ناگہ پا سان نے آن گھیرا
 چور کھے اپنے دل قفسہ کو محروم
 یہ سنکر وہ جوان مضطرب آیا
 کہا رو کا کسے جانا نہ ہے یہ
 فصیب بس باغ کے اے مانغ خیر
 سمجھ اس گل زمین کی سرفرازی
 ہوا گستاخ آخر دلوں سے
 کہ بس اب تو نہیں کچھ بدگمانی
 سحر چمکی جو دل بیتاب کھیا
 چلے آتے تھے آنسو چشم ترین
 نہ پہلی طبع ہلاک سے ہرگز
 ہوئی سرگرم استغفار احوال
 گئی گھر اسکے جبر اقرار تھا
 ملی آپس میں جب وہ سحر پرداز
 کہا اُسے کہ وہ شیدا کہاں ہے
 وہ ہی شور محبت اب تاک ہے
 کہا اُسے کہ لو اپنی خبر تم
 مری جان کل گھر آئے ہی موادہ

اس افسردہ کی دلجوئی میں سرگرم
 گریبان تازہ دامن دریدہ
 نہ وہ زندان پہ وہ زندانی ہیں
 نگاہ شوق مائل جانب در
 اسی جانب کو دوڑی بے تماشا
 کہا فردوس میں کیا کام تیرا
 بجز دوزخ ٹھکانا اسکا معلوم
 کہ دیکھوں جسم اسکو کیونکر آیا
 میں اک بندہ ہوں صاحب خانہ ہے
 کہ ایسی رشک حور آئے پے سیر
 کہاں یہ بیدار اور ہرزہ تازی
 یہ کمر لگ گیا اسکے گلے سے
 یقین آئی دناؤ جانفشانی
 بس آنکھیں کھل گئیں وہ خواب کھیا
 کہ وہ ہے ماجرا شب کا نظر میں
 نہ ٹھہری جان ٹھہراے سے ہرگز
 کہ ہے ضبط نفس سے جان پامال
 کہ نامعلوم ہو یہ قصہ کیا تھا
 ہوئی جادو بیانی سے فنون ساز
 تمھارا چاہنے والا کہاں ہے
 کہ ذوق تلکامی بے تک ہے
 بنو نادان نہ اتنی جانکر تم
 ترے صدقے ترے قربان موادہ

ترے غم میں گیا دنیا سے اکام
 تجھے معلوم ہے سبابتدا سے
 نہیں دیکھی تھی اس نے تیری نصیحت
 نہیں محو تاسف بن گیا تھا
 کنا دلیں جو سکر اس نے نسوس
 چلی تربت پہ اسکی جذب دل سے
 کسی حیل سے اسکو بھی لیا ساتھ
 ہوئی جب شمع تربت وہ دل افروز
 کہ مجھ بن کس طرح آرام آیا
 پٹ کر گور سے روئے لگی بس
 طہان ایسا دل مشتاق بے صبر
 گلے سے لگ کے اس آدم جلنے
 قیامت میں ہم ربط برودوش
 نصیب اسکے حیات جاودانی
 یہ مرنا کا ہے کو جینے سے کم ہے
 نہیں یہ باجرا ظالم فسانہ
 سنو تو ایسے سو قے سناؤں
 یہ ہی ہنر کہ دجھوئی کہ و تم
 نہیں تو جذبہ شوق ملاقات
 غضب ہے التفات داد و بیداد
 دکھا دوں گا تماشا چشم ترکا
 نہیں یہ بواہوس کی عشقا زمی
 انواران دل آزاری کا میری

ہوئی میں مفت اک عالم میں بدنام
 جو کچھ اُس پر بنی تیری جفا سے
 نہیں آئی تھی رنگ رخ میں تغیر
 نہیں حیرت کا پتلا بن گیا تھا
 کہ ایسا عاشق اور مر جائے یاوس
 چلے کیا بیش درد جان گل سے
 کہ ساتھ آئے تو جانے کیا کیا ساتھ
 کما یہ کھینچ کر اک آہ جانوز
 یہ کیا خواب عدم میں چین پایا
 وہ خاک تفتہ گل ہونے لگی بس
 کہ شق اس زلزلہ سے ہو گئی قبر
 بھکے حوصلے جان طہان کے
 کہان سے جی اٹھا شوق ہم آغوش
 کرے جو اس طرح سے جانفشانی
 کہ خواب نازیہ خواب عدم ہے
 نہ میں آگاہ ہے سارا زمانہ
 اگر باور نہ ہو مر کر دکھاؤں
 ہماری جان دینے پر مروت
 خدا جانے کرے کیا کیا مکافات
 بھلا دوں گا تغافل میں رہے یاد
 رہا یوں خشک کب دامن نظر کا
 کہ اتنا ہار دے جی چارہ سازی
 علاج آئے نہ عیاری کا میری

کہیں جانے نہ دے کیا تابی قہت
 سرا پا محو حیرت آئیں تہا
 وہ کیا سچ تو یہی لے نازین ہے
 نکالوں زلف کابل میری کیا تاب
 وہ عاجز ہے مین عاجز تر ستگر
 کہانتک شوق وصلت میں مہوین
 نہیں جان ٹھہرتی ٹھہراؤن کیونکر
 کہانتک آرزو سے ہنشین
 کہانتک سوز شوق ہکنا رسی
 کہانتک اشتیاق پوسے لب
 کہانتک پاس پنجابی جگا دے
 کہانتک حسرت ذوق ملاقات
 کہانتک رشک دشمن یار جانی
 کہانتک طول ایام جسمانی
 کہانتک سوز دل شمع شب تار
 کہانتک بی کسی فریاد رس ہو
 کہانتک کچھ نہ تو دبیر و آرام
 کہانتک مفت جی جائے کہانتک
 حریف یاس اک مدت ہوا مین
 نہیں بچتا کہ جی پر ہے قیامت
 آئی اب کہاں طاقت فغان کی
 نہیں تاب و توان آہ شبگیر
 و گرنہ حکم مرگ ناگسان کو

ادب تنک رہ شوق رفاقت
 ترا منہ دکھیتی رہ جائے ناچار
 کہیں چلتا ہمارا بھی نہیں ہے
 گردن اس عقدہ کو حل میری کیا تاب
 تر جسم کر جسم کر ستگر
 نہیں جی صبر کرتا کیا گردن مین
 نہیں دل مانتا سمجھاؤن کیونکر
 رکھے داماندہ خلوت گزینی
 کرے یوں گرم جا برین ہماری
 فسون خوان فغان و جوش یارب
 پریشان خواب بیداری دکھا دے
 کہانتک تلکامی بے مکافات
 کہانتک مہربان نامہ ربانی
 کہانتک عرض غم کی نارسائی
 کہانتک بخت خفتہ چشم بیدار
 کہانتک سینہ مین دل خون ہوس ہو
 کہانتک چھوڑ دوں تقدیر پر کام
 کہانتک کچھ نہ بن آئے کہانتک
 خبر لے جلد ہی ظالم موا مین
 رہے عاشق کشی تیری سلامت
 قسم اس کم سخن غنچہ دہان کی
 دعا کے کردہ کی ہو جائے تاثیر
 کہ سن لے نا لہاے نا توان کو

<p>کمان یا لے جوش داد خواہی کرون عرض تنہا کیا مجال اب کہ ذکر اس سنگدل کا بھی گراں ہے کشیدم نالہ و بیہوش گشتم</p>	<p>بنی ہے ہر طرح دم پر آئی اداے آرزو کا کس مین حال اب اتھی مومن اتنا ناتوان ہے سخن رفت از توان خاموش گشتم</p>
<p>تمام شد شنوی ششم</p>	
<p>نامہ مومن جانبا ز بجانب محبوبہ دلنواز</p>	
<p>اے نور فزلے چشم بجز اب در دعا شق دواے عاشق نا سوز دواے دیدہ تر جان بخش وفاے جاودانی درمان دل فگار مومن کچھ حال کی میرے بھی خبر ہے ہر دم ہے عذاب جان سپردن جانسوز حرارت غریبی شعلے سے بھڑکتے ہیں بدن میں اس آگ نے خاک میں ملایا تو فرش زمین ہے اور آسام آگشت نامے شمع ہوں میں ہمایون کے گھر تنور سے ہیں کوچہ ہے تمام و خمہ جسم کنتون ہی کے پانون تل گئے ہیں</p>	<p>اے چارہ گر مریض بیتاب مرہم نہ زخم ہمارے عاشق اے نبض شناس جان مضطر اے مایہ لطف زندگانی اے جان و مناشعار مومن دھیان آپ کا اندون کہہ رہے بیمار ہوں اور قریب مردن ہے گرم اداے دلفنبری اک آگ سی لگے ہی جوتن میں بستر کئی بار سب جلایا گریون ہی جلا کیا میں ناکام کیا عضو گدازیاں کون میں بیتاب طیب دور سے ہیں سرکش ہیں زمانہ ہمارے پیہم کتنے ہی مجوس جل گئے ہیں</p>

گبر آئے تو دور دور سے ہیں
گرمی یہی گرہے کوئی دن یاں
پردا غم ہے گرچہ دل سے مجھ پر
پاس آنے کی تاب کا ہیکو ہے
سب جوش عرق سے گھل گیا جسم
بحر خلعات موج زن ہے
ہے شرم سے نیل پانی پانی
سب پاس کے گھر گھر سے پٹو
جوش خفقان سے دل کا یہ حال
برہم زدہ صدمہ تا برو دوش
اعصاب رہیں سرسبز بیچ
یون اور دہ بخون طپسیدہ
کیا کیجے صدام کی شکایت
از بس کہ ضما د کر دیا ہے
کیا چارہ گردن کو غیر تین ہیں
اپنی سی تو سوچتے ہیں سب کچھ
خود ہو گئے اس الم میں بیمار
علت مجھے یا ہے تمکو معلوم
یعنی از بس محرم آیا
تھا غم ترا دل کو ناگوارا
ہر چند غم امام ہووے
ہر شب تجھے عشرت دل افزوز
ہر شام طرب عید تجکو

پر پاس تو نا صبور سے ہیں
ہو جائیں گے برہمن مسلمان
پر جلتے ہیں یاں طلیب کے پر
جل جانے کی تاب کا ہیکو ہے
ہر عضو میں کیا رہا مجسرا سم
دریاے فرات موج زن ہے
موج عمان نے چین مانی
طونان زدہ کشتیوں کے مانند
ہر شعلہ سینہ برق شمال
ہما غر عظام عن منفوش
جیسے تری زلف بیچ در بیچ
جیسے رگ گردن بریدہ
کس دکھ میں ہے اس قدر سہا
صندل کو بھی درد سر دیا ہے
تشخیص مرض میں حیرت میں ہیں
آتا نہیں دھیان میں یہ اب کچھ
بے علم ہو کیا علاج و تیار
جو کچھ کہ ہوا ہے تمکو معلوم
ہر سنگام و فور ماقم آیا
اس منکر نے مجکو جان مارا
پر تجکو نہ غم سے کام ہووے
ہر روز ہوتے گھر میں نوروز
ہر صبح صبح عید تجکو

تو مجھ سے رہیں تجھ سے سرور	ہوں میں بھی شریک محفل سویر
نامہ باسوز و گداز بہ سمت معشوقہ طہناز	
<p>تو ہمارا ریاض زیبائی بے نظیر جان و ہم و خیال گوہر آبدار نالافت اے نہال پرنیادہ ریخ گلچین ہنوز ناویدہ درگفت کانسری نیتادہ خون عیارہ موئے خوردہ حال معلوم کیا تجھے میرا یا بلا دین و دل پہ آئی ہے حوصلہ کس کو پاک بازی کا مارے ڈالے ہے مجھ کو شوقِصال آخر اک دن قیامت آئی ہے ہے خدا بھی تو آخر راز نہ کر خون کرنا مگر حرام نہیں تو ستم بھی ہے ناسلمانی جان تجھ پر شہزاد کرتا ہے ہو دے فی الزار ایسی دینداری بیم دوزخ سے تیری جلتا ہوں جو کہ کو آتشِ جمیم سے کیا باب تو بہ ہنوز بند نہیں</p>	<p>اے گل گلستانِ رعنائی اے مہ آسمانِ حسن و جمال اے دُر شاہِ ہوا زنا سفتہ اے گل تاب پرنیادہ غنچہ با صبا بخوشیدہ اے بت رو بہ ہر نہادہ اے دل و دین بیک نگہ بردہ اے تغافلِ شعار بے پروا تجگو و ان لاف کبرائی ہے تجگو و عوی ہے بے نیازی کا ہے تجھے پاکدامنی کا خیال کیون یہ دعوے کن ترانی ہے مومن ناتوان پہ ناز نہ کر کس لیے تجگو مجھ سے کام نہیں شرط دین ہے جو پاکدانی و کیہ ایک بیگناہ مرتا ہے مجھ سے عاشق کی یوں آلِ نزاری شعلہ کی طرح ہاتھ ملتا ہوں تجگو دُر سوزشِ الیم سے کیا عسدر بہودہ دلپسند نہیں</p>

ایسے نازک کو کون جس سے سزا
ہے بفتواے اہل ذوق حرام
ہیں یہ دن لطفت زندگانی کے
بے مزاکر نہ عاقبت بینی
جب کچھ کون کو نہ سخت پاؤ گے
پھر یہ موسم جو یاد آئے گا
ان دنوں کی جو آئے گی حسرت
فائدہ پھر ہوس سے کیا تم کو
میری باتیں نہیں تمہیں معلوم
میں وفادار ہوں وفا کی قسم
بے وفابندہ حسد اگر ہوں
تو جو سے ہاشمی نسلے جان

اشعار مثنوی ناتمام

<p> کہاں ہے تولے ساتی تیز ہوش شراب سرا سر ہدایت پلا وہ ہے جسکے اہل درع تشنہ کام وہ ہے منکر عقبے ہے جسکا خمار وہ ہے جس کا مینا دل اقیسا وہ ہے جس سے روشن ہوا کباہل وہ ہے جس کا ساتی لب مرسلین وہ ہے جسکی نکست نسیم ہشت وہ ہے جو غم نزع سے دے نجات </p>	<p> کہ مانند مجھ کو آیا ہے جوش کین سے مے توبہ تاثیر لا وہ ہے جسکو زہد بخانے حرام وہ ہے جسکے آلودہ ہر ہینہ گار وہ ہے جسکے دردی کش اہل ریا وہ ہے جسکے بدست ہشیار دل وہ ہے جو مزاجے دم واپسین وہ ہے جسکی تلخی نسیم ہشت وہ ہے جس میں تاثیر آب حیات </p>
---	---

وہ ہے ہوئے زن جسکی تسبیح خوان	وہ ہے جسکے مدہوش آداب دان
وہ ہے داغ جسکے گل جیب دین	وہ ہے جسکے تر دامن اہل یقین
وہ ہے جسکی قلقل و عاے سحر	وہ ہے جسکی کلفت صفائے سحر
وہ ہے چشم اہل نظر جسکا جام	وہ ہے نشہ جسکا حضور دوام
وہ ہے جو ہے ہم دورہ اسم ذات	وہ ہے جسکی گردش قرار و ثبات
وہ ہے جسکا رنگ آتش مقبلان	وہ ہے جسکی بوجان صاحب دلان
وہ ہے جس سے محروم اہل ہوا	وہ ہے جو ہے درویشیے دوا
وہ ہے جسکو قدسی کمین آفتاب	وہ ہے جس سے روح الامیں کامیاب
وہ ہے جس سے شیریں ہو کام ملک	وہ ہے جس سے سرشار جام فلک
وہ ہے جس سے پرہیز کا فر کرین	وہ ہے جس سے مومن زبان تہ کرین
وہ ہے جسکے کف مرور کا ظہور	وہ ہے جس کی موحین تجلی طور
وہ ہے جسکو صوفی کہیں معرفت	وہ ہے جسکی حد سے زیادہ صفت
وہ ہے جس کا خمار رب کریم	وہ ہے جسکا نمخانہ عرش عظیم
وہ ہے بے زوال سپہر کمال	وہ ہے شہ نند کبریا جب لال
وہ ہے ریاض تقدس شمیم	وہ ہے گلستان شہ نسیم
وہ ہے غنچہ آرزو	وہ ہے بہار چمن نزار بے رنگ و بو
وہ ہے نگارندہ صورت حنا و گل	وہ ہے طرازندہ جسز و گل
وہ ہے نخی بخش نخل وجود عدم	وہ ہے کمن باغ نخل وجوب و عدم
وہ ہے مہین غلبہ خفا و ظہور	وہ ہے چمن آنسیرین باغبان و ہور
وہ ہے نفس پرور باد عیسے نفس	وہ ہے ہوا کے دل بے ہوا و ہوس
وہ ہے قد افراے گلبن رخ افروز گل	وہ ہے دوائے شکر خندہ آموز گل
وہ ہے عقوبت ربائے سموم و با	وہ ہے طراوت فزائے شمال و صبا
وہ ہے نوازندہ زہرہ نغمہ غمان	وہ ہے سرازندہ خمیہ آسمان

رد ابات بریں روشن قیاس
 منروزندہ ہر عالم منروز
 کمربند بہرام شمشیر زن
 مرصع بنگار سریر فلک
 منرا تر نہ پایہ گاہ اجل
 متق بند جلباب شہلے نار
 مکہ ورت بر چادر ماہتاب
 نگہبان نمنحائے بستون
 ییاجنے دوزخ میں گرتو نکو تھام
 بشر کو دیا قدر تون سے وہ جوش
 ہمیں گولی خدمت احتساب
 کیونکہ ہمپر دیا اختیار
 وہ جسام محبت پلایا ہمیں
 اسی نے کی ہین شور شین ہر طرف
 کہ ہو جان اہل فلک خاک رشک
 بعوان عزتوں پر بھی ہوں ہم خراب
 وہ بھیجے بشیر و نذیر انبیاء
 نہ سوچا کسی نے بصر کو تو کیا
 جو انصاف سے اک ذرا کیجے غور
 یہ کیا کفر ہے اے طلبگار غیر
 وہ را حم کہ لا تقنطوا خود کے
 پذیرندہ تو بہ جبرم کوش
 و فورتر حم سے وہ بے نیاز

قضا طیلسان و حکم لباس
 مذہب نماے تیرہ روزہ
 صفت آراؤ جلا دشکر شکن
 قلمدان سپارد بر فلک
 بنا سنگن قصر جاہ زحل
 خطا پوش ہر عاصی تیرہ کار
 گریبان در صبح ز دین نقاب
 بدور آور ساغرواژگون
 کیلجئے صہبا کو ہم پر حرام
 سب سے امانت نہ تھا بار دوش
 خرابات دشمن کو رکھا خراب
 ہمیں تختسب اور ہمیں بادہ خواہ
 کہ ہوش اپنی جان کا نہ آیا ہمیں
 و گرنہ کمان خاک کو یہ شرف
 بے لعل سے سرخ تر رنگ اشک
 تو ہے تیغ در رہ جہاد احتساب
 کہ فردوس دوزخ کو دکھلا دیا
 کس کو ر اہل نظر کو تو کیا
 سزاے پریش نہیں کوئی اور
 کہ بندہ ہوا سکا پرستار غیر
 بے معذرت تا وسیلہ رہے
 سیاہی ز داے رخ بادہ نوش
 اگر سے عفو تا جرم عشق مجاز

وہ عالم کہ معلوم ہر بات اسے
وہ قادر کہ گر چاہے اسکا کرم
نہ قدرت نمائی سے یہ بھی محال
سوا اسکے یہ تو کسی سے نہ ہو
وہ حاکم کہ سب جسکے فرمان پذیر
اجازت اگر ہوا با بیل کو
اگر حکم اہلک نمسود ہو
اطاعت کی کافی ہے قاطع دلیل
ہو فرعون کو آتش جاں گداز
اشارت سے آتش وہ افسردہ ہو
یہ کیا تاب منکر جو انکے دلیل
جو سمجھیں تو کیا دور کھنار سے
چو محکوم ابلیس جانین کہیں
ٹھکتا اگر اسکی طاعت سے کام
بنے امر سے اسکے صرصر سیم
گلستان عالم کی یہ خاک اڑے
ارم کو بنا دے برق و برق
بجھا دے اگر مشعل ماہ کو
اگر محفل شہ سے لیجائے نور
اگر وان سے منسربان آرام ہو
کے گر چلی جا تو پیریم چلے
جو فرمان زمین کو ہو بہر مطلق
کے گرنے چل چرخ کو بٹھ جائے

نیا زخن بے اشارات اُسے
مٹا دے مرے دل سے عشق صنم
کہ وہ بت کرے آرزو وصال
جو وہ کر سکے سو کسی سے نہ ہو
عناصر سے لے تا بہ چرخ اشیر
کرے طعمہ ہر صاحب فیل کو
تو پشہ سے جو ناپشہ نابود ہو
کہ وہ قوم موسیٰ کو دے رو ذیل
کہان آپ کو اس قدر امتیاز
کہ تشبیہ سے لالہ پڑ مردہ ہو
کہ مشہور ہے ماجراے خلیل
کہ ہوں آب دوزخ کے کھارے
کہ آتش سزائے پرغش نہیں
تو پروانہ جہل کر نہوتا تمام
اڑا دے چمن کو برنگ شمیم
کہ چون گردل آہ غناک اڑاے
کہ ہونگ گل جسکے دیکھے سے فن
پنچھیرے چراغ ہو اغواہ کو
رہے شمع شہرند سے دور دور
تو کیا دم کہ پھر قطع یک گام ہو
غرض اسکے کہنے پہ ہر دم چلے
الٹ دے ابھی آسمان کا طبق
ہے فتنہ پہ کیا ذکر جو سراٹھائے

وہ رازق کہ دے نعمت رنگ رنگ
 نہیں اُسکے خوان سے کوئی تلخ کام
 وہ کفران نعمت پہ دے جیسا ب
 وہ ناصبر کہ گر اس کی امداد ہو
 وہ حافظ کہ آتش سے خس کو بچلے
 ڈوبو دے نہ تابوت موسیٰ کو نیل
 وہ عادل کہ دے زلف کو بیچ و پیا
 نہ مسلم کا درگاہ میں اسکے پاس
 نہ کی آنے کرے گا کسی کی طرف
 وہ صانع کہ جس نے بنایا ہمیں
 نہ ہم جو کہ بالائے عیوق ہیں
 اسی ذات سے ہے وجودِ جان
 اسی مہر کی تابش آبِ حیات
 وہ بچون اور ڈھنگ لسی کے ہیں ب
 ملائک میں ہے وہ نہ انسان میں
 نہ نورِ مجرد وہ حقائقِ مہر
 منزہ کم و کیف سے اسکی ذات
 وہ عالم میں مانند لم جلوہ گر
 کرے جلوہ تو بھی نہ آئے نظر
 اکمان تاب آئینہ عرضِ صفت
 کمالِ سخن ہے خموشیِ ہیمن
 عجب راہ ہے کوئی طاقتِ گداز
 نہ پیر و ہیمن گرم پا بے پیل

سزاوار ہر ذوق اور بید رنگ
 وہی اشتہا بخشے وہی طعام
 محبتوں کو غم میکشوں کو کباب
 فغان سے مری چسبج برباد ہو
 تب عشق سے بوالہوس کو بچائے
 حق کا ہین سیل ہو سبیل
 اگر جان عاشق کو ہو بیچ و تاب
 نہ کافر کو انصاف سے لے سکے پاس
 وہ جسکی طرف حق اُسی کی طرف
 نہ دکھایا تھا جو کچھ دکھایا ہمیں
 اسی دستِ قدرت کے مخلوق ہیں
 اگر وہ نہ ہو دے تو پھر ہم کسان
 کہ ہے خضر ہر ذرہ کائنات
 وہ بے رنگ اور رنگ لسی کے ہیں ب
 دے اسکا جلوہ ہے ہر شان میں
 نہ عرش برین پر محیط سپر
 میرا تخیل سے اُسکے صفات
 کہ ثابت کرو تو ہے نفیِ سخن
 رہے دل میں پر دل وہی خمیر
 کہ حیرت ہے معراج ہر معرفت
 دلِ انسر دگی گرم جو شمی ہیمن
 رکھیں پانون یاں چھونک کر شعلہ باز
 کہ جلتے ہیں بال و پر جب سبیل

<p>خرو بے خبر ہوش بے ہوش ہے زبان اور حمد زبان ہتھکین نہیں مگر ہی پیش جاتی بیان تو دل سے زبان تک رسائی نہو یہ ادج ادج عرش معلٰی نہیں تراش کر یہ بندہ بے زبان ادب دانیوں سے خجالت نہیں زبان لال تھی تن ہوا سرخ رو یہ درگہ سریم پناہ سخن کہ مقصود دونوں کا شوخی نہیں کہ ہے شکر و جب ہر انسان پر تو حیران ہوں سہن کہ پھر کیا جواب کہ لب خامشی کی شکایت کہے نموشی کو تغیر مجب کو نجات</p>	<p>بیان کیا ہو گو سر بسر جوش ہے کے کون جز طعنہ یا نہتہ ترین کوئی ہرزہ تازی سے جاوے کہاں کہ گردِ مدح کو رہ سنائی نہ ہو سرِ سیمہ پرواز کی جانہیں خدا یا کرے کس زبان سے بیان کہ طعن سخن کی ملائت نہیں نہیں زرد رنگ رُخ آبرو مری خامشی قبلہ گاہ سخن مری بے شعوری شعور آفرین مگر اور مشکل بنی جان پر اگر اسکی پریش ہو روزِ حساب مگر تو ہی اپنی عنایت کرے مے تیرے دیوانِ قہر سے ساتھ</p>
<p>خراب شراب ہری کر مجھے کہ تینم ہو شرم سے جسکی آب کے جسکو خالق شراب طور وہ مے جو سوا احمدی کے حرام وہ مے جو پے نشہ کامی ہے نہ ہر علیٰ سرخوش نشہ بے خار وہ مے جسکا صدیق سا خم ہوش صراحی وینا کی گردن عس</p>	<p>پلا سا قیسا جام کو شرم مجھے وہ ذوق آشنائیت افزا شراب وہ مے جو کرے لوٹ عصبیان کو ڈوب وہ مے جسکے حور و ملک نشہ کام وہ مے جسکا صہبا و خم عوض و نہر وہ مے جس کی تیزی دم ذوالفقار وہ مے مشتری جسکے ہین سرفروش وہ مے جس کا خود فرستہ پیر ہا</p>

دیگر

وہ ہے جسکی قافل نداے صلوة
 وہ ہے جس کی موج صفائے نشین
 وہ ہے جس کا میکش نہ گمراہ ہو
 بجھے اس سے گرت نہ کامی مری
 خراب شراب سخن ہوت بول
 محمد نزلے شائش گری
 دل ساکنان سپہر برین
 وہ امی دے نقبتہ علوم
 یہ کیسے فنون اُسکو حاصل ہوے
 اسی بات پر حجت اتمام ہے
 عجب بات ہے اسی نام خدا
 کہ ان ایسا علامہ سرور نگاہ
 اسی ابر کی ہین دُرا فشانیاں
 نہیں عقل اول کو بھی یہ کمال
 وہی شافع حقائق روز جزا
 نگو خواہ ساری امم کا وہی
 وہی ساقی کو فرو بسبیل
 اسی کے مقلد کو حبستین راہ
 اسی کی اطاعت کا سارا حساب
 نہ کیجے اگر حسب شرع رسول
 یہ کیا منزلت ہے نہ ہے عرفان
 یہ کیا جسم خاک کی معراج ہے
 اگر سے یان کی پروانہ کی گزین

سجود صراحی او اے صلوة
 وہ ہے جسکی مستی میں لغزش نہیں
 وہ ہے جس سے کیا کیا دل آگاہ
 فشی ہوشیرین کلامی مری
 بنوں میں فروز ثنائے رسول
 مدح استنیرین جس کی پیغمبری
 سر انبیاء المرسلین
 کلام اسکے سب دلپند علوم
 کہ سارے صحف نقش باطل ہوے
 کہ جو بات ہے وحی والہام ہے
 کہ بعض سخن ہیں کلام خدا
 کہ حکم کو اکب ہو تقویم پار
 کہ یوں آب ہو علم یونانیان
 اسی کو ہے معلوم آخر کا حال
 اسی کی گزارش پہ غفو و سنا
 وسیلہ نجات و کرم کا وہی
 وہی آبر و بخش عباد ذلیل
 اسی کی مضارعت پہ غفو گناہ
 محب پر عنایت وعدہ پر عذاب
 خدا کی بھی طاعت نہ ہوئے قبول
 کہ ہے خاک مال اوج ہفت آسمان
 کہ نقش قدم عرش کا تاج ہے
 تو اڑ جائے دنیا سے روح الامین

کوئی ترسہ اس سے اعلیٰ نہو
 وثبوت اوج یحیٰ کے نظار سے
 جو کہتے ہیں خرق فلک ہے محال
 سمجھنے کی ہے بات نکتہ دان
 ہوا خرق اسکے لیے پھر اگر
 کہاں نکتہ چین میں دم جنک ہو
 بس اے تیرہ باطن نہ بھکار کر
 سمجھ میں جو آوے وہ اعجاز کیا
 گیا ہے کہ ہر فلسفی کا خیال
 تری عقل کیا اے ظلوم و جہول
 فلک سے نہو حصر اسکی صفات
 صعود اس کا گومرکز خاک ہے
 جو وہ اوج ہو جلوہ گر پھر کہاں
 یہ تابش میں نجس کا پائا نہیں
 کہ ورت کہاں جسم اظہر ہے وہ
 نہونے میں سایہ کے کیا باطن
 نہیں یہ پذیراے طبع سلیم
 ہکا پوکے اندیشہ چرخ تار
 حقیقت کھلی کچھ نہ اس بات کی
 مگر جب خدا ہی سے کی التجا
 کہ اے نکتہ سنچ سراپا شعور
 رہے تاثر بردن کو بیم جہل
 اگر وہ سبب خلق افلاک کا

یہ ترسہ ہوا ہے کسی کا نہو
 نہیں کام چلتا کچھ انکار سے
 یہی ہے دلیل حسیض خیال
 ہوا خلق جسکے لیے آسمان
 تو کیا دور رہے گفتگو مختصر
 کہ یاں بحث کا دائرہ تنگ ہو
 کہ برہان ساطع ہے شق القمر
 خیالات دسوا اس پر داز کیا
 کہاں منکر ناقص کہاں یہ کمال
 کہ حیلان ہیں یاں سب نفوس معقول
 زیادہ تو ایت سے ہیں معجزات
 یہ بدتر بلند ہی میں افلاک ہے
 ستاروں کی تاب آسمان کی شان
 کہ اُنکے ہے ظل اسکے سایا نہیں
 کہ نور مجتہد کا منظر ہے وہ
 یہ اور اک فخر کرباات سے
 کہ حکمت سے خالی ہو صل حکیم
 رہے پائے بند طریق مجاز
 بحث سعی میں صرف اوقات کی
 تو باقصد نے پر خرد سے کہا
 نہو تھا ساسا یہ کا اسکے ضرور
 نظام جہان میں نہ آئے خلل
 تو ساسا بھی باعث ہے اہلاک کا

اگر ذات جبہ وجودم
کیا عقل کل سے فلک نے سوال
مخبر کے سایہ نہیں کیا سبب
نہیں رازیہ قابل اظہار کے
ہوا جبکہ بہر ہدایت ضرور
گوارا نہ تھا بسکہ ہوا جبار
یہ ہے رسم تج کو نہیں کیا خبر
مستور سے کھنچو ا کے تصویر یار
مرے دل کی پوچھو تو بات اور
غلط یہ کمان ذہن کا کام ہے
ز بس سایہ تھا ہم شمار گناہ
عجب تشنہ کاموں کو طاری ہوا
نہ سمجھے یہ مضمون جوش ہسم
کون کس طرح اسکو یوسف جمال
کمان اسکے عشاق صاحب شاق
نمک ذوق بخش جرحہ کمان
بہت فرق ہے بلکہ بالکل جدا
حضور کی طلعت کے پے آفتاب
یہ ایما ہے اعجاز شق لقسم
یہاں تک تو حسن اسکا مشہور ہے
وہ مسائل بیچ کفر و عناد
دم قتل کفر ا قہر خدا
زمان کشش سخت چالاک چست

تو سایہ سے آباد ملک عدم
کہ ہے مصدر گو نہ گو نہ کمال
کہا اُس نے مت پوچھ اسکا سبب
کہ اسرار ہیں حفظ اسرار کے
کہ ہو جلوہ فرما زمین پر وہ نور
رہا سایہ حاضر حضور خدا
کہ رکھ چھوڑتے ہیں زمان سفر
برائے سکون دل بے قرار
یہ فکر اور سب کے خیالات اور
جو انصاف کیجے تو الہام ہے
نہ حاصل ہوا قرب عصمت پناہ
انامل سے جب چشمہ جاری ہوا
کہ بھر کرم ہے وہ دست کرم
کمان ماہ کنگان میں ایسا کمال
کمان شورش لذت اشتیاق
صباح کمان اور ملاحظہ کمان
حبیب زلیخا حبیب خدا
چراغ سحر سے کمین آفتاب
کہ کتنے ہیں مہر وائے دیکھ کر
ہوس میں ملاقات کی عور ہے
کہ جسکی چھڑی تیغ وقت جہاد
ستمگار و غر خوار بہر خدا
شکست تباہین مگنا پودرست

تضایکی نظر سوے ایما رہے
عجب احتساب اسکا اعجاز جوش
نگہبان صد گوئے اسرار دل
نہ ثبت فقط قول جن و بشر
مطالع جہان مطیع الہ
ہزار ازل خاتم المرسلین
کردن کس طرح مین شمار صفات
یہ مشکل گرہ کھولے بیدست کیا
کمان مین کمان مدح خیر الانام
درد و خدا وقت صحاب آل
خصوصاً مین پیروان رسول
خصوصاً ائمہ کہ مین پیشوا
خصوصاً شہیدان خونین کفن
پلا سا قیاء آب آتش اثر
صراحی نطاشکباری کردن
بنے قصر میخانہ بیت الاحرام
مین دل کھو لکر لبلاؤن ذر
نہ رو کن دل دجان عمدیدہ کو
کرے خاک بیزی دعاے سحر
فلک رس ہے غوغا مناجات کا
اتنی مجھے دل دے اور دلو داغ
رہے شعلہ زن آتش دل فروز
مری چشم دریا بہانی رہے

اہل پر غضب کار فرما رہے
خرابات افتادہ جن بادہ نوش
گہ خواب جن نخت بیدار دل
گواہ نبوت شجر بنا حشر
سراسر از عبد جہان بادشاہ
گل اولین و ہر آخرین
کہ ممکن نہیں انحصار صفات
مین کیا اور مری فطرت پست کیا
علیہ الصلوٰۃ و علیہ السلام
ہوئے ختم جن پر جہان کے کمال
کہ چارون مین ارکان کلخ قبول
ہدایت نگاہ و طریقت نما
گل اندام و گل فام و گل پیر مین
کہ جل جائے گرمی سے دامن تر
تہ دل سے فریاد و زاری کردن
کردن دورستانہ انسد جام
زمین رو رو کے طوفان دکھاؤن خدا
جگاؤن اثر ہائے خوابیدہ کو
لے خاک مین صفاے سحر
کردن اثناس اپنی حاجات کا
جلے صبح محشر تک چپہ راغ
کرے گرم جوشی تپ سینہ سوز
مری آگ عالم جلاتی رہے

مری دشتین چین لینے نہ دین
 ٹھہرنے نہ دے ایک جا بظہار
 مرے دل کو تسکین نہ آئے کین
 فلق سے مرا حسنہ ناسور ہو
 مرا دلولہ خون ترا وی کرے
 جو دم لے فغان کو ملامت کروں
 دکھائے مزے مج کو شور جنوں
 اڑائیں مری خاک رسوائیاں
 بناؤں میں باز بچہ اس حال کو
 مرے پند کو مجھ سے ڈرتے رہیں
 سلاسل پہ زرد آزار ہوں
 گرفتار ہر بند آفات میں
 گدین سر ٹکنے سے دیوار و در
 نہ اچھے کبھی خار دامان کے ساتھ
 کبھی ہرزہ گردی ٹھکانے لگے
 رہیں مرے بھی دشتین قبرار
 یونہیں سوے حبیب کفن ہاتھ جلے
 کرے دفن اتنا نہ دے کوئی
 پے گور پانوں نہ بھیس لادوں میں
 جو نہ لائے تو سیل دریا مجھے
 جنازہ اٹھائے تو روز نشور
 نہ چھوڑیں مرا ساتھ شہائے مار
 سدا جان کنی میں گذرتی رہے

مری حسرتیں جان دینے نہ دین
 رکھے جان کو بے طاقی بے قرار
 مری بے قرار سی نہ جائے کین
 مے لالہ گون زور انگور ہو
 نہانی غلش سینہ کا دی کرے
 رُکے دم تو کیا کیا ملامت کروں
 پری طلعتوں کا نظار کروں
 رہے سر پہ جوش تماشا بیاں
 ہوشنبہ بھی آدینہ اطفال کو
 لحاظ لکڑ کو ب کرتے رہیں
 سدا بیڑیاں میں توڑتا رہوں
 گئے طوق گردن میں گہا تھ میں
 بنا کر رہوں قید خانے کو گھر
 جگر چاک ہو دے گریبان کے ساتھ
 کسی شوخ کو رحم آنے لگے
 قیامت کو اٹھوں تو دیوانہ وار
 مری ہرزہ گردی مے ساتھ جلے
 مری بی کسی کو نہ رو دے کوئی
 کسی دشت میں مرے رہاؤں میں
 کفن دے تو دامان صمرا مجھے
 کسی دوش کا بار ہوں کیا ضرور
 لیے جاؤں یہ سیرگی تا فرار
 مری زندگی مجھ پہ مرتی رہے

مرے منہ پر سحر خیز نہ جھلکے کعبو
 ہوا دار افغان ہو باد حسر
 گذر جائے خوش زندگی غم کے ساتھ
 مری آس حرام بند حایا کرے
 مصیبت میں جان بلا کش رہے
 کرے سختیاں سنگ کسا ر غم
 دوا سے اثر کو علامت نہ ہو
 رکھے سخت بے طاقتی مضحل
 دبا ئے مجھے ناتوانی مری
 لکھیا یا کروں ناخن غم سے دل
 نہ تاب پیش ہو تو آرام آئے
 لب زخم سے خون ٹپکتا رہے
 بھرے ساغر چشم تلخاب دل
 نشے میں محبت کے سرشار ہوں
 فغان ہے مرا شور رندانہ و ش
 لگے چپ پر اسپر بھی کیا کیا کمون
 قلق سے سدا تملک یا کروں
 رہے گرم افغان اسید اثر
 جہان میں مرے عشق کی دھوم ہو
 مرا نام بد نام کیسا کیسا ہو
 ہراک کو چے میں غل مچا پھروں
 جو چھیرے کوئی تو قیامت کروں
 سدا اہل تدبیر سے جنگ ہو

نہوں زرد رنگوں میں زرد و رو
 ہنسنے زخم گل پر شگاف جب گھر
 رہے آہ و نالہ مرے دم کے ساتھ
 تنہا کی حسرت نہ آیا کرے
 دل و جذب دل میں کشاکش ہے
 مجھے سراٹھانے ندے بار غم
 کبھی درد دل سے افاقہ نہ ہو
 پچھوڑے ذرا مہین جان ضعف دل
 نہ کام آئے کچھ سخت جانی مری
 تھکتا رہے دست ماتم سے دل
 دم آخرین نکر انجام آئے
 نہک شور افست چھڑکتا رہے
 پلائے مے ناب غناب دل
 حشر اب نگہ ہائے خار ہوں
 یہی بیخودی بس کہ آجائے غش
 رہے جب تلک دم بکلتا ہوں
 سنے کون پر لبسلا یا کروں
 رہیں اجابت دعاے سحر
 یہاں تک کہ دبیر کو معلوم ہو
 جہان سنیے میرا ہی ہنا نہ ہو
 میں خود خاک اپنی اٹھاتا پھروں
 ملا مت گردن کو ملا مت گردن
 ادھر کف میں بیڑی ادھر سنگ ہو

مری واپسی مینوائی کرے
 رہوں ہرزہ گرد بیا بان شوق
 بجز پیروی دم نہ لین آبلے
 ہواے طہیدن اڑائے مجھے
 مرادم بھریں مضطرب ناریان
 مین دیوانہ دل فراست شعار
 پھرون اپنے احوال میں شاد شاد
 گنگہ باسے حسرت سے دیکھوں جہم
 کروں گرین بدطالعی کا کلمہ
 قلق سے مرے سب یہ بتا بن
 تر حسم سے ہر پیر ہن ہو قبا
 یہ وہ غیر جنگے نہیں دل میں چاہ
 نہ وہ امترا جو ہن بیگانہ وارہ
 شکر بھی سمجھائیں اس شوخ کو
 کرے میری تدبیر چپا رگی
 مرادور آجائے تو سیر ہو
 مرے بن لے اُس سے ٹھہرا جائے
 نہ لے پھر مرے گھر ت جانے کا نام
 نہو صبر پھر بے قراری کو دیکھ
 یہ پیسہ یہ جو رجھا ہو سکے
 مری حالت زار دیکھی نہ جائے
 جو نیل تمنسا میں ناخیر ہو
 شب و روز نہ ہوں گردِ شہن جام کی

مری گم رہی رہنمائی کرے
 سرخار پامال جولان شوق
 کھٹ پاسے آنکھیں ملین آبلے
 مری بے پری پر لگائے مجھے
 مرے نام پر جان دین خاریان
 میں ناکام و سرگرمی کا دوبارہ
 ہو یا س آرزو نامرادی مراد
 وہ وودے مرے حال کو دیکھ کر
 کسی کو نہ ہو سننے کا چھوٹا
 کہ بیگانے مانند اجاب ہوں
 ملین مجھ سے اغیار جون اقرار
 نہ وہ غیر جو اس سے رکھتے ہیں راہ
 نہ وہ امترا جو ہن اس پر مثالہ
 ذرا راہ پر لائیں اس شوخ کو
 زمانہ بدل جائے کیبارگی
 کہ پامال جان و دل غیر ہو
 مرے پاس آئے تو گھبرا جائے
 چلے میرے کہنے پہ وہ خوشخام
 کرے دلہی جان ناری کو دیکھ
 نہ یوں امتحان و منا ہو سکے
 مری چشم خون بار دیکھی نہ جائے
 مکافات حسرت کی تدبیر ہو
 ملانی کرے فرستہ ایام کی

پلاے مجھے اپنی جھوٹی شراب
 ہنسوں میں لڑائے رقیبوں کو وہ
 نہ پروا کہ ہے منہ دکھانا کبھی
 شرارت کرے آتش افروزیاں
 مری ہر طرح جان نوازی کرے
 نہو تنگ گر بھیج ڈالا کروں
 سدا دلبری دستیابی کرے
 کبھی مجھ سے ہرگز کٹا رہ نہ ہو
 لگے جی نہ میرے مکان کے سوا
 مزا میرے ہی ساتھ کھانے میں آئے
 لگے ذکر کیا ہے پلک سے پلک
 مرے پاس آئیے جو شام آئے
 شکر ریزہ رغبت مذاق طلب
 جو اٹھوں تو اٹھ جائے وہ پاس سے
 محبت میں بھی جان دینے نہ دے
 کرے معتمد ساتھ جاؤں جان
 ہو قابو میں تو بھی وہ بے اختیار
 رکھے مجھ کو جیسا میں اسکو عزیز
 مینا ہوں عشرت کے سامان سب
 بس اب چپ کہ مومن دعا ہو چکی
 ہر اک شعر میں جلوہ گر ہے قبول
 دل سامعین موثر تاثیر ہے
 مبارک وصال تمنائے وصل

کرے ایسے ناکام کو کامیاب
 مری طرح روئے نصیبوں کو وہ
 ترستے رہیں دیکھنے کو سبھی
 جلائے کو ہوں میری دلسوزیاں
 بلا سے کوئی پھر جیے یا مرے
 نہ ملنے کا بدلہ لایا کروں
 عنایت کرے مہربانی کرے
 نہ ہو بوالہوس کا گذرانہ ہو
 نہ ٹھہرے کین جان بان کے سوا
 اگر یوں نسیم جان ہو نہ بھائے
 نہ ہو میرے بازو پہ سر جب تلک
 مرے ساتھ سوئے میں آرام پائے
 ملائے ہی رکھے مرے لب سے لب
 نہ پھرنے دے گرد اپنے دسواں سے
 بلائیں اگر لون تو لینے نہ دے
 پس امتحان بھی رہے بد گمان
 وفاق پر وفا کا نوعت بار
 نہ معشوق و عاشق میں ہو کچھ تمیز
 نکالے مرے دل کے راز اب
 بہت زاری و التجا ہو چکی
 تضرع سے بعد اثر کیا حصول
 دعا ہے کہ افسوں تسخیر ہے
 تجلی مہر و دوش بہائے وصل

مثنوی بمضمون جہاد

پلا مجھ کو ساقی شرابِ طہور
کوئی جرہ دے دینِ فزا جام کا ✓
برنگے ایمان کو آجلے جوش
عنا و نہفتہ کو ظاہر کروں
پے نشہ کامی سب دور سب دور
یہی اتبو کچھ آگیا ہے خیال
بہت کوشش و جان نثاری کروں
دکھا دوں بس انجامِ احاد کا
نہ کیونکر ہوں اس کام میں ناگھیب
وہ خضر طریقِ رسولِ خدا
وہ نورِ مجسم وہ ظلِ آلہ
زہے سیدِ حمید قبولِ خدا
لگو گوہری کا نہ پوچھو شرف
رہے حشر تک زندہ وہ نیکذات
خدا نے مجھ پر بنایا اسے
دم اس دستِ بازو پہ دیوے جل
جس لو میں ہمیشہ دو ان ہو ظفر
کہوں کیا لو اسے امامت کا امج
خبردار ہو جاؤ اسے اہلِ دل
ہوا مجتمع شکرِ اسلام کا
ضرور ایسے مجمعِ مین ہونا شریک

کہ اعضا شکن ہے خمِ افروز
کہ آجائے بس نشہ اسلام کا
نہ اپنا رہے اور نہ دنیا کا ہوش
وہ تیغ سے قتل کا منہ کروں
پیون شوق سے لمحہ دن کا ہو
کہ گردن کشون کو گردن پائال
کہ شرعِ پیغمبر کو جاری کروں
نہ چھوڑ دوں کین نامِ احاد کا
ظہور امام زمان ہے قریب
کہ جو پیر و اس کا ہے سو پیشوا
کہ سایہ سے جبکہ غلِ مہرواہ
سرا امتان رسولِ خدا
علیٰ و حسین و حسن کا خلف
ہے کفار کی موت اسکی حیات
سر قتلِ کفار آیا اسے
لب تیغ کے بو سے لیوے جل
رکاب اسکی پکڑے روان ہو ظفر
کہ مین غوثِ ابدال سب اہلِ فوج
کہ رحمتِ برستی ہے اب متعل
اگر ہو سکے وقت ہے کام کا
کہ خوش تم سے ہو وحدہ لا شریک

جو داخل سپاہِ جند امین ہوا
جیبِ حبیبِ خداوند ہے
امام زمانہ کی یاری کرو
سمجھ لو جو کچھ بھی ہے تم کو تیر
کسی کو نہیں ہے اجل کی خبر
تو مقدور کس کا کہ آنے نہ دے
تو بہتر ہی ہے کہ جان کام آئے
قیامت کو اٹھو تو تم با مراد
عجب وقت ہے یہ جو بہت کرو
جو ہے عمر باقی تو غازی ہو تم
یہ ملک جہان ہے تمہارے لیے
شرکت یہاں کی ہے طالع کا فوج
سعادت ہے جو جانفشانی کرے
اکہی مجھے بھی شہادت نصیب
اکہی اگرچہ ہوں میں تیسرہ کار
تو اپنی عنایت سے توفیق دے
کرم کر نکال اب یہاں سے مجھے
یہ دعوت ہو مقبول درگاہِ مین
میں گنجِ شہیدان میں مسرور ہوں

فدا جی سے راہِ جند امین ہوا
خداوند اس سے رضا مند ہے
خدا کے لیے جان نثاری کرو
نہ جان آفرین سے کرو جان عزیز
کہ آجائے بیٹھے ہوئے اپنے گھر
تن خستہ سے جان کو جانے نہ دے
پس مرگ تربت میں آرام آئے
لبِ احمد گو اور دلِ شادشاہ
حیاتِ ابد ہے گر اس دم مرو
سزاوار گردنِ سزا دہی ہو تم
نفسِ جہان ہے تمہارے لیے
کہ ایسا امام اور ایسی ہے فوج
یہاں اور وان کا مرانی کرے
یہ فضل ہے فضلِ عبادت نصیب
پتیرے کرم کا ہوں امیدوار
عروجِ شہید اور صدیق ہے
ملا دے امام زمان سے مجھے
مری جان فدا ہو تری راہِ مین
اسی فوج کے ساتھ محشور ہوں

خاتمه

سپاس منت مرخدا را جل شانه و عز اسم که سخن بر زبان آفریده و گوش الازان بهره و ساخت ابرو اگر فغانی
 آموخت و صدف را بدان آبستنی کرد یعنی بی بضاعتان الا اگر ان با لگان قدری فزون تر نوشت عارض
 معنی را فروغ مهر جانتاب او و نقاب لفاظ بران باز کشید و جمال مطلق را از بندستوری بدر آورد و پرده
 بیگانهگی دور میان انداخت یعنی فرقی نازک در میان محرم و نامحرم نهاد **د** هر کس نشانده را زست و گزیده
 اینها همه را نه است که معلوم عموم است + درود نامحدود و بر روح مقدس یفصح المبلغ البلغا خواجیه عالم
 و عالمیان نیندا و مولانا و بنینا حضرت اسمعق بنی محمد مصطفی صلی الله علیه و آله حسیه و سلم که بدست گفتا بلاغت آنگاه
 سخن بپایه اعبا ز رسید و بتایه کلام مخبر نظامش کار یکله از خبر و نشان بر نیاید از زبان بر آید لفظ را آن بایه شرف
 و امتیاز حاصل شد که ملائکه ز بهر ادراک این فضیلت از لباس ملکی و رزی انسانی فرو و آمدند و لسان عربی را
 فرشی و جانی بهر سید که لغت ناشناسان نازی زبان اشایسته خطاب گویائی ندانند لقب لمجم باختند **د**
 حق جلوه گر نظر زبان محمد است + آری کلام حق به زبان محمد است + آبا بعد بنده سپیدان عبدالرحمن خلف
 حسین تسکین غفر الله لهما سیدنا تما و تجا و عن خطیبا تما بخندست نکته سخنان دقیقه گزین و ادا پرستان سخن
 آفرین التماس میدارد که این گلکده معانی و گنج طلسم وجدانی و شیر خانه روحانی نسخه سحر حلال و مرقع
 تمایل خیال و بیت اشرف مهر کمال مصطفی عرائس مضامین غرادر و صوره ریاحین اشعار مطر امصادق ان
 من البیان لسمرا ناسخ ز بر اولین دستور لعل آخرین مجموعه انکار نو آئین یعنی دیوان بلاغت آنگین که بهین
 نتیجه ایست از نتایج طبع بلند و نقائش فکر ارجمند مقنن قوا و سخنواری و سخندانی و مرقع احکام نکته بنجی
 نکته رانی غوغا قلوب محقق و شناسا و رویای متفقی نبض شناس سخن و مزاجدان گفتار عروج کواکب بن
 و فروغ طالع اشعار نازک خیال ژرف نگاه والا اندیشه بلند نظر زنگین بیان ادا فهم وقت آفرین
 معنی پرور سقراط وقت بقراط زمان فلاطون عصر جالینوس دوران اوستادی و مولائی حکیم غفر اناب
 مومن خان مخلص به مومن بلکه الله تعالی بجهوده ابحنان تا ابلا بدین و افاض علی بن شایبک رحمه
 والرضوان فی علی علین بسکه دارشگی و آزادگی لازم طبیعت خان میور بود و ازین روتا لیت
 و ترتیب کلام خویش چه ریخته و چه فارسی سری نداشتند مدتها و در زمان حیات ایشان از حلیه

اهتمام معطل و از پیرایه ترتیب معری بود عاقبت چون تشنگی طلب را باب ذوق بغایت رسیده و غوغا
 خریداران از صد در گذشت جناب سخطاب نواب عالی درجات قدسی صفات محمد مصطفی خان بهادر
 مد ظله العالی جمیع دند ویش بهمت عالی مصروف داشتند و در فراهم آوردن اصناف کلام بختی حضرت
 مصنف و قیقا زد و قافله فرونگه شدند اما از اینجا که هنوز آن قلم فیض در روانی و آن بر حجت در کمال
 بود کلام بلاغت نظامش آتنا فائدا متراکمه و متضاعف و یوما فیوما مشکا ثرو متوافر میشد تا آنکه بدر کمال با
 زبان فسوف فرمایش آمد و آفتاب هنر نزدیک لب بام رسید یعنی جناب خان مریض را مرض الموت
 در گرفت و آثار مرگ از آثار مرض برنا صیبه حال ایشان آشکارا گشت چون آن روان فرساز حمت
 قدسی دیر کشیده و کینه که از بد و صبا تا آخر عمر حضرت سابق الوصف در کنایه عاطفت ایشان
 منظور و نظر تربیت مانده و با وجود نسبت برادرزادگی علاقه پسر خواندگی با آن جناب هم دارد فرصت است
 که فی الحقیقت فرصت پروانه محفل در آخر شب و فرست مرغ چین در آمد ز مهر پریش نبود غنیمت شمر دم
 نوحه که بحد بلوغ سعی موفور مطابق مجموعه فراهم آورده نواب علی آفتاب با بسیاری از غریبات و
 رابعیات و مخسات و ثنویات و افراد دیگر که بعد از ترتیب و لیس از صفحه اندیشه لوح بیان بختی بود
 بقلم خود نگاشته بودم از اول تا آخر میمد صحیح و تقریر پنج ترتیب خویش پیشگاه مصنف علیه الرحمت
 بر خواندم چنانچه پاره را بر زیور اصلاح و حلیه تمذیب آراستند و پاره بحال خود گذاشتند و سه روز
 در وفات ایشان باقی مانده بود که دیوان تشریف تمامی در بر کشید و این مصرعه از زبان حال خان
 منقود تراوش یافت **ع** حالت با خدا کردیم و رفتیم اکنون بجزم یقین میتوان گفت که بعد از این
 تدوین و ترتیب که مرثیه بعد اولی و ثانیا بعد اخیری بر روی کار آمده هر که بیرون ازین سفینه بیست
 از ابیات یا فردی از افراد از نتائج فکر صاحب دیوان نشان دهد باید دانست که الحاح
 پیش نیست یا خود از کلام انوشت یا مطروح و منووخ سخن کو ماه کتابی است عذیم النظر و خیر است
 قیقا البدل حرفش نوشین و معاشش نو آئین آنچه در گفتار میر و میرزا جسته جسته توان یافت اینجا
 دست دست میتوان دید مصفی باید صاحب ذوق و ما هر فن تا و ارسد که مخور شاعری نکرده است بلکه
 ساحری کرده پایش شش چندان که کاوی بالاتر یابی و در گفتارش چند آنکه سخی گران تربیتی شعرا
 بدینجا که رسانیده و در بخت را این مرتبه که بخشیده کتاب نیست گوهر نایاب است و دیوان نیست

انتخاب است **ع** زرق ماقدهش هر کجا که می نگرم + کرشمه دهن دل می کشد که جانجیب است
 شاد و ران سخن را مرده باد که دیوان مومن حلیه انطباع پوشید و جنس گران از که جان گرامی جایاگی
 آن نتواند که چون ماه کنعان در بازاء مصر به هیچ می از زود خونی چند بیا رند و بعضا عتی بخود بند
 و نخته بیدنش به پردازند و صحائف پیشینان را از دست بیندازند **ع** بان اهل نظر وقت و دواع
 دل و دین است + یوسف بخیر آمده در قافله ما فقط الحمد للہ اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً
 والسلامه والسلام علی خلقه سیدنا محمد و آله و صحابه جمیعین تمام شد

تقریظ مطبوعه سابق از شاعر بعیدیل و سیم رشک سلیم نشی نو احسین سلیم مرحوم

هم خالق لوح و قلم و نعت خواجہ فیض الامم و نقیبت آل کرم و محبت صحاب معظم بید است بے پایان
 و دامانست بیکران چالش کنان فحشت آبا و خیال گام ازین راه گردانیده اند و آشنایان
 بحر خارا ندیشه طیلان پند را زدوش بر کشیده اگر که در دره کو رشتا بد غیر از مضحک هیچ ثمره نیابد
 مثل همچونی که محض بسواد باشد و مطلق بے استعداد غشاوه رعوت بر در دیده تند و بفتول
 ابلهی نابینا یاند کند کند باشد که سر زیر و پا بالا باشد و گروه اطفال خشک زن بر قفایان اگر
 در پرده مدح و بی نعمت که عین شکر رازق مطلق است زمزمه سراید و ترنم نماید مقام شناس از مجاز
 راه براه حقیقت خواهند برد و از دائرہ صورت رو بنا موس معنی خواهند آورد آری آقا
 از در تعریف باشد و سزاوار توصیف چنانکه کاشت دقایق مروت و قوت حقایق قنوت
 عنوان عقیقه تدردانی و بیجا چه جز اند مهربانی محبت کیش الفت اندیش آب رنگ شفته روئی
 شمع انجمن و بجوئی رفیق پرور که گستر آسمان زمین مهر پروری نزد بان دل بدست آوری
 منصف مزاج عذر نیوش عطا پاش خطا پوش لجبای مردم نزدیک و دور جناب منشی
 نول کشور مالک مطیع اوده اخبار و کا پور که ابر نیسان آسبکست از بحر عطایش و حکایت
 حاتم مقدمه ایست از دفتر سخایش همت بر تیر غایت است که در نقصان خود فائده دیگران را
 سود و سودا پندارند و در صله بدرجه نهایت است که در رنج خود رحمت عالم مطلع نظر کیمیا اثر دارند
 بفضل انیز بسیار بخش رونق و ترقی کا است و بهر وقت بهر دکان کتب گرامی روز باز از کتب

مطبوعه را از منزلت بها انداخته بزرگ خود معلول را کم میرزا ز اخذت ریز با ساخته در هر کار خایه طبع
 کتاب نادرا الوجود زیر بخیر طبع است و در طبع آن خیال منتع بر دشتن خاص عالم مقصود طبع پنج مدهج
 از حد بیان متجاوز است که دست و زبان تحریر و تقریر آن عاجز هم بیگان حکم کاوش در کشت مندر
 سینه میکا رند و با بخت میرمایه خویش سخت آویزش زانورا استون چنین کرده اند و در شک
 بر رو آورده ادنی و رشیده دلدار بها اینست و لب لباب افشا نام چنین است که بر خفا هوش
 عزیزان علامه عصر و شهره آفاق محمود شیوا زبانان عجم و عراق نیروی بهادران عرصه تحریر یافته
 و لا و دران معرکه تقریر شیرین و فصاحت بلبل بوستان بلا غلت ناخدا سینه سلاست تاج جلال
 قلم و متانت ناظم صاحب کمال ناثر عظیم المثال مقنن قوانین اردو معنی دایما جاد فن سخن
 یکتا و بیست و هفت نفر المتقین صاحب زبان شیوا بیان حکیم مومن خان که رحمت جنت در
 بر روح پاکش باد و دخل مدینه منوره خاکش کلیات کرامت آیات آن رضوان پنا سفرت
 دستگاه را بزمزد و در طبع کا بنور طبع فرمودند و بلکه عوض عن تالیف و مبلغ شوق آنان ز نقد
 پیش نمودند من کجا و کجا تعریف دیوانش من کجا و کجا استودگی زبانش بندش چیست زبانش در
 نشست الفاظ سبحان الله تا زگی مضمون واه واه زور قوت سخن دیدنی و شور طلاقت فن
 شنیدنی ساحری در پرده شاعری کرده و دل صورت پریشان معنی بدست آورده لمعانی معانی
 روشنش آفتاب ادر تاب تبنا انداخته و ابر و نازک گردن مصرعه بلندش بر لاله کار نازک ساخته
 کل کا پخی کلیات فیض بنیاد مشق تازه که ام کاتب متوطن بلده شاهجان آباد بجان بجان نقص انتخاب
 زدی کا فدی برق مراب سیاهی را با سپیدی اتحاد و در اعدا و و خرابی کا غدر بران ستر خط شسته چون
 خط جوهری از قلم توصیف و تعریف بری تصرف طبع کاتب بران مزین طبع مجمل و ناکیه تحریف کثیف
 مشغل کار دیگر مطبع هر قدر که توانست نقش اول دوم و سوم را وید یعنی کا پخی و پروت و فرورابی اعانت و دیگر
 بصعت رسانید نقش اولین کربنی سنگ نشین بودماند وانه سپید سر آتش نشست بر سنگ قبول نمود آتشی
 مست بودم عنان اختیار از دست را کردم و در ترانه مدح ولی نعمت نعمه خلیج استیلاک پر خسته
 همان به که بختا تقریر و در سازم و بدو علی ترقی آقا پر دارم فقط تالیف چون درین مطبع کلام مومن
 منطبع از کرم سبحان شت به گفت تسلیم بسال طبعش طبع از وید آن شادان شت

تاریخ طبع سابق از شاعر عدیم المثل مومن کامل منشی

بھگو اندیال صاحب عاقل اکیٹ مطبع ہند

کیا ہی بے مثل کلیات چھپا	جس کا شائق ہر دل سے پیرو جان
سال ہجری میں شوق سے عاقل	لکھ عجب کلیات مومن خان

خاتمہ الطبع

لہذا الحمد والمثہ کہ ان ایام فرخندہ فرجام میں کلیات فصاحت آیات بلاغت سمات
 سخنور بے بدل استاد ضرب المثل مقتداے زبان آور ان افصح انصحا حکیم مومن خان
 دہلوی قلم اللہ بغیرانہ واسکنہ بحبوختہ جنانہ مطبع فیض منیع منشی نول کشور واقع شہر لکھنؤ
 میں بسر پرستی عالی ہمت بلند حوصلہ امیر والاہم ستودہ شیم فرخندہ نور علی القاب
 عالیجناب منشی بشن نرائن صاحب بھارگو مالک مطبع دام اقبال
 بکشن انتظام و اہتمام مالا کلام کیسر دیاس سینٹھ سپرنٹنڈنٹ مطبع ہذا بصد خوبی و
 بہزاران خوش اسلوبی باہر دسمبر ۱۹۳۰ء بارش ششم زیور طبع سے آراستہ
 دبیر آستہ ہو کر نذر ناظرین کر ام ہوا

فہرست منتخب دواوین اردو

یہ وہ دواوین ہیں جن میں سے اکثر دیوان آپ کو دوسری جگہ نہیں مل سکتے۔
ہر علم و فن کی کتابیں مطبع ہذا میں موجود ہیں فہرست کتب طلب فرما کر ملاحظہ کیجئے فہرست بلا قیمت روانہ ہوگی۔

کلیات صنعت صنائع و ہدایہ عقلی و معنوی
کی اکثر خوبیاں اس میں دکھائی گئی ہیں۔ ۱۲
کلیات نظیر اکبر آبادی۔ نظیر ہر رنگ میں فرو
تھے جملہ قہام کا کلام ان کی کلیات میں موجود ہے
دیوان وقار مضطرب رائے کشن کمار صاحب ٹیس
بلاری ضلع مراد آباد ۱۰
بہارستان اشعار۔ از دیوان رائے کشن
کمار صاحب ۴
کلیات صفدر مصطفیٰ نواب صفدر علیٰ اصحاب
کلام سادہ اور صاف ہے ۴
کلیات وہبی۔ کاغذ و قلم سفید جگنا ۱۲
ایضاً کاغذ سفید رسی۔ از منشی شیو پرشاد صاحب ۱۲
دیوان غافل۔ از منور خاں صاحب غافل
لکھنؤ ۵
دیوان داغ غیر مطبع۔ اس کی تعریف فضول
یہی وہ کلام ہے جس نے کلغ کو فیض الملک کا
خطاب دلایا ۴

کلیات ظفر ہر چہار جلد۔ کامل دو جلد سنگلاخ
سے سنگلاخ زمینوں میں نہایت روانی کے ساتھ غزلین
لکھی ہیں از ابو ظفر سراج الدین بادشاہ آخری دہلی ظفر
آجائب کلیات ظفر۔ اس میں ظفر کی مشہور مشہور غزلین
درج ہیں ۸
کلیات مومن۔ مومن کے کلام کی خوشی مشہور عام
ہو اس میں ان کی شذائت بھی شامل ہیں۔ ۴
دیوان ناسخ ہستعارات اور تشبیہ میں ان کا کلام
اپنی آپ نظیر ہو۔ از شیخ امام بخش ناسخ لکھنؤی ۴
کلیات میر تقی میر۔ تعریف فضول ہر کل غزل
نامی و محال کے پتو امانے جانے ہیں اور زمانہ ان کی
تقریب بن رب اللسان نظر آتا ہے اس کلیات
میں ان کا تمام کلام شہسوی رباعی قطعات وغیرہ
کے اقسام سے موجود ہے۔ ۴
کلیات سواد۔ جو گوئی کے بادشاہ اور قصیدہ
کے استاد ہیں میر تقی میر نے بھی ان کو شاعر مانا ہے
ہر قسم کا کلام اس میں موجود ہے۔ ۴

کفر اور اناغ۔ زبان اور محاورات و ملی کاموں

ہے۔ دیوان زند۔ از سید محمد رضا صاحب زند نہایت
بخت اور تین کلام ہے ۹

دیوان غالب۔ مشہور و مقبول ہوا از تفسیر
شاعر کامل مرزا اسد اللہ خان غالب اس کتاب
کو نہایت صحیح کر کے بچہ قطع پر چھاپا گیا ہے اس میں
مشکل الفاظ کے معنی و واقعہ طلب اشعار کے واقعات
کا اضافہ کیا ہے ایک چھوٹا سا مقدمہ جہین مصنف
کی سوانحی صریح ہے اور دل میں لگا دیا گیا ہے اور
اس کلام کا اضافہ کیا گیا ہے جو جدید دستیاب ہوا
ہے غرض کہ یہ دیوان نہایت عمدہ حیثیت میں آگیا
ہے ٹائٹل بنزنگین گذر ۴۰

دیوان ذوق۔ اس میں جدید کلام کا بھی اضافہ
کیا گیا ہے ۱۲
کلیات اخیل۔ تمام مضامین نظم جو الکاف
واطراف عالم میں مشہور ہو چکے ہیں از مولوی
محمد انیس میرٹھی جلد ۱

دیوان امیر موصوم بہ مرآۃ العینب۔ نثری
امیر احمد حرم کی پہلی شاعری کا رنگ ملاحظہ فرمانا
ہو تو مرآۃ العینب دیکھیے منہم خانہ جو آپ کا دوسرا
دیوان ہے اس سے اسکا رنگ بالکل جدا ہے اور
کلیات رعب۔ یہ وہ دیوان ہے جس کی آج

اطراف عالم میں دھوم مچا رہی ہے مولوی محمد حنیف صاحب
رعب مرحوم۔ ایک زہرست عالم ہونیکے ملاوہ نہایت
زبردست شاعر بھی تھے اس میں ہر رنگ کی غزلیں ہیں۔
طرز جدید اور قدیم قصاید نئی نظمیں سب جمع
کی گئی ہیں۔ اول میں مصنف کا عکسی ڈوٹ اور مرتب
دیوان کی تقوید ملے گی۔ قیمت عام

دفعہ حسرت۔ المعروف بہ دیوان انجم صاحب
عالم مرزا آسمان جاہ بہادہ تخلص بہ انجم غفلت
سلطان ابن السلطان حضرت سلطان محمد واجیل شاہ
بادشاہ اودھ مرحوم و مغفور کا کلام بہان شہانہ۔
ہذاق شمسہ۔ مضامین رنگین و لطیف۔ اس دیوان
میں معانی آفرینی رنگینی کلام فصاحت و بلاغت
کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے درود اور اثر جو شری
بڑی تحریف ہے ہر ایک شعر میں موجود ہے اسی سے
ہر شعر پر و نثر کا کام کرتا ہے ۱۱

کلیات شادان۔ یعنی کلام لاغت نظام
وزارت پناہ راجہ راجگان مہاراجہ خیر اللہ صاحب
بہادر شاہان سابق پیلن سلطنت وزیر غلم دولت
آصفیہ مرحوم۔ ہر دو دیوان یکجائی میں
سر پائے پیری۔ انسان کے عالم ضمینی کے ادب پر
ایک دلچسپ مدس ۸

الک
میر نوکشتہ پر بس مصنف بکند پو کھنڈو

